ОБРАЩЕНИЕ Президиума ВЦСПС

к профсоюзным организациям предприятий, организаций и учреждений в связи с заключением коллективных договоров и соглашений на 1990 год

В жизни профсоюзных организаций страны наступил ответственный период. В трудовых коллективах предприятий, организаций и учреждений, колхозах развертывается работа по подготовке и заключению коллективных договоров и соглашений по социальным вопросам и охране труда на 1990 год. На нынешнем переломном этапе перестройки, в условиях обострения многих социально-экономических проблем эта работа приобретает особое значение.

Между тем профсоюзные органы не в полной мере используют возможности коллективного договора. Об этом свидетельствует в том числе анализ причин массовых забастовок. Многие справедливые требования шахтеров, работников других отраслей народного хозяйства могли бы быть своевременно удовлетворены на основе коллективных договоров. Профсоюзы должны извлечь из этого самые серьезные уроки и сделать коллективный договор, как это определил VI пленум ВЦСПС, важнейшим инструментом осуществления главной функции первичных профсоюзных организаций — защиты законных прав и интересов трудящихся.

Президиум ВЦСПС призывает профсоюзные организации со всей ответственностью отнестись к работе по подготовке коллективных договоров и их заключению на предстоящий 1990 год, строить ее на широких демократических началах, решительно устранять шаблон и формализм в этом деле, не допускать «кабинетных» решений. Важно как можно полнее учесть в коллективном договоре предложения рабочих и служащих, коллективов производственных подразделений, выработать веские аргументы необходимости их включения в договор, твердо и принципиально отстаивать свою позицию на предварительных переговорах с администрацией.

Необходимо обеспечить гласность работы по подготовке проекта коллективного договора. До рассмотрения на общем собрании (конференции) трудового коллектива он должен быть обсужден в цехах, на участках, в отделах, бригадах, других подразделениях, с советами трудовых коллективов, а проект соглашения в колхозах и кооперативах — с правлениями хозяйств и организаций.

Теперь, когда трудовые коллективы сами определяют структуру и содержание коллективных договоров, профсоюзным комитетам следует добиваться, чтобы коллективные договоры с наибольшей полнотой отражали задачи социального и экономического развития предприятий и организаций, интересы трудовых коллективов. Особое внимание обратить на справедливое и более эффективное использование фондов оплаты труда, материального поощрения, социального развития, фонда развития производства, науки и техники, обеспечение надежного экономического фундамента для решения стоящих перед коллективом долговременных социальных программ. Проявлять настойчивость в утверждении принципа социальной справедливости в вопросах оплаты труда с тем, чтобы не допускать нарушений принципа оплаты по труду, добиваться исключения «уравниловки» при распределении заработанных коллективами средств.

В условиях хозяйственной самостоятельности предприятий возрастает обязанность профсоюзных комитетов по обеспечению через коллективный договор подлинной защиты трудящихся, работающих в условиях внутрипроизводственного хозрасчета, гарантии их прав при заключении подрядных и арендных договоров.

Профсоюзные комитеты призваны добиваться включения в коллективные договоры обязательств администрации по переобучению, повышению квалификации высвобождаемых в ходе экономической реформы работников, их трудоустройству преимущественно на своем предприятии, проявлять в этих вопросах твердую принципиальную позицию.

Возможности коллективного договора надо полнее использовать для последовательного улучшения условий, повышения безопасности труда, обеспечения трудящихся необходимой спецодеждой, реализации мер по ликвидации рабочих мест с неблагоприятными условиями, «черных суббот», сокращению численности женщин, работающих в третью смену, снижению вредного воздействия производственных процессов на окружающую среду, предусматривать на эти цели соответствующие средства из фонда развития производства, науки и техники.

В соответствии со статьей 5 Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о труде трудовые коллективы могут за счет собственных средств предусматривать в коллективных договорах дополнительные трудовые и социально-бытовые льготы для своих работников или отдельных категорий рабочих и служащих. Среди них: предоставление за счет фонда материального поощрения (единого фонда оплаты труда) материальной помощи, прежде всего многодетным и малообеспеченным семьям, дополнительных оплачиваемых отпусков, в том числе женщинам, воспитывающим детей, установление надбавок к пенсиям, выплата пособий ветеранам войны и труда, инвалидам, демобилизованным военнослужащим, вернувшимся на предприятия.

Коллективные договоры должны содержать конкретные обязательства администрации по вводу жилья, строительству, содержанию и укреплению материальной базы детских дошкольных, лечебно-профилактических и оздоровительных учреждений, объектов социально-культурного и бытового назначения. С учетом возможностей предприятий следует предусматривать в договорах оказание помощи трудящимся на кооперативное и индивидуальное жилищное строительство, предоставление беспроцентных ссуд молодым семьям на улучшение жилищных условий или обзаведение домашним хозяйством. Коллективный договор может и должен стать гарантом справедливого распределения жилья, пресечения фактов незаконного изъятия его у предприятий.

За счет средств фонда социального развития могут также решаться вопросы удешевления питания в рабочих столовых, развития коллективного садоводства и огородничества, подсобных сельских хозяйств, создания благоприятных условий для полноценного отдыха, проведения культурно-просветительных и физкультурных мероприятий.

Выдвигая требования перед администрацией, следует учитывать двусторонний характер коллективного договора, его назначение отражать обоснованные, напряженные обязательства трудового коллектива, направленные на улучшение результатов хозяйственной деятельности, повышение эффективности производства, обеспечение трудовой и производственной дисциплины, организованности, соблюдение правил внутреннего трудового распорядка, борьбу с бесхозяйственностью.

Президиум ВЦСПС обращает внимание профсоюзных организаций трудовых коллективов на недопустимость проявления группового эгоизма, особенно в части «взвинчивания» цен на собственную продукцию, замены бесплатных услуг платными, сокращения производства дешевых товаров, невыполнения договорных обязательств перед другими коллективами, имея в виду, что в конечном итоге такие действия отрицательно скажутся на материальном положении трудящихся всей страны.

Профсоюзным организациям важно обеспечить не только принятие конкретных и реальных обязательств по коллективным договорам, но и наладить повседневный действенный общественный контроль за их выполнением, проявлять в этом деле высокую требовательность.

Президиум ВЦСПС призывает профсоюзные организации провести колдоговорную кампанию своевременно и организованно, максимально использовать возможности коллективных договоров и соглашений для надежной защиты человека труда от противозаконных действий, прямо бьющих по интересам рабочих, колхозников и служащих. Профсоюзные организации, трудовые коллективы могут быть уверены в том, что при решении этих вопросов они всегда найдут в лице ВЦСПС надежную опору и могут рассчитывать на полную поддержку.

(«ТРУД» за 29 ноября).

ПО ДОЛГУ ПАМЯТИ

«Я ВЕРНУСЬ...»

умер(ла) 20/II-42 г. февраль мц тысяч девятьсот сорок второго года
возраст 43 года
Причина смерти фр мигмонь

Вот что сказано в энциклопедическом словаре о Чо Мен Хи: «Корейский писатель. Один из организаторов Корейской федерации пролетарского искусства. Автор первых произведений корейской революционной прозы: рассказы «Низкое атмосферное давление» (1926 г.), «Река Нактонган» (1927 г.) и др. С 1928 года жил в СССР».

В Советский Союз он приехал в 34 года. Вырвавшись из застенков японских империалистов, пересек бурную Думанган, чтобы обрести новую родину в стране, где зажегся огонь свободы. Здесь он вступил в Союз писателей.

Мог ли Чо, всем сердцем принявший идеи революции, предположить, что на земле первого в мире социалистического государства будут попраны справедливость и правда. Чудовищная машина беззакония перемалывала и тех, кто во имя победы социализма оставлял свою родину, — испанцев, американцев, англичан, венгров...

— Помню, как в квартиру, а жили мы в доме писателей в Хабаровске, поступали, — говорит, волнуясь, Валентина Менхеевна Чо. — Вошли трое в форме: «Собирайтесь!» Я ничего не понимала, мне было тогда пять лет, но по глазам матери, державшей на руках сорокадневного братишку, почувствовала: происходит что-то ужасное. Я заплакала, вслед за мной — четырехлетний Миша. Но отец подошел, ласково погладил по голове, а маме сказал: «Я перед Советской властью ни в чем не виноват. Там разберутся. Через три дня вернусь».

Но ни через три дня, ни через три месяца, ни через три года он не вернулся. Семью из квартиры выселили, погрузили вместе с другими корейскими семьями в теплушку и отправили в казахстанские степи. Стояла зима, было голодно. Семья Чо подалась в Пахтааральский район, в небольшое селение Славянка — там жил дядя. По дороге, в Актюбинске, заболели дети. Выжили благодаря врачу городской больницы, а та сама была выслана как жена врага народа.

Тогда и дала Мария Ивановна клятву, что поднимет всех детей на ноги, выучит. Клятву она сдержала: дети получили образование. Валентина стала библиографом, Михаил и Владимир — инженерами. Все трое живут в Ташкенте. Здесь же родились пятеро внуков и четверо правнуков писателя.

умер(ла) 15.04.38 г. пятнадцатого апреля, тысяча девятьсот тридцать восьмого года
в возрасте 38 лет, о чем в книге регистрации актов о смерти 1956 года декабря месяца 14 числа произведена запись за № 803
Причина смерти расстрел

«Не знаю, где находятся останки Чо Мен Хи. Одно знаю твердо: все корейцы помнят о нем. Ушел он полвека назад, но и сегодня жив среди нас, его душа снова и снова возвращается к нам...» Эти строки написал профессор Хельсинкского университета Ко Сонму. Ученый из Финляндии посетил в Ташкенте музей литературы имени А. Навои, где год назад материалами о Чо Мен Хи открылся раздел корейской литературы. По возвращении домой он опубликовал статьи об этой экспозиции в корейских газетах, выходящих в Финляндии и ФРГ. Обещал содействовать в сборе материалов о писателе.

Сейчас музей пополнился новыми экспонатами. Среди них толстый том «Нактонган» — избранные произведения Чо Мен Хи. Выпущен он недавно в Сеуле южнокорейским издательством «Пульпит». Примечательно, что эта книга открыла серию «Современная национальная литература». Составитель — литературный критик Лим Хен Нен проделал огромную работу.

А вот запись, которую оставил после посещения музея корейский писатель Ли Фесонг, проживающий в Японии: «Я приехал из Страны восходящего солнца, чтобы поклониться Вам, Чо Мен Хи! Меня мучает вопрос, где Ваш роман «Маньчжурские партизаны»? Вы отдали этому произведению много сил и энергии. Неужели он безвозвратно потерян? Я изучал и анализировал Ваши произведения... Я теперь твердо знаю, какой выбрать путь в дальнейшей своей творческой деятельности».

С исчезновением рукописи романа «Маньчжурские партизаны» не могут смириться и родные Чо Мен Хи. Они помнят, что он уходил из дома с большим портфелем, предполагают, что рукопись была там, и не теряют надежды. Ведь сейчас выясняются все новые подробности судьбы писателя.

До сих пор датой его смерти считали 20 февраля 1942 года. Так значилось во всех официальных документах. Только жена, когда ей после реабилитации принесли свидетельство о смерти, отказывалась верить. До конца своей жизни она надеялась, что муж жив. Дети же думали, что отец, не выдержав несправедливости, ушел из жизни сам.

Но и дата, и причина смерти оказались легендой. Буквально на днях Валентина Менхеевна, обращавшаяся во многие инстанции, получила новое свидетельство и справку. Из них явствует, что Чо Мен Хи был приговорен к высшей мере наказания 15 апреля 1938 года — на основании статьи 58 «содействие шпионажу в пользу Японии», постановлением тройки, без суда и следствия. Приговор приведен в исполнение в Хабаровске.

Вместе с этими документами Валентине Менхеевне передали профсоюзный билет отца и его последнюю фотографию — все, что осталось в деле.

В нынешнем году Чо Мен Хи исполнилось бы 95 лет. Полвека его нет в живых. Но он живет в своем творчестве, в памяти детей, внуков, правнуков.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР, в редакцию поступило сообщение УзТАГ о том, что в музее литературы имени Навои состоялся торжественный вечер, посвященный памяти писателя. Участники предложили увековечить память Чо Мен Хи: поставить ему памятник, создать музей его имени.

ПРИЗЫВ К МИРУ И СОГЛАСИЮ

В Свято-Даниловом монастыре в Москве состоялась встреча глав и представителей религий, церквей и религиозных объединений Советского Союза, посвященная межнациональным отношениям в СССР.

В обращении ко всем верующим Советского Союза, выработанном в итоге этого форума, отмечается, что процессы, представляющие угрозу здоровому развитию советского общества, с особой остротой выражаются в напряженном состоянии межнациональных отношений в ряде регионов. Участники встречи назвали недопустимым использование религиозных идей и символов в политической борьбе и межнациональных конфликтах.

Мы обращаемся ко всем верующим нашей страны — людям различных национальностей с призывом не ущемлять права других, но укреплять братское сотрудничество между собой, говорится далее в документе. Примем должное участие в общем служении, противопоставляя проявлениям политической и национальной нетерпимости и враждебности нашу братскую любовь. Мы, призываем верующих граждан оказывать помощь и поддержку всем людям, кто нуждается в этом, не взирая на их национальность.

Как указывалось на пресс-конференции, состоявшейся по окончании встречи, в ней участвовали представители армянской апостольской церкви, грузинской православной церкви, русской православной церкви, старообрядческой церкви, церкви адвентистов седьмого дня, всесоюзного совета евангельских христиан-баптистов, евангелическо-лютеранских церквей Литвы и Эстонии, немецкой евангелическо-лютеранской церкви в СССР, методистской церкви Эстонии, реформаторской церкви Закарпатья, буддистов СССР, духовных управлений мусульман, московской иудейской общины.

(ТАСС).

ЗАСЕДАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОВЕТА КОЛХОЗОВ

Очередное заседание Узбекского республиканского совета колхозов, состоявшееся в Ташкенте 8 декабря, обсудило задачи коллективов хозяйств в связи с перестройкой агропромышленного комплекса.

Были рассмотрены также организационные и кадровые вопросы, а также план работы совета на 1990 год.

(УзТАГ).

ПРИЗЫВ ПОДДЕРЖАН

Призыв «Аральского комитета» — провести субботник для пополнения фонда спасения Арала — поддержали железнодорожники Средней Азии. По призыву президиума дорожного комитета профсоюза и руководства магистрали тысячи тружеников решили отработать один день в декабре, чтобы получить средства на покупку опреснителей, передвижных бань, улучшение медицинского обслуживания жителей Приаралья.

(УзТАГ).

И национальное, и интернациональное

За дастаном — из ГДР

Самолет, уносивший Ангелику Юнг, растворился в небе, а я все никак не могла отойти от железного заборчика. Казалось, улетела какая-то частица меня самой. Подумалось, что в духовной жизни людей нет, да и не может быть границ...

Ангелика Юнг — музыковед, читает лекции по музыке Востока в Берлинском университете имени Гумбольдта. Тема ее докторской диссертации — «Шашмакомы».

Интерес к музыкальной культуре Востока появился еще в студенческие годы (она училась в том же университете). Как раз в то время, в середине 70-х, в Ташкентской консерватории открылась восточная кафедра, и Ангелика приехала сюда стажироваться. Работала под руководством доктора искусствоведения Ф. Кароматова над темой «Взаимовлияния музыкальных культур Средней Азии и Передней Азии».

Тогда она впервые побывала в Хорезме и была, по ее словам, поражена красотой архитектурных памятников Хивы, искусством народных мастеров.

Мы познакомились на II Всесоюзной конференции по проблемам развития музыкальных культур народов Востока. Шла оживленная дискуссия по прослушанным докладам. Выступление Ангелики Юнг обратило на себя внимание. Ей, человеку со стороны, сразу же бросилось в глаза то, с чем мы все свыклись. А если и замечали, говорить об этом как-то не решались. Ангелика удивлялась, почему на развитие музыкальной культуры наше государство выделяет так мало средств, почему в музыкальных училищах закрываются некоторые отделы, почему в областных центрах нет симфонических оркестров и даже оркестров народных инструментов. Как это может быть, что в общеобразовательных школах не хватает учителей музыки — ведь именно здесь формируется духовный облик человека. А ученые-музыковеды далеки от этой насущной, практической задачи. Даже более того: многие из них, увлекшись теорией, сами слабо знают бытующую в народе музыку...

Ангелика и в последний свой приезд в Узбекистан все-таки неделю провела в Хорезме. И где бы ни была — в Ургенче, Хиве, Ташауузе, Куня-Ургенче — слушала песни, дастаны, макомы. Встречалась с шогирдами (учениками) Ходжихана Болтаева — макомистом Рузматом Джуманиязовым и певцом Кутлимуратом Ходжиевым, с композитором и фольклористом Матниезом Юсуповым, с Бола бахши — Курбанназаром Абдуллаевым, с сыном знаменитого Шерозий — доктором филологических наук Атаназаром Мадрахимовым, с молодыми исполнительницами халфа из хивинской школы искусств, с руководителем ансамбля «Сувара» Азадом Бабаназаровым, который стремится донести до слушателей красоту хорезмских макомов. В Куня-Ургенче Ангелика записала дастаны в исполнении Шомурада Курбанбаева.

Жила в семье музыканта Ботира Матьякубова, и надо было видеть, с каким интересом знакомилась она с обычаями, традициями народа. Ангелика поражала любознательностью, умением ценить свое и чужое время. Но самое главное — она заставила нас увидеть как бы другими глазами свою музыкальную культуру.

Интерес к музыке Ближнего и Среднего Востока сейчас растет во всем мире. На посвященные ей международные форумы собираются видные ученые из разных стран. Эти обсуждения, конечно, имеют огромное значение. Но ничто не может сравниться с чудом человеческого общения. С тем простым фактом, что человек едет за тысячи километров послушать и записать дастан.

С. САБИРОВА.

Музыковед, зав. кабинетом музыки Хорезмского института усовершенствования учителей.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

11—17 ДЕКАБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

11 ДЕКАБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Возвращение Будулая». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия. 10.25 Мультфильмы. 10.40 «Футбольное обозрение». 11.40 Час научно-популярного кино. 16.00 Концерт. 16.40 Приметы фестиваля. 17.10 Премьера телевизионного документального фильма. 17.40 Детский час. 18.40 Мы и экономика. «Конверсия: реальность и перспективы». 19.20 Мультфильм. 20.10 «Возвращение Будулая». 2-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Футбольное обозрение». 23.05 «Сегодня в мире». 23.20 «Хованщина». Художественный фильм.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Учебная программа. 11.05 Наш сад. 12.05 «Это волнует мир». 13.10 «Тревожное воскресенье». Художественный фильм с субтитрами. 17.30 Новости. 17.40 Премьера документального фильма. 18.20 «Служу Советскому Союзу!» 19.20 Мультфильмы. 19.45 Гостелерадио Украинской ССР. «Земля моя». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Последний бастион». О взаимоотношениях подростков с милицией. 21.30 «Время». 22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Розы для Земана». Из серии «30 случаев майора Земана». 23.35 Новости. 23.40 «Утренняя почта» (повторение).

УзТВ

17.00 «Добрая сказка». Кукольный фильм. 17.15 Показывает студия «Ешлик». 18.00 Новости. 18.15 Мультфильм. 18.25 Для детей «Бойчечак». 18.55 «Рангинкамон». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Навстречу II Съезду народных депутатов СССР». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 «Икбол».

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.20 «Браслет-2». Художественный фильм. 20.30 Показывает студия «Ташкент». «В добрый путь». **Показывает Душанбе.** 21.30 «Время». 22.00 Художественный фильм «Прощальная гастроль «артиста».

ВТОРНИК

12 ДЕКАБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Возвращение Будулая». 2-я серия. 10.25 Премьера телевизионного документального фильма. 10.40 «Песня, знакомая с детства». Художественно-публицистический фильм о роли народной песни в жизни и творчестве В. М. Шукшина. 11.55 «Дюймовочка». Мультфильм. 12.25 Концерт. 12.55 Открытие II Съезда народных депутатов СССР. 17.30 Музей на Делегатской. «Тропою северных оленей». 18.00 Хор плюс мы. 18.45 «Телевизо». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Мультфильм. 19.40 Выступление молодежных фольклорных коллективов. 20.20 «Возвращение Будулая». 3-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Песня, знакомая с детства». Художественно-публицистический фильм. 23.20 «Сегодня в мире». 23.35 «Оранжевый микрофон».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Учебная программа. 12.05 Новости. 12.35 Концерт. 12.55 Открытие II Съезда народных депутатов СССР. 16.55 Сеанс повторного телефильма. «Мистер Икс». 18.25 Концерт. 19.00 На II Съезде народных депутатов СССР. В перерыве (21.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

УзТВ

12.55 Открытие II Съезда народных депутатов СССР. 17.30 Фильм — детям. «Открывая мир». 18.00 Новости. 18.10 «Попрыгунчик». Кукольный фильм. 18.20 Показывает студия «Ешлик». «Долг». 18.50 «Актуальная тема. Проблемы СПИДа». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Из поэтической тетради». 20.00 «По пути демократии». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 «Внимание, всем постам!» Художественный фильм.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Великолепный мечтатель». Художественный фильм. 20.45 Показывает студия «Ташкент». **Показывает Фрунзе.** 21.30 «Время». 22.05 «Кочо». Художественный фильм.

СРЕДА

13 ДЕКАБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Возвращение Будулая». 3-я серия. 10.15 Мультфильм. 10.25 Детский час. 11.25 «Это было... было...» 11.45 «Вокруг света». 12.45 «Хованщина». Художественный фильм. 15.15 Художник Луис Ортега. 15.45 Народные мелодии. 16.00 Фильм — детям «Первые горы». 17.05 «Есть у города душа». Документальный фильм. 17.35 «Музыкальная сокровищница». 18.15 Детский час. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Ступени». 20.20 «Возвращение Будулая». 4-я серия. 21.30 «Время». 22.30 «По оперативным сводкам». (МВД СССР сообщает). 22.40 «Это вы можете». Аукцион. 24.00 «Сегодня в мире». 00.15 «Бутерброд». Телевизионный спектакль.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Учебная программа. 10.35 Научно-популярный фильм. 12.05 Новости. 13.15 Концерт. 13.35 «Ищу человека». 15.10 «Саратов» — самое жаркое время года. 17.30 Новости. 17.40 Сеанс повторного телефильма «Две пары и одиночество». 19.00 На II Съезде народных депутатов СССР. В перерыве (21.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

УзТВ

12.00 «Город, который я люблю». Телефильм. 12.30 Узбекский язык. Имя существительное. 13.00 «Великолепный мечтатель». Художественный фильм. 17.30 «Как живешь, чемпион?» (рус.). 18.00 Новости. 18.15 Для юношества. «Камалак». 19.00 «Твой партийный билет». О приеме в партию. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Автопортрет». Баходыр Джалалов (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 Музыкальная программа. 21.30 «Время». 22.30 «Поет заслуженная артистка республики Хадя Юсупова». Премьера видеофильма. 23.25 Показывает студия «Ташкент». «Горожане».

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Почта студии «Ешлик». 20.15 «Зангезур». Телефильм. 20.30 Показывает студия «Ташкент». «Под острым углом» (рус.). **Показывает Фрунзе.** 21.30 «Время». 22.30 «Там, за горизонтом». Художественный фильм. 1-я серия (рус.). 23.40 Чемпионат СССР. Баскетбол. Женщины. 1-я лига. «Строитель» (Фрунзе) — ТТТ (Рига).

ЧЕТВЕРГ

14 ДЕКАБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Возвращение Будулая». 4-я серия. 10.10 Концерт. 10.25 «Ступени». 11.15 Детский час. 12.15 «Это вы можете». Аукцион. 13.35 «Радуга». «Ритмы Арктики». («Юлейсрадио», Финляндия). 16.00 «Я не Дон Кихот». Телевизионный художественный фильм. 17.10 Поет и танцует молодость. 17.25 Премьера документального фильма. 17.55 Премьера фильма-концерта «Любовь моя и грусть, Буковина». 18.25 Вертикаль художника Ю. Селиверстова. 19.00 «Сегодня в мире». 19.15 «...До 16 и старше». 20.00 «Человек и закон». 21.30 «Время». 22.30 Молодое кино. 23.45 «Сегодня в мире». 24.00 Концерт А. Баврыкина и группы «Карнавал».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Учебная программа. 12.05 Новости. 13.05 «Ходят пароходики». Телевизионный документальный фильм. 13.25 Концерт. 13.40 «Рассказ о простой вещи». Телевизионный художественный фильм. 15.05 Гостелерадио Туркменской ССР. «Сохрани корни свои». 17.30 Новости. 17.40 Сеанс повторного телефильма. «Никто не заменит тебя». 18.45 «Одинокий рояль». Мультфильм для взрослых. 19.00 На II Съезде народных депутатов СССР. В перерыве (21.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

УзТВ

12.00 «Запорожец». Большие проблемы маленького автомобиля». Телефильм. 13.00 «Бабушка генерал». Художественный фильм. 17.00 «Зачем ты строишь этот дом?» Телефильм. 17.20 «Проблемы управления-89». 18.00 Новости. 18.10 Чемпионат СССР по баскетболу. «Узстроймеханизация» (Ташкент) — «Строитель» (Московская обл.). 18.45 «Комсомольский прожектор». 19.00 «К столу горожан». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Сила слова». 20.20 Мультфильм для взрослых. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Катта ашула». 21.30 «Время». 22.30 Из цикла «Память». Народный писатель Узбекистана Айбек.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Полчаса камерной музыки». 19.55 Реклама. 20.05 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал. 20.30 Показывает студия «Ташкент». **Показывает Фрунзе.** 21.30 «Время». 22.30 «Там, за горизонтом». Художественный фильм. 2-я серия (рус.). 23.40 Чемпионат СССР. Баскетбол. Мужчины. 1-я лига. «Динамо» (Фрунзе) — «Красный котельщик» (Таганрог).

ПЯТНИЦА

15 ДЕКАБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «...До 16 и старше». 9.50 Мультфильмы. 10.25 «Человек и закон». 11.55 Хор плюс мы. 12.40 «Живи, Земля». 16.00 Фильм — детям. «Зеленые цепочки». 17.40 «Бимини». Мультфильм. 18.00 «Наука: теория, эксперимент, практика». 18.45 «Не прерывайте с прошлым связь...» 19.05 Концерт. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Прогресс, информация, реклама. 20.00 Концерт. 20.30 Фигурное катание. Международный турнир «Нутрасвит». Чемпионат мира среди профессионалов. 21.30 «Время». 22.30 Фигурное катание. Международный турнир «Нутрасвит». 23.30 «Это было... было...» 23.50 «Взгляд».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Учебная программа. 12.05 Новости. 13.05 Ритмическая гимнастика. 13.35 «Прошлое всегда с нами». Художественный фильм. 17.15 Новости. 17.25 Сеанс повторного телефильма. «Евгения Гранде». 19.00 На II Съезде народных депутатов СССР. В перерыве (21.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

УзТВ

11.30 Фильм — детям «Фердинанд Великолепный». 12.30 «Браслет-2». Художественный фильм. 17.00 «В вечном долгу». Телефильм. 17.15 Показывает студия «Ешлик». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 Чемпионат СССР по гандболу. «Буревестник». (Ташкент) — «Шахтер» (Донецк). 18.50 «С полок фильмотеки». Киноконцерт. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Язык — зеркало культуры». 20.30 «Ахборот». 20.50 Музыкальная программа. 21.30 «Время». 22.30 «Государственные дети». Спектакль.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Деловые люди». Художественный фильм. 20.45 Показывает студия «Ташкент». «Поле наших забот». **Показывает Душанбе.** 21.30 «Время». 22.30 Телевизионный художественный фильм «Летучая мышь». 1-я серия (рус.).

СУББОТА

16 ДЕКАБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.00 «Наш сад». 9.30 Премьера документальных фильмов. 10.10 «Институт человека». 11.10 «Коротышка — зеленые штанишки». Мультфильм. 11.20 «Наш хор». Телеочерк. 11.35 «Сегодня в мире». 11.50 «Новые сказки Шахерезады». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.00 Разговор по существу. «Арендаторы» (Белгородская обл.). 15.30 Концерт. 15.55 «В странах социализма». 16.25 «В мире животных». 17.25 Премьера документального фильма «Энергетика в Советском Союзе». 17.40 «Приглашаем в кунацкую». 18.40 «Планета». Международная программа. 19.40 Фильмы режиссера А. Тарковского. «Зеркало». 21.30 «Время». 22.30 Сеансы здоровья врача-психотерапевта А. М. Кашпировского. Передача 6-я. 23.45 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Сборная СССР — сборная ФРГ.

ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Сельский час». 9.45 «Давайте познакомимся». 10.25 «Идущий следом». Художественный фильм с субтитрами. 11.55 «Художник и время». 12.50 Ступень к Парнасу. 13.05 «Жил человек рассеянный». Документальный фильм. 13.20 Прогресс. Информация. Реклама. 13.50 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Далеко от Грузии». 14.25 Телевизионный музыкальный абонемент. 15.20 Мультфильмы. 15.50 Фильмы студий союзных республик. «Амуланга». 17.05 «Приглашение к празднику». 18.05 Спорт для всех. 18.35 Поэзия. Виктор Мамонов. 19.00 На II Съезде народных депутатов СССР. В перерыве (21.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

УзТВ

9.00 Информационно-музыкальная программа. 10.00 «Субботний экран». Кинопрограмма. 10.40 «Мелодии друзей». Программа Эстонского телевидения. 11.15 Документальный экран. 12.00 Спортивная программа. 13.00 «Маленький дигитт». Фильм-концерт для детей. 13.30 «Художник и книга» (рус.). 14.05 Показывает студия «Ешлик». 14.40 Музыкальная программа. 15.40 «Все ли готово к зиме?» **Коммерческий видеоканал.** 16.10 «Первые шаги». О работе Акташского комбината хлебопродуктов. 16.40 «В наших интересах». (рус.). 16.50 «Пикс» — прогресс в хлопководстве (рус.). 17.20 «Моя профессия — моя гордость». 18.00 Тираж розыгрыша карточек на проезд в трамваях и троллейбусах. 18.15 «Мультипанорама». 19.00 «Изучаем узбекский язык». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Мастера искусств». Народная артистка СССР Лутфихоним Саримсакова. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Мастера искусств». 21.30 «Время». 22.30 «Вечер макомов».

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

9.00 — **Показывает Душанбе.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

17 ДЕКАБРЯ

ЦТ I

8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Тираж «Спортлото». 9.10 Фильмы I Всесоюзного фестиваля анимационного кино «Крок». 9.30 «С утра пораньше». 10.30 «Служу Советскому Союзу!» 11.30 Утренняя развлекательная программа. 12.00 Клуб путешественников. 13.00 Встреча в Концертной студии Останкино с директором совхоза «Прогресс» Рузского района Московской области, депутатом Верховного Совета СССР кандидатом экономических наук В. С. Мослаковым. 14.30 «Музыкальный киоск». 15.00 «Здоровье». 15.45 «Радуга». «Лучшее в народной музыке Аргентины». 16.10 Детская информационно-публицистическая программа. 17.10 «Сельский час». 18.10 «Международная панорама». 18.55 «Расставайтесь, любя...» Вечер с Катей Семеновой. 19.50 «Софья Петровна». Телевизионный художественный фильм. 21.30 «7 дней». 22.30 «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь. 22.45 Маленький концерт. 23.05 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Сборная СССР — сборная Финляндии.

ЦТ II

8.30 На зарядку становись! 8.45 «Мистер Икс». Художественный фильм. 10.15 Премьера документального телефильма. 11.00 Гостелерадио Казахской ССР. «Сегодня, как и всю мою жизнь». Композитор Газизо Жубанов (Алма-Ата). 11.35 Новости. 11.45 «Созвучие». Документальный телефильм. 12.00 «Клуб путешественников». 13.00 «Дело, которого могло не быть». Передача 3-я (Ташкент). 13.35 По страницам литературно-художественного видеоканала «Слово». 15.40 Иллюзион. «Маяковский и кино». 17.30 Новости. 17.40 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Сборная Финляндии — сборная ЧССР. В перерыве «Спорт и личность». А. Мазур. 20.00 Концерт лауреатов конкурса любительских духовых оркестров РСФСР. 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 Бокс. Абсолютный чемпионат СССР. 21.30 «7 дней». 22.30 «Новые имена».

УзТВ

9.00 Информационно-музыкальная программа. 10.00 «Смотрим семьей». Кинопрограмма. 10.40 «Споем вместе». 11.00 «Вопросы экологии в кино». 12.00 Спортивная программа. 13.00 «Дом и хозяин». Художественный фильм. 14.30 «Замандас» (каз.). 15.25 «Сиэтл — Ташкент». Фестиваль искусств (рус.). 16.25 «01» предупреждает. **Коммерческий видеоканал.** 16.45 «Школа передового опыта». 17.15 «Наука — производству». 17.30 Реклама. 17.55 «Когда поют солдаты». 18.55 Для школьников. «Санъат гунчалари». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Сегодня — День энергетика». 20.20 «Повелители молний». Мультфильм для взрослых. 20.30 «Ахборот». 20.50 Музыкальная программа. 21.30 «7 дней». 22.30 Телетеатр миниатюр.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

9.00 — **Показывает Душанбе.**