ВОКРУГ СВЕТА

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

ТАНАНАРИВЕ, 10 января. (ТАСС). Высокую оценку помощи стран социалистического содружества развивающимся государствам дает выходящая здесь газета «Имунгу ваувау». «Событием огромного международного значения» называет она решение о создании в рамках Международного инвестиционного банка СЭВ специального фонда кредитования мероприятий по оказанию экономического и технического содействия развивающимся странам.

«Дело не только во внушительных размерах планируемых кредитов, но и в самом характере помощи СССР и других социалистических стран, — отмечает газета. — Эта помощь способствует ликвидации нищеты и отсталости, подъему экономики и социальному прогрессу, укреплению национальной независимости».

«Имунгу ваувау» подчеркивает значение создания специального фонда для Малагасийской Республики, народ которой сейчас в очень сложных условиях борется за освобождение от пут неоколониализма. В этой связи газета особо отмечает тот факт, что СССР и другие социалистические страны оказывают помощь прежде всего в развитии производительных сфер экономики, помогая таким образом ускоренной индустриализации развивающихся государств.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ВОЕННОГО МИНИСТРА АРЕ

КАИР, 10 января. (ТАСС). Военный министр АРЕ генерал Ахмед Исмаил Али, выступая на выпуске слушателей Высшей военной академии имени Г. А. Насера, осудил тактику проволочек и саботажа, к которой израильская сторона прибегает в ходе переговоров об урегулировании ближневосточного кризиса.

Министр подчеркнул, что так называемая теория Израиля о «безопасных границах», исходящая из необходимости оккупации арабских земель, показала свою несостоятельность в ходе октябрьских боев на Синае.

Говоря о результатах октябрьских боев, военный министр напомнил, что они нанесли сокрушительный удар по израильской военной стратегии и доказали способность египетских вооруженных сил успешно применять на поле боя самое сложное современное оружие.

Октябрьские бои, отметил далее министр, продемонстрировали высокую выучку египетских войск, а также сплоченность тыла и его поддержку армии. Кроме того, они свидетельствовали о возросшем единстве арабских стран в борьбе против империалистической сионистской агрессии.

ЧИЛИ: КРОВАВЫЙ ТЕРРОР ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Расстрел более 80 политических заключенных ● Хунта готовит новые расправы ● Катастрофический рост цен

ЛОНДОН. Здесь стали известны новые факты чудовищных преступлений военной хунты в Чили. Только во время рождественских дней по приказу генералов хунты расстреляно более 80 политических заключенных. До приведения приговора в исполнение заключенные находились в концлагере близ Сантьяго, где их подвергали пыткам. За последние две недели в концлагерь брошено более 10 тысяч чилийцев по обвинению в «нелояльности» к новому режиму. Ожидают приговора хунты еще свыше 15 тысяч человек, арестованных ранее. Многие из арестованных — члены коммунистической и социалистической партий и других партий, входивших в коалицию Народного единства.

БУЭНОС-АЙРЕС. О новом повышении цен объявила чилийская военная хунта. На 100 процентов возросли цены на молоко, на 650 процентов подскочил размер платы за квартиры. Министр экономики хунты Ленис «предупредил» чилийцев, чтобы они были готовы к дальнейшему повышению цен.

С момента захвата власти в Чили военной хунтой цены на продукты питания и товары первой необходимости увеличились от 200 до 1.500 процентов.

БОНН. По сообщениям из Сантьяго, военная хунта арестовала западногерманского ученого-филолога доктора Бориса. Его обвинили в том, что после военного переворота он поддерживал связи с «левой революционной организацией».

При правительстве Народного единства доктор Борис вел в университете Сантьяго семинар по немецкой литературе. Затем он руководил семинаром по изучению немецкой поэзии XVIII века.

(ТАСС, 10 января).

За последнее время в Софии возникло много новых жилых кварталов, построены здания общественного назначения.

Сейчас архитекторы болгарской столицы работают над проектом комплексного плана развития зеленого массива города. Частью этого плана является создание нового «Южного парка».

НА СНИМКЕ: софийские архитекторы за работой над проектом «Южного парка».

Фото агентства София-пресс.



ПАТРИОТЫ АТАКУЮТ

БАНГКОК, 10 января. (ТАСС). Патриоты Камбоджи вновь подвергли ракетному обстрелу военно-воздушную базу Почентонг и артиллерийские позиции пномпеньских войск на подступах к базе.

Патриоты продолжают атаковать позиции пномпеньских войск на западных и северо-западных оборонительных рубежах столицы. Пномпеньское командование отдало приказ своей авиации сбросить напалм на деревни, находящиеся под контролем сил освобождения в 6—9 километрах северо-западнее Пномпеня.

Пытаясь сдержать наступление патриотов в этом районе и захватить боевую инициативу, командование пномпеньских войск сконцентрировало на западных и северо-западных подступах к столице крупные подразделения пехоты, которые при поддержке танков и бронетранспортеров уже пятый день безуспешно пытаются контратаковать.

ПЕРЕГОВОРЫ В ТУПИКЕ

КОНСЕРВАТОРЫ ОТВЕРГАЮТ ТРЕБОВАНИЯ ГОРНЯКОВ

ЛОНДОН, 10 января. (ТАСС). «Тупик во взаимоотношениях правительства и профсоюзов» — так расценивают многие английские обозреватели вчерашнюю встречу министра по вопросам занятости и производительности труда У. Уайтлоу с членами исполкома национального профсоюза горняков. Печать отмечает, что в ходе переговоров У. Уайтлоу отверг предложения горняков и вновь подтвердил, что правительство не пойдет на удовлетворение требований шахтеров о повышении заработной платы.

Еще одним свидетельством решимости правительства консерваторов продолжать наступление на профсоюзы является продление чрезвычайного положения, введенного в Англии в ноябре прошлого года. Со времени всеобщей стачки 1926 года чрезвычайное положение на Британских островах не вводилось на столь длительное время. Местные обозреватели подчеркивают, что таким путем власти рассчитывают создать «подходящую атмосферу» для расправы над профсоюзами.

«Безуспешная встреча шахтеров с У. Уайтлоу, — пишет газета «Морнинг стар», — вновь подтверждает необходимость объединения прогрессивных сил страны в борьбе против курса, проводимого правительством тори».

«Безработица становится невыносимой»

НЬЮ-ЙОРК, 10 января. (ТАСС). США вступили в 1974 год с острейшими экономическими и социальными проблемами и конфликтами, и никто в стране не решается предсказать, что в нынешнем году положение улучшится.

«В 1974 году Соединенные Штаты ждет экономический спад в сочетании с беспощадной инфляцией и высокой безработицей», — отмечает известный американский экономист, сотрудник института Брукингса А. Оукан.

США начали 1974 год с самой жестокой после второй мировой войны инфляции. Оптовые цены в стране поднялись в прошлом году более чем на 18 процентов, а на сельскохозяйственные товары — на 36,1 процента. «При таких темпах американцы поистине беззащитны перед инфляцией», — пишет «Нью-Йорк таймс». Газета считает, что до конца года покупательная способность доллара сократится еще на 25 процентов.

«Американцы встретили 1974 год с наихудшими экономическими новостями, — заявило профсоюзное объединение АФТ—КПП. — Поднявшиеся до небес цены продолжают расти. Безработица становится невыносимой. Сократившиеся реальные заработки рабочих продолжают падать».

СТРОКИ С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

● **ПАРИЖ. Глава делегации Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам на консультациях двух южновьетнамских сторон Нгуен Ван Хиеу отбыл сегодня из Парижа на родину.** Нгуен Ван Хиеу проведет в Южном Вьетнаме консультации с Временным революционным правительством РЮВ.

● **БОГОТА. Безземельные крестьяне в колумбийском департаменте Антиокия захватили два поместья и приступили к обработке земель.** На требование властей покинуть поместья они ответили решительным отказом. «Земля принадлежит тем, кто ее обрабатывает»,— заявили руководители крестьян.

● **ПАРИЖ. Здесь состоялось заседание Совета Министров Франции, которое обсудило проблемы энергетического кризиса.** Премьер-министр П. Месмер сделал отчет об энергетическом положении в стране. Он сообщил, что в ближайшее время правительство введет новые цены на нефтепродукты.

● **ВАШИНГТОН. Заместитель премьер-министра Японии Т. Мики прибыл с визитом в Вашингтон.** На встречах с официальными лицами США он обсудит положение на Ближнем Востоке и вопросы, связанные с мировым энергетическим кризисом, охватившим капиталистические страны.

● **РИМ. На 80 процентов подорожали в новом году билеты на пригородные маршруты поездов в Риме, Неаполе, Палермо и в ряде других крупных городов Италии.** Новое увеличение цен в первую очередь ударит по карману рабочих, использующих пригородные маршруты для ежедневных поездок на свои предприятия.

● **ПРАГА. Более 50 тыс. экземпляров замечательного романа Я. Гашека «Похождения бравого солдата Швейка» на русском языке отпечатали по заказу московского издательства «Прогресс» работники типографии «Тиск» в чехословацком городе Чески-Тешин. Новое издание книги, так же как и прежние, богато иллюстрировано рисунками и веселыми карикатурами художника Йозефа Лады.**

● **ВЕНА. Австрийская музыкальная общественность, театры, радио и телевидение начали подготовку к исполняющемуся в 1975 году 150-летию со дня рождения Иоганна Штрауса.** В Австрии, на родине «короля вальсов», этот год объявлен «годом Штрауса». В Вене решено создать музей Штрауса и провести большую выставку, посвященную жизни и деятельности выдающегося композитора. Намечено выпустить также 45 пластинок с записями произведений Штрауса. Готовится фильм о жизни композитора.

● **НЬЮ-ЙОРК. В Балтиморе (штат Мэриленд) разразился очередной скандал, связанный со злоупотреблением некоторых должностных лиц своим положением.** На скамье подсудимых оказался один из «отцов» города Д. Андерсон. Ему предъявлено обвинение в вымогательстве, взятках, тайном сговоре и нарушении налоговых законодательств.

● **ЛОНДОН. В английской столице в настоящее время проживает 7.281 тысяча человек.** Согласно опубликованным данным, число жителей Лондона в прошлом году уменьшилось на 64 тысячи человек.

● **КАНБЕРРА. Продолжающиеся в Австралии вторую неделю ливневые дожди вызвали сильнейшее за последние 30 лет наводнение.** Треть территории страны покрыта водой. Размыты некоторые шоссе и железнодорожные пути. Причинен значительный ущерб сельскому хозяйству страны. Имеются человеческие жертвы.

(ТАСС, 10 января).

ТЕАТР

ПРОБУЖДАЯ ЧУВСТВА ДОБРЫЕ...

МАЛЫЙ театр поставил «Касатку» Алексея Николаевича Толстого. Бесспорно лучшую среди его предреволюционных пьес, которые, однако, на сцене появляются редко.

Авторам спектакля предстояло не только убедительно прочесть полузабытую пьесу, но и оправдать свой выбор, доказать, что «Касатка» может принести нравственную пользу «зрителю-1974».

Думается, что режиссер В. Иванов, поставивший спектакль на сцене филиала, эту двойную задачу решил. С первых же минут действия вместе с художником Е. Куманьковым он погружает нас в мир старого театра, старой эстрады; можно подумать даже, что перед нами те самые подмостки, с которых исполняла свои грустные романсы под гитару Маша Косарева — Касатка. Зеркало сцены сужено резным фанерным порталом, на переднем плане слева маячит гримировальный столик и подсвеченный гусарский костюм на манекене; у рампы — огромная суфлерская будка и газовые светильники-лепестки, которые гасит своим колпачком театральный ламповщик по окончании представления. Мы словно смотрим спектакль начала века с его наивным жизнеподобием, писаными декорациями и бархатом кулис, скрадывающим незаполненные углы сцены. Зрелищный ряд «Касатки» намеренно старомоден — так теперь не ставят, этого в театре «не носят».

Она прозвучала трогательно и чисто, эта бесхитростная история о том, как трое вконец отчаявшихся, съеденных буржуазным городом людей, перед которыми уже вставал призрак ночлежки, — захудалый князек Бельский, его подруга певица Косарева и бывший инженер Желтухин явились в имение к тетке Бельского, небогатой помещице Долговой, чтобы «зализать раны», хоть капельку отдохнуть душой. Как они угодили прямо к свадьбе воспитанников Долговой — Ильи и Раисы и как любовь властно перетасовала уже разложенные карты, толкнув сильную духом Машу к энергичному землеустроителю Илье, а безвольного, мягкого князя — к простушке Раисе.

Об этом — пьеса Толстого, вся проникнутая отголосками мотивов русской классики: высокое самоотвержение женщины из народа, бескорыстная дружба обездоленных, раздавленность маленького человека жерновами социального неустройства. Пьеса о бедных людях, о бесприютных скитальцах, как назвал их Чехов в «Чайке», которым жизнь доведя их до последней крайности, дарит все же свои два гроша надежды. Смотришь спектакль и думаешь: а почему, собственно, эта пьеса так редко ставилась? Разве не как живые встают перед нами героини — псковская крестьянка (такова Касатка) и герой — сын кучера (таков Илья) или деклассированный интеллигент Желтухин, как о счастье мечтающий о теплом угле и куске хлеба? Прибавим к этому прекрасный русский язык и полнозвучность характеров — и можно счесть законным появление «Касатки» в афише Малого театра.

Названная комедией, «Касатка» Толстого полна драматизма. Но на сцене и то и другое несколько сглажено. И не засмеешься в голос, и не содрогнешься от горя героев, хотя внимание зрителей спектакль держит прочно.

Принципиально то же можно сказать об актерах: играют верно, с живым чувством правды, а тона — приглушенные, ни одна роль не вырастает до события; радует соразмерность, продуманность целого, но так и хочется, чтобы кто-нибудь смял равновесие, вырвался вперед и вверх...

В наименьшей степени эта двойственность затронула героиню спектакля. И все же сказанное относится и к ней. Э. Быстрицкая удивительно «подошла» к роли Маши. — благородное звучание спектакля во многом определяется ею. И хоть и произносит она по воле автора: «Из меня, дружок, никаким ветром греха не выдуешь», меньше всего в Маше — Быстрицкой вульгарности, канкана, словом, отпечатка той жизни, которую она вынужденно ведет. Кажется, что грязь земная вовсе не пристает к этой женщине с одухотворенным лицом и темными печальными глазами, которая отзывается на ласковое, простонародное и так идущее к ней прозвище Касатка. В игре актрисы много тепла, чувства, она безупречно верна движениям сердца своей героини, она заставляет полюбить себя в спектакле. Но вот распахнуться душевно, крикнуть хоть однажды, чтобы замерли люди в зале, чтобы боль героини их ожгла, актриса словно бы не решилась и на этом многое потеряла.

В ансамбле спектакля привлекают мягкой и прочувствованной игрой Е. Весник, чей Желтухин и смешон и жалок, но сохраняет в самом падении своем «душу живу», остаток человеческого достоинства, и Е. Солодова, чья Долгова не только хлопотлива и простодушна, но еще и умна и способна понять молодую любовь с ее крайностями и бурлением.

Меньше удались оба героя. Потому что Бельский у Н. Подгорного — скорее недоучившийся студент, чем князь; мало в образе «родовых примет», повлекших за собой оскудение личности того же порядка, что и у горьковского Барона, хотя бесхребетность Бельского, его податливость жизненным обстоятельствам актер донести сумел. Что же касается Ильи, то он у В. Сафронова несколько напрочит в качестве «бурелома» и обладателя «медвежьего характера», человека волевого и способного постоять за себя; рисунок найден, но еще не обжит актером, не согрет огнем подлинного искусства.

А в финале спектакля зрители все же аплодируют дружно и горячо. Они благодарны за то, что им дано было пройти с героями их путь и приплыть к счастливому берегу, к нравственному разрешению конфликта. За гуманизм истолкования старой пьесы. За то, что в спектакле «Касатка» так явственно и просветленно звучит мелодия добра.

З. ВЛАДИМИРОВА.

ЗАРУБЕЖНАЯ МОЗАИКА

СТЕРЕОСКОП ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ

Стереоскоп, который позволяет проектировщику увидеть макет архитектурного ансамбля таким, как видит готовый объект прохожий, изобрели два работника польского оптического завода в Варшаве — инженеры Я. Ольчак и Р. Конкевич. Применение этого стереоскопа в проектных бюро позволяет наиболее правильно оценки перспективы и масштаба отдельных зданий, памятников и целых архитектурных комплексов.

ПЕДАЛИ ВМЕСТО БЕНЗИНА

В условиях энергетического кризиса жителям Запада приходится прибегать ко всяким ухищрениям, чтобы возместить отсутствие горючего. Так, француз Жан, к примеру, сконструировал велосамолет. Мотор в нем заменен обыкновенными педалями, снятыми с велосипеда. Не имея ни капли горючего, новый летательный аппарат может лететь на высоте до 800 метров.

МУЗЕЙ ПИВОВАРЕНИЯ

После реконструкции в Пльзене открылся единственный в Чехословакии музей пивоварения. В нем можно увидеть старинные установки солодильного цеха, бондарную мастерскую, всевозможные жбаны и кружки. Музей расположен в здании, где некогда находилась пивоварня.

КАЖДЫЙ ЧАС — 20 ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Каждый час в минувшем году в итальянской столице совершалось 20 преступлений. Как заявил генеральный прокурор республики в Риме Кармело Спанъюоло, в 1973 году только в Риме было зарегистрировано 108 убийств, свыше 16 тысяч грубых нападений, около 500 вооруженных ограблений. 70 процентов совершенных преступлений остались нераскрытыми.

ГОЛОСИСТЫЕ КВАРТИРАНТЫ

В городе Шумене есть дом, который всегда привлекает внимание прохожих. Здесь в квартире Дианы Радевой живут около 200 канареек. Некоторых птиц хозяйка квартиры приобрела в болгарских городах, другие привезены из Турции и Голландии. «Квартиранты» Радевой, размещенные в 44 клетках, чувствуют себя отлично. Часто во дворе дома, куда выносят клетки, пернатые устраивают концерт, который длится до позднего вечера.

СТЕНА В ОКЕАНЕ

«Где погребена Атлантида?» — этот вопрос по-прежнему волнует ученых. Археолог-акванавт Ребикоф, обследуя прибрежные воды Багамских островов, обнаружил на дне океана остатки каких-то строений. Позднее выяснилось, что это — каменные стены, состоящие из громадных блоков, каждый весом не менее 25 тонн. Специалисты пришли к заключению, что каменные стены являются самыми древними следами цивилизаций, найденными в районе предполагаемого «нахождения» Атлантиды.

ОСТАТКИ ДРЕВНЕГО ГОРОДА

Остатки древнего города обнаружены иранскими рабочими, прокладывающими оросительный канал в 35 километрах от города Исфахана. Прибывшие на место специалисты определили, что найденные предметы — гончарные изделия, светильники, металлические предметы — относятся к эпохе правления Сасанидов (III—VII вв. н. э.). Археологи предполагают, что здесь находился упоминаемый в древних хрониках сасанидский город Пирузан.

(«Московская правда» — ТАСС).

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

с 14 по 20 января

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.15 — «Дорога комиссара Ефремова». Док. фильм. 16.10 — «Ваш сад». 16.40 — Для школьников. «Искатели». 17.10 — Цв. Премьера док. фильма «Ольга Корбут». 18.15 — Цв. Мультконцерт. 18.35 — «Встречный план Краснодарского края». 19.25 — «Страницы творчества писателя Юрия Бондарева». 20.10 — Цв. Телевизионный театр миниатюр. «Наши соседи». 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт мастеров искусств и участников художественной самодеятельности Эстонской ССР. 22.35 — Цв. Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Сказки Мишки-Ушастика». 19.00 — «Москва». 19.30 — «Здоровье». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». «Приключения Кржемилика и Вахмурки». Мультфильм. 20.30 — «Очевидное — невероятное». 21.30 — «Необходимый трепник». Художественный фильм. 22.50 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.20 — Экран — учителю. 18.00 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.40 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. 19.35 — Физика. III курс. Консультация. 20.50 — Для поступающих в вузы. Физика. 21.20 — Немецкий язык. (1-й год обучения). Передача 15-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Концерт мастеров искусств. 21.00 — «Лена Костенецкая». Телевизионный спектакль. Часть 1-я. 21.50 — Цв. «Музыкальный киоск».

ВТОРНИК, 15 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. «Костер». 10.15 — Цв. «Клуб кинопутешествий». 11.15 — Концерт мастеров искусств и участников художественной самодеятельности Эстонской ССР. 15.25 — «Сказки А. С. Пушкина». 16.25 — «Объектив». 16.55 — Цв. «Родные напевы». 17.15 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда лауреатом Ленинской премии заслуженным строителем РСФСР А. Е. Бочкиным. 18.15 — Для детей. «Стадион под окнами». Док. фильм. 18.25 — Цв. «Как закалялась сталь». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия — «Рождение». 19.30 — Хоккей. «Крылья Советов» — «Спартак». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. Продолжение трансляции хоккея. 22.00 — «Приглашает концертная студия в Останкино». 22.45 — «На матчах претендентов. Шахматы».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. «Квинта «А» выходит в поиск». 19.00 — «Москва». 19.30 — Концерт песни. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». «Тетя Валя рассказывает...». 20.30 — «От 14 до 18». 21.00 — «Путь к хлебу». Док. фильм. 21.30 — Цв. «Испытание верности». Художественный фильм. 23.15 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 и 10.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Обществоведение. 10.00 — Для поступающих в вузы. Математика. 11.10 — «Наука, техника, прогресс». 11.45 и 12.40 — Для учащихся 6-х классов. История. 12.10 — «Земля, которую я люблю». 13.10 и 14.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 14.45 — Для учащихся 6—8-х классов. География. 17.05 — Для учащихся 8—10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.00 — Экран — учителю. 18.40 — Для студентов-заочников. Теоретическая механика. 20.00 — Высшая математика. IV курс. 21.15 — Физкультминутка. Передача 15-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Концерт Государственного ансамбля народного танца Северной Осетии «Алан». 20.00 — Цв. «Время — Четвертая симфония». 21.05 — «Лена Костенецкая». Телевизионный спектакль. Часть 2-я.

СРЕДА, 16 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 10.45 — Цв. «Телевизионный театр миниатюр». «Наши соседи». 11.35 — «Приглашает концертная студия в Останкино». 15.20 — Док. фильмы. «Впередсмотрящие». «Приземление». 15.45 — Природоведение. «Зима в лесу». 16.00 — «Наука сегодня». 16.30 — «Играй, мой баян». 17.00 — «Рабочая честь». Телеочерк. 17.30 — «По вашим просьбам, ребята». 18.15 — Цв. Для детей. «Хочу все знать». 18.20 — «Как закалялась сталь». 2-я серия — «Испытание». 19.30 — Хоккей. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. Продолжение трансляции хоккея. 22.00 — «Слово о музыке». 23.00 — Цв. Кубок мира по горнолыжному спорту.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — По страницам передач «Солнцеворот». 19.00 — «Москва». 19.30 — Цв. «Творчество народов мира». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». «Приключения Кржемилика и Вахмурки». Мультфильм. 20.30 — «Подмосковье». 21.00 — «Поэзия». А. Яшин. 21.30 — «Сердце матери». Художественный фильм. 23.05 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.40 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 12.10 — Для поступающих в вузы. Физика. 13.10 — Научно-популярный фильм. 13.30 — Для учащихся средней школы. Фармацевтика. Основы советского законодательства. 16.45 и 17.30 — Экран — врачу. 18.10 — Для учащихся школ рабочей молодежи. Обществоведение. 11-й класс. 18.40 — Для студентов-заочников. История КПСС. 19.35 — Высшая математика. II курс. 20.50 — Для поступающих в вузы. Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Концерт Академического хора студентов Днепропетровска. 20.00 — Лопе де Вега. «Учитель танцев». Фильм-спектакль.

ЧЕТВЕРГ, 17 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «По вашим просьбам, ребята». 10.15 — «Волжский исполин». Телеочерк. 10.45 — Цв. «В мире животных». 11.45 — «Слово о музыке». 15.30 — Цв. Премьера телевизионного док. фильма «О свадьбе, отъезде и любви». 16.00 — «Природа Подмосковья». 16.20 — «Образ жизни птиц». 16.45 — «Русская речь». 17.30 — «На приз клуба «Веселая ладья». 18.15 — Для детей. «В кукольном магазине». 18.35 — «Ленинский университет миллионов». 19.05 — Поет Государственный Уральский русский народный хор. 19.50 — Цв. «Как закалялась сталь». 3-я серия — «Подвиг». 21.00 — «Время». 21.30 — Телевизионный спектакль. В. Белов. «Плотницкие рассказы». 22.55 — Цв. «Любителям балета».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Для школьников. «Поход, поход, поход...». Док. фильм. 19.00 — «Москва». 19.30 — Для школьников. «Лети, наша песня». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». «Дом-домок». 20.30 — Док. фильмы. «Есть и такая профессия». «Семейный портрет». 21.00 — «Для вас, родители». «Вы, ваши дети и мир вокруг». Передача 2-я. 21.30 — «Верность матери». Художественный фильм. 22.55 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40 — Для учащихся 6-х классов. Литература. 10.00 — Для поступающих в вузы. Математика. 11.05 — Русский язык. 11.40 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Общая биология. 12.10 — «Природа и человек». 13.10 и 14.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 16.40 — Экран — учителю. 17.20 — Для учащихся 5-х классов. Музыка. 18.00 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.40 — Для студентов-заочников. Высшая математика. III курс. 20.00 — Начертательная геометрия. 21.15 — Английский язык. Передача 14-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — Концерт, посвященный творчеству Р. Гамзатова. 21.00 — «Дом-музей Д. М. Васнецова». 21.20 — Поет народная артистка Молдавской ССР Т. Алешина.

ПЯТНИЦА, 18 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «На приз клуба «Золотая шайба». 10.15 — Цв. «Веселой песней, сломом...». Выступление лауреатов Всероссийского смотра сельских агитбригад. 11.50 — «Любителям балета». 15.10 — Док. фильмы. «Мария Савченко». «Алта». 15.55 — «Шахматная школа». 16.25 — «Проблемы биологии и медицины». 16.55 — «Разучите песню». «Серебряные свадьбы». 17.15 — Для школьников. «Наш Гайдар». 18.15 — Для детей. «Веселые нотки». 18.35 — «Мир социализма». 19.05 — Цв. «Творчество народов мира». 19.40 — «Новаторы нашего цеха». Репортаж с завода «Серп и молот». 19.55 — Цв. «Как закалялась сталь». 4-я серия — «Одоление». 21.00 — «Время». 21.30 — «Молодцы». 23.15 — Цв. «Любителям оперетты».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Композиторы — детям». 19.00 — «Москва». 19.30 — «Земледелец». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». «Приключения серого Мамонышка». 20.30 — Цв. «Узоры». 21.00 — «Мамина школа». 21.30 — «Отдых в выходные дни». 21.45 — «Дачники». Художественный фильм. 23.20 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.40 и 10.40 — Для учащихся 2-х классов. Природоведение. 9.55 — Немецкий язык. 11.05 — Для поступающих в вузы. Физика. 11.45 и 12.40 — Для учащихся 6-х классов. География. 12.10 — «Для вас, родители». «Вы, ваши дети и мир вокруг». Передача 2-я. 13.10 и 14.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. Основы организации управления производством. 16.35 — Для учащихся 4-х классов. Литература. 17.00 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 17.30 — Для учащихся 7-х классов и средних специальных учебных заведений. Общая биология. 12.10 — «Природа и человек». 13.10 и 14.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 16.40 — Экран — учителю. 17.20 — Для учащихся 5-х классов. Музыка. 18.00 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.40 — Для студентов-заочников. Высшая математика. III курс. 20.00 — Начертательная геометрия. 21.15 — Английский язык. Передача 14-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — Концерт, посвященный творчеству Р. Гамзатова. 21.00 — «Дом-музей Д. М. Васнецова». 21.20 — Поет народная артистка Молдавской ССР Т. Алешина.

ПЯТНИЦА, 18 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «На приз клуба «Золотая шайба». 10.15 — Цв. «Веселой песней, сломом...». Выступление лауреатов Всероссийского смотра сельских агитбригад. 11.50 — «Любителям балета». 15.10 — Док. фильмы. «Мария Савченко». «Алта». 15.55 — «Шахматная школа». 16.25 — «Проблемы биологии и медицины». 16.55 — «Разучите песню». «Серебряные свадьбы». 17.15 — Для школьников. «Наш Гайдар». 18.15 — Для детей. «Веселые нотки». 18.35 — «Мир социализма». 19.05 — Цв. «Творчество народов мира». 19.40 — «Новаторы нашего цеха». Репортаж с завода «Серп и молот». 19.55 — Цв. «Как закалялась сталь». 4-я серия — «Одоление». 21.00 — «Время». 21.30 — «Молодцы». 23.15 — Цв. «Любителям оперетты».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Композиторы — детям». 19.00 — «Москва». 19.30 — «Земледелец». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». «Приключения серого Мамонышка». 20.30 — Цв. «Узоры». 21.00 — «Мамина школа». 21.30 — «Отдых в выходные дни». 21.45 — «Дачники». Художественный фильм. 23.20 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.40 и 10.40 — Для учащихся 2-х классов. Природоведение. 9.55 — Немецкий язык. 11.05 — Для поступающих в вузы. Физика. 11.45 и 12.40 — Для учащихся 6-х классов. География. 12.10 — «Для вас, родители». «Вы, ваши дети и мир вокруг». Передача 2-я. 13.10 и 14.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. Основы организации управления производством. 16.35 — Для учащихся 4-х классов. Литература. 17.00 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 17.30 — Для учащихся 7-х классов и средних специальных учебных заведений. Общая биология. 18.10 — Для учащихся школ рабочей молодежи. 9-й класс. Физика. 18.40 — Для студентов-заочников. Физика. II курс. 20.00 — Общая химия. 21.15 — Немецкий язык. (2-й год обучения). Передача 15-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.50 — «Литературные чтения». М. Стельмах. Отрывок из романа «Кровь людская не водица». 20.15 — Цв. Всероссийский конкурс артистов эстрады. 1-е отделение. 21.00 — Док. фильмы. «Пуск». «Испытания». 21.30 — Цв. Всероссийский конкурс артистов эстрады. 2-е отделение.

СУББОТА, 19 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Цв. «Гимнастика для всех». 9.30 — Цв. Для детей. «Вежливое слово». Кукольный спектакль. 10.00 — «Для вас, родители». 10.30 — «Музыкальный календарь». 11.15 — «Поэзия». 11.35 — «Встречный план нашей бригады». 11.50 — «Музыка сегодня». 12.20 — Цв. «Больше хороших товаров». 13.00 — «В мастерской художника». Народный художник РСФСР Ф. П. Решетников. 13.30 — «Здоровье». 14.00 — Цв. Хоккей. ЦСКА — «Спартак». 16.15 — Премьера док. фильма «Ворьба продолжается». 16.35 — Цв. «Рассказы старого моряка». Мультфильм. 16.55 — «Огни цирка». 18.15 — «От всей души». 19.55 — Цв. «Как закалялась сталь». 5-я серия — «Борьба». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. Заключительный концерт телевизионного фестиваля «Песня-73».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.20 — «Шахматная школа». 16.50 — Концерт. 17.20 — «Справочное бюро». 17.35 — Фильм — детям. «Чудеса пана Тау». 19.00 — Для школьников. «Один за всех, все за одного». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». «Пятьдесят поросят». 20.30 — «Покот Г. Ковалева и В. Кинжеев». 21.00 — Программа научно-популярных фильмов: «Взрыв». «Атомы прочности». «Хроника монокристалла». «Автомобиль завтра». 21.45 — «Экран телевизионного фильма». «Остров Ольховый». 22.30 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.45 — Немецкий язык. (1-й год обучения). Передача 15-я. 11.15 — Английский язык. Передача 14-я. 11.45 и 12.40 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. 12.10 — Французский язык. Передача 15-я. 13.05 — Для студентов-заочников. Сопротивление материалов. 14.25 — Политическая экономия. 15.20 — Философия. 16.10 — Для поступающих в вузы. Математика. 16.50 — Очерки истории нашей Родины. «Москва в XV—XVII веках». 17.20 — Экран — врачу.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — А. Арбузов. «Сказки старого Арбата». Спектакль. 22.25 — Концерт скрипичной музыки.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Цв. «На зарядку становись!». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 10.55 — «Экранизация литературных произведений». «Вечера на хуторе близ Диканьки». 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Международная панорама». 14.00 — Цв. Хоккей. «Динамо» (Москва) — «Крылья Советов». 16.15 — «В. И. Ленин». Композиция по произведениям В. Маяковского о В. И. Ленине. 17.05 — Цв. «Синяя птица». Мультфильм. 18.15 — «По вашим просьбам». Концерт. 19.00 — Цв. «Клуб кинопутешествий». 20.05 — «Как закалялась сталь». 6-я серия — «Бессмертие». 21.00 — «Время». 21.30 — «Документальный экран». 23.00 — Цв. «Кубок «Спортлото».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.50 — «Подмосковные встречи». 18.20 — Фильм — детям. «Андрейка». 19.45 — «Человек и закон». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». «Лошадка убежала». 20.30 — «Горизонт». 21.30 — Цв. «Черные сухари». Художественный фильм. 22.50 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 9.55 — Физика. 10.30 — «Для вас, родители». 11.00 — Для учащихся 10-х классов средних специальных учебных заведений. Литература. 11.45 —