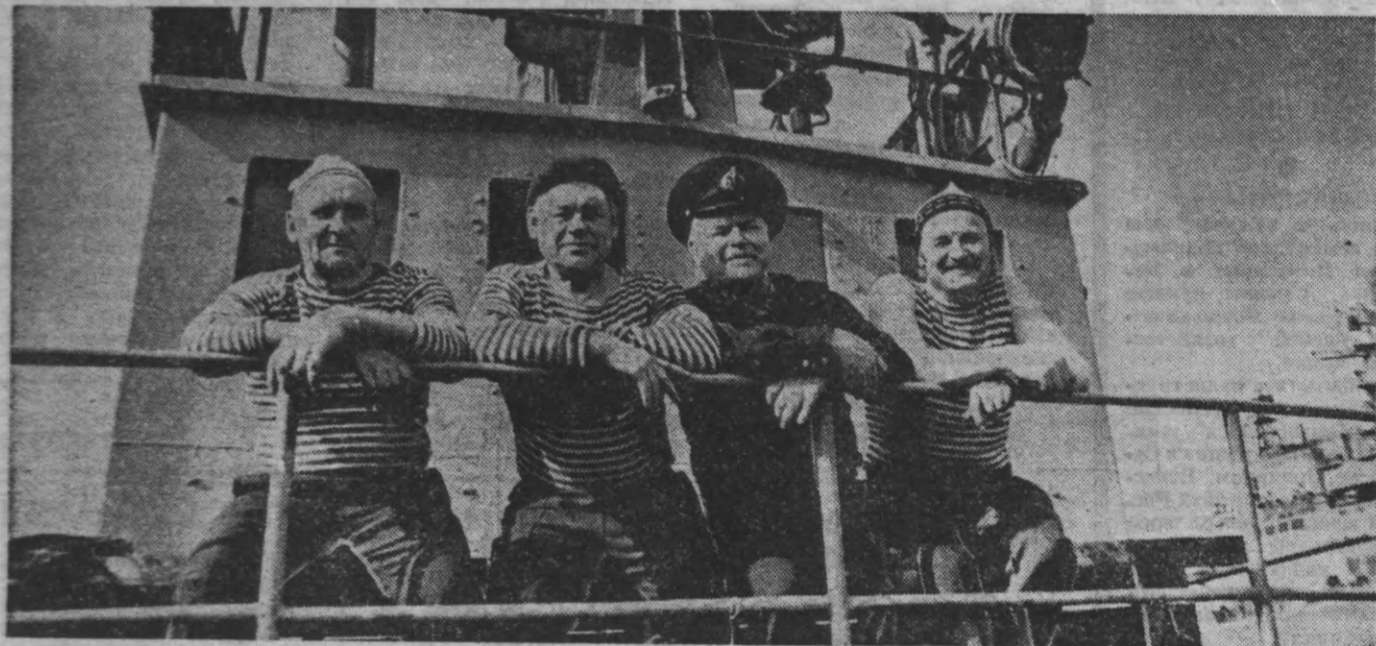


СЕВЕРОМОРСКАЯ

ПРАВДА

УСТАНОВЛЕНА В СЕНТЯБРЕ 1972 ГОДА

МЕЖГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



Они работают на судне обеспечения. Магрос В. Вересов, боцман В. Смирнов, капитан В. Гамилов, старший механик Э. Троицкий. Фото Л. Федосеева.

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА СЕВЕРОМОРСКА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 7 мая 1992 года

№ 220

О дополнении постановления
от 30 апреля 1992 года № 215

Дополнить пункт 7 постановления от 30 апреля 1992 года № 215 «О вводе отдельных положений первоочередных мер по социальной защите населения города»:

— детям одиноких матерей, не состоящих в браке, оказать разовую материальную помощь для обеспечения выезда на летний период в размере 0,5 тысячи рублей на каждого.

Глава администрации

В. ВОЛОШИН.

А МЫ — НЕ ПОДВЕДЕМ

В Краснодаре прошли соревнования по мини-футболу открытого первенства России среди девочек 1980—1981 годов рождения. Соперницами североморской команды «Север» были спортсменки из Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Краснодара и других городов.

По итогам соревнований команда «Север» заняла третье место, одержав три победы и потерпев два поражения. Турнир показал, что в физическом плане наши футболистки еще недостаточно сильны, но спо-

собны удачно выступать в соревнованиях высокого ранга.

Спонсорами команды выступил коллектив комбината нерудных ископаемых, который выделил «Северу» для поездки в Краснодар 12 тысяч рублей. В июне пройдут новые соревнования в Нефтекамске. Девочки готовятся к турниру. Но денег на поездку нет. Мы будем благодарны тем, кто сможет стать спонсором на этот раз.

А. ШАЛЫГИН,
тренер команды.

Проблем больше, чем продуктов

Начинается отпускной сезон. Многие североморцы выезжают за пределы региона и, естественно, хотят знать, можно ли предварительно выкупить сахар и чай, появятся ли по талонам другие продукты и вообще, останутся ли в течение лета внешние «нормы»?

На вопросы читателей отвечает начальник отдела торговли администрации Муза Степановна Городкова.

— Прежде всего хочу сказать несколько слов о талонах, которые сейчас находятся на руках у населения. Они, по всей вероятности, последние. Сейчас нельзя и предложить, как и чем они будут отоварены, но оставшиеся «пустые» талоны надо сберечь на всякий случай.

— Можно ли предварительно выкупить сахар и чай, как это делают в Мурманске?

— Нет. В Мурманске иная ситуация. Там сахар посту-

пает в продажу по фондовым поставкам, а у нас — по мере закупа, в связи с тем, что обеспечивает город Североморск военная торговля.

— Какой сахар мы покупаем сегодня, «апрельский» или «майский»?

— Просто сахар по талону № 1. Сейчас и военторгом, и администрацией города предпринимаются все меры для закупа этого необходимого продукта, но уже по свободной цене.

— Если появится сахар по высокой цене, будет ли он отпускаться без талонов?

— Смотря какой высокой окажется эта цена. Если до 50 рублей за 1 кг и поступившего сахара будет достаточно, то думаю, что нормировать его надо, иначе сахар будет скуplen оптом в течение нескольких часов.

— Муза Степановна, будут ли сохранены в ближайшее время, я имею в виду летние месяцы, «детские» та-



лоны?

— К сожалению ничего определенного сказать не могу. На последней сессии народные депутаты поднимали вопрос о дополнительных талонах на продукты для всех детей в возрасте до 14 лет. В Мурманске, к примеру, такие талоны были. Мы же, ввиду отсутствия достаточного количества продовольствия, можем пока обеспечить только тех детей, которые не посещают детские дошкольные учреждения и школы.

— Ходят слухи, что скоро появится в магазине водка по 75 рублей за бутылку...

— Это только слухи. Цены на все виды ликеро-водочных изделий сейчас свободные.

— Муза Степановна, многие читатели сетуют на то, что талоны на сахар получают те, кто находится в нашем городе в командировке...

— Да, получают, но только те, чья командировка

длится более трех месяцев. Кроме сахара, они получают по талонам еще чай и стиральный порошок.

— Из нашего разговора, думаю, ясно, что проблем у каждого куда больше, чем продуктов, но, тем не менее, не могу не спросить у вас о льготном обеспечении продуктами инвалидов, ветеранов войны и прочих категорий.

— Для обеспечения льготных категорий, так же, как и для обеспечения детей, используется любая малейшая возможность. Самые дешевые на сегодняшний день продукты, по мере поступления, реализуются именно им. Конечно, минимум не выдерживает никакой критики, но это все, чем располагает местная торговля.

— Муза Степановна, получат ли какие-нибудь продукты старшеклассники для проведения выпускных вечеров?

— Отдел народного образования обратился с просьбой выделить сахар и чай. Просьба удовлетворена.

Также будут обеспечены продуктами для питания в дороге те ребята, которые организованно выезжают на летний отдых.

С. БАЛАШОВА.

Кто поможет «Мастерку»?

В ДЕКАБРЕ 1979 года на сцене только что открывшегося Дворца культуры «Строитель» состоялся творческий дебют. Детский танцевальный коллектив исполнил задорную, красочную хореографическую композицию. Зрители приняли номер, как говорится, «на ура».

Через несколько месяцев состоялась очередная встреча ребят с североморским зрителем. Юные самостоятельные артисты показали свою новую работу. Превзойденный успех оказался преодоленным настолько, что дебютантам предложили принять участие в концерте для делегатов областной партконференции.

Так начиналась будущая слава «Мастерка». Мало кто знал, что за феноменом высокой сценической пробы детского ансамбля стояли весьма обыкновенные прозаические причины, а именно — самоотверженный труд на вид хрупкой и в обращении очень скромной женщины Валентины Николаевны Дюжиковой.

Перечисление заслуг «Мастерка», руководителя ансамбля, других педагогов могло бы занять пространный абзац в корреспонденции для самого солидного издания. Ансамбль был лауреатом второго и третьего Всесоюзных фестивалей самодеятельного народного творчества трудящихся, шесть раз побеждал в крупных областных конкурсах. Он носит звание образцово-художественного коллектива, а грамоты и дипломы, завоеванные ребятами, могли бы составить солидный том, приди кому-либо в голову мысль переплести упомянутые знаки поощрения.

Сегодня в «Мастерке» занимаются 300 ребят от четырех до шестнадцати лет. Сложилась стройная система подготовки юных танцоров, которые до выхода на сцену в основном составе более года изучают азы хореографии, обретают необходимые технические навыки, осваивают общекультурную программу. Помимо концертной, ансамбль живет содержательной внутренней жизнью, которая позволяет детям осознавать себя коллективом, духовным союзом единомышленников.

ДО НЕДАВНЕГО времени «Мастерку» мог заниматься «чистым творчеством», не утруждая себя заботами об источниках собственного существования. Коллектив финансировался из средств объединенного комитета профсоюзов. Первые симптомы неблагополучия появились два года назад, когда творческие объединения стали переходить на самооплачиваемость.

Сначала в прямой зависимости от коммерческой состоятельности коллектива оказался педагог-репетитор. При-

[Окончание на 2-й стр.]

Продовольственные ресурсы: местная инициатива

МАМИНО НАСЛЕДСТВО

Уважаемая редакция! Выписала вашу газету на весь нынешний год и с особым интересом читаю корреспонденции о подсобных хозяйствах. А на днях собралась таки написать о нашей «местной инициативе».

Моя мама приехала в Белокаменку перед самой войной, в 1940 году. У местных жителей купила овечку и принялась разводить этих неприхотливых животных. Мне в наследство не так давно достались две овцы и ягненок. А в прошлом году уехала в отпуск и ухаживать за нашим овечьим «стадом» поручила мужу. Вот он выпустил животных на волю, травки пощипать-полакомиться, и не прошло полудня, как бродячие собаки загрызли ягненок. С этими собаками у нас давно самая настоящая война ведется. Это только во времена маминной юности овцы могли спокойно гулять по неудобьям сельским, тогда на каждом подворье животного какая-нибудь обреталась и кормила хозяйка. А сейчас охранять приходится овец на пастбищах, отгонять собак, что мы и делаем — по очереди, как говорится.

Теперь в нашем «стаде» овец имеется и три ягненок. Кормим их сеном, что косили и сушили прошлой осенью. Травы на неудобьях в окрестностях Белокаменки много, заготавливая только, не ленясь. Весников впрок немного заготавливали, зимой овам скармливали. Пищевые отходы со стола не выбрасываем. Очистки от картофеля даем, капустные листья, хлебное время от времени бадем.

У мамы, помнится, много было овечьих шкур, которые людям «за так» раздавала. А шерстью сама занималась, пряла и вязала детям, внукам и правнукам носки и варежки. Кое-какую шерсть и мы имеем сейчас. Старшая дочь готовит матерью стать, так шапочку детскую уже связала, за ползунки взялась. В пряжку и магазинную нитку добавляет. Другая дочь свитер вяжет, да и сама учусь уже этому полезному для дома, для семьи ремеслу.

Спросите: каковы планы по развитию домашнего подсобного хозяйства? Все-таки

в мясо получаем, и шерсть, и шкуры приспособимся выделывать. Так вот, наступают погожие дни, начнем выпасать овец на «улице», охранять их от собак, ждать приплода. Пусть размножится наша живность. Намереемся иметь много овец. Вот у нашего соседа, Таплипа Закировича Насыбуллина, целая отара овец. Ваша газета как-то уже писала о его опыте, а я — начинающий овцевод, можно сказать. В помощниках у меня пятеро детей, муж, зять, а там и восьмой — сын — возвратится со срочной службы домой.

Н. НИКОНОВА.
Село Белокаменка.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Полезное и важное для дома и семьи дело поднимает семья Никонových и Белокаменке. А значит, нужно и для общества. Возрождаются-таки умение хозяйствовать на земле.

Может быть, и в наши трудные времена на сельские подворья возвратится живность. И крытые рынки в Североморске, Полярном, Вьюжном, Гремехе, в поселках Росляково, Сафоново (они должны быть построены на пасвык началах!) начнут-таки ломиться от произведенного частниками продовольственного изобилия?!

Верится, что вскоре владельцы подсобных хозяйств получат всемерную и разностороннюю помощь-поддержку местных органов власти, а наши зооветслужбы будут не только пугать население сообщениями о различных заболеваниях животных «от частника», но и помогать ему правильно содержать животных на «малых» фермах.

ПЕРВЫЕ СОБСТВЕННИКИ ЖИЛЬЯ

«КАК СТАТЬ СОБСТВЕННИКОМ ЖИЛЬЯ» — ТАК НАЗЫВАЛОСЬ ИНТЕРВЬЮ С ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ, КУРАТОРОМ ОТДЕЛА КОММУНАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ОРГАНА ВЛАСТИ А. Я. ЧЕРНЯКОМ В ГАЗЕТЕ «СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА» ЗА 4 АПРЕЛЯ ТЕКУЩЕГО ГОДА. МЫ ОБЪЯСНЯЛИ ГОРОЖАНАМ ПОЛОЖЕНИЯ ЗАКОНА «О ПРИВАТИЗАЦИИ В РСФСР»...

И вот отрядные вести: на днях состоялось первое заседание недавно образованной независимой комиссии экспертов Североморского городского Совета народных депутатов, в которую вошли представители жилищных органов, народные депутаты, специалисты института «Возмездпроект», юристы, экономисты. Рассмотрены заявления 60-ти граждан, желающих заподнить квартиры в частную собственность. Все необходимые данные по каждому жилищному объекту по специальной программе вводились в персональный компьютер, принтер (печатающее устройство — В. М.) которого «выдавал» акты оценки

квартир. Большая часть квартир, согласно установленным законодательством России льготам, передавалась гражданам бесплатно. «Имели место» и доплаты за излишки жилой площади. Самая крупная из таковых составила 6000 рублей — это было в трехкомнатной квартире. Доплачивали и по полторы тысячи, и «просто» по тысяче. Эти средства направляли на более качественное содержание жилого фонда во флотской стоянке.

Акты оценки квартир поступают в бюро технической инвентаризации — улица Адмирала Сизова, дом 13, квартира 75, рабочий телефон 2-04-85 — сотрудники которого готовят по четыре бланка «Договора на передачу жилья в частную собственность». Один остается у владельца приватизированной квартиры, второй, третий и четвертый экземпляры получают нотариальная контора, жилищный орган и горсовет.

Первым собственником жилья стал североморец Иван Ильич Сыч. Среди шагнувших в рынок — Валентин Иванович Харчук, Виктор Яковлевич Литвиненко, Владимир Иванович Щербинин,

Владимир Викторович Краснобрыжий, Василий Дмитриевич Винокуров...

Какова же цена поступка этих людей? На этот вопрос ответил уже знакомый нам Александр Яковлевич Черная, председатель независимой комиссии экспертов горсовета:

— Можно сказать и так, что приватизация квартир — это приобретение гражданином солидного капитала.

Итак, большая группа североморцев стала собственниками жилья. Это новое, необычное для нашего общества право. И основанное на исключительно доброй воле граждан — данную собственностью можно теперь обменивать, наследовать, продавать. Кстати, о продаже. Наличие частных квартир подразумевает создание рынка жилья. Его организацией и послеприватизационными проблемами, скажем так, и займется вновь организованное предприятие. Граждан проконсультируют, станут посредниками в купле-продаже квартир по адресу: улица Душенова, дом 2В, квартира 2, рабочий телефон: 7-53-04.

В. МАТВЕЙЧУК.



КНИГА ОБ АРМИИ

Книга прозы о современной армии «Крещение» еще только обретает своего читателя. В книге собраны как хорошо известные произведения, так и новые. Непростым, например, был путь к массовому читателю повестей Ю. Полякова «Сто дней до приказа» и С. Каледина «Стрелбят». Ныне они — под одной обложкой.

Книга издана столичными полиграфистами и продается в книжных магазинах Североморска.

НАШ КОРР.

Кто поможет «Мастерку»?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

шлось поднимать плату за обучение детей в некоторых группах подготовки. Прежде эта сумма не превышала семи рублей в месяц. По мере натиска самоокупаемости ставки росли, и ныне родители ребят, занимающихся в ансамбле, вынуждены ежемесячно вносить от 10 до 60 рублей.

Возникла парадоксальная ситуация. Люди, которые создали «Мастерку», отдали ему десятилетия труда, массу сил и здоровья, ныне поневоле вынуждены усугублять финансовое состояние своего детища. Ведь основная доля затрат, которых требует ансамбль, приходится на заработную плату педагогов. При чем речь не идет о каких-либо баснословных ставках. Оклад каждого из них в среднем лишь ненамного превышает 600 рублей. Плюс костюмы, сценическая атрибутика...

Заботы, свалившиеся на детский коллектив, повлекли за собой, как в цепной реакции, всякого рода следствия, которые не могут не сказываться на условиях существования «Мастерки» в творчестве. Дабы больше зарабатывать, пошли на увеличение приема детей в подготовительные группы, отказались от прежней практики строгого отбора. С одной стороны, вроде бы, и неплохо, что резерв ос-

новного состава ансамбля расширен. А с другой — латери в качестве подготовки стали почти неизбежными.

В идеале для того, чтобы «сохранить лицо», сегодня «Мастерку» необходимо примерно полмиллиона рублей, сумма совершенно фантастическая в условиях полного отсутствия гастрольной практики. Имеет же ансамбль примерно 170 тысяч в год, из которых 46 тысяч выплачивается в виде налогов. Впрочем, в сложном положении находится и Дворец культуры «Строитель», администрация которого, не кривя душой, может заглядывать в будущее культурпросветучреждения не далее как на «расстояние» в два месяца.

Многолетняя дискуссия о перспективах развития учреждений культуры, творческих коллективов, кажется, завершена самой жизнью. Кстати говоря, многие профессионалы и прежде отстаивали ту точку зрения, что культура должна быть профессиональной не только по квалификации тех, кто ее делает, но и в соответствии с материальной оценкой обществом результатов творчества и труда творческих работников. Вот, кажется, такие времена наступили, но долгожданного эффекта перемена ситуации не принесла. Выяснилось со всей очевидностью, что мы не готовы к решениям, которые необходимы, причем, не готовы не только психологичес-

ки, но и экономически.

Рассмотрим какой-либо понятный пример. В частности, проведение танцевального вечера, дискотеки, как сейчас принято называть бывшие «танцы», требует от ДК «Строитель» таких затрат, что компенсируют их Дворец культуры за счет повышения входной платы, посетитель должен был бы отдавать за билет 25 и более рублей. Не исключено, что часть молодежи а состоянии выбросить сотню в месяц на популярное времяпрепровождение. Но только часть, а не все. Чем займется тот, кто не попадет на танцы?

Весь строй, дух, традиции, нормативы так называемого культурного обслуживания ориентированы у нас на приоритет социального фактора. Наша культура всегда была культурой «для всех», общедоступность клубов, театров, кружков, студий и пр. рассматривалась и рассматривается как социальное завоевание. Можно ли коммерциализировать «Мастерку»? В принципе можно. Профессиональный уровень ансамбля не исключает и такого развития событий. Но ведь тогда мы наступим на горло той самой «песне», которой упивались десятилетия. Коллектив моментально перестанет быть символом счастливого детства и превратится в рычаг эксплуатации детского труда.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ прессинг, который испытывает прослав-

ленный детский коллектив, знаком не только самостоятельным, но и профессиональным творческим объединениям. Воспоминаниями об ушедшей идиллии здесь не поможешь, нужны, как говорится, адекватные решения. Пакет их постепенно оформляется, и вряд ли есть необходимость предлагать в него идеи со стороны. Руководители «Мастерки» ищут спонсоров, просчитывают возможности повышения доходов, другие варианты восстановления экономической стабильности коллектива.

И все же это — «активность на распутье», главный шаг пока не сделан. «Мастерку» нужен прежде всего дотам. Стало быть, есть две инстанции, кровно заинтересованные в судьбе коллектива: родители и город. Если это равная заинтересованность, нет никаких препятствий против разделения расходов по содержанию «Мастерки». При этом позиции столь привлекательного для нас социального ориентира окажутся непоколебленными. Если же нет, то спасти ансамбль может только он сам. Он должен будет трансформироваться в малое предприятие, стать элитарным, обзаводиться администратором, вручить себя «воле волн» гастрольной деятельности и кассовому инстинкту.

Вам известен третий вариант?

Е. ГУЛИДОВ.

СИТУАЦИЯ

ЗАБАВНАЯ СЛУЧАЙНОСТЬ

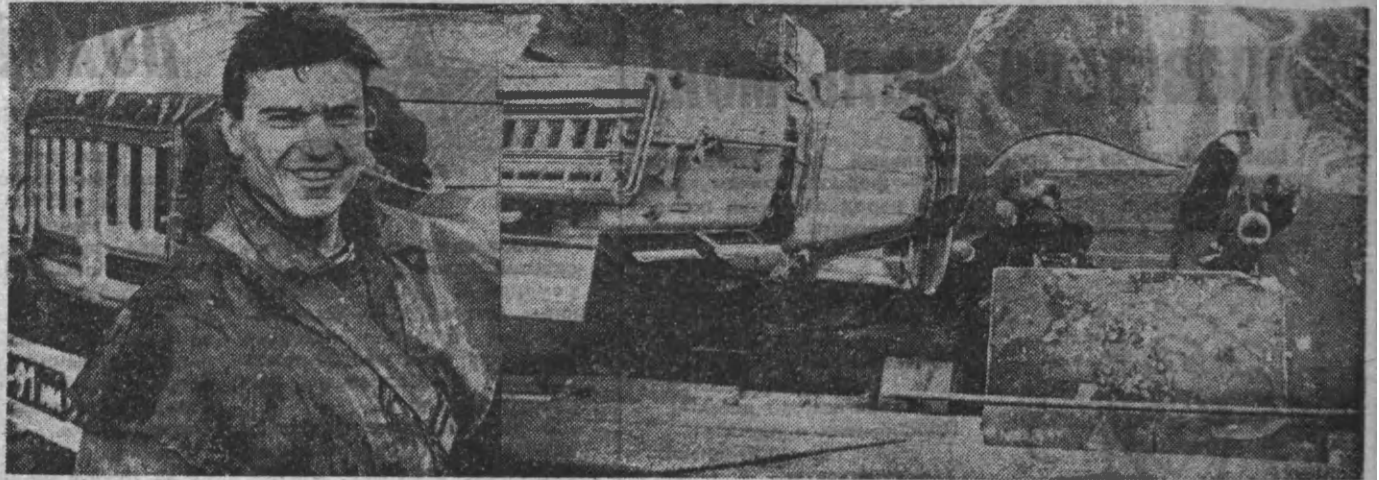
На днях попытался оформить подписку. Пришел на почту, протягивая заполненные квитанции и деньги, а мне говорят: «Не спешите, на «Известия» цены нет». Как оказалось, нет цены не только на газету «Известия», но и на некоторые другие демократические издания.

К слову сказать, все они уже едва ли не месяц из номера в номер помещают сведения о подписке, указывают цены, но, как мне разъяснили, эти сведения официальными не являются и для почты не обязательны. Примечательно, что на «архивнезависимую» «Правду» и небезызвестный «День» цены в официальных каталогах указаны давным-давно, и на них можно подписываться без проблем.

В. АРХИПОВ.

Пожары в жилых домах поистине становятся бедствием Североморска. Возгорания по различным причинам возникают в квартирах, но чаще всего «красный петух» посещает подвалы зданий. Именно там иногда организуют свои штаб-квартиры подростки.

Объектив фотоаппарата корреспондента газеты Л. Федосеева запечатлел фрагмент боевого выезда дежурного пожарного расчета. Как всегда, победили решительность и профессионализм. Но сколько же можно испытывать на прочность эти замечательные качества североморских пожарных?



Сержант С. Шевчук.

Очаг возгорания ликвидирован.

КАК ХОЧЕТСЯ ДОЖИТЬ...

Уважаемая редакция! Я очень давнишний ваш читатель, с 1972 и до 1979 года. А потом еще три года, уже в Мурманске, получала нашу газету. Сейчас опять живу в Североморске и хочу душевно вас поздравить с минувшим юбилеем газеты, пожелать всем журналистам крепкого здоровья и «крепких» заработков, успехов и энергии.

«Североморску» любят и ненавидят, ругают и все равно выписывают. И это хорошо! За минувшие годы вы крепко выросли. Но знаете, мне хотелось бы, чтобы вы решительнее брались за проблемы культуры. Надо же дробить этот базальт бескультуры! Кто-то же должен продолжать чистку авгиевых конюшен коммунистического «Одобрямса»! Кто из вас учился в университетах, обязательно изучал латынь. И вот было там мудрое изречение,

которое в переводе дословно звучит так: «Капля камень долбит не силой, а частым падением». Если бы вы возложили на себя миссию этой «капли»... Пожалуйста, подумайте над этим.

По прогнозам величайшего человека нашего времени, который являет собой эталон интеллигента, Д. С. Лихачева, — для возрождения Руси потребуется минимум четыре поколения русичей. Начните и продолжайте с Божьей помощью! Ах, как хотелось бы дожить до уважительного отношения к женщине, например. И услышать однажды в людном месте:

— Сударыня, прошу Вас! Мадам, не изволите ли Вы?

Мечты, мечты... Суждено ли вам когда-либо воплотиться в реалии повседневной жизни?!

Л. ПЕРВУШИНА.

ГДЕ УЖ ДУМАТЬ О ДЕТЯХ?

Не та мать, что родила, а та, что вырастила. В состоятельности этого мудрого народного выражения в полной мере пришлось убедиться жительнице поселка Росляково тридцатилетней Светлане Петрушовой... в народном суде. Именно здесь должна была она доказать свое право носить высокое звание матери. Увы, сделать этого ей не удалось. А потому и решение суда было единодушным — лишить ее родительских прав в отношении двоих несовершеннолетних детей и отобрать их.

Как же оказалась эта молодая женщина в суде? Не по своей инициативе и, главное, — не случайно. Иск о лишении ее родительских прав возбудил городской отдел народного образования. И, как выяснилось, не зря. Ужасающая картина представилась судьям. Неприглядным был уже внешний облик ответчицы, которая на заседании суда была доставлена народом милиции.

Обрюзгшее лицо, трясущиеся руки свидетельствовали о том, что женщина находится в состоянии глубокого похмелья.

А ведь именно пьянство и довело ее до плачевного финала. Не желала она в свое время прислушаться к увещаниям бывшего мужа,

соседей по квартире, других людей. Смысл жизни в итоге свелся к минимуму, поиску выпивки. Пагубная страсть побудила ее продать плитку для приготовления пищи и... даже унитаз.

Где уж тут думать о детях? Квартира превратилась в притон. Кстати, комиссия органа опеки не обнаружила в ней никаких предметов, которые обычно необходимы для нормального существования малолетних детей. Свою неспособность содержать и воспитывать детей Петрушова на суде признала.

Сейчас ребята имеют хорошую условия жизни. На этом, кажется, можно было бы и закончить, ...если бы дурной пример не был заразительным.

В том же Росляково, других поселках городской территории еще влчат жалкое существование малолетние дети опустившихся других так называемых матерей и отцов, горьких пьяниц.

Выявить их и лишить права калечить детей физически и нравственно — важная задача органов опеки и попечительства, милиции и общественности.

В. СПИЦИН,
председатель
Североморского
городского
народного суда.



САД ПОД ОКНОМ

Первое мое знакомство с Александром Константиновичем Муравьевым состоялось два года назад. Помнится, меня удивил букет цветов в его руке: тюльпаны, нарциссы и еще какие-то неведомые голубые цветы. Причем, я хорошо знал, что в тот майский день никто не продавал тюльпанов. Из Мурманска привез?

— В своем палисаднике срезал, — сказал Александр Константинович. — Можно бы еще и шафран срезать, но уже отцвел. У меня в Росляково много всяких цветов. И не только цветов.

Уважаю таких вот вдохновенных энтузиастов. Не покажут ни времени, ни скромных средств, чтоб соорудить оранжерею.

— Никаких оранжерей, — засмеялся Муравьев. — В открытом грунте цветут (!), Я больше скажу. Помню цветов, у меня растут клубника, малина, крыжовник. И не просто для декора. Плодоносят (!). Да, в открытом грунте!..

Что-то здесь было не то. Крыжовник?! Десятком километром севернее Мурманска! Или клубника!.. Хотя с виду мужчина вроде и серьезен, но здесь здорово смахивает на розыгрыш. Я сам живу в Заполярье четыре десятка лет и твердо знаю — только здешняя неприхотливая растительность способна выдержать заполярные метели, даже в июне налетающие из Арктики. Куднее лето. Опять-таки постоянно обдуваемая холодными ветрами земля... Нет, шутку я, конечно, понимаю.

— Знаете что! — решительно заявил Александр Константинович. — Приезжайте в Росляково. Наш дом на Приморской улице. Номер пять. Увидите все сами.

Скажите, кто уклонится от такого приглашения?

В первый же удобный день приезжаю. Обыкновенный многоэтажный дом. Между двумя входами огороженный узорной решеткой участок земли. И множество цветов. И кусты смородины в цвету. Интересно, какой сорт лучше выдерживает капризы северного климата?

— Все прекрасно выдерживают, — Муравьев в веселом настроении. — Черная, красная, зеленая. Ягоды? Будут. Позже.

Тут же кусты крыжовника. — Снимаем тоже урожай, — продолжает хозяин. — Мелковатые, ягоды, правда.

Но самый настоящий крыжовник. Вон и кусты малины. Тоже соберем урожай. Меж кустов лобги садовой

клубники. Не верится, что вызревает.

— Еще как, — говорит Александр Константинович. — Ягода крупная, сочная.

Отвсюду из земли выглядывают цветы. Их великое множество. Розовых, синих, желтых, сиреневых, белых. Что же здесь произрастает?

— Аконит, георгини, тюльпаны четырех сортов, несколько сортов нарциссов, — перечисляет хозяин. — Купальница, флоксы, незабудки, примулы, маргаритки, синюха...

Он называет все новые и новые сорта, рассказывает, когда и что начинает цвести. Оказывается, цветение здесь начинается в мае, а заканчивается с морозами! Одни отцветают, другие расцветают.

● КУДЕСНИК ИЗ РОСЛЯКОВО.

● ЧТО «УМЕЕТ» ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ.

● НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЭКЗОТИКИ.

● ПОСЛЕДОВАТЕЛИ — ЕСТЬ.

— Крокус или проще — шафран — в прошлом году зацвел девятого мая, а в этом — в конце апреля, — у Муравьева строгий учет. — Еще местные цветы бутонсов не набрали, а шафран уже цвел.

И вот что очень любопытно. Шафран — сугубо южное растение. Почитался в Древней Ассирии, Египте, Китае. А в палисаднике Муравьева прекрасно себя чувствует.

Кто же такой Муравьев? Агроном? Цветовод? Нет, инженер. Несколько лет назад вселился с семьей в новый дом. Вокруг серые валуны, строительный мусор, песчаные отвалы. Ладно, попробуем украсить хоть один уголок! Огородил палисадник, насыпал земли, привез из Новороссийска, где отдыхал, несколько луковиц тюльпанов.

— Сам не очень верил в удачу, — вспоминал Муравьев. — Ничего, расцвели... Ну, и начал подсаживать все новые и новые цветы. Бывало так: выйду на остановку из вагона, смотрю — красивый цветок в траве. Ложкой выкопаю, в газету — и поливаю... Дома сажает. Все удивляются: растет! Цветет!

Самое интересное, что от удивления люди перешли к делу. Сами заинтересовались. Сами начали сажать цветы. Неподдалеку еще два пали-

садника. И там тоже краснеют тюльпаны. Не покупные. В открытом грунте, что очень уж необычно для Заполярья.

Но ведь и в самом деле любопытно. В Кольском Ботаническом саду, что в Апатитах, культивируются местные растения. А в палисаднике Муравьева южные себя прекрасно чувствуют. Здесь растут самые северные в мире дубки, выращенные из желудя. Самые северные кусты ореха — фундука. И вообще, множество самых-самых северных!..

Человек, сам того не подозревая, замахнулся на революцию в северном земледелии! И вспомнилась шутка. Мол, новаторство — идея невежд. Все знают, что так делать нельзя и не делают. А невежда не знает и делает. И вдруг получается!

А вообще, устойчивые стереотипы трудно ломаются. Взять наше представление о Севере. Знаем, что здешний климат южная растительность не выдерживает. Не хватает тепла. Из многолетних кустов только сирень более или менее прижилась. И то цветет где-то в августе! А у Муравьева все цветет и плодоносит! Однако откуда же он пополняет свой мини-сад?

Сам привозит растения из отпуска. Присылают семена цветоводы-любители. Не только семена. Луковицы, черенки. И спрашивают, как приживаются. А приживаются практически все!..

На днях звоню Муравьеву:

— Александр Константинович, какие новости? И есть ли?

— Нынче весна запоздала, поэтому пока еще ничто не цветет, но уже бутонсы есть, — слышится в трубке знакомый голос. — А вообще, все готовится цвести и расти. Да, новости есть. В прошлом году вскопал с товарищами огородин неподалеку. Для пробы. Посадили картошку. Клубни выросли крупные, чистые. Не в пример магазинной картошке. Собрал немного клубники, крыжовника, малины. Не очень обильно. Лето холодное было. В этом году, помню картошки, хочу попробовать посадить лук, чеснок, редис...

— Александр Константинович, а для редиса нужно в сутки несколько часов темноты. Иначе все в ботву уйдет.

— Спасибо за информацию, — послышалось в трубке. — Примулю, латунки. Приезжайте на уборку!

В. БОРОДИН.

Здравствуй, даль моя!

Николай Колычев — профессиональный поэт, автор двух поэтических сборников, а еще он — фермер, причем удачливый. Любовь к природе, знание народной жизни позволили молодому литератору быстро обрести своего читателя.



Расступись, трава
К морю выбеги:
«Здравствуй, даль моя!»
Позади друзья мои
Позади враги мои
Позади духотища
А навстречу волей
Что взлетел за спиной —
Шлейф рубахи моей
«Здравствуй, небо, твое
Бьется в травах крылатая
Я бы умер от
Без такого уединения.

Задуманная беседа —
Тет-а-тет, к лицу лицо.
На диване — внучка
Дочь моя с моим отцом.
Как мне их беседа любя!
Жаль, не разобрать слова.
Три всего у деда зуба,
А у внучки — только два.
Дед не хвастаться
Он такой тщеславный, дед.
— Внучка на меня похожа.
Что ж, похожа, спору нет.

Хочу к утрате розовых
Привыкнуть, словно
Я познаю
Который мы не проходили
И сквозь меня,
Опять проходят
Любовь и дружба,
В страдательном
А там, где я стоял,
О, где взять сил, чтоб
И упразднить написанный
Что для всего святого
Наверно, никогда я
Зачем и почему мы
В страданиях суждено
Кто чист душою перед
Вновь тот, чья доля
Кричит, что посвятил
Есть правила одни —
И есть другие правила —

И сквозь меня,
Опять проходят
Любовь и дружба,
В страдательном
А там, где я стоял,
О, где взять сил, чтоб
И упразднить написанный
Что для всего святого
Наверно, никогда я
Зачем и почему мы
В страданиях суждено
Кто чист душою перед
Вновь тот, чья доля
Кричит, что посвятил
Есть правила одни —
И есть другие правила —

Мир осенен из глубины
Смирением и светлюю
Струится благодать
Над руслом, полным

снега и покоя.
Спаси меня, земля.
Живя во зле. Я болен
А от тебя исходит доброта.
Прости меня и научи
Учи виниться и
Иди с улыбкой
И старые забудутся грехи,
И, может, новых
Как подшутила надо мной
Ведь я из мутной лужи
Напились веры в то, что
Но жить — куда труднее,
Борьба... И мстостью
И умер дивный звук
Мир жив не потому,
А потому, что утихают
Идущим по слезам и
Вовек не суждено дойти
Не противостоянью,
Учи меня, земля.
Учи любви.

Не сравнивайте Родину
С другой землей —
Не сравнивайте, чтоб
Явившихся на свет
Не сравнивайте Родину
Ведь это несравнимо,
Как руки матерей
Не сравнивайте Родину
Когда душа безбрежна
То бескорыстно любят
Не отвергают красоту иную.
Весь этот мир —
большая красота.



Много интересных и разных событий происходит в Северном Доме творчества юных. Очередное — было посвящено близкой каждому школьнику теме — 50-летию создания на Соловецких островах школы юнг.

В большом зале собрались команды школ Североморска, Росляково, Сафоново, Североморска-3. Чтобы встреча школьников прошла более живо и интересно, работники Дома творчества решили провести ее, как в телевизионных конкурсах «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «КВН». И не ошиблись в выборе формы мероприятия.

В назначенное время команды занимают отведенные места. Валентина Александровна Басалгина открывает встречу. Аплодисментами встречают ребята сообщение о том, что к ним в гости пришел выпускник третьего набора школы юнг Иван Федорович Елисеев. Затем бразды правления берет в свои руки Лариса Васильевна Виноградова.

ПОХОД В ПРОШЛОЕ

Как и в «КВН», игра началась с разминки. Победила команда средней школы № 5. Набрал большее количество очков, ребята этой школы получили право занять место за «круглым столом», а значит, и первыми отвечать на вопросы, спрятавшийся в таинственных конвертах, уложенных вокруг волчка.

Заметно волнение ребят, когда Лариса Васильевна просит нажать на кнопку волчка. Все взгляды на стрелку. На каком конверте она остановится? Лариса Васильевна берет конверт, зачитывает вопрос.

Огорченными вставали из-за стола ребята пятой школы. Они не смогли правильно ответить на вопрос, где размещалась школа юнг. Лучше других рассказали об этом ребята из команды 12 школы. Они и сменили за «круглым столом» своих соперников.

Около двадцати вопросов таили в себе конверты. Не только о размещении школы, но и кто из окончивших шко-

лу юнг стал затем Героем Советского Союза, кто служил на Северном флоте и многое другое узнали ребята.

С интересом слушали школьники рассказ свидетеля тех далеких событий выпускника школы юнг И. Ф. Елисеева. После окончания школы он служил на Черноморском флоте на тральщике, участвовал в разминировании многих морских портов.

Победителем в этой интересной игре стала команда средней школы № 12. Второе место поделили школы № 3 и № 5. А команды школ №№ 1, 11, 15 стали третьими. Все они — призеры, награждены грамотами.

Хочется сказать большое спасибо работникам Дома творчества юных за организацию и проведение интересной встречи-игры, в которой ребята ближе узнали историю страны, подвиги своих сверстников в годы Отечественной войны.

Не рвется ниточка между поколениями.

В. МАЛЬЦЕВ.



Так встречали весну в детском саду «Колокольчик». Вы видите фрагмент праздника, сценарий которого подготовили музыкальный руководитель Ж. Здорова и ее коллеги — воспитатели старшей и средней групп. Фото Л. ФЕДОСЕЕВА.

В. Бородин

СТЕЗЯ ДОБРОДЕТЕЛИ

Ротный командир капитан Гостилин с утра не в духе. В последнюю партию новобранцев попали двое с судимостями. И оба угодили в его роту. Так решил командир отряда. Мол, коллектив стабильный и «переварит» неаппетитную добавку.

Один еще ничего. Сшиб какого-то зеваку мотоциклом, и теперь ему два года ози-раться, чтоб не влипнуть в историю, за которую, помимо нового наказания, «тянут» и два пока еще условных года.

А вот второй — Струков — приправа похвотней. В зеленой младости снюхался с шайкой взломщиков. Когда теплую компанию замели, Струкову подвесили три года. И в лагере он отбыл от звонка до звонка. А потом без промедления «с корабля на бал». Точнее — на службу.

«начерпал» из документов. Что же, интересно, высветит личная беседа? Долг и педагогика обызывают ротного про-водить ее с каждым новоприбывшим.

Увы, не утешила беседа. Струков и расселся в такой независимой позе, словно не в кабинете командира, а кей-фует с корешем в вечернем казино. Из-под рыжих лохматых бровей нагловатый прищур серых глаз. И ответил! «Поглядим!», «Видно будет!», «Можно попробовать!». Да, собеседничек. На пожелание безупречной службы только буркнул нечто вроде «пожи-вем-увидим». Понятно. Такому нужен командир покруче. Пожалуй, в самый раз определить к прапорщику Второву.

Как из лагеря, его мне... — Вот и отлично, — облегченно выпрямился ротный. — Тут бы тонкость одну соб-люсти. Воздержитесь от на-зойливого надзирания. Эти... хм, из лагеря которые, на контроль реагируют болезненно. Однако из внимания не выпускайте. И меня держите в курсе. Все понятно?

Во взводе Второва у одной бригады определенная специфика — каменная кладка. И Струкову уже плюс. Учить не надо. Больше того — сам мог кое-кого поучить. И это обстоятельство сразу подняло ему авторитет, что для новичка редкость.

Эх, к умению еще бы и равнение! Увы, не сказал бы взводный, что Струков пы-шет трудовым энтузиазмом. Положенную норму делает — и перекур с дремотой. И еще скалитесь. Мол, какие претензии? Ясно, что норму Струков выполняет с единой целью. Чтоб не выслушивать нотации. Дух!

Утвердился в справедли-вости догадки прапорщик

Маленькая повесть

Второв, услышав ленивый струковский говорок на пере-куре.

— Потяну пока резину (забористый матючок)... Закончилось волынка со службой (новый матючок)... А там у корешей срок к концу (матючок)... И весь хор в сборе... Мне-то по молодости поменьше срок отломил...

Ясно — надувает пузо рядовой Струков. Перед кем только? Ага, ясно! Перед тихим Петей Лазуренко. Одернем!

— Это вы, товарищ прапорщик? — Струков осклабился. — Мы тут за жизнь калякаем. Мол, оченно она хороша! Правда, товарищ прапорщик?

И не сморгнет! Ну, что ему скажешь? Мораль прочтешь? Ай-ай-ай, как нехорошо! Так состроит изумленную физию. Мол, что вы, товарищ прапорщик? Да разве можно? Чтоб он!.. Да никогда!.. Прапорщик уже научен. Ротному ска-зать? Чтоб представлял «перспективные планы» этого фрукта.

Ближе к весне бригаду ос-новательно перетряхнули. Ко-му «дембель» подошел — домом засобирались. Нагрузка легла на оставшихся. А включенных новеньких еще предстояло

В МОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ НАСТУПИЛ ПЕРЕЛОМ...



Любая картина может рассказать о личности художника и его мироощущении гораздо больше, чем он сам о себе. Творчество впитывает в себя абсолютно все, — свою мысль североморский художник Анатолий Сергиенко высказал несколько обобщенно, хотя речь шла прежде всего о его персональной выставке в Художественном музее города Мурманска. Новую экспозицию работ члена Союза художников России, руководителя флотской изостудии А. А. Сергиенко посетили и североморцы, и мурманчане, она вызвала, как правило, добрые чувства. Первое впечатление, которое возникло у меня на выставке — это восхищение работами вполне зрелого мастера, чувство, что я соприкасаюсь с миром уже несколько иного художника, каким он был вчера, — более тонкого и сложного, остро чувствующего свое время,

ставшего неизмеримо богаче в выразительных средствах.

Да, в моем творчестве наступил перелом, появился новый взгляд на мир, новое направление, — подтвердил Анатолий Александрович. — Сегодня делаю ставку на образное отображение мира. Но у меня далеко не академический реализм, к которому все так привыкли, но нельзя же застревать едва ли не в девятнадцатом веке. Отсюда некоторая условность языка.

На выставке, чтобы понять духовную атмосферу образов и сюжетных мотивов, в которых воплотились замыслы художника, необходимо прежде всего раскрепостить воображение. Его сюжеты имеют причудливые формы, вероятно, сказывается стремление мастера соединить непосредственность видения мира с построением композиции. Он использует необычные тональные соотношения

и внутреннюю ритмику штрихов для создания образа. Чернила, темпера, пастель, масло, акварель, смешанная техника воплощают его замыслы. «Рождение форм в цветном пространстве», триптих, выполненный в малиновом и зеленом тонах, «Две обнаженные девушки», «Движение», «Древо познания», «Распустившийся цветок», «Модель, освещенная солнцем» — названия сюжетов несколько условны. Автор не стремится добиться четких композиционных построений, при которых изображенное должно восприниматься как реальное. Художественное решение сюжета вытекает из самого существа образа. Полотна Сергиенко населяют образы с присущим им эмоциональным порывом. Девушки в шляпах, загадочные лица прекрасных незнакомок — это утерянный нами мир, вечная тайна женственности, фантастические пейзажи ночного города, крыши, снова утонченные женские лица и силуэты.

«Модель, освещенная солнцем» написана маслом. Резкая асимметрия сюжета. Одна половина композиции кажется перенасыщенной — с молочно-белым телом женщины, когда золотистые потоки расплавленного солнца сливаются с ее волосами, вторая половина — пустынной с волшебством голубой и фиолетовой красок, как бы подсвеченных изнутри. Но чувствуется единая динамика, пронизывающая всю работу. А изящные силуэты обнаженных девушек едва угадываются в цветовой гамме. Хрупкость их фигур подчеркивает нежно-розовый тон. В какой-то мере сюжет повторяется в акварели, где обнаженные модели в зеленовато-золотистом цвете напоминают изображения египетских цариц.

У Анатолия Сергиенко большие творческие планы, мастер все же спешит реализовать свой творческий потенциал. Но где вершина? Он упорно стремится к ней многие годы, не устает искать, совершенствоваться, создает образы, несущие гармонию, красоту и жизнеутверждающую силу, и снова уходит в зрелищные замыслы. Мы видим только итоги его творческих мук и радостей.

Хочется работать. Много еще не сделано! — это слова настоящего художника.

В. НЕКРАСОВА.

Фото Л. ФЕДОСЕЕВА.

Душа болит за детей

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

ГЛАВЕ АДМИНИСТРАЦИИ Г. СЕВЕРОМОРСКА

В. И. ВОЛОШИНУ.

Уважаемый Виталий Иванович!

К Вам обращается мать двух сыновей. По профессии я — преподаватель музыки. Таким образом, мне приходится общаться с детьми и дома, и вне его. В 1990 году я и мои дети лежали в инфекционном отделении нашей городской больницы. Думаю, излишне напоминать Вам об ужасающей обстановке, в которой там приходится работать взрослым и лечиться детям. Достаточно привести один пример: ночью в нашей палате обвалился потолок, чудом остался жив спящий грудной ребенок. Ведь палата была «нашпигована» малярами. Кто виноват в том, что это случилось? Уж, конечно, не заведующая инфекционным отделением. Регулировать заболеваемость она не может и не в состоянии укладывать в палаты строго определенное количество больных.

Знаю, что и по сию пору инфекционное отделение находится в таком же состоянии. На днях моему младшему сыну понадобилась помощь детских врачей. Необходимо было срочно обследовать малыша. Как забыть этот кошмар? Условия, которые одинаково угнетающе действуют и на взрослых, и на детей. Я наблюдала будни этого учреждения и могу сказать только одно: можно только Бога молить, чтобы персонал нашел в себе силы «выжить» в профессиональном отношении. На фоне грязных стен, старых кроватей, изношенных постелей, окон со щелями, санузлов, рассчитанных явно не на детей и подростков, кажется фантастическим то обстоятельство, что персонал умудряется поддерживать здесь чистоту и создает хотя бы минимум уюта, работает.

В отделении находятся дети разных возрастов, досуг же их никак не организован. Мальчики и девочки, подростки от безделья буквально изнывают, заниматься ими некому. Медицинские сестры постоянно заняты процедурами, возятся с малышами. Думаю, что проблеме организации досуга де-

тей не в состоянии решить даже заведующая отделением. Да и не дело медика — развлекать, врач должен лечить. Ребятам же нужен педагог-воспитатель. Добавлю к тому, что женщины, которые работают в детском отделении нашей больницы, черпают силы для труда исключительно в собственной добросовестности. Но духовные силы — это так мало для того, чтобы одолевать бытовые проблемы отделения.

Когда решили строить церковь в Росляково, кто-то организовал сбор денег на строительство. Ходили бабушки по домам и собирали. Я уверена, и на детскую больницу люди отдадут все, что могут. Но должен быть тот, кто организует этот сбор, тот, кто будет болеть душой за наше будущее, за наше сокровище — наших детей, их души и тела. Если в городской казне, как всегда, не хватает средств на детей, то Вы как глава администрации могли бы взвалить эту ношу на себя. Материальная помощь больнице — это реальное дело, оно по плечу сильному и очень доброму человеку. Хотелось бы не раздумывать в Вашем сердце. Помните о том, что ежесекундно в нашем городе горюют мамы, чьи дети лежат в больнице, а ведь им еще надо работать и по хозяйству успевать, жизнь такая суровая.

На наших глазах происходит, я бы сказала, геноцид детства: жуткий роддом, переполненные дошкольные учреждения и школы, «перенаселенные» больницы. А ведь ребята наши — тоже северяне, где и без того условия жизни неблагоприятны. Перефразируя поэта, хочу сказать Вам: «Спасайте Вашу душу!». Безысходность действительности усугубляется психологическим дискомфортом наших детей, горем и страданием тех из них, которые по состоянию здоровья особенно нуждаются в помощи взрослых, внимании и милосердии.

В. ГАРИБЯН.

научить отличать уровень от кельмы.

Работы начались на новом объекте — школе. Фундамент был заложен еще прошлым летом. А сейчас только кладки да кладки.

Хоть здесь можно, наверное, постараться! — воззвал прапорщик к совести Струкова. — Школа же.

Мне что школа, что пивная — один фиг, — хохотнул тот. — Пивная даже интереснее. Для людей и для себя пуп рвешь.

Только вздохнул Алексей Иванович. Взывать к совести этого типа — что стучаться в скалу...

Солнечный луч темной ночью меньше удивил бы прапорщика Второва, нежели внезапная перемена, словно наизнанку перелицевавшая Струкова. Нет, до белокрылого голубка тому далеко. Как и прежде, колоч, ершист. Палец в рот не клади! На физзрядку утренний осмотр плетется с видом, будто одолжение делает. Зато на строительной площадке не узнаешь, сколько кирпича ни навали, все подберет за смену. И еще просит, Кельма в руке птичьей летает.

На стройке, вообще то, тон задает бригада кадровых рабочих. Ее прикомандировали для ускорения работ. Мужики все в возрасте. Професси-

оналы — умельцы высокого полета. Однако и «дедам» дивно! Во гонит, ухарь-молодец! Может, влопыхах лепит, как попало? Стоит присмотреться. Нет, грамотно ведет кладку. Углы вяжет по целовечески.

Хорош парень, — у каменщика Низаметдинова словно шестьдесят четыре зуба. — Хорош. Кончишь службу, приходи в нашу бригаду. А?

А Струкову уже мало собственных рекордов. Других подгоняет. Хватит, хватит дымить! Раствор подвезли. Ну, что там у тебя, Горюхин? Отвеса нет? Держи. Петров, уровень кто на место положит? Переставим подмости поближе, ребята! И ведь слушаются же. А что, если Струкову и вправду поручить бригаду! Как раз и «старички» уехали. Ротному подсказать разве?

Уже подумываю, — капитан, похоже, доволен, что у него со взводным одни мысли. — Сегодня потолкую со Струковым. Как-то он сам смотрит...

Струков смотрел вполне положительно. Согласился, что в соблюдении правил ношения формы следует быть пунктуальной. Поскольку для бригады пример. Словом, по всем

пунктам пошел на ограниченные «вольности». И вообще, словно задался специальной целью удивлять ротного.

В недавнем прошлом довольно sereneякая бригада стремительно вырвалась вперед. Сто пять, сто десять процентов сменной выработки — обычная норма! Нет кирпичи и раствора? Бригадир из начальника участка майора Рязанцева душу вытрясет, но материалы появятся. Привезут раствор с опозданием? Ничего. Бригада без бурчанья задержится. Только расход в столовой закажите. Не оставлять же раствор до утра! Словом, Струков не только сам ступил на стезю добродетели, но и бригаду по ней повел.

Не раз капитан с интересом наблюдал, как заканчивается рабочий день каменщиков. Струков, который уже носил погоны младшего сержанта, по всем правилам строит бригаду. Тут же краткий итог дня. Петров отличился, а посему три шага вперед! Кругом! За прилежание Петрову благодарность. А вот Мишин потрудился ниже возможности. Курил слишком много. Что здорово вредно и работе не в пользу...

И вдруг новый пассаж. Бригада Струкова словно с тормазов сорвалась. Сто сорок

процентов! Сто пятьдесят! Сто семьдесят! «Деды» — кадровые каменщики — закрытели. «Зелень» на пятки наступит! При вполне нормальном качестве. Стены школы росли не по дням, по часам. Уже четвертый — последний — этаж начался.

Неожиданно ротного озадачил прапорщик Второв. Мол, есть сведения, что Струков тайком награждает бригаду. Капитан насторожился. Что за награды? Надо поинтересоваться. Раз приехал на подведение итогов, другой. Ничего лишнего. Обычная благодарность перед строем. Гостилин успокоился.

Но однажды прогулялся к школе пешком. И как раз попал к концу смены. Подходя к фанерному щиту, расслышал струковскую команду:

— Становись! Равняйся!

Потом, как обычно — «мирно» — приказание кому-то (фамилию капитан не расслышал) выйти на три шага. И вдруг торжественное:

— За отличную работу награждаю рядового Верещагина тридцатью рублями!

Словно по ушам ударило! Может, он, ротный, ослышался? Увы, если бы...

— Получай, Верещагин, награду, — бригадир захрустел бумажками. — Желаю новых успехов. Становись в строй. Верещагин, неловко засо-

вывая в карман красненьки червонцы, шагнул в шеренгу. Увидев капитана, бригадир слегка смутился. Но тут же приосанился, раскатисто рыкнул:

— Смирно! Равнение налево...

И дальше самый обычный рапорт. Что бригада закончила смену, выполнив задание на сто девяносто процентов. Что особенно отличился Верещагин. Что итоги дня подведены и бригада отправляется на ужин. И ни тени смущения на лице! Ладно же. После разберемся.

— Ведите бригаду.

Сказать, что капитан огорчен — еще ничего не сказать. В голова колокольный звон — «награждаю тридцатью рублями». Да, всякого за службу повидал, а вот чтоб младший сержант премировал от собственного имени! Да, тут почище любого кроссворда. Скажи кто — не поверил бы. Но пока еще не дожил до поры, чтоб сомневаться в том, чему сам свидетель! Прав, прав Второв. Еще как прав. Интересно, сколько же Струков отвалил награду? А главное — из каких щедрот? Впрочем, оставим вопросы для беседы начистоту. Есть резон выкроить для нее вечерний часок...

[Окончание в № 23 мая].



В материалах этой странички я привожу только факты. Хочу подчеркнуть, что я не профессиональный журналист, но достаточно компетентный в той сфере деятельности, о которой пишу около четверти века, так как я работаю и весьма «секретной» организации, именуемой Центром управления полетами. А в нем порядки особые. К примеру, мне было запрещено выступать в открытой печати под своей фамилией. Чтобы ввести «противника» в заблуждение, пришлось придумать и использовать до двадцати псевдонимов. Только с принятием закона о печати я обрел право подписывать статьи своим именем.

Не секрет, что средства массовой информации играют огромную роль в формировании общественного мнения. Об этой истине хорошо знали партбонзы и номенклатура. Вот почему идеологическому оболваниванию советских людей в области космоса брежневская пропаганда уделяла самое пристальное внимание. Это была хорошо спланированная и организованная деятельность. А врать наша официальная пропаганда начала еще гагаринского полета. Убаюканые лживыми сообщениями, мы, наивные простаки, искренне верили, что первый полет человека в космическое пространство планеты прошел без сучка и задоринки.

Гагаринский «Восток» запустили на слишком высокую орбиту, где-то около 370 километров в апогее (в сообщении ТАСС дали 327), тогда как расчетная орбита составляла только 250 километров. Причина: не сработал специальный прибор — интегратор, который был обязан выключить двигатель третьей ступени ракеты по достижении ею расчетной скорости. В силу этого двигатель выдавал энергию до полного израсходования топлива. Для непосвященного это пустяк. Говоря же профессиональным языком, сложилась чрезвычайная, аварийная ситуация, которая при определенных обстоятельствах могла привести к печальным последствиям.

Тормозной двигатель на «Востоке» для спуска с орбиты был один. Нетрудно представить, что могло произойти, если бы он отказал. При штатной орбите в случае выхода из строя двигателя корабль благодаря естественному торможению мог возвратиться на землю через 10 суток. Такой вариант был предусмотрен конструкторами, исходя из него на этот срок были рассчитаны жизненные запасы. В сложившейся же ситуации корабль мог спуститься только через 50 суток.

Не обошлось без осложнений и на участке возвращения. Как и было предусмотрено, автоматика перед выходом в атмосферу отделила кабину пилота от приборно-

го отсека, а вот кабель-мачта не отстрелилась. Две части корабля оказались связанными паутиной кабелей, а приборный отсек послушно волочился за спускаемым аппаратом. Так было до тех пор, пока атмосфера не пе-

рем и мертвой, как на кладбище, тишиной.

Уже три года внушительный зал с современной аппаратурой управления не используют по своему прямому назначению.

Наш многоразовый корабль так и не смог второй раз подняться на орбиту. Печальный, но, увы, бесспорный факт: в связи с трудностями финансирования срок очередного запуска «Бурана» значительно сдвигается.

В наши дни все, что связано с «Бураном», бездействует. Сам корабль, плотно укутанный чехлами, замер в гордом одиночестве в одном из залов монументального корпуса на космодроме, недвигая гигантские фермы обслуживания на стартовом комплексе, безмолвен зал управления в ЦУПе. Там же, на космодроме, мирно «дремлет» на огромных дугах-ложементах могучая, в 170 миллионов лошадей, ракета «Энергия».

этой концепции преуспел и тогдашний секретарь ЦК Д. Устинов, ведавший оборонными и космическими вопросами. И на сей раз экономический интерес был принесен в жертву политической конъюнктуре.

Ценой огромных усилий всего народа — ведь 80 процентов научного потенциала страны работает на ВПК — удалось-таки решить поставленную задачу. В отличие от американцев, нам потребовалось не девять, а четырнадцать лет, хотя мы и шли по проторенной тропе. Долго маялись с водородно-кислородным двигателем для второй ступени ракеты «Энергия», много было других проблем. Да и «бурановская» технология не столь проста. К примеру, на оклейку корабля теплозащитными плитками, число которых достигает десятков тысяч, ушло около двух лет кропотливого, ювелирного труда. Справедливости ради надо воздать должное уче-

тов, США — 24, Европа — 10, Японии — 2. Простой арифметический подсчет показывает, что наша страна запустила в космос в три раза больше аппаратов, чем все вместе взятые страны мира. Каковы же реальные расходы? По оценке американских экспертов, СССР затратил в 1989 году на космические программы 33 миллиарда долларов (курс 1989 года), США — 30 миллиардов, Западная Европа — 2 миллиарда долларов.

Размах у нас в 70-е годы был поистине революционный! Мечтали, подобно американцам, построить пять многоразовых кораблей и тем самым иметь с ними полный стратегический паритет. Однако сейчас мы практически не располагаем ни одним работоспособным кораблем.

Мы строили «Буран» 14 лет, а на поверку оказалось, что и многоразовым полетам он непригоден. Это невероятно, но факт: корабль получил сертификат летной годности только на один вход в атмосферу. В чем причина? Мало построенных челночных кораблей, необходимая кондиция металл. Корабль проходит квалификационные испытания на штатное использование до 25 раз (у американцев — до 100 раз). Мы не знаем, какое количество полетов рассчитан маршевый двигатель «Бурана». Как показал первый полет, тепловая защита корпуса вроде бы решена: из 39 тысяч теплозащитных плиток отвалилось только четыре.

Давайте будем объективными и принципиальными. Из всей системы «Энергия» — «Буран» к многоразовому звену с большой натяжкой можно отнести непосредственно сам корабль (это еще надо доказать). На «Шаттле» спасаются все блоки ракетно-космической системы, за исключением топливного бака. Их космический флот челноков совершил более 40 полетов в космос. Носитель «Бурана» — ракета «Энергия» — машина также одноразовая. Это обстоятельство намного удорожает полет «Бурана». Сюда направляется вывод запуск системы «Энергия» — «Буран» со всех точек зрения экономически невыгоден. Американцы успевают за 2—3 месяца подготовить свой челнок к очередному вылету, нам же не хватало трех лет, чтобы отправить во второй рейс свой «Буран». В общем, куда ни кинь — везде клин.

Одни предлагают закрыть программу, другие — заморозить до лучших времен. В сложившейся ситуации необходим здравый, трезвый, взвешенный подход. Какой наименее болезненный выход? Законсервировать «Буран» — куда ни шло, а вот закрыть программу напроочь, как было ошибочно в свое время сделано со сверхзвуковой ракетой Н-1, — с этим мириться нельзя. Мне лично близка идея консервации корабля. Тут уже не о престиже идет речь, а о том, что нужно предпринять, чтобы затраченные миллиарды не оказались полностью выброшенными на ветер.

Б. ОЛЕСЮК,
инженер.

ЛОЖЬ В КОСМИЧЕСКОМ ПОЛЕТЕ

ОТ РЕДАКЦИИ.

Тайное рано или поздно становится явным. Это аксиома. Но было бы верхом наивности полагать, что информация о теневых сторонах тоталитарной системы, агонии которой мы наблюдаем, льется на страницы средств массовой информации шедрым потоком. Чаще всего

ее поставляют люди, которые опираются на доступные им факты и собственную интерпретацию событий.

Материал, который вы прочли, поступил в редакцию газеты далеко не вчера. Отсутствии возможности провести большую часть приведенных в публикации фактов и цифр долгое время затруд-

няло принятие решения о судьбе письма инженера Б. Олесюка. На днях он подтвердил достоверность своей информации.

Полагаясь на добросовестность автора, мы предлагаем читателю самостоятельно сделать выводы из прочитанного.

режгла кабельную систему.

Труднообъяснимым, с точки зрения здравого смысла, был и факт сокращения правды о приземлении первого космонавта. Читатель, разумеется, помнит, что Гагарин совершил посадку, находясь в корабле. На самом деле он катапультировался на семикилометровой высоте и опустился в парашюте. Кому нужно было подобное вранье — ума не приложу.

А что в действительности происходило на борту «Восхода-2» с космонавтами П. Белязевым и А. Леоновым, знают лишь специалисты. То была непрерывная череда сбоев, отказов, неполадок. Семь нештатных ситуаций за одни сутки полета. И все они были скрыты плотной завесой таинственности. Просто невероятно, как могли космонавты целыми и невредимыми вернуться на Землю. Их спасли высокий профессионализм, и, что греха таить, удача. Перечень неполадок настолько обширный, что его невозможно вместить в несколько газетных строк.

За последние годы Центр управления космическими полетами в подмосковных Подлипках значительно расширился. Сверкает солнечными бликами в бесчисленных окнах новый корпус, построенный специально для управления «Бураном».

Внешне здание хорошо смотрится — сочетание бетона, стекла, алюминия, пластика. А вот зал управления полетом многоразового корабля производит странное впечатление своим безлюди-

Что же случилось с ним, космическим самолетом? По моему мнению, допущен серьезный стратегический просчет. Наш крылатый космический аппарат не выдержал испытания временем, а космическое ведомство потерпело полное фиаско.

Зачем вообще создан «Буран»?

Ходит такая молва. Однажды бывший председатель ВПК, выходец из той же днепропетровской команды Леонид С., делая очередной доклад Брежневу о положении дел в нашей космонавтике, в конце обмолвился такой фразой: американцы интенсивно работают над крылатым космическим аппаратом. Такой аппарат — подобие самолета, он способен боковым маневром так изменить наклонение орбиты, что в нужный момент может оказаться над Москвой, возможно, с опасным грузом. Сообщение не на шутку обеспокоило Леонида Ильича — он глубоко задумался, а затем сказал: мы тоже не лыком шиты. Давайте поднажмемся, средства изыщем.

Так с подачи бездарного руководителя генсеком было принято ошибочное решение. Принято одним человеком с большой властью и неглубоким умом.

Разумеется, никто не посмел возразить «первому». Руководство ВПК приняло указание 4-кратного Героя и неуклопному исполнению. В документах идея создания «Бурана» обосновывалась необходимостью военно-стратегического паритета с американцами. В насаждении

ним, инженерам, рабочим, принимавшим участие в создании системы «Энергия» — «Буран». В невероятно сложных условиях, преодолев массу проблем, они справились с ответственным заданием.

Первый полет «Бурана» удался на славу, но он же и застал врасплох. Возникла ключевая проблема: как использовать корабль в дальнейшем? Как ни крути, никаких полезных нагрузок для гражданского космоса подыскать «Бурану» не смогли. В 1974 году, когда начались работы, этот грандиозный проект рассматривался как военная программа. Позже наш Пентагон отказался от него из-за его полной бесперспективности.

За 17 лет программа «Буран» поглотила более 17 миллиардов рублей. А результат? Нулевой. Да и приведенная цифра, думается, лукавала.

В 1989 году наш парламент впервые за годы космической эры отважился назвать сумму расходов на космос — 6,9 миллиарда рублей. Можно ли брать на веру эту цифру? Отнюдь нет.

В 1989 году СССР вывел на орбиты 100 аппара-



ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

**Желаем
счастья!**

Поздравляем любимую дочку и сестренку Светланку с 18-летием.
Папа, мама и сестра Люда.



Приглашение на работу

СТ «ХОЛОД-СЕРВИС» ПРЕДЛАГАЕТ:

1. Комплексное торговое холодильное оборудование, тепловое и технологическое оборудование. Выполняет ремонт бытовых холодильников с заменой мотора-компрессора, конденсатора, испарителя.

Приглашает на работу:
— бухгалтера;
— водителя грузового автомобиля;

Североморский комбинат железобетонных изделий приглашает на работу:
— формовщиков;
— машинистов мостовых кранов;
— стропальщиков;
— арматурщиков;
— дозировщиков;
— мотористов бетономесителей;

В/части 89516 требуются на постоянную работу монтажники ж/б конструкций; транспортные рабочие. Оплата труда сдельная.
На сезонную работу (май-октябрь) дорожные рабочие.

Школа № 7 на постоянную работу требуется опытный бухгалтер, хореограф, убор-

ТОО «МЕРКУРИЙ» требуются строительные рабочие для кровельных работ.

МГП «АЛЬЯНС» требуется техник кабельного телевидения.

Полярнинскому гормолзаводу на постоянную работу требуются: машинист холодильных

Домоуправление № 3 1973 ОМИС приглашает на постоянную работу газосварщи-

— специалистов по холодильным установкам;
— слесаря по ремонту оборудования, имеющего квалификацию электрогазосварщика, сторожей.

Оплата по договоренности.
Адрес: Гаджиева, 36, с 8.30 до 19 часов.

Телефон: 3-12-59, с 20 часов.

— транспортщиков.
Оплата труда сдельно-премиальная. Средний месячный заработок: 5000—6000 рублей. Режим работы 3-сменный. Одиноким предоставляется место в благоустроенном общежитии.
Обращаться по телефонам: 2-02-97 — отдел кадров, 2-01-27 — дежурный.

Оплата труда по договоренности.

Обращаться по адресу: г. Североморск, ул. Колышкина, 8. Телефон для справок: 7-30-79.

щик служебных помещений. Обращаться по телефону 7-13-80.

Обращаться по адресу: ул. Душенова, д. 16.

Телефон для справок: 2-36-13.

установок, операторы э/к-тельной. Средняя заработная плата 5000 рублей.

ка. Предоставляется благоустроенная служебная квартира. Обращаться по телефону: 7-31-93.

16 мая с 14 до 18 часов в кабинете № 33 (2 этаж) ведет прием избирателей заместитель председателя горсовета ЗУБЧЕНКО ВИКТОР ПЕТРОВИЧ.

Срочно продается овчинный тулуп б/у.
Телефон: 3-19-20.

Срочно продаю автомобиль ЗИЛ-131.
Звонить по телефону: 2-52-79.

Срочно куплю легковой автомобиль, желательно не старше 1987 года. Телефон 2-25-16.

Продаю автомобиль ЗАЗ 968 в отличном состоянии. Прощу 30 тыс. рублей. Гараж на мысе Альш, запчасти к ЗАЗ. Телефон 2-22-04, Олег.

Нашедшего ключи с замком от иномарки прошу позвонить по телефону 2-09-60 за вознаграждение.

Североморский рыбокол реализует предприятиям и частным лицам лотки полиэтиленовые для плодоовощной продукции. Цена лотков договорная.
Справки по телефону 2-10-37.

Продаю видеокамеру «Панасоник» за СКВ. Телефон: 2-54-28.

11 мая потерялась восточноевропейская лайка, возраст 10 месяцев, окрас черный, подгрудок, кончики лап, хвоста — белые.
Нашедшего собаку прошу вернуть за вознаграждение.
Обращаться по телефонам: 7-26-84, 7-25-92.

Свою преданность и любовь зам подарит очаровательный щенок карликового серебристого пуделя!
Звоните по телефону 2-19-27. (Щенки с родословной, возраст 1 месяц).

Вечерняя средняя общеобразовательная школа г. Североморска производит набор учащихся на 1992 — 93 учебный год в 10, 11, 12 классы на очную и заочную форму обучения.

Прием документов производится по адресу: ул. Сафянова, д. 2-а, с 19.00 до 21.00 в понедельник, вторник, четверг.

— корреспондентский счет Северо-Западного коммерческого банка в Sparebanken кассовом центре финансовому Nord Norge, Trondheim, Norway № 47290154622.

В Мурманском расчетно-кассовом центре финансовому управлению администрации Мурманской области открыт счет № 10132866 МФО 221005, с которого будут производиться списания и зачисления на расчетный счет предприятия рублевого эквивалента перечисленной иностранной валюты по специальному коммерческому курсу рубля Банка России.

Н. А. ПОХАВОВА.

СБЕРБАНК ИНФОРМИРУЕТ

Сберегательный банк Российской Федерации сообщает, что со 2 апреля 1992 года учреждения Сбербанка прекратили прием от населения молодежно-премиальных, накопительных, денежно-вещевых выигрышных вкладов, а также срочных вкладов, принимаемых на определенный срок.

По денежно-вещевым выигрышным вкладам в 1992 году в октябре будет проведен последний тираж.

Учитывая сложившееся положение с товарами народного потребления, большая часть выигрышей в этих тиражах после зачисления их во вклад будет выдаваться наличными деньгами. Денежно-вещевые выигрышные вклады, не пере-

оформленные до конца 1992 года на счета по другим видам вкладов, 1.01.1993 года автоматически переходят во вклады до востребования с выплатой по ним на расчете 3% годовых. Средний остаток такого вклада за полугодие устанавливается в размере 5000 рублей.

Вкладчикам, имеющим молодежно-премиальные, накопительные, денежно-вещевые выигрышные вклады, а также срочные вклады, принимаемые на определенный срок, предлагаем посетить филиалы Сбербанка, где эти вклады хранились, и переоформить их на счета по любому другому действующему виду вклада.

СБЕРБАНК.

ПОСТАВЛЯЕМ СТЕНОВЫЕ БЛОКИ

Малое предприятие предлагает предприятиям и частным лицам поставку стеновых блоков из шунгизитобетона размером 390x190x190 мм. Оплата за наличный или безналичный расчет. Цены — ниже рыночных. Ка-

чество соответствует ГОСТ 6133-84.

С предложениями обращаться ежедневно по адресу: г. Североморск, ул. Свирова, д. 4, кв. 1; тел. 7-31-79, с 8 до 12 и с 14 до 18 часов, кроме субботы и воскресенья.

ПРИБРЕТАЙТЕ РАССАДУ

Цены на овощи растут, на рассаду снижены вдвое. Кооператив «Ростинка» через все овощные магазины города предлагает вам для выращивания на окне рассаду самоопыляющихся огурцов, помидоров и ремонтантной (с повторяющимися цик-

лами плодоношения) клубники в возрасте 20—25 дней с началом плодоношения в начале июня. Предприятия могут приобрести рассаду для своих работников в кредит по гарантийному письму. Обращаться по телефону 7-12-44.

СНОВА ТРИХИНЕЛЛЕЗ

В Североморске снова зарегистрировано опасное заболевание — трихинеллез свиней и личных подсобных хозяйствах. Не покупайте и не употребляйте в пищу свиное мясо у частных лиц, если на нем нет клейма ве-

теринарной службы, а у владельца — соответствующей справки.

Главный врач
Североморского центра
Госсанэпиднадзора
Н. ФРОЛОВ.

Предприятия, организации и граждане обязаны принимать все зависящие от них меры, способствующие обеспечению сохранности линий связи. Не допускать осуществления строительных и ремонтных работ

без предварительного согласования.

Согласования проводятся по адресу: ул. Северная, д. 4-а, ГТС, телефон 2-14-99.

Североморский городской узел связи.

ТОО «Синдикат-Норд» предлагает населению и организациям автомобильные прицепы «БОБРЕНОК-ТОМ 650» по цене, ниже государственных

торгующих организаций. Оплата чеками Сбербанка, наличным и безналичным расчетом. Контактный телефон 2-13-95.

Производственный кооператив «ЭЛЕКОН» сообщает о прекращении своей деятельности. Претензии при-

маются в течение двух месяцев с момента опубликования данного объявления.

Кооператив культурного досуга «Океан» прекращает свою деятельность с 15

мая 1992 года. Претензии принимаются в течение двух месяцев.

Обращаться по телефону 3-15-77.



Меняю 3-комнатную квартиру 47,5 кв. м в двухэтажном доме с удобствами на двухкомнатную квартиру без доплаты.

Адрес: г. Североморск-1, ул. Гвардейская, 3 — 8.

Меняю дав двухкомнатные квартиры на трех- и однокомнатную или четырехкомнатную.

Меняю однокомнатную квартиру в Авиагородке на 4 этаже на равноценную в районе улицы Северная, Застава.
Звонить по телефону 2-17-37 в любое время.

Меняю однокомнатную квартиру на квартиру в г.г. Смоленской, Тульской, Рязанской, Воронежской обл., г.г. Украины или дом с приусадебным участком. Обращаться: ул. С. Ковалева, 6, кв. 8.

К сведению предпринимателей

Финансовый отдел администрации г. Североморска доводит до сведения всех субъектов предпринимательской деятельности, что в целях формирования областного валютного фонда в соответствии с Указом Президента РФ от 21.03.92 г. № 290 «О расширении прав администрации Мурманской области в решении неслужебных социально-экономических проблем» администрацией Мурманской области Постановлением от 3.04.92 г. № 196 установлен единый норматив обязательной продажи по всем видам валют в валютный фонд области в размере 16% валютной выручки

от экспорта продукции предприятий Мурманской области. Продажи в Республиканский валютный резерв РФ подлежат 24% экспортной валютной выручки.

Средства валютного фонда области учитываются в Северо-Западном коммерческом банке Внешторгбанка РФ в г. Мурманске на счете № 741801. Для предприятий и организаций, имеющих счета в других банках, сообщаем номера корреспондентских счетов Севзапкомбанка:

— корреспондентский счет Северо-Западного коммерческого банка во Внешторгбанке РФ № 0730600007;

Среда

18 МАЯ

1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

8.00 «Утро».
8.35 Мультфильмы: «Зайчишка заблудился», «Шал трамвай десятый номер».
9.00 Новое поколение выбирает.
9.55 «Человек, как море». Худ. телефильм. 1-я серия.
11.15 Выступает русский народный оркестр «Малаяхит».
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.25 — 14.15 Перерыв.
14.15 «Телеминист».
15.00 Новости.
15.20 «Это было... было...»
15.40 «Конь, ружье и вольный ветер». Худ. телефильм.
16.45 Детский музыкальный клуб.
17.30 НЭП.
18.00 Новости.
18.25 Футбольное обозрение.
18.55 Мультфильм.
19.10 Телекомпания «Останкино» представляет программы «Сентрал телевижн» (Англия), «Маргарет Бурк-Уайт». Худ. фильм.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости.
21.40 «Новая студия» представляет: «Ситуация», «АТВ-брокер», «Эхо», «Джемсейшн».

01.00 «Я внешне страдаю душой». Фильм-концерт.
01.40 — 02.45 «Конь, ружье и вольный ветер». Худ. телефильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
9.25 Итальянский язык.
9.55 Первый тайм.
10.10 Пилигрим.
10.55 Досуг. «Авто».
11.10 Анция «Пеликан» в гостях у Театра сатиры.
12.10 Студия.
12.50 Дневной сеанс. Худ. телефильм «Санта-Барбара». 44-я серия.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 — 16.00 Перерыв.
16.00 Там-там-новости.
16.15 Детский час (с уроком английского языка).
17.15 Школа менеджеров.

17.45 * В эфире — телерадиокомпания «Мурман». Ведущая программы — Т. Верещагина. Человек на земле (о сельскохозяйственной ферме «Бенонит» в г. Кандавакше). Актуальный комментарий. Обзор почты. «Старт» — спортивная программа. Новости (19.00). Свободный фестиваль театров в Мурманске.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Премьера худ. телефильма «Санта-Барбара». 45-я серия.
21.20 Маленькие музыкальные вечера. «У рояля то же я те же...»
22.00 «Пятое колесо».
23.00 Вести. Астрологический прогноз.
23.20 «Пятое колесо».
00.10 — 01.05 «В поисках счастливого конца».

Вторник

19 МАЯ

1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

8.00 «Утро».
8.35 «Теремок». Мультфильм.
9.00 Детский музыкальный клуб.
9.45 «Человек, как море». Худ. телефильм. 2-я серия.
11.05 Премьера док. фильма «ЮАР: нелегальный путь и победа и сотрудничеству». Из цикла «Вехи истории». Футбольное обозрение.
11.30 Футбольное обозрение.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.25 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Как на Доминике начались разводы» (Доминика).
12.35 Ритмическая гимнастика. «Фермата». Информационная музыкальная программа.
13.35 «Очевидное — невероятное».
14.15 «Отец Сергей». Телеочерк.
14.45 Премьера док. телефильма «Прага. Дождь и солнце». Из цикла «Города и люди».

14.55 «Блокнот».
15.00 Новости.
15.25 «О спорте и не только». К. Ваншанкин.
15.45 «Накануне». Худ. телефильм. 1-я серия — «Елена».
17.00 Телекомпания «Останкино» представляет программы «Сентрал телевижн» (Англия), «Сонный камень». Мультфильм. 1-я и 2-я серии.
18.00 Новости.
18.25 Народные мелодии.
18.35 Телекомпания «Останкино» представляет программы «Сентрал телевижн» (Англия), «Леди Гамильтон». Худ. фильм.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости.
21.40 «Тема».
22.20 «Фермата». Информационная музыкальная программа.

22.50 «Хореографические композиции». Балетмейстер И. Голейзовский.
00.00 Новости.
00.25 «Лимпопо».
00.55 Звуковая дорожка. ТВ-версия.

01.25 — 02.35 «Накануне». Худ. телефильм. 1-я серия — «Елена».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 Вести.
8.20 Французский язык. 1-й год обучения.
8.50 «Осень жизни».
9.05 Французский язык. 2-й год обучения.
9.35 Детский час (с уроком английского языка).
10.35 «Наш сад».
11.05 Азы карьеры.
11.20 «Золотая шпора».
11.50 Мастера «Кто ты, Алексей Рыбников?»
12.50 Дневной сеанс. Худ. телефильм «Санта-Барбара». 45-я серия.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.00 Там-там-новости.
16.15 «Простор +».
16.45 Студия «Рост».



17.15 Деловая женщина.
17.45 * В эфире — телерадиокомпания «Мурман». Ведущий программы — Ю. Ерофеев. «Ты да я, да мы с тобой». Концертный зал. Новости (19.00). «Дом, в котором мы живем». Актуальный комментарий.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Премьера худ. телефильма «Санта-Барбара». 46-я серия.
21.20 Театральный развезд. «Без ретуши». Елена Юнгер.
22.00 Вести. Астрологический прогноз.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 — 01.00 Вечер в Большом зале консерватории, посвященный восстановлению дипломатических отношений России с Израилем.

Среда

20 МАЯ

1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

6.00 «Утро».
8.35 Мультфильмы: «Все кувырком», «Краденое солнце», «Верешок».
9.20 «Долой огурчаного норола». Телеспектакль для детей.
10.40 Премьера док. телефильма «Иркутские этюды». Из цикла «Города и люди».
11.00 Концерт Олега Майзенберга (Австрия).
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.25 «В мире моторов».
12.55 Премьера док. фильма «Сон». Из цикла «В мире искусства».
13.15 Под знаком «Пи».
13.55 «Блокнот».
14.00 «Как добиться успеха».
14.15 «Телеминист».
15.00 Новости.
15.20 «Сегодня и тогда».
15.45 «Накануне». Худ. телефильм. 2-я серия — «Инсаров».

17.00 «Рок Макс». «Неборт-90».
18.00 Новости.
18.25 Мультфильм.
18.35 «Черный ящик».
19.15 «Максим».
19.45 Телекомпания «Останкино» представляет программы «Сентрал телевижн» (Англия), «Три слепых мышонка». Худ. фильм из серии «Сарацци».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости.
21.35 «Дураки мы все». Премьера эстрадного спектакля с участием Е. Петросяна.
23.30 Турнир по армрестлингу стран СНГ на приз памяти маршала Г. К. Жукова. Новости.
00.00 «Пять плюс».
00.25 Международный турнир по пляжному волейболу. — 03.10 «Накануне». Худ. телефильм. 2-я серия — «Инсаров».

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 Вести.
8.20 «Дрезден. Три страницы». Телефильм.
9.45 Студия «Рост».
10.15 Угол Правды и Ямского Поля. «Русская культура — гол за годом».
10.30 К-2 представляет программу «Наш гол» и фильм-концерт А. Градского «Антиперестроечный блюз».
12.55 «Белая ворона».
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 — 16.00 Перерыв.
16.00 Там-там-новости.
16.15 Театральный развезд. «Театральные игры».
17.15 Христианская программа. «Нагорная проповедь. Блаженные нищие духом.» * В эфире — телерадиокомпания «Мурман». Ведущая программы — Б.

Побережников. «Лицом и лицом» — в студии представители Социал-демократической партии России. «Свободный микрофон». Передвижная телевизионная станция работает в Доме городской администрации. Новости (19.00).
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 «Лицом к России».
20.45 Памяти А. Д. Сахарова. «Великая хартия вольностей».
21.45 «Сыщик». Худ. фильм. 1-я серия.
23.00 Вести. Астрологический прогноз.
23.20 На сессии ВС Российской Федерации.
23.50 — 01.00 «Сыщик». Худ. фильм. 2-я серия.

Четверг

21 МАЯ

1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

6.00 «Утро».
8.35 Мультфильмы: «Сказка о петушке и прекрасной

принцессе», «День чудесный».
9.00 «Дураки мы все». Эстрадный спектакль с участием Е. Петросяна.
10.55 Премьера н/п фильма «Города открыты двери».
11.35 Выступает Камчатский камерный оркестр.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.25 «Спорт для всех».
12.55 «Моя жизнь — музыка». Док. фильм (к 85-летию К. Иванова).
13.50 «Авианосический салон».

14.10 «Блокнот».
14.15 «Телеминист».
15.00 Новости.
15.20 «Портрет». Док. телефильм.
15.50 «Хамелеон». Худ. телефильм. 1-я серия.
17.00 Телекомпания «Останкино» представляет программы «Сентрал телевижн» (Англия), «Сонный камень». Мультфильм. 3-я и 4-я серии.

18.00 Новости.
18.25 «Наедине с природой». Мультфильм.
18.30 «...До шестнадцати и старше».
19.10 Телекомпания «Останкино» представляет программы «Сентрал телевижн» (Англия), «Глазами свидетеля». Худ. фильм.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости.
21.40 Премьера художественно-публицистического фильма «Человек на все времена» (Англия).
22.35 Хит-парад «Останкино».
23.50 Мультфильм для взрослых.
00.00 Новости.
00.25 Музыка в эфире. Избранное.
01.10 Кинобюро. Чемпионат мира среди профессионалов.
02.10 — 02.45 «Всего шесть струн». Фильм-концерт.

Суббота

23 МАЯ

1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

7.30 Субботнее утро делового человека.
8.30 «Бочка». Мультфильм.
8.45 «Содружество».
10.00 Радио «Труба».
10.30 Медицина для тебя.
11.10 «Центр».
11.50 Антология музыки. С. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини.
12.20 «Это вы монеты».
13.00 Телекомпания «Останкино» представляет программы «Сентрал телевижн» (Англия), «Кислотный дождь». Док. фильм.
14.00 «Госпожа Удача».
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 Премьера док. телефильма «Красная империя». Фильм 7-й — «Узники прошлого».
16.25 «Книжный двор».
17.15 Выступает ГАСО. Дирижер — Е. Светланов.
17.20 «Красный квадрат».
18.00 Телекомпания «Останкино» представляет программы «Сентрал телевижн» (Англия), «Книга джунглей». Худ. фильм. «Тепло + ТВ». (К 50-летию А. Калаягина).
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости.
21.40 Телекомпания «Останкино» представляет программы «Сентрал телевижн» (Англия), «Пропавшая без вести». Худ. фильм из серии «Инспектор Морс».

23.30 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная Японии — сборная СНГ. В перерыве (00.00) — Новости.
00.50 — 01.45 Концерт из произведения И. Кальмана.
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 Вести.

8.20 «Родники». «Знаменская башня и ее обитатели».
9.00 Баскетбольное обозрение НБА.
9.30 Параллельные миры.
10.15 «Признание в любви».
10.30 Программа «03».
11.00 Видеоанал «Плюс одиннадцать».
12.15 «Как жить будем?»
13.00 «Русская речь». К Дню славянской письменности и культуры.
13.30 «Бурда моден» предлагает.
14.00 Вести.
14.20 Дневной сеанс. «Ледяная втулка». Худ. фильм.
15.30 Шарман-шоу.
17.00 * В эфире — телерадиокомпания «Мурман». Ведущий программы — В. Гама. Панорама недели. «Горизонт» (люди и море). «Три тысячи километров по дорогам Скандинавии». Часть 2-я. «Тетя-тет» «Специально для вас».

18.45 Парламентский вестник России
19.00 «Поздравьте, пожалуйста»
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Музыка в стиле песни.
22.30 Маски-шоу.
23.00 Вести. Астрологический прогноз.
23.25 «Вторая попытка Виктора Крохотина» Худ. фильм.
01.05 — 02.05 «Эзотика».

Воскресенье

24 МАЯ

1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

7.00 «Час силы духа».
8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Мультфильмы: «Девочка и слон», «Волшебная палочка».
9.05 Тираж «Спортлото».
9.15 «С утра пораньше».
9.55 Праздник славянской письменности и культуры. Литургия. Торжественное богослужение. Трансляция из Успенского собора Кремля.

10.40 «Возможно все».
11.10 Новые имена.
11.45 «Помоги себе сам».
12.25 «Дядюшка Ау». Мультфильм.
12.45 «Марфон-15».
13.35 Премьера худ. телефильма из серии «Богатые тоже плачут».
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Диалог в прямом эфире.
16.00 Киношоу.
16.40 Премьера худ. телефильма для детей «Кто там?»
16.55 «Панорама».
17.35 «ТВ-Нева» — «Кто с нами!» Передача 13-я.
17.55 «Уолт Дисней представляется...»

18.45 Новости.
19.00 Телеочерк.
19.20 «Клуб путешественников». Худ. фильм.
20.20 «Чернов, Chernov». Худ. фильм.
22.00 «Итоги».
22.45 — 01.35 Праздник славянской письменности и культуры. «Любовью и единством спасемся». Торжественный концерт из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве (00.00) — Новости.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 Вести.
8.20 Презентация международной благотворительной программы «Новые имена».
9.20 Документальная панорама. Ретроспектива фильмов режиссера Самарской студии кинохроники Б. Свейского. «Стапки».
«Странное поколение»

10.20 «Хотите, верьте».
10.50 «Суперкинг». Мультфильм 13-я серия.
11.15 Аты-баты.
11.45 Праздник славянской письменности и культуры. Петербургский миф. «Дом Набоковых».
12.50 Мегаполис.
13.30 Вести.
14.00 Российская энциклопедия. Открытие Дома Лосева, центра по истории русской философской мысли.
14.50 Тема с вариациями. Шереветевские ассамблеи. Концерт духовой музыки. Телевизионный театр России. А. Костинский. «Клетка».
17.00 «В мире животных».
18.00 Чемпионат мира среди профессионалов НБА. Весенний бал в Колонном зале Дома союзов.
19.00 Вести.
20.00 Праздник каждый день.
20.20 Премьера худ. телефильма «Маги». Фильм 12-й — «Каждому по заслугам».
21.00 «Лицом к России».
21.15 Энциклопедия представляет...
21.20 «Начало». Худ. фильм.
23.00 Вести. Астрологический прогноз.
23.20 Спортивная карусель.
23.30 Рок-кафе.
00.00 — 00.30 «Лясы».

Главный редактор
Е. И. ЯЛОВЕНКО

Индекс 52843. Способ печати высокий. Тираж 14636. Подписано в печать 17.05.92 г. в 18.00.