

МЕСЯЧНИК ОБОРОНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ ПРОФЕССИЯ РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ

Для педагогов, всего коллектива школы вопрос далекий не празднички, как служат в армии и на флоте наши выпускники. Ведь на их судьбах, примерах мы воспитываем юную смену.

В КОЛЛЕКТИВЕ уже давно сложилась традиция подготовки учащихся к предстоящей военной службе, популяризации их в военных училищах.

Человеку, непосвященному в существо вопроса, все кажется легко и просто. У каждого, мол, выпускника есть добротная основа, чтобы быстро вписаться в армейский строй. Ведь за спиной у парней среднее образование, программа полного курса начальной военной подготовки, пятнадцатые полые занятия, которые завершаются боевой стрельбой из автомата Калашникова.

Надо заметить, что за последние годы уровень общеобразовательной подготовки наших выпускников значительно возрос.

Конечно, чтобы воспитать ребят надежными защитниками Родины, подготовить их к службе — задача не только учителя физкультуры, солдатам и сержантам срочной службы. Их мнение о качестве начальной военной подготовки, ее сильных и слабых сторонах для нас особенно ценно.

Надеемся, что в будущем году уровень общеобразовательной подготовки наших выпускников значительно возрос.

Надеемся, что в будущем году уровень общеобразовательной подготовки наших выпускников значительно возрос.

Общим успехом у нас в школе пользуются встречи с бывшими нашими выпускниками — курсантами военных училищ.

Надолго запомнилась всем

Гвоздика из пробирки

ПЕРВЫЙ урожай гвоздики «из пробирки» отправили покупателям цветочного научно-производственного объединения «Виктория».

Микроорганизмизм методом культуры меристем внедряли здесь с помощью ученых Академии наук МССР. Сотрудники ее ботанического сада провели серию экспериментов по подбору оптимальной питательной среды для выращивания посодочного материала гвоздики.

Необходимость проведения подобных научных изысканий была вызвана практикой промышленного выращивания зимнего урожая цветов. Крупные плантации гвоздики в условиях «тропического климата» теплиц оказались особенно уязвимыми для быстро распространяющихся вирусных заболеваний.

Так, весь посодочный материал гвоздики, выращиваемый сейчас в разных хозяйствах республики, в той или иной степени поражен вирусом крапчатости.

Устойчивостью к нему обладают лишь те растения, жизнь которых началась в лабораторных условиях на среде из минеральной основы, органики и стимуляторов роста. Именно ее предложили ученые производственникам как наиболее эффективную и выгодную. Приживаемость гвоздики при пересадке из пробирки высокая. Уже в первом поколении не зараженный вирусом посодочный материал составляет две трети всего урожая.

(Корр. АТЕМ).



Вот уже год действует совместное советско-болгарское объединение «Салют». В него входят фабрика обувной фабрики имени Венедиктова и обувная фабрика имени Венедиктова в Болгарии. Совместная работа дала уже свои плоды. Только за прошлый год она принесла болгарским обувщикам дополнительный доход 4,5 млн. рублей. В прошлом году обуви поставилась для продажи в Молдавию. С этого года половина производимой в Бенедах обуви для активного отдыха будет отправляться в Народную Республику Болгария.

НА СНИМКЕ: бригадир Наталья Павлова (в центре) и члены ее бригады Валентина Тинку и Валентина Булхан. Фото Ю. ЗЕНИНА.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 февраля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 12.00 мульт. 8.35 «Вот мчится тройка». Концерт. 9.05 Мультифильмы. 9.40 «Фокусник». Худ. фильм. 11.05 В мире животных. 15.40 И. Врамс. Соната. 16.05 «Зона». Док. фильм. 16.20 «Мама, папа и я». 16.55 Детский час. 17.55 Курсом XIX партконференции. 18.25 Хоней «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 20.45 Выступление Капачетку хоромы на пелли. 21.00 Врема. 21.40 Встречу выборам. 21.50 «Борис Годунов». Фильм-опера. 23.50 Сегодня в мире. 00.10 «Будни и праздники Серрафимы Глюкиной». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 01.25 Телевизионный зинтком. Стево. Ирина Родина. 02.55 Поэт В. Каменный.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 Душа поэта. Литучно-популярный фильм. 8.35 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10-я класс. 9.05. 11.05 Немейский язык. 10.08 Учимся ПТУ. Этика и психология семейной жизни. 10.35. 11.35 П. П. Абидр. Шоколад. 6-й класс. 12.05 «Долгая дорога в дюнах». 7-я серия. 17.00 Программа передач. 17.05 «Иллюзион». Худ. фильм. «Катя» — бумажный ракет. 18.45 Мадленский концерт. 18.55 Программа Свердловского студийного телевидения. 20.15 Народные мелодии. 20.30 «Навстречу выборам». 21.50 «Иллюзион». «Катя» бумажный ракет.

ЧЕТВЕРГ, 16 февраля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 12.00 мульт. 8.35 «Угрюмое предупреждение». Худ. фильм. 1-я и 2-я серия. 9.45 Детский час. 15.40 Концерт ансамбля «Тольяна». 16.25 Док. фильм «Генеральная линия». «Звездный час». 17.45 Шестнадцатидесятилетие. 17.55 Мультифильм. 18.15 «Аве Маша». Док. фильм. 18.45 23.15 Сегодня в мире. 19.00 «Встреча с людьми». 20.00 Минуты познания. 20.05 «Объявлено убийство». 20.15 2-я серия. 21.00 Врема. 21.40 Проектор перестройки. 21.50 «Валет, балет...». 22.50 Соната для трех инструментов. Док. фильм. 23.30 «Виктор Победитель». Док. фильм. 23.55 «Лицом к лицу». 24.00 «Лицом к лицу». 01.05 Рассказы о художниках. Эдгар Дега. 01.35 Мастера экрана. Андрей Тарковский.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «Кому нужен клад?». Научно-популярный фильм. 8.35 9.35 Л. Н. Толстой «После бала». 7-я серия. 10.05 Учимся ПТУ. Общая биология. 10.35 11.55 Биология. 7-й класс. 12.00 «Иллюзион». «Катя» бумажный ракет. Худ. фильм. 17.05 «Танго, танго, танго». Фильм-концерт. 18.35 Мультифильм. 18.55 «Легенда и быль о дави Ководе». Док. фильм. 19.45 Г. Свиридов. Десять песен на стихи А. Блока. 21.00 Врема. 21.40 Встречу выборам. 21.50 «Юрмала-89».

ПЯТНИЦА, 17 февраля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 12.00 мульт. 8.35 «Угрюмые узоры». Худ. фильм. «Танго, танго, танго». 10.10 «Иллюзион» человек. 11.20 «Легенда и быль о дави Ководе». Док. фильм. 14.55 «Легенда и быль о дави Ководе». Док. фильм. 19.45 Г. Свиридов. Десять песен на стихи А. Блока. 21.00 Врема. 21.40 Встречу выборам. 21.50 «Юрмала-89».

СРЕДА, 15 февраля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 12.00 мульт. 8.35 «Хор плюс мы».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «Кому нужен клад?». Научно-популярный фильм. 8.35 9.35 Л. Н. Толстой «После бала». 7-я серия. 10.05 Учимся ПТУ. Общая биология. 10.35 11.55 Биология. 7-й класс. 12.00 «Иллюзион». «Катя» бумажный ракет. Худ. фильм. 17.05 «Танго, танго, танго». Фильм-концерт. 18.35 Мультифильм. 18.55 «Легенда и быль о дави Ководе». Док. фильм. 19.45 Г. Свиридов. Десять песен на стихи А. Блока. 21.00 Врема. 21.40 Встречу выборам. 21.50 «Юрмала-89».

ПОКАЗЫВАЕТ КИШИНЕВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 февраля 10.00 Актуальность (молд.). 10.10 Портрет (молд.). 10.55 Концертная программа. 10.55 Актуальность (молд.). 16.05 Спектакль для детей «Снына» (молд.). 16.35 Гимнастика. 17.05 Реклама. 17.10 Док. фильм. 17.50 Концерт. 18.45 Новостное о гострицкой обороне (молд.). 19.00 Панорама. 19.35 Дефицит, проблемы и реальность. 20.25 Док. фильм «Молдавия». 20.45 Спешивой ночи, малыши! (молд.). 21.00 Врема. 21.40 Встречу выборам. 21.50 Худ. фильм «Принимаю бой» (молд.).

ВТОРНИК, 14 февраля 10.10 Поэзия М. Зинеску в песне (молд.). 10.40 В помощь школе VIII класс. Русская и советская литература. М. Шолохов. Судьба человека. Актуальность (молд.). 14.50 Работники животноводства. 15.20 Худ. фильм «Калина красная» (молд.). 17.05 В помощь школе. М. Шолохов. «Судьба человека». 17.35 Мультифильм. 17.50 Перестройка. 21.55 Молдавская война. (молд.). 23.25 Меркурия. 23.45 В последний час (молд.). 23.55 Худ. фильм «Царевич сойдет с фронтов» (молд.).

СРЕДА, 15 февраля 10.00 Актуальность (молд.). 10.10 Сельская жизнь (молд.). 10.40 В помощь школе. 6 класс. Молдавская литература. (молд.). 11.10 Лицом к человеку.

ЧЕТВЕРГ, 16 февраля 10.00 Актуальность (молд.). 10.10 Фильм-концерт (молд.). 10.40 «Лицом к человеку». «Продавец атонского пальто на парашютного шельма». Спектакль. 16.00 Актуальность (молд.). 16.05 «Лицом к человеку». Худ. фильм. 17.35 К свету. 18.00 Фильм-концерт. 18.30 Аспекты идеологической перестройки. 19.00 Панорама. 19.35 Сельская жизнь (молд.). 20.05 Концерт ансамбля «Спешивой ночи, малыши!» (молд.). 21.00 Врема. 21.40 Проектор перестройки. 21.50 Молдавская война. (молд.). 23.25 Меркурия. 23.45 В последний час (молд.). 23.55 Худ. фильм «Царевич сойдет с фронтов» (молд.).

ПЯТНИЦА, 17 февраля 10.00 Актуальность (молд.). 10.10 Партияная позиция. (молд.). 10.40 В помощь школе. 9-10 классы. История. 17.35 Истрия. М. Шолохов. Судьба человека. 18.30 Народные мелодии. Политический еженедельник (молд.). 19.00 Панорама. 19.35 Встречу выборам.

ПОГОДА

Погода будет определяться областью высокого атмосферного давления. Давление будет повышаться. Ветер северный, умеренный, усиливающийся. Температура воздуха около нуля.

В последующие сутки сохранится холодная без осадков погода. Рекомендуется пребывание в помещениях с искусственным обогревом.

11 февраля в Тирасполе ожидается повышенное загрязнение воздуха. В Кишиневе, Вельме, Рыбнице — пониженное загрязнение воздуха.

Сегодня в газете «МОЛДОВА СОЦИАЛИСТ» Под заголовком «Предвыборная платформа партии реформ» публикуется отчет о встрече партийного актива Кишинева с кандидатом в народные депутаты СССР от Коммунистической партии Советского Союза, членом Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС В. М. Чернышова.

Сатирическая подборка «Увидица». Спортивная информация.

М. РЫЖОВА. ФЛОРЕШТИНСКИЙ РАЙОН.

НА СВИДАНИЕ С «ЖОКОМ»

КУЛЬТУРА СЕЛА

Со своим первым концертом в нынешнем году Государственный академический ансамбль народного танца «Жок» выступил в Доме культуры села Штефанешты Флорештского района. И это символично. Так как в репертуаре прославленного ансамбля — танцы, автором которых, по существу, является народ. В программе — молдавские, болгарские, русские танцы и, конечно же, жемчужина репертуара — свадебная сюита... Язык танца, являясь своеобразным эсперанто, доступен и понятен всем.

Большой зал сельского Дома культуры колхоза имени Кирова вмещает семсот человек, но в тот вечер он был набит до отказа — на концерт пришли по меньшей мере полторы тысячи, а те, кому не посчастливилось, артистам изнутри, все равно не уходили из фойе, все на что-то надеясь, ведь многие приехали из близлежащих сел специально, чтобы посмотреть выступления артистов.

На беседе перед началом представления с секретарем Флорештского района партией З. Мандалак — в последнее время у наших людей заметен вырос интерес к национальной культуре, наследие, которое досталось от предков, — поделился своими мыслями Зинаида Георгиевна. — Идет интенсивный процесс роста национального самосознания. С этим нельзя не считаться. Понимая это, руководители хозяйств района приглашают различные коллективы, чтобы познакомиться с творчеством лучших образцами истинно народного искусства. После таких концертов в селе, как правило, долго еще обсуждают увиденное и услышанное. Трудно в связи с этим не заметить и то благотворное влияние, которое оказывают на сельчан музыка, песни, танцы... Такого душевного подъема не добиться никакими собраниями...

Однако иные коллективы «звонят» за свои выступления непопулярно. Там, например, нам, к сожалению, не удалось заговорить с ансамблем «Лягушары», уж очень дорого они себя оценили! Неужто как-то получается: народное искусство, возвращаясь в народ, достается ему недешево.

...После приветственных аплодисментов, зал словно затаял дыхание, все взоры обращены на сцену. Это и понятно, когда смотришь выступление «Жока», где как в едином организме все взаимосвязано, взаимозависимо, не переставая удивлять.

Вот уже год действует совместное советско-болгарское объединение «Салют». В него входят фабрика обувной фабрики имени Венедиктова и обувная фабрика имени Венедиктова в Болгарии. Совместная работа дала уже свои плоды. Только за прошлый год она принесла болгарским обувщикам дополнительный доход 4,5 млн. рублей. В прошлом году обуви поставилась для продажи в Молдавию. С этого года половина производимой в Бенедах обуви для активного отдыха будет отправляться в Народную Республику Болгария.

НА СНИМКЕ: бригадир Наталья Павлова (в центре) и члены ее бригады Валентина Тинку и Валентина Булхан. Фото Ю. ЗЕНИНА.

«Жок» некоторые упрекают в том, что ансамбль чаще выступает за пределами республики, за рубежом нежели демонстрирует свое, всемирно признанное искусство перед жителями Молдавии. И в то же время никто не может припомнить случая, чтобы коллектив, если его пригласили, отказался дать концерт. И, зачастую, не считается за условия. А, чего греха таить, после выступления в наспах пропелленх клубах, на цементном полу, на сквозняках артисты нередко надолго лишаются возможности выступать. И все равно ни одного отказа не было.

...Кто скавал, что невесомость бывает только в космосе или под водой? Для солистов ансамбля она наступает прямо на сцене. Раздаются звуки музыки, делают первый шаг заслуженные артисты республики. Надежда Хабашенку, Леонида Золотарев или же Георгия Арабаджи, и земное притяжение словно не знает. Несмотря на то, что все танцы «Жока» глубоко национальны — они в то же время и современны, так как являются из музейных экспонатов, реликвийкой прошлого, а постоянно развиваются и совершенствуются. Самостоятельно разумеется, что ритм, стиль жизни накладывает свой отпечаток на все, в том числе и на танцы.

Зад мгновенно, откликнулся на все происходящее на сцене, от души смеялись над образом, созданным ветераном ансамбля Спиридоном Мокану, восторженно аплодировал энергичному переплясу... Артисты отдавались танцу, несмотря на, мягко говоря, неподходящие условия для самоотдачи.

Спору нет, колхоз имени Кирова — крепкое хозяйство, несколько миллионов на счету. Однако клуб, в котором в тот вечер блистал «Жок», давно требует капитального ремонта: повсюду гуляют сквозняки, сцена освещена одной лампочкой, зрители сидят в пальто. И, к слову сказать, участниками ансамбля даже не было перерезать... К сожалению, этот, как впрочем и многие другие очаги культуры, построен в расчете на проведение собраний, а не концертов.

Из беседы с председателем колхоза им. Кирова И. С. Арамашем после завершения концерта. — Наши труженики, конечно же, не забывают выступлениями профессиональных коллективов такого уровня, — говорил, заметив волнуясь, Иван Семенович обступившим его артистам. — Однако, справедливости ради следует сказать, что мы нередко приглашаем и ансамбли, и народные коллективы. Но то, что мы видели сегодня, как говорится, «живьем» ни с чем сравниться нельзя. Спасибо вам, дорогие, за то удовольствие, которое вы, своим танцем, доставили простым колхозникам. Это запомнится надолго. На все жизнь. Это действительно праздник души!

Потом, после выступления, артисты допоздна танцевали с сельчанами национальные танцы, выделяясь в общем хороводе своей легкостью, пластичностью и грациозностью движений. И было весело, все были счастливы.

Год для ансамбля народного танца «Жок» начался поздавкой в село. А впереди много выступлений: на Украине, в Москве, на Урале, в Испании, Франции, Швейцарии... Но где бы они ни гастролировали, залы заполнены до отказа. Аншлаг гарантирован! На свидание с мастерством артистов «Жока» приходит разные люди, но всем, без сомнения, близок и понятен язык народного танца — язык искусства.

М. РЫЖОВА. ФЛОРЕШТИНСКИЙ РАЙОН.

НА СВИДАНИЕ С «ЖОКОМ»

КУЛЬТУРА СЕЛА

Со своим первым концертом в нынешнем году Государственный академический ансамбль народного танца «Жок» выступил в Доме культуры села Штефанешты Флорештского района. И это символично. Так как в репертуаре прославленного ансамбля — танцы, автором которых, по существу, является народ. В программе — молдавские, болгарские, русские танцы и, конечно же, жемчужина репертуара — свадебная сюита... Язык танца, являясь своеобразным эсперанто, доступен и понятен всем.

Большой зал сельского Дома культуры колхоза имени Кирова вмещает семсот человек, но в тот вечер он был набит до отказа — на концерт пришли по меньшей мере полторы тысячи, а те, кому не посчастливилось, артистам изнутри, все равно не уходили из фойе, все на что-то надеясь, ведь многие приехали из близлежащих сел специально, чтобы посмотреть выступления артистов.

На беседе перед началом представления с секретарем Флорештского района партией З. Мандалак — в последнее время у наших людей заметен вырос интерес к национальной культуре, наследие, которое досталось от предков, — поделился своими мыслями Зинаида Георгиевна. — Идет интенсивный процесс роста национального самосознания. С этим нельзя не считаться. Понимая это, руководители хозяйств района приглашают различные коллективы, чтобы познакомиться с творчеством лучших образцами истинно народного искусства. После таких концертов в селе, как правило, долго еще обсуждают увиденное и услышанное. Трудно в связи с этим не заметить и то благотворное влияние, которое оказывают на сельчан музыка, песни, танцы... Такого душевного подъема не добиться никакими собраниями...

Однако иные коллективы «звонят» за свои выступления непопулярно. Там, например, нам, к сожалению, не удалось заговорить с ансамблем «Лягушары», уж очень дорого они себя оценили! Неужто как-то получается: народное искусство, возвращаясь в народ, достается ему недешево.

...После приветственных аплодисментов, зал словно затаял дыхание, все взоры обращены на сцену. Это и понятно, когда смотришь выступление «Жока», где как в едином организме все взаимосвязано, взаимозависимо, не переставая удивлять.

Вот уже год действует совместное советско-болгарское объединение «Салют». В него входят фабрика обувной фабрики имени Венедиктова и обувная фабрика имени Венедиктова в Болгарии. Совместная работа дала уже свои плоды. Только за прошлый год она принесла болгарским обувщикам дополнительный доход 4,5 млн. рублей. В прошлом году обуви поставилась для продажи в Молдавию. С этого года половина производимой в Бенедах обуви для активного отдыха будет отправляться в Народную Республику Болгария.

НА СНИМКЕ: бригадир Наталья Павлова (в центре) и члены ее бригады Валентина Тинку и Валентина Булхан. Фото Ю. ЗЕНИНА.

«Жок» некоторые упрекают в том, что ансамбль чаще выступает за пределами республики, за рубежом нежели демонстрирует свое, всемирно признанное искусство перед жителями Молдавии. И в то же время никто не может припомнить случая, чтобы коллектив, если его пригласили, отказался дать концерт. И, зачастую, не считается за условия. А, чего греха таить, после выступления в наспах пропелленх клубах, на цементном полу, на сквозняках артисты нередко надолго лишаются возможности выступать. И все равно ни одного отказа не было.

...Кто скавал, что невесомость бывает только в космосе или под водой? Для солистов ансамбля она наступает прямо на сцене. Раздаются звуки музыки, делают первый шаг заслуженные артисты республики. Надежда Хабашенку, Леонида Золотарев или же Георгия Арабаджи, и земное притяжение словно не знает. Несмотря на то, что все танцы «Жока» глубоко национальны — они в то же время и современны, так как являются из музейных экспонатов, реликвийкой прошлого, а постоянно развиваются и совершенствуются. Самостоятельно разумеется, что ритм, стиль жизни накладывает свой отпечаток на все, в том числе и на танцы.

Зад мгновенно, откликнулся на все происходящее на сцене, от души смеялись над образом, созданным ветераном ансамбля Спиридоном Мокану, восторженно аплодировал энергичному переплясу... Артисты отдавались танцу, несмотря на, мягко говоря, неподходящие условия для самоотдачи.

Спору нет, колхоз имени Кирова — крепкое хозяйство, несколько миллионов на счету. Однако клуб, в котором в тот вечер блистал «Жок», давно требует капитального ремонта: повсюду гуляют сквозняки, сцена освещена одной лампочкой, зрители сидят в пальто. И, к слову сказать, участниками ансамбля даже не было перерезать... К сожалению, этот, как впрочем и многие другие очаги культуры, построен в расчете на проведение собраний, а не концертов.

Из беседы с председателем колхоза им. Кирова И. С. Арамашем после завершения концерта. — Наши труженики, конечно же, не забывают выступлениями профессиональных коллективов такого уровня, — говорил, заметив волнуясь, Иван Семенович обступившим его артистам. — Однако, справедливости ради следует сказать, что мы нередко приглашаем и ансамбли, и народные коллективы. Но то, что мы видели сегодня, как говорится, «живьем» ни с чем сравниться нельзя. Спасибо вам, дорогие, за то удовольствие, которое вы, своим танцем, доставили простым колхозникам. Это запомнится надолго. На все жизнь. Это действительно праздник души!

Потом, после выступления, артисты допоздна танцевали с сельчанами национальные танцы, выделяясь в общем хороводе своей легкостью, пластичностью и грациозностью движений. И было весело, все были счастливы.

Год для ансамбля народного танца «Жок» начался поздавкой в село. А впереди много выступлений: на Украине, в Москве, на Урале, в Испании, Франции, Швейцарии... Но где бы они ни гастролировали, залы заполнены до отказа. Аншлаг гарантирован! На свидание с мастерством артистов «Жока» приходит разные люди, но всем, без сомнения, близок и понятен язык народного танца — язык искусства.

М. РЫЖОВА. ФЛОРЕШТИНСКИЙ РАЙОН.



ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 12.00 мульт. 8.35 «Угрюмое предупреждение». Худ. фильм. 1-я и 2-я серия. 9.45 Детский час. 15.40 Концерт ансамбля «Тольяна». 16.25 Док. фильм «Генеральная линия». «Звездный час». 17.45 Шестнадцатидесятилетие. 17.55 Мультифильм. 18.15 «Аве Маша». Док. фильм. 18.45 23.15 Сегодня в мире. 19.00 «Встреча с людьми». 20.00 Минуты познания. 20.05 «Объявлено убийство». 20.15 2-я серия. 21.00 Врема. 21.40 Проектор перестройки. 21.50 «Валет, балет...». 22.50 Соната для трех инструментов. Док. фильм. 23.30 «Виктор Победитель». Док. фильм. 23.55 «Лицом к лицу». 24.00 «Лицом к лицу». 01.05 Рассказы о художниках. Эдгар Дега. 01.35 Мастера экрана. Андрей Тарковский.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «Кому нужен клад?». Научно-популярный фильм. 8.35 9.35 Л. Н. Толстой «После бала». 7-я серия. 10.05 Учимся ПТУ. Общая биология. 10.35 11.55 Биология. 7-й класс. 12.00 «Иллюзион». «Катя» бумажный ракет. Худ. фильм. 17.05 «Танго, танго, танго». Фильм-концерт. 18.35 Мультифильм. 18.55 «Легенда и быль о дави Ководе». Док. фильм. 19.45 Г. Свиридов. Десять песен на стихи А. Блока. 21.00 Врема. 21.40 Встречу выборам. 21.50 «Юрмала-89».

ПОКАЗЫВАЕТ КИШИНЕВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 февраля 10.00 Актуальность (молд.). 10.10 Портрет (молд.). 10.55 Концертная программа. 10.55 Актуальность (молд.). 16.05 Спектакль для детей «Снына» (молд.). 16.35 Гимнастика. 17.05 Реклама. 17.10 Док. фильм. 17.50 Концерт. 18.45 Новостное о гострицкой обороне (молд.). 19.00 Панорама. 19.35 Дефицит, проблемы и реальность. 20.25 Док. фильм «Молдавия». 20.45 Спешивой ночи, малыши! (молд.). 21.00 Врема. 21.40 Встречу выборам. 21.50 Худ. фильм «Принимаю бой» (молд.).

ВТОРНИК, 14 февраля 10.10 Поэзия М. Зинеску в песне (молд.). 10.40 В помощь школе VIII класс. Русская и советская литература. М. Шолохов. Судьба человека. Актуальность (молд.). 14.50 Работники животноводства. 15.20 Худ. фильм «Калина красная» (молд.). 17.05 В помощь школе. М. Шолохов. «Судьба человека». 17.35 Мультифильм. 17.50 Перестройка. 21.55 Молдавская война. (молд.). 23.25 Меркурия. 23.45 В последний час (молд.). 23.55 Худ. фильм «Царевич сойдет с фронтов» (молд.).

СРЕДА, 15 февраля 10.00 Актуальность (молд.). 10.10 Сельская жизнь (молд.). 10.40 В помощь школе. 6 класс. Молдавская литература. (молд.). 11.10 Лицом к человеку.

ЧЕТВЕРГ, 16 февраля 10.00 Актуальность (молд.). 10.10 Фильм-концерт (молд.). 10.40 «Лицом к человеку». «Продавец атонского пальто на парашютного шельма». Спектакль. 16.00 Актуальность (молд.). 16.05 «Лицом к человеку». Худ. фильм. 17.35 К свету. 18.00 Фильм-концерт. 18.30 Аспекты идеологической перестройки. 19.00 Панорама. 19.35 Сельская жизнь (молд.). 20.05 Концерт ансамбля «Спешивой ночи, малыши!» (молд.). 21.00 Врема. 21.40 Проектор перестройки. 21.50 Молдавская война. (молд.). 23.25 Меркурия. 23.45 В последний час (молд.). 23.55 Худ. фильм «Царевич сойдет с фронтов» (молд.).

ПЯТНИЦА, 17 февраля 10.00 Актуальность (молд.). 10.10 Партияная позиция. (молд.). 10.40 В помощь школе. 9-10 классы. История. 17.35 Истрия. М. Шолохов. Судьба человека. 18.30 Народные мелодии. Политический еженедельник (молд.). 19.00 Панорама. 19.35 Встречу выборам.

ПОГОДА

Погода будет определяться областью высокого атмосферного давления. Давление будет повышаться. Ветер северный, умеренный, усиливающийся. Температура воздуха около нуля.

В последующие сутки сохранится холодная без осадков погода. Рекомендуется пребывание в помещениях с искусственным обогревом.

11 февраля в Тирасполе ожидается повышенное загрязнение воздуха. В Кишиневе, Вельме, Рыбнице — пониженное загрязнение воздуха.

Сегодня в газете «МОЛДОВА СОЦИАЛИСТ» Под заголовком «Предвыборная платформа партии реформ» публикуется отчет о встрече партийного актива Кишинева с кандидатом в народные депутаты СССР от Коммунистической партии Советского Союза, членом Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС В. М. Чернышова.

Сатирическая подборка «Увидица». Спортивная информация.

М. РЫЖОВА. ФЛОРЕШТИНСКИЙ РАЙОН.

Адрес редакции: 277012, ГСП, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактора — 23-36-05, зам. редактора — 23-31-78, 23-39-15, отв. секретаря — 23-39-09, зам. отв. секретаря — 23-36-08, пропанданды — 23-31-71, советского сотрудничества — 23-31-48, международной жизни — 23-30-06, промышленности — 23-30-02, сельской жизни — 23-31-15, культуры — 23-30-97, науки и школ — 23-36-74, новостей — 23-31-14, писем — 23-33-24, 23-39-80, корсетки — 22-53-65, ночной редакции — 22-73-33, 22-25-95, корпунктов: в Тирасполе — 3-22-42, Бендерах — 2-12-97, Белцах — 2-41-20, Рыбнице — 3-17-84, Унгенах — 2-38-56, Рышканах — 2-39-79.

Редактор В. Лебедкин.

Адрес редакции: 277012, Кишинев, ул. 23 Июня, 45. Индекс 67787. Общественная печать. Объем 2 п. л. АВ 05423. Зав № 797.