На 18 април за трети сет и трети път ще се открие Седмицата на детската книга и изкуствата за деца. Тази година тя ще премине под девиза „България помни, твори и мечтае“. В програмата активно са включени центровете „Знаме на мира“. Седмицата ще бъде етап от подготовката на Международната детска асамблея'88 на общинско равнище.

Над 300 наши и чуждестранни творци в областта на литературата и изкуствата за деца ще се срещнат с пионери и чавдарчета от цялата страна. Продължава традицията редакционни колективи да гостуват на малките читатели. Филмови екипи ще посетят със своята продукция 9 окръга. Ще се организират театрални представления, концерти, изложби, рецитали, паради на литературни герои.

● През 1986 г. са излезли от печат 128 книги за деца и юноши.

● По-значителни музикални произведения — „Звънчева гора“ — опера от н. а. Тодор Попов; „Копче за сън“ — рок-опера от Юри Ступел, и други.

● В драматичните театри са поставени 41 спектакъла за деца и юноши.

● През годината видяхме два телевизионни серийни филма, адресирани към юношите, един игрален филм-приказка, един — с главни герои деца, 17 анимационни филма, 7 научнопопулярни филма.

● Предимно млади автори предложиха 84 хореографски произведения.

ТВ

ТЕЛЕВИЗИЯ

Понеделник, 13 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

17,30 — Днес.
17,40 — За децата: „Експедиция „Следа—12“ и „Доктор Никакнеболи“ (II епизод).
18,20 — Воин: „Радар“.
18,50 — Прогрес: „Шумът“.
19,10 — Народна музика: „Гласнее, сърце се радва“.
19,30 — Тв справочник.
19,40 — „Четирите годишни времена“ — анимационен филм (IV епизод).
19,50 — Лека нощ, деца!.
20,00 — По света и у нас
20,30 — Актуална антена.
20,40 — Телевизионен театър: „Двама на люлката“ от У. Гибсън, режисьор — Чавдар Савов, участват: Цветана Манева и Явор Милушев, премиера.
22,25 — Изберете.
22,30 — Журнал ЛИК.
23,10 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес.
19,00 — Кръгозор: „Език мой...“ 19,05 — Тв курс по информатика: „Тв Бейсик“ (първа лекция), 19,35 — „Българската наука във възход“. „Милиардна от милионната на грама“. 20,00 — Курс по руски език (16-и урок).
20,30 — „София—нашата столица“.
20,50 — Гледища: „Развиващите се страни и неогледализмът“.
21,20 — Спортен екран.
21,50 — Днес.
22,00 — „Трънските майстори“ — документален филм на СТФ „Екран“.
22,25 — Студио „Х“: „Бегленецът“ — тв филм (САЩ) II епизод.

ПРОГРАМА НА СЪВЕТСКАТА ТЕЛЕВИЗИЯ

17,45 — Днес по света.
18,00 — Кръгла маса с участието на член-кореспондента на СССР Г. Ф. Ким и доктора на историческите науки Е. Н. Комаров.
18,40 — Новини.
18,50 — Драматургът Е. Габрилович.
20,00 — Време.
20,40 — „12-и етаж“ — телемост Москва — Новосибирск.
22,10 — Днес по света.
22,25 — Свири ансамбъл „Диапазон“.
22,30 — Баскетболен преглед.
23,20 — „Медният ангел“ — игрален филм.
0,46 — Край на програмата.

Вторник, 14 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас.
10,30 — „Летящият Честмир“ — детски тв филм (VI епизод).
11,20 — „Бърза помощ“ — тв филм (ЧССР), I епизод.
12,20 — Днес.
17,30 — Днес.
17,40 — За децата: „Аргонавти“ — анимационен филм и „Лене де Вит“ тв филм.
18,35 — „Огнен път“ — документален филм.
19,10 — Концерт на хор „Бодра смяна“.
19,30 — Тв справочник.
19,40 — „Трината мускетари“ — анимационен филм (I епизод).
19,50 — Лека нощ, деца!.
20,00 — По света и у нас.
20,30 — „Бърза помощ“ — тв филм (ЧССР), II епизод.
21,30 — Изберете.
21,35 — „Отвъд страха“ — документален филм (САЩ).
22,35 — В края на деня.
22,50 — Поезия.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес.
19,00 — Кръгозор: Измерения: „В името на Куба“, 19,25 — Българска графика: „Звучни акорди на българската душевност“, 19,45 — На прави сам. 20,00 — Курс по английски език (58-и урок).
20,35 — Весели гости: „Обърнатата кола“ — по Жорж Куртолин, с участието на Марин Янев, Пламен Петков, Мая Бабурска и Димитър Милев.
21,00 — „Година на орнитолога“ — научнопопулярен филм.
21,25 — „Музикална дъга“ — забавна програма.
21,50 — Днес.
22,00 — Михаил Ал. Врубел — документален филм.
22,35 — Десета муза: „Великият диктатор“ — игрален филм на Чарли Чаплин.

Сряда, 15 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас.
10,30 — „Лене де Вит“ — детски тв филм.
11,00 — „Ернст Телман“ — тв филм (ГДР), IV епизод.
12,00 — „По следите на древността“ — научнопопулярен филм.
12,20 — Днес.
17,30 — Днес.
17,40 — За децата: „Измислици — премислици“ и „Доктор Никакнеболи“ — III епизод.
18,35 — Народна музика: Свирят Костадин и Иван Варимезови.
19,00 — Лъч: „На телефон ...“.
19,30 — Тв справочник.
19,40 — „Трината мускетари“ — анимационен филм (II епизод).
19,50 — Лека нощ, деца!.
20,00 — По света и у нас.
20,30 — „Ние“ — публицистично предаване.
20,40 — Пожелахте да видите: „Ана Павлова“ — игрален филм (СССР) — II серия.
21,50 — Изберете.
21,55 — Светът в действие: „Откриването на Китай“ (I част).
22,40 — В края на деня.
22,55 — Тенис на маса: България — Швеция — европейска супердивизия.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес.
19,00 — Кръгозор: „Аз и другите“: „Емпатия“, 19,20 — Присъствие: „Шопениана“, 19,50 — Съкровищата на България: „Античні накити“. 20,10 — Курс по немски език (24-и урок).
20,30 — Световна икономика.
21,05 — „Преодоляване“ — тв очерк за инж. Валентин Зарев.
21,25 — Разговор с подателя.
21,50 — Днес.
22,00 — „Малкият град: „Бобовдол — индустрия и миграция“.
22,30 — „Семейство Виал“ — тв филм (Франция) — I епизод; режисьор Филип Моние, в роли те: Бруно Деволдер, Морис Бариер, Жан Жак Моро и др. Първо излъчване.

Четвъртък, 16 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас.
10,30 — „Измислици — премислици“ — предаване за децата.
11,20 — „Бърза помощ“ — тв филм (ЧССР), II епизод.
12,20 — Днес.
17,30 — Днес.
17,40 — За децата: „Котенцето“ — куклена драматизация, и „Фокуси“ — тв филм (I епизод).
18,15 — Филмов очерк за стъкларския завод „Дружба“ — Пловдив.
18,30 — „За тъй щастливите дни“ — документален филм.
18,50 — Хора на път.
19,00 — Икономическа политика.
19,30 — Тв справочник.
19,40 — „Трината мускетари“ — анимационен филм (III епизод).
19,50 — Лека нощ, деца!.
20,00 — По света и у нас.
20,30 — Актуална антена.
20,40 — „Бърза помощ“ — тв филм (ЧССР), III епизод.
21,40 — Изберете.
21,45 — Светът в действие: „Откриването на Китай“ (II част).
22,30 — Изпълнения на кубинския тромпетист Арту ро Сандовал и неговия оркестър.
23,10 — В края на деня.
23,25 — Поезия.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,30 — Тв информация за гражданите с увреден слух.
18,50 — Днес.
19,00 — Кръгозор: Присъствие: „Живот за науката“. 19,30 — Съкровищата на България: Седем те престола“. 19,45 — Направи сам. 19,55 — Курс по руски език: „Давайте познакомимся“ (5-и урок).
20,25 — Четвъртък вечер: „Интериори—2“.
20,55 — Шуберт — Симфония № 8, Изпълнява Държавна филхармония — Враца, диригент — н. а. Радосвета Бояджиева.
21,20 — Човекът и законът: „Авторско право“.
21,50 — Днес.
22,00 — Републиканско първенство по баскетбол — репортаж.
22,20 — „Малка услуга“ — игрален филм (СССР), режисьор Борис Конунов, в ролите: Николай Караченцов, Лия Ахеджакова, Татяна Догилева и др., първо излъчване, с надписи.

Петък, 17 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас.
10,30 — За децата: „Котенцето“ — драматизация, „Прометей“ — анимационен филм, и „Фокуси“ — тв филм (I епизод).
11,25 — „Семейство Виал“ — тв филм (Франция), I епизод.
12,20 — Днес.
17,30 — Днес.
17,50 — „Авачинският вулкан“ — научнопопулярен филм.
18,00 — Воин: „Кота 87“ — тв журнал за Строителните войски.
18,30 — „Ленин — страници от живота“ — тв филм (СССР), I серия. Режисьор — В. Лисакович, участват: Н. Губенко, Л. Чурсина, Ю. Кузменков и др.
19,30 — Тв справочник.
19,40 — „Мечо на разходка“ — анимационен филм.
19,50 — Лека нощ, деца!.
20,00 — Време — информационна програма на ЦСТ.
20,40 — Днес.
21,00 — Филмова поредица „Към бъдния ден“: „Мир за новороденото“ — игрален филм (СССР), режисьори: Ал. Алов и Вл. Наумов, в ролите: В. Авдюшко, А. Демяненко, Л. Шапоренко и др., първо излъчване, с надписи.
22,25 — Изберете.
22,30 — Хора на път.
22,40 — „Няма време“ — тв състезание.
23,30 — В края на деня.
23,45 — Поезия.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес.
19,00 — „Здраве“ — тв журнал.
19,30 — В помощ на лекаря: „Вродени сърдечни малформации“.
20,00 — Култура '87.
21,20 — Оперен концерт — арии из опери на Бородин, Росини, Верди, Чилеа и Понкиели. Съпровожда Симфоничният оркестър на Румънското радио и телевизия, диригент — Паул Попеску.
21,50 — Днес.
22,00 — „Море“ — тв журнал.
22,30 — Интерпрограма: Програма за Сирийската арабска република по случай националния празник на страната.
23,30 — Републиканско първенство по баскетбол — репортаж.

Събота, 18 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Днес.
9,10 — За децата: „Бръмчилото“ от Р. Москова — куклена постановка, и „Аргонавти“ — анимационен филм.
10,05 — Тв курс по информатика: „Тв БЕЙСИК“ — I лекция.
10,35 — Светът в действие: „Предупреждение“ — документален филм на ЦСТ.
11,50 — Информационно студио — „Наука, техника, практика“.
12,20 — Днес.
12,30 — „Бърза помощ“ — тв филм (ЧССР), III епизод.
13,30 — „Срещи ЛИК“: Любен Дилов.
14,30 — „Приключенията на растенията“ — научно популярен филм (I епизод).
14,55 — В света на изкуството: „Целият свят е сцена“ (XIII част).
15,50 — „Приключенията на Пинокио“ — детски анимационен филм.
17,30 — Днес.
17,40 — Младежка програма.
18,35 — Откриване на Седмицата на детската книга и изкуствата за деца.
19,50 — Лека нощ, деца!.
20,00 — Панорама.
21,00 — „Бърза помощ“ — тв филм (ЧССР) — IV епизод.
22,00 — Изберете.
22,05 — Забавна програма на Италианската телевизия.
22,35 — В края на деня.
22,50 — Спорт.
23,20 — Студио „Х“: „Бегленецът“ — тв филм (САЩ) — III епизод.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес.
19,00 — „Сурова присъда“ — тв филм (Канада). Режисьор — Питър Томсън, в ролите: Питър Дворски, Герих Хегън и др. Първо излъчване, с надписи.
20,00 — Художествена самодейност: Софийски камерен хор „Любомир Пипков“, при Профсъюзен дом на културата „Георги Димитров“.
20,40 — Голове, метри, секунди.
21,50 — Днес.
22,00 — „Служител на правосъдието“ — тв филм (Испания), в ролите — Санчо Гарсия, Хосе Санчо и др., първо излъчване.
22,55 — Музикален спектър.

Неделя, 19 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Днес.
9,05 — Аеробна гимнастика.
9,20 — Туризъм.
9,30 — Неделно детско утро: „По белите писти“.
10,30 — Седем дни за вас, деца.
10,50 — Тв неделник.
12,20 — Днес.
12,30 — Бразди.
13,30 — Инструментална народна музика.
13,55 — „Ловец на андроиди“ — тв фим (ФРГ), VIII епизод.
14,45 — Класическа музика: Изпълнения на оркестър „Московски виртуози“. Диригент — Вл. Спиваков.
15,15 — За децата: „Фокуси“ — тв филм (II епизод) и „Персей“ — анимационен филм.
15,55 — „Час по всичко“ — предаване за средношколците.
17,00 — Атлас: „Алжир — белият град“.
17,30 — Всяка неделя.
19,50 — Лека нощ, деца!.
20,00 — По света и у нас.
20,30 — „Джентълменът скитник“ — игрален филм (Англия).
21,45 — Изберете.
21,50 — Телевизионен мост на дружбата — София — Москва.
23,20 — В края на деня.
23,35 — Забавна програма на телевизията на ГДР.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,45 — Днес.
18,55 — „Макар-следотърсачът“ — детски тв филм (СССР) — III епизод.
20,00 — „Българска клавирна музика“ — филм за клавирното творчество на композитора Веселин Стоянов.
20,40 — Голове, метри, секунди.
21,50 — Днес.
22,00 — „Семейство Виал“ — тв филм (Франция) — II епизод.

ВИДЯНО ПО ТЕЛЕВИЗИЯТА

Предконгресна среща в ефира

Една сполучлива форма намира място и в нашата програмна политика. С динамика и професионална вещина се отличаваше излъченият в чет вътък, 9 април, по първа програма на Българската телевизия младежки предконгресен мост София — Москва. Задачата му бе ясно определена — да даде отговор на всички онези въпроси, които вълнуват връстниците от двете социалистически страни в навечерието на XX конгрес на ВЛКМС и на XV конгрес на ДКМС. Неусетно преливаха една в друга темите за компютризацията и младото поколение, за неформалното присъствие на Комсомола в живота на работническите бригади, за възможностите при използуването на свободното време, за модата, включително и в езиковия речник. Привличането на социолози, творци на изкуството, журналисти наред с преките „виновници“ за срещата с тяхното пестеливо и точно включване в диалога говореше за добра предварителна организация и щателна режисьорска работа. Ясно е, че такова предаване се прави трудно и вярно е усетена посоката за навременен отклик на тревожните проблеми, за поновому откровено докосване до вълнуващи теми, за изразна и стилистична подвижност.

Юлия ГЕОРГИЕВА

К

КИНО

Сердика (43-17-97) — Абсолютно начинаещи — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30

Английски игрален филм. Сценаристи — Кристофър Уикинг, Ричард Бъридж, Дон Макфърсън, режисьор — Джулиън Темпъл, оператор Оливър Стейпълтън, ком позитор — Гил Еванс. В ролите Еди О'Конъл, Патси Кенсит, Дейвид Бауи и други. Изграден като мюзикъл, филмът запознава зрителя със съдбата на двама влюбени, с расови конфликти, които се разгарят в Англия през петдесетте години.

Д. Благоев (87-07-07) — Абсолютно начинаещи — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30

София (83-11-73) — Текс и властелинът на вулкана — 10, 14, 16, 18, 20

Ц. Церковски (83-56-46) — Абсолютно начинаещи — 10, 13,45, 16, 18,15, 20,30

Малък салон (83-56-46) — Пътешествията на г-н Мастилено петно — I с. — 10,30, 13, 15,40, 16,20, 18, 19,40

Македония (87-41-81) — Някой пред вратата — 10, 14, 16, 18, 20

Москва (87-31-78) — Текс и властелинът на вулкана — 15—19. IV. — 10, 13, 15, 17, 19, 21; Агония — 13. IV: — 10, 14, 17, 20; Иди и виж — 14. IV. — 10, 14, 17, 20

Мл. гвардия (87-28-77) — Филмова панорама; Екран на приятели — 12—14. IV.; Мили, скъпи, любими, единствен мой — 15—19. IV. — 10, 11,30, 14, 15,30, 17, 18,30, 20

Славейков (88-02-42) — Някой пред вратата — 10, 14, 16, 18, 20

Изток (72-50-50) — Абсолютно начинаещи — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30

Севастопол (83-22-61) — Мили, скъпи, любими, единствен мой — 10, 13, 14,30, 16, 17,30, 19, 20,30

Съветски игрален филм. Сценарист — Валерий Прийомихов, режисьор Динара Асанова, оператор Владимир Илин, композитор Виктор Кисин. В ролите: Валерии Прийомихов, Ольга Машная, Лембит Улфсак и други.

Филмът третира сложните морално-нравствени взаимоотношения между деветнадесетгодишна девойка и нейния приятел, човек с високо обществено положение.

Студийно кино „Левски“ (44-35-55) — Среща на Млечния път — 10, 13, 15, 17, 19

Студийно кино „Витоша“ (88-58-78) — Фуете — 18; 10-те най-добри студийни филми за 1986 г. — Балът; Кървава сватба; Сините планини; Жената и другите

Аура (22-16-11) — Абсолютно начинаещи — 10, 13, 15,15, 17,30, 19,45

П. Берон (52-23-67) — Абсолютно начинаещи — 10, 14, 16, 18, 20

ВЛАЙКОВА (44-27-11) — **Пътешествията на г-н Мастилено петно — II с.** — 10, 14, 16; Агония — 18

Полски игрален филм-приказка по книгата на Ян Бжехва. Сценарист и режисьор Кщищоф Градовски, оператор Владжимеж Глоден, композитор Анджей Кожински. В ролите: Пьотър Фрончевски, Владислав Ковалски, Хенрик Бистa и други. Кинотворбата е наградена на фестивала за полски филми за деца и юноши в Познан '86 година и отличена със „Златната фрегата“ на VI полско-съветски фестивал „Хората и морето“ през същата година в Полша.

Ив. Вазов (52-51-98) — Ах, този джаз — 16,30, 18,30, 20,30

Култура (87-95-66) — Пътешествията на г-н Мастилено петно — II с. — 10, 13, 14,10, 16,20; Документални филми — 18, 19; Трима мъже край люлката — 20

Стереокино (88-42-50) — Пурпурната роза от Кайро — 10, 14, 16, 18, 20

Ас. Златаров (31-90-90) — Някой пред вратата — 10, 13,30, 15,30, 17,30, 19,30

Красно село (56-10-29) — Пътешествията на г-н Мастилено петно — I с. — 10, 14; Текс и властелинът на вулкана — 16, 18, 20

Централна гара (843-24-63) — Някой пред вратата — 10,30, 13, 15, 17, 19

Възраждане кв. Дървеница — Пътешествията на г-н Мастилено петно — I с. — 15; Секс мисия — 18, IV. — 18,30

Аврора (22-98-42) — Любовна терапия — 17—19. IV. — 17, 19

Хр. Ботев (45-10-86) — Развод по италиански — 17—19. IV. — 13, 15, 17, 19

Х. Димитър (45-12-96) — Лютият полицай — 13—15. IV; Любовна терапия — 17—19. IV. — 17, 19

Княжево (57-10-85) — Някой пред вратата — 13—14. IV.; Ресторант за спагети — 17—19. IV. — 17, 19

Горна баня (57-72-66) — Ресторант за спагети — 13—15. IV.; Някой пред вратата — 17—19. IV. — 17, 19

От. Паисий (44-38-78) — Пътешествията на г-н Мастилено петно — 14; Лютият полицай — 17. IV.; Сексмисия — 19. IV. — 18,30

Студентски общежития блок 13 (66-81-37) Смелчаци на волана — 13—15. IV. — 19, 21; Приземяване — 17—19. IV. — 17, 19, 21

Кирил и Методий (22-37-45) — Скалпел, моля — 15—16. IV.; Смелчаци на волана — 17—19 IV. — 17, 19

Профсъюзен дом на културата Гара Искър (76-81-96) — Приземяване — 13—15. IV. Лютият полицай — 16—19. IV.

Г. С. Раковски — Приземяване — 18. IV.; Музиката на един живот — 19. IV. — 19

Бояна — Приземяване — 13. IV.; Музиката на един живот — 16. IV. — 18,30

Светлина (58-20-33) — Развод по италиански — 13—15. IV.; Скалпел, моля — 17—19. IV. — 16,30, 19,30

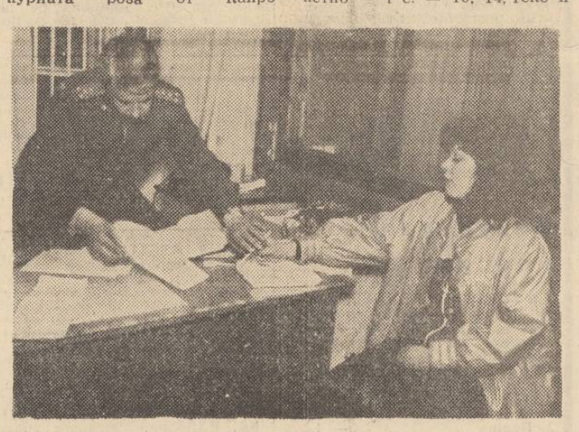
Урвич (59-50-11) — Пътешествията на г-н Мастилено петно — II с. — 10, 14; Честта на фамилията Прици — 16, 18, 20

Модерно предградие — Музиката на един живот — 17—19. IV. — 16,30, 18,30

Младост — Човек на паважа — 17—19. IV. — 13, 15, 17, 19

Банкя — Текс и властелинът на вулкана — 13—15. IV.; Отмъщението на родните — 17—19. IV. — 17, 19

Зала „К. Маркс“ — Детска сбирка — 10; Човек на паважа — 19. IV. — 13, 15, 17, 19



Кадър от филма „Мили, скъпи, любими, единствен мой“

В КИНО „МЛАДА ГВАРДИЯ“ — ЕКРАН НА ПРИЯТЕЛИ

Във връзка с провеждащото се у нас Международно съвещание на ръководителите на кинематографиите и творческите съюзи от социалистическите страни в кино „Млада гвардия“ се прожектират следните филми:

„ПАН ВОЛОДИЙОВСКИ“ — полски игрален филм, режисьор Йежи Хофман.

„ЦИЛЕ И АЗ“ — ГДР, режисьор Вернер Валрот.

„ГАЛАКС“ — румънски игрален филм, режисьор Йон Попеску Гопо.

„ЕЛЕКТРА, МОЯ ЛЮБОВ“ — унгарски игрален филм, режисьор Миклош Янчо.

„ДАЛЕЧИНА“ — кубински игрален филм, режисьор Хесус Диас.

„ЦВЕТЯ, БУКЕТИ, ВЕНЦИ“ — унгарски игрален филм, режисьор Ласло Лугоши.

„ДЕЛОТО ГОРГОНОВА“ — полски игрален филм, режисьор Ян Майевски.

„ЛУДИЯТ КАНКАН“ — чехословашки игрален филм, режисьор Ярослав Балик.

Т

ТЕАТЪР

Народен театър „Иван Вазов“ (87-48-31)

Понеделник и сряда — „Обещай ми светло минало“ от П. Анастасов; вторник, петък и събота (премиера) — „Хамлет“ от У. Шекспир;

Постановка и сценична редакция н. а. Асен Шопов, сценография — Мария Диманова, музика — Кирил Дончев, превод — Валери Петров. Участват н. а. Стефан Данаилов, з. а. Велко Кънев, н. а. Мария Стефанова, н. а. Ванча Дойчева, з. а. Марин Янев, Владимир Люцканов, з. а. Добринка Станкова, Жана Караиванова, Михаил Петров, Константин Цанев, н. а. Андрей Чапразов, н. а. Асен Миланов, Антон Радичев и др.

Проф. Любомир ТЕНЕВ: „Един и същ и винаги различен, Хамлет ще се сражава през вековете не само за името на своя автор, но и за цялото човечество. И всяка епоха ще има своя Хамлет, и всеки Хамлет ще има своето неконторимо лице.

Всеки от нас носи частица от Хамлет, от разбирането и неразбирането му и това още по-силно ни привлича към този вечен и загадъчен образ, който вся ка епоха и всяко време, и всеки човек наново открива и загубва във времето“.

четвъртък — „Сребърна сватба“ от Ал. Мишарин; неделя (10) — „Синята птица“ от М. Метерлинк; „От ума си тегли“ от А. С. Грибоедов (19)

Камерна сцена

Понеделник и сряда — „Американска терапия“ от Дж. Сон; вторник, четвъртък — „Престъпления на сърцето“ от Б. Хенли — премиера, петък и събота — „Вечер“ от Ал. Дударев (19)

Софийска народна опера (87-13-66)

Вторник — „Кармен“ от Ж. Бизе; сряда — „Звезда без име“ от П. Хаджиев; четвъртък — „Жизел“ от А. Адам; петък (10,30) — Камерна зала — „Бяла приказка“ от Г. Генков; Гостуване на Варненската народна опера — „Макбет“ от Дж. Верди; събота — „Отвличане от сарая“ от В. А. Моцарт; неделя (9,45) — Лектория за средношколци „Г“ — „Зле опазеното момиче“ от П. Л. Хертел; „Бумеранг“ от Дж. Маклафин; „Селска чест“ от П. Маскани; „Палячо“ от Р. Леонкавало (19)

Държавен музикален театър „Ст. Македонски“ (44-19-79)

Вторник — „Бал в Савоя“ от П. Абрахам; сряда — „Фалшификатори“ от Д. Вълчев; четвъртък и събота — „Баядерка“ от И. Калман — премиера;

Постановка — Динко Чомаков, художник — Мария Трендафилова, диригент Димитър Карагьозов. Участват з. а. Хермина Михайлова, Ной Николов, Цветан Цветков, Анелия Шуманова, Славейко Соколов, Борис Ничев, Стоян Димитров, Калина Ангелова, Камелия Балтаджиева и др.

Оперетата „Баядерка“ се поставя за първи път в Държавния музикален театър „Стефан Македонски“. Тя е сред Калмановите оперети, които до днес се играят с голям успех. Любов между актриса и посланик, забавна комедийна линия, вълнуваща и покоряваща музика — условия, които гарантират доброто настроение.

петък — Балетни миниатюри (закрито) — „Петьо и вълкът“ от С. Прокофиев; „Чиракът-магьосник“ от П. Дюка; „Фантастичното магазинче“ от Р. Респиги (14); „Хъшове“ от В. Райчев (закрито); неделя — „Лелята на Чарли“ от О. Фелцман (10); „Фраскита“ от Фр. Лехар (19)

Държавен сатиричен театър (87-77-41)

Сряда и събота — „Одисей пътува за Итака“ от К. Илиев; четвъртък — „Сватба“ от Е. Канети; петък — „Господин Балкански“ от Г. Данаилов; неделя — „Римска баня“ от Ст. Стратиев (19)

В салона на Унгарския културен институт — бул. „Руски“ 8

Сряда и събота — „Животът макар и кратък“ от Ст. Стратиев и „Сауна“ от Ф. Каринти; четвъртък и петък — „Милост за кьоравия“ от А. Кертес (19)

В салона на Драматичен театър „Съльа и смях“ — понеделник — „Представянето на „Хамлет“ в село Долно Туткаво“ от И. Брешан (19)

В салона на ЦПДК „Г. Димитров“ — неделя — „Представянето на „Хамлет“ в село Долно Туткаво“ (19)

Народен театър за младежта (87-90-41)

Спектаклите ще се играят в Централния студентски дом на културата на пл. „Народно събрание“ № 10.

Вторник, събота и неделя (10) — „Оливьр!“ от Л. Барт; сряда — „Пролет по никое време“ от П. Панчев (10); сряда и петък — „Напразни усилия на любовта“ от У. Шекспир; четвъртък — „Котаракът с чизми“ от Н. Стойчева (10); „Обичан до смърт“ от К. Донков; петък — „Страшни смешки, смешни страшки за герои със опашки“ от Н. Йорданов (14,30); неделя — „Случаен роднина“ от Св. Мичев (19)

Театър на Народната армия (87-23-03)

Понеделник — „Животът е сън“ от Калдерон де ла Барка; вторник — „Дванайсета нощ“ от У. Шекспир; Клуб-театър „ТНА“ гостува в салона на клуба на културните дейци — ул. „Раковски“ 108 с „Прощални целувки“ от Вл. Аро (20); сряда — „Нощно съжителство“ от М. Минков; четвъртък — „Подробности от пейзажа“ от Ст. Стратиев; петък — „О, мое безценно съкровище“ от Р. Киплинг (14,30); „Последният посетител“ от Вл. Дозорцев; събота — „Буйчо Ваньо“ от А. П. Чехов; неделя — „Нощта на детелината“ от Л. Чолаков (16, 19)

Драматичен театър „София“ Голям салон (44-24-85)

Вторник — „Най-късно до шест“ от М. Перне; сряда — „Морето“ от Е. Бонд; четвъртък — „Имен ден“ от А. Кертес; „Тя е къщата, църквата и леглото“ от Фр. Раме и Д. Фо — в клуба на театъра; петък — „Таралеж“ от Ив. Радоев; събота — „Нощ на изпитания“ от И. Лютовски; неделя — „Догодина по същото време“ от Б. Слейд (19)

Зала „49“

Вторник — „Лека нощ, мамо“ от М. Норман; сряда — „Разговор в дома на семейство фон Щайн за отсъстващия господин фон Гьоте“ от П. Хакс; четвъртък — „Нито мир покой“ от М. Динева; петък — „Бариерата“ по П. Вежинов; събота — „Избранник на съдбата“ от Дж. Б. Шоу; неделя — „Флорентинска трагедия“ от О. Уайлд (19)

Драматичен театър „Сълза и смях“ (87-58-95)

Вторник — „Крадецът на тролейбуси“ от Г. Данаилов“ (15, 19); сряда и неделя — „Укротяване на опърничавата“ от У. Шекспир (15, 19); четвъртък — „Болеро“ от В. Горанов; петък и събота — „Чер хайвер и леща“ от Тарабузи и Скарначи (19)

Сцена „Фоайе“

Четвъртък — „Антигона“ от Ж. Ануй (21,30)

Театър „199“ (87-85-33)

Понеделник — „Ана Лиа“ от Д. Коча; вторник — „Виновните“ от Ал. Арбузов; сряда — „Черни очи за случайни срещи“ от Л. Пеевски; четвъртък — „Обявление във вестника“ от Н. Гинзбург; петък — „Аполонът“ от Белак“ от Ж. Жироду; събота — „Жана“ от Ал. Галин; неделя — „Няма да платим!“ от Д. Фо (16); „Забравен ключ“ от А. Родионова (19,30)

Сцена „Възраждане“ (52-28-97) **бул. „Д. Благоев“ 2 (стария хан)**

Вторник и събота — „Девойката, която ми постла легло“ от Р. Бърнс; сряда — „Разкази“ от Я. Йовков — премиера;

Заслужилата артистка Клара Пенева създава един спектакъл-рецитал по разказите на Йордан Йовков „Божура“, „Шибил“ и др. Като опитен творец в областта на художественото слово тя съумява да ги надари със сценичен живот, да тълкува творчеството на Йовков аналитично и емоционално.

Режисьор — Никола Гунов.

четвъртък — „Соната за Пета Дубарова“ от В. Андреев; петък — „Евгения Ивановна“ от Л. Леонов (19)

Кафе-театър „Витоша“ (51-07-51)

Понеделник и сряда — „Вярваш ли в духове“ от А. Макаревич; вторник — „Загадъчните пантофи“ от А. Бейкбърн; петък — „Игра на въображение“ от Е. Брагински (18,30)

Кафе-театър „София“ (87-88-21 — вътр. 397)

Вторник и неделя — „24 часа от живота на една жена“ от Ст. Цвайг; четвъртък — „Побъркани от любов“ от С. Шепърд; петък — „Лудориите в събота вечер“ от М. Митоа (18,30)

Кафе-театър „Хавана“ (87-88-21 — вътр. 397)

Понеделник и петък — „Вкус на мед“ от Ш. Делани (19)

Учебен театър при ВИТИЗ „Кр. Сарафов“ (88-42-14)

Вторник и събота — „Алхимикът“ от Б. Джонсън; сряда и петък — „Троил и Кресида“ от У. Шекспир; четвъртък и неделя — „Кентървилският призрак“ от О. Уайлд (19)

Централен куклен театър на ул. „Гурко“ 14 (88-54-16)

Събота — „Заешко училище“ от П. Манчев (10, 11,30); „Бурята“ по У. Шекспир (16); неделя — „По заповед на щуката“ (10, 11,30)

В салона на ж. к. „Бл. Заимов“ (44-14-24)

Събота — „Петелът — поволител на слънцето“ — мюзикъл за деца по М. Павлик; неделя — „Кой се сърди“ от В. Викторов и Ф. Ялин (10, 11,30)

Книги

Занимателната интрига, напрегнатият и динамичен сюжет, острите конфликти и перипетии, през които минава развитието на действието, поддържат неотслабващо вниманието към героите, които трябва да се справят с редица загадки, непредвидени обстоятелства, пречки и изненади.

Всички тези особености на жанра са характерни и за романа на двамата немски автори Ото Бонхоф и Херберт Шауер „Невидимият прицел“. Плановете да се построи военна база на територията на малка европейска страна бивал осуетени от ловките и решителни действия на контраразузнавача от ГДР Вернер Бредебуш, който под имена Ахим Детайен е законспириран дълбоко и бива изпратен от военното разузнаване на ФРГ със специална секретна мисия да разкрие тайната на една странна самолетна катастрофа.

БОНХОФ, Ото и Херберт ШАУЕР. Невидимият прицел. С., Воен. изд., 1986. 232 с.

Народен дворец на културата „Людмила Живкова“

ЧЕТВЪРТА СЕДМИЦА ПРОГРАМА „ПРОЛЕТНИ ГОСТУВАНИЯ“

Понеделник — „Последният посетител“ от Вл. Дозорцев — гостува Драматичен театър „Сава Доброплодни“ — Силистра (14, 18); концерт на Людмил Ангелов — пиано — Шопенов интеграл — II концерт (19,30); „Дневна любов“ — шоу-спектакъл (19); „Пролетни гласове“ — популярен концерт на Симфоничния оркестър на Комитета за телевизия и радио с диригент н. а. Димитър Манолов (20). **Вторник** — „Нека да е лято“ — музикално-поетичен спектакъл (19); „България — радост и вечна наша“ — концерт-спектакъл на ДАНПТ „Пирин“ — Благоевград, с гл. художествен ръководител н. а. К. Стефанов. **Сряда** — среща „Наука и фантастика“ (19); „Кълбовидна мълния“ от Иван Радоев (19); **Четвъртък** — „Пътят към Мека“ от Атъл Фугард (19); „Небесни сфери“ — концерт електрон на музика (19,30); концерт на родна музика с участието на оркестрите „Тракия“, „Кана рите“, „Орфей“, „Хоро“ (19). **Петък** — „Небесни сфери“ — концерт електронна музика (19,30); фолклорен концерт „Сто гайди“ на ДАНПТ „Родопи“ — Смолян, с гл. художествен ръководител Л. Кисьов (19); „Приказки с кукли“. **Събота** — „Човешки глас“ от Жан Кокто — гостуване на Родопски драматичен театър — Смолян (19, 22). **Неделя** — „На приказки с луната“ — детски куклен спектакъл (10,30); „Шедьоврите на Ренесанса“ — изпълнява камерен ансамбъл „Аркадия“ (11); „Нека да е лято“ — музикално-поетичен спектакъл (19); „Човешки глас“ от Жан Кокто (22).

Концерти

Зала „България“

Понеделник, 19,30 ч — Стефан Далчев (орган). Програма: Фром — Михаело, Менделсон, Бах

Сряда, 19,30 ч. — камерна капела „Полифония“, диригент з. а. Ивелин Димитров Програма: Тормис, Кодай, Ибен, Ив. Димитров, Бенет, Кочар, Ив. Спасов, Кр. Кюркчийски.

камерна зала — Софийски духов квинтет. Програма: Фаркаш, П. Хаджиев, Барбър, Ото, Дебюси.

Четвъртък 19,30 ч. — Софийска филхармония, трети концерт от цикъла „Симфониите на Малер и Брукнер“. Диригент з. а Емил Табаков, солист Владимир Виардо (пиано), СССР. Програма: Моцарт, Брукнер — симфония № 10 (първо изпълнение).

ВЛАДИМИР ВИАРДО завършва Московската консерватория и защитава аспирантура в класа на проф. Лев Наумов. Лауреат е на международния конкурс в Париж „М. Лонг — Ж. Тибо“ (1971 г.), а на конкурса „Ван Клайбърн“, САЩ, през 1973 г. получава три награди — първа и две специални за най-добро изпълнение на Рахманинов и Коплиди.

Петък 19,30 ч. — Горан Листец (класическа китара), СФРЮ. Програма: Скарлати, Бах, Джулияни, Родриго.

камерна зала — осми концерт от цикъла „Сонатите на Бетховен, изпълнява з. а. Милена Моллова.

**Зала „