

Raiuno 20.30: parte l'avventura di «Fantastico cinema», lo show del sabato, abbinato ai biglietti della Lotteria

Quattordici sere di tranquillo varietà per dare una mano al grande schermo. Tornatore e Scola i primi duellanti

Ranieri e Oxa in cinemascope

Il bacio del vampiro

MICHELE ANSELMI

«A l cinema è fantastico, lo dice perfino la tv. Adesso possiamo stare tranquilli. Il varietà del sabato sera dedica le sue quattordici puntate alla settema arte, e tutti, da Carraro all'Agis (per non parlare dei produttori sedotti dai numeri dell'audience), gridano al miracolo. Il più felice è il neodirettore di rete Fuscagni, che mesi fa, presentando la ridicola «dretta tv» dedicata a David di Donatello, aveva spezzato una lancia a favore del cinema al cinema. Non vorremmo guastare la festa, ma ancora una volta l'effetto non è dei migliori. Si prende, del cinema, la dimensione più distensiva e consolatoria, e si costruisce attorno ad essa un varietà col solito contorno di balletti, ospiti e chiacchiere (quanto a Andy Luotto, incaricato di fare dei «blitz» nelle sale, per saggiarne lo stato, sarebbe bello conoscere i criteri di scelta). Allora, diciamola tutta. La campagna di Fantastico può servire a promuovere questo o quel film in uscita, ma nella logica «vampiristica» di sempre: e magari si scoprirà che sorella tv, sotto i sorrisi rassicuranti di Anna Oxa e Alessandra Martines, nasconde due incisivi da far concorrenza a Dracula. Visto che non sono le tv «insacca-spot» di Berlusconi, le tre reti pubbliche dovrebbero porsi davvero il problema di regolare secondo criteri nuovi i rapporti con il cinema. Che non è un monobando da compatire o da accudire, ma un interlocutore da rispettare. Facciamo alcuni esempi.

Lo sapete che Raiuno, grande amica del cinema, custodisce nei propri cassetti L'anno del sole quieto di Zanussi, Leone d'oro a Venezia '84? Mai uscito nel cinema, mai mandato in onda: troppo cupo, pessimista, non si riesce a trovargli un posto in palinsesto. Ai pari di *Arruverti ragazzi*, di Louis Malle, altro Leone d'oro, per il quale si era pensato a una seconda serata, sfruttando l'effetto-traino di una partita di calcio. E che dite di Raide, che, per puntellare la Mostra di Venezia, allestisce la più brutta trasmissione di cinema che la tv ricordi: quel *Cinematografo* pilotato da Pino Caruso con raro disprezzo dei nomi e dei titoli? Anche Raitre, comunque, non scherza. Da anni tiene «congelata» la saga di *Haima*, per la quale ha speso fior di milioni (pare 700 solo di edizione), e di recente ha rifiutato il *decalogo* di Kleslovski (poi fortunatamente acquistato da Raiuno) accampando la solita ragione: belli, ma dove li piazziamo dieci film di un'ora? Tirannia di un palinsesto ridotto a bollettino di guerra, ricettacolo soltanto di film «sicuri» che fanno ascolto. E gli altri? Quelli di cui nessuno parla? Quelli che non hanno Rai e Berlusconi alle spalle? Quelli che sfuggono ai diktat del Nuovo Cinema Sacerssini? Non sarebbe male inventarsi rubriche di cinema intelligenti, vivaci, capaci di riflettere sui temi dei film oltre che sulle manie dei divi, ma guai a proporre, la risposta è la stessa: «Non le guarda nessuno». Però la gente guarda Fantastico e così il cinema è salvo.



Anna Oxa diventa bruna per la nuova serie di «Fantastico»

Quattordici sabati in compagnia di Massimo Ranieri, Anna Oxa, Alessandra Martines, Giancarlo Magalli e Andy Luotto. Si comincia stasera su Raiuno, alle 20.30: è *Fantastico cinema*. Lo show, legato ai biglietti della Lotteria Italia, nell'anno del decennale, lascia da parte i festeggiamenti e s'impegna (a suo modo) per la salvezza del cinema. Sarà, parafrasando, un tranquillo week-end di varietà.

RENATO PALLAVICINI

ROMA. Potete giurarci quando domani cominceremo ad arrivare i dati dell'Auditel, Raiuno sarà la vincitrice. Anche se dovrà vedersela con concorrenti di tutto rispetto come i due film trasmessi da Raide e da Raitre - rispettivamente *Il braccio violento della legge* e *La grande fuga* - il vincitore della battaglia sarà *Fantastico cinema*. E a nulla varrà la «rovata» di Canale 5 di mettere insieme i protagonisti delle due edizioni precedenti dello show del sabato sera, Celentano e Montezano, nel poco felice *Qua la mano*. Insomma a contrastare il dominio dell'«epicureo» Raiuno non ci sarà nessuno, o quasi. Del resto il numero uno è lui, come ha detto, senza troppe perifrasi, Mario Maffucci, capostruttura di Raiuno, nell'anteprima dell'altro giorno. Gli altri, da Anna Oxa, che canterà e reciterà, ad Alessandra Martines, che ballerà, da Giancarlo Magalli, che condurrà i giochi e i collegamenti con l'esterno, ad Andy Luotto, che girerà per le sale cinematografiche di tutta Italia, si dovranno accontentare della loro «voglia di crescere» e di qualche funzione «di servizio», come ha inferito Maffucci.

Attributi e polemiche (possibili) a parte, il fatidico fischio d'inizio della partita è previsto per le canoniche 20.30. La sigla, tra finti Fred Astaire, Marilyn, Fellini e Bogart, danzanti sulle note di fa-

mosse colonne sonore, non sarà che l'assaggio del ricco menu a base di cinema, tema a cui è dedicato il *Fantastico* di quest'anno, il decimo della lunga serie La scacchiera della prima puntata è zeppa di numeri ed ospiti. Tanti interventi, diversi e variati, ma di breve durata, come sottolineano gli autori, Amuri, Verde e Angiolilla, che firma anche la regia dello spettacolo.

A fare il suo ingresso al Teatro delle Vittorie, sullo sfondo della scenografia, tra liberty e déco di Gaetano Castellani, sarà Ranieri, che promette acrobazie (non solo canore e interpretative), seguito dalla Oxa che, con la sua nuova acconciatura di capelli neri, canterà un brano della biondissima Dietrich, e da Alessandra Martines che, ballando, farà il verso a Jessica Rabbit. E poi via per due ore circa, tra balletti (le coreografie sono del veterano Franco Misera), musiche e canzoni (l'orchestra è diretta da Gianni Ferro), giochi e giochini, tutti ispirati al cinema. Ospiti di questa sera, Renato Pozzetto, i «ragazzi e le ragazze» del film di Pupi Avati e, per la parte musicale, Zuccherò e Ziggy Marley. La gara, quella vera, legata alla Lotteria Italia, come è noto, quest'anno vedrà confrontarsi due film famosi ad ogni puntata. Si parte con *La famiglia* di Ettore Scola e *Nuovo cinema Paradiso* di Giuseppe Tornatore, mentre la prossima settimana sarà la



Massimo Ranieri

RAITRE ore 23.40

Film inediti e diretta con Mosca per capire il «fantasma» Trozki

Si chiama Trozki un fantasma nella storia il programma condotto da Corrado Augias e Raitre (ore 23.40) dedica a Lev Trozki, il fondatore dell'Armata rossa, uno dei protagonisti della Rivoluzione d'Ottobre e uno dei più strenui oppositori di Stalin. Dopo il silenzio che per più di sessant'anni ha gravato sulla sua persona, oggi in Unione Sovietica si chiede apertamente la riabilitazione dell'autore di *La Rivoluzione tradita*, il libro in cui nel 1937 Trozki denunciò la dittatura della nuova casta burocratica cresciuta con lo stalinismo.

Oltre ad un'ampia biografia

relizzata con materiali di repertorio inediti dai giornalisti francesi Alain Dugrand e Patrick Le Gall e dallo storico Pierre Broué, il programma presenta anche un collegamento in diretta con Mosca a cui partecipano alcuni rappresentanti della «perestrojka». In studio sono presenti il nipote di Trozki Sleva Volkov e Vaidy Kibakic, figlio del rivoluzionario e romanziere sovietico Victor Serge esiliato in Siberia. Insieme a loro anche due storici, Adriano Guerra e Livio Maitan, e Gianni Rocca, autore di una recente biografia di Stalin.

Randy Newman ospite al «Tenco» soldi permettendo

SANREMO. Tre anni fa la rassegna premio Tenco Wails Ospite in concerto emozionante e bellissimo del cantautore americano che la Rai promise di mandare in onda e che non è mai uscito dai cassetti. Quest'anno, giunta alla quindicesima edizione, la Rassegna della canzone d'autore organizzata dal Club Tenco dal 19 al 21 ottobre dovrebbe andare in onda nella prossima primavera. Vincitori del Tenco '89 due cantautori piuttosto singolari, la sovietica Zanna Bicevskaja, poetica interprete della canzone russa e l'americano Randy Newman, autore di varie colonne sonore, tra cui la celebre *You can leave your hat on*, che in *Nove settimane* e mezzo accompagnò lo spogliarellista Kim Basinger.

Insieme ai due vincitori, arriveranno a Sanremo anche Francesco De Gregori, Eugenio Bennato, Paolo Conte, Roberto Benigni e persino Francesco Guccini e Roberto Vecchioni, che nell'ambito di questa manifestazione sui generis riusciranno per la prima volta

a cantare insieme. Il 20 ottobre la rassegna ospita un convegno, dal titolo «Rivoluzione d'autore», a cui interverranno Gianni Borgna, Giovanna Merli, Luigi Pestalozza, Michele Serra e Tony Verona.

La vivace rassegna diretta da Amilcare Rambaldi, anche presidente del Club Tenco, propone ogni anno di fronte cantautori valenti e una gentile atmosfera di incontri e di progetti, e afflitta da un unico, costante problema: i soldi. A fronte di un costo che si aggira sui 400 milioni, i contributi pubblici coprono solo la metà delle spese. «Aggiungendo ai contributi gli incassi si può arrivare a quasi 300 milioni. E poi?», si chiedeva ieri sconsolato Rambaldi alla conferenza stampa di presentazione. Gino Paoli e altri parlamentari hanno già presentato una richiesta di aumento del contributo statale. Per ora il risultato è lo stesso di sempre: mancano qualche milione nel comune d'Italia che spende annualmente quattro miliardi e mezzo di lire per le manifestazioni. □ G. Gio

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE
7.00 QUEL BANDITO SONO IO. Film 8.30 DSE: NICHOLAS NICKLEBY 9.30 IL TERZO INVITATO. Sceneggiato 11.00 CHATEAUVALLON. Sceneggiato 11.45 CHE TEMPO FA 12.00 TOI FLASH 12.00 CUORI SENZA STA. Telefilm 12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm 12.30 TELEGIORNALE TG1 tre minuti di... 14.00 PRISMA. Di Gianni Ravita 14.30 VEDRAL. Settegiorni tv 14.45 SARATO SPORT. Automobilismo. Campionato mondiale turismo 16.30 SETTE GIORNI PARLAMENTO 17.00 IL SARATO DELLO ZECCHINO 18.00 TOI FLASH 19.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO 19.10 IL VANGELO DELLA DOMENICA 19.30 CHECK-UP. Programma di medicina 19.30 IL MAO. Telefilm 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1 20.00 TELEGIORNALE 20.30 FANTASTICO. Spettacolo di varietà con Massimo Ranieri, Anna Oxa e Alessandra Martines. Regia di Furio Angiolilla (1*) 22.00 TELEGIORNALE 23.10 SPECIALE TO1 0.10 TO1 NOTTE. CHE TEMPO FA 0.30 C'È QUALCOSA DI STRANO IN FAMIGLIA. Film con Tony Curtis. Regia di Henry Heiman	7.00 SILVERHAWKS. Cartoni animati 8.00 UNA BIONDA PER ANDY HARDY. Film con Mickey Rooney. Regia di George B. Seitz 9.45 VEDRAL. Settegiorni tv 10.00 ARNO: L'AVVENTURA DI UN FIUME 10.30 GIORNI D'EUROPA 11.00 DUE RULLI DI COMICITÀ 11.35 QUASI QUASI MI SPOSO. Film 13.00 TO2 ORE TREDICI. TO2 TUTTO-CAMPIONATI. TO2 TRENTATRE 13.45 ESTRAZIONI DEL LOTTO 13.50 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Telefilm «Il gatto» 14.15 CAPITOL. Sceneggiato 15.00 MENTE FRISCA. Con Marco Danè 15.45 LASSIE. Telefilm 16.10 THUNDERCATS. Cartoni animati 16.30 A VOLTE NON AMO MIA MADRE 17.00 ROTOSPORT. Pallacanestro: Partita di Campionato 18.55 TO2 DRIBBLING 19.30 TO2 OROSCOPO 19.45 TELEGIORNALE. TO2 LO SPORT 20.30 IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE. Film con Gene Hackman, Fernando Rey. Regia di William Friedkin 22.30 TO2 STASERA 22.35 IL PIANETA DRUGA. In diretta il dibattito tra personalità politiche, esperti e rappresentanti delle comunità terapeutiche 23.30 ROSA E SCHIC 24.00 TO2 NOTTE SPORT. Pugilato Kalam-bay-Stackhouse	10.20 GARA PODISTICA INTERNAZIONALE 10.30 12* SAGRA MUSICALE UMBRA 11.45 VEDRAL. Settegiorni tv 12.00 RAAGARINE S. Il meglio di Raitre 14.00 RAI REGIONALE. Telegiornali regionali 14.30 CICLISMO. (Da Rocca Gorga) 15.00 RUGBY. Partita di campionato 16.00 VIDEOBOX. Di Beatrice Seroni 16.40 BLACK AND BLUE 17.10 MARMITTONI AL FRONTE. Film con David Wayne. Regia di Alexander Hall 18.45 TO3 PERRY. Di Aldo Biscardi 19.00 TO3 METEO 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 19.45 SCHIC. Cartoni 20.00 BLACK AND BLUE. Di Paolo Macioli 20.30 LA GRANDE FUGA. Film con Steve McQueen. Regia di John Sturges 22.30 TO3 NOTTE 23.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA 23.40 TROZKI UN FANTASMA NELLA STORIA. Da Mosca Corrado Augias	13.45 SOTTOCANESTRO. (Replica) 15.00 MOTOCROSS. Gara di Olmen 15.30 CALCIO. Campionato tedesco 17.15 BASEBALL. Campionato Major League Regular Season 19.00 FISH EYE 20.00 RUGBY. N. Zelanda-Francia 22.00 TELEGIORNALE 22.15 CALCIO. Eintracht F.-Borussia D. (replica) 24.00 CALCIO. Camp. spagnolo	12.00 A TUTT'OGGI 13.00 SPORT SHOW 15.45 RITORNO A CASA. Film 18.10 NAVY. Telefilm 20.00 NOTIZIARIO 20.30 A MUSO BURO. Film con Richard Gere. Regia di Richard Fleischer 22.30 OUR COMMON FUTURE. Musicale (2*) 24.00 L'INFERNO DI FUOCO. Film di Rod Amateau	20.30 IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE Regia di William Friedkin, con Gene Hackman. Usa (1971), 100 minuti. Vorremmo avere un milione per ogni volta che questo film è passato in tv. Questa volta viene ridotto come prologo per una serie di dibattiti sulla droga condotta da Giancarlo Santalmassi. E va bene, anche se il film racconta una storia di violenza che solo per caso ha a che fare con la droga. Il bravissimo Gene Hackman è un poliziotto che si accinge a prendere la mano. Ma di cartello lo sapevo, perché il film è il capostipite di tutto un genere che corre parallelo a quello del cittadino che si fa giustizia da sé, di cui pure oggi c'è un esempio in tv su altra rete. (Italia 1) RAIDUE
7.00 FANTASILANDIA. Telefilm 8.00 AGENZIA MATRIMONIALE 10.00 I CINQUE DEL 5° PIANO. Telefilm 10.30 CASA MIA Quiz 12.00 I JEFFERSON. Telefilm 12.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 13.30 CARI GENITORI. Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 16.30 CERCO E OFFRO. Attualità 16.30 LOVE BOAT. Telefilm 17.00 L'ARCA DI NOÈ. Attualità 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO Quiz 19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz 20.30 QUA LA MANO. Film con Enrico Montesano, Adriano Celentano. Regia di Pasquale Festa Campanile 22.35 SPECIALE «VOTA LA VOCE» 23.35 LA GRANDE BOXE 1.00 PETROCELLI. Telefilm	7.00 CAFFELATTE 8.30 CANNON. Telefilm 9.30 OPERAZIONE LADRO. Telefilm 10.30 AGENZIA ROKFORD. Telefilm 12.35 ANTEPRIMA. Con Gabriella Gola 13.00 JONATHAN. Con Ambrogio Fogar 13.30 CALCIOMANIA. Sport (replica) 14.15 BE BOP A LULA. Musicale 15.30 SO TO SPEAK. Attualità 16.00 SIM BUN BUN. Con Paolo e Uan 16.00 ARNOLD. Telefilm con J. Coleman 16.30 BARZELLETTIERI 18.35 MUSICA È. Varietà 19.30 I ROBINSON. Telefilm 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 PUGILATO. Maurizio Stecca-Robert Rivera 21.30 PROFESSIONE GIUSTIZIERE. Film con Charles Bronson Regia di Jack Lee Thompson 22.15 SUPERSTARS OF WRESTLING 0.10 LA BOTTEGA CHE VENDEVA LA MORTE. Film di Kevin Connor	8.30 PIANETA BIG BANG 10.30 IL CARDINALE LAMBERTINI. Film con Gino Cervi. Regia di Giorgio Pastina 12.15 LA PICCOLA GRANDE NELL 12.40 CIAO CIAO. Varietà 13.45 SENTIERI. Sceneggiato 14.15 CALIFORNIA. Telefilm 14.45 BE BOP A LULA. Musicale 15.40 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato 16.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 17.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 18.30 TELECOMANDO. Quiz 19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI 19.30 QUINCY. Telefilm 20.30 TORNA A SETTEMBRE. Film con Gina Lollobrigida, Rock Hudson Regia di Robert Mulligan 22.40 LA SPIDA DI VARSAVIA 23.10 PARLAMENTO IN 0.25 STREAMERS. Film con Robert Altman 2.40 IRONSIDE. Telefilm	13.00 MOVIN'ON. Telefilm 14.00 AMANDOTL. Telenovela 17.30 SUPER 7. Varietà 20.30 TRILOGIA DEL TERROR. Film con Karen Black. Regia di Dan Curtis 21.50 COLPO GROSSO. Quiz 23.00 BEVERLY HILLS MADAM. Film di Harvey Hart	13.00 T AND T. Telefilm 14.00 FORZA ITALIA. Spettacolo 15.00 CAPITOLA. Telenovela 18.30 L'UOMO E LA TERRA 19.30 SPECIAL MOTORI 20.30 GIOVANI GUERRIGLIERI. Film di J. Kaplan 22.30 ATTENTI A QUELLA PAZZA DI ROLLS ROYCE. Film 0.45 ANTEPRIMA GOL	17.30 GLI ERCOLIOI. Cartoni 18.00 DOTTORI CON LE ALI 19.00 INFORMAZIONI LOCALI 19.30 FIORE SELVAGGIO 20.30 VIRUS. L'INFERNO DEI SORTI VIVENTI. Film 22.30 SPECIAL
			7.00 CORN FLAKES 8.00 I VIDEO DELLA SETTIMANA 12.30 SUPER HIT 14.30 VIDEO POMERIGGIO 21.30 ON THE AIR 1.00 NOTTE ROCK		15.00 VENTI RIBELLI 16.30 NOZZE D'ODIO. Telenovela 18.30 LA MIA VITA PER TE 19.30 VENTI RIBELLI. Telenovela 20.25 VICTORIA. Telenovela 21.15 NOZZE D'ODIO. Telenovela 22.00 LA MIA VITA PER TE RADIOUNO. Ona verde: 6.03, 6.55, 7.55, 11.57, 12.25, 14.55, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57. 9 Week-end, 12.30 i personaggi della storia, 14.15 Spettacolo, 15 Varietà, varietà si chiude, 19.30 Al vostro servizio, 20.30 Ci siamo anche noi, 22 Musica notte, 23.05 La telefonata RADIO2. Ona verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.40, 19.26, 22.37. 6 Le stelle si fanno guardare, 12.45 Hit parade, 14.15 Programmi regionali, 15 Scogli la traccia Mini Biulet, 17.17 Dopo la caduta, 21 Strumento solista e orchestra RADIO3. Ona verde: 7.16, 8.43, 11.43. 8 Preludio, 7.30 Prima pagina, 7.43-11.15 Concerto del mattino, 12 Dirige Herbert von Karayan, 15 La parola e la maschera, 17.43 Signora Inca Don Carlo, di Giuseppe Verdi, 22.15 Johann S. Bach
					21.30 PROFESSIONE GIUSTIZIERE Regia di Jack Lee Thompson, con Charles Bronson. Usa (1983), 90 minuti. Bronson ritorna giustiziere per punire un medico torturatore e fascista. Da attore «duro» che era, rischia di diventare solo rigido come uno stoccafisso, non buono neppure per il palato più adattabile. Speriamo che almeno la serie sia finita. ITALIA 1 0.25 STREAMERS Regia di Robert Altman, con Matthew Modine. Usa (1985). Ritornate in attesa di partire per il Vietnam vivono le tensioni dell'attesa insieme a due veterani che si ubriacano per dimenticare la guerra stessa. Fa parte del filone più amaro e anche più teatrale di Altman, questo film tutto giocato su attori bravissimi, quasi immersi in un'esperienza di vita più che di cinema. Per soffrire con intelligenza. RETEQUATTRO