

«Torvaldo e Dorliska» una rara opera di Rossini rappresentata a Savona in condizioni fortunate

Un melodramma semiserio nel quale il musicista anticipa le geniali invenzioni del futuro

L'antipasto del Barbieri

Torvaldo e Dorliska, partitura semiseria di Gioacchino Rossini, è rinata sulle scene dall'Opera Giocosa di Savona. Un successo nonostante la scomparsa del protagonista sostituito all'ultimo momento da un apprendista-tenore. L'orchestra di San Remo ai limiti della professionalità. Due bassi di classe, Stefano Antonucci e Marcello Lippi, salvano la serata assieme al pubblico generoso

Due a Orlov che vuole a tutti i costi possedere la bella Dorliska. Per fortuna il Duca è tanto malvagio quanto maldestro rapisce la ragazza ma questa gli sfugge. Crede di uccidere il marito ma questi sopravvive. È vero che poi compie il libretto Cesare Sterbini tutti si trovano nel castello del persecutore. Ma quando costui riesce a chiudere la sposa in camera e il consorte in carcere, la situazione si rovescia il popolo si rivolta e con l'aiuto delle truppe del buon governatore libera gli innocenti e arresta il tiranno.

Il clima come si vede, è quello del *Fidelio* di Beethoven e di tutte le opere «con salvataggio» nate sulla scia della Rivoluzione francese, dove il cattivo è sconfitto mentre i buoni trionfano grazie al soccorso popolare. E come nel *Fidelio* il personaggio buffo è il carcere-nero che qui si chiama Giorgio e che fra terror e astuzie è l'ar-

tefice della felice conclusione. Il parallelismo con Beethoven però finisce qui. Mentre nel gran tedesco la bilancia stilistica pende decisamente verso il dramma in Rossini lo stile resta sostanzialmente quello del l'opera buffa. Ad ascoltarlo oggi coi senno di poi il *Torvaldo* è una specie di *Barbieri* in preparazione. Il Duca ha un bel fare la faccia feroce mentre il pavidio Giorgio trema e trama la musica resta sempre la medesima. Le voci si intrecciano in splendidi arabeschi sonori salendo e scendendo in festose rincorse. La meccanica è impeccabile, ma è evidente che la costruzione sonora ha pochi rapporti con la situazione drammatica, tanto che il medesimo pezzo potrebbe venir spostato senza cambiamento alcuno dal *Barbieri* alla commedia. Come avviene, del resto, eccoli i tre uomini - il Duca, Giorgio e Torvaldo - vestiti diversi da quelli di cui dis-



Una scena di «Torvaldo e Dorliska» di Rossini in scena a Savona

pone dell'Opera Giocosa. A parte gli incidenti, come la scomparsa di Ernesto Falasco sostituito da un tenore che non è neppure in grado di annunciare il pranzo è servito. E a parte lo sciagurato livello dell'orchestra di San Remo sotto la modesta guida di Amedeo Monetti.

In queste condizioni ognuna di quelle che può Anna Caterina Antonucci è un po' a disagio nello stile rossiniano, ma dà a Dorliska un calore e una passionalità non volgari, Stefania Antonucci è un Duca ga-

FININVEST

«Odiens» non si fa più? D'Angelo conferma ma Berlusconi tace

Odiens il programma di Antonio Ricci che avrebbe dovuto vivere la sua seconda stagione nei sabati del dopo Fantastico su Canale 5 forse non si farà. Lo ha fatto sapere in una dichiarazione piuttosto polemica il comico Gianfranco D'Angelo che nella passata annata era stato una delle colonne del varietà e in questa, invece, ha rischiato in proprio con *Telegiù*. E gli è andata male non tanto e non solo in quanto ad audience (che si legge come Odiens) ma in quanto a reazioni critiche e sostegno all'interno della azienda D'Angelo lamenta infatti che neanche Berlusconi (che ne era stato ideatore) abbia creduto in *Telegiù* troncandone la vita a metà percorso (trenta puntate invece delle 60 possibili). Ma dietro le righe si legge anche quello che era già filtrato tra gli addetti ai lavori: il gruppo di Ricci avrebbe fatto la guerra al programma (di cui Enrico Vaime era autore) e gli avrebbe reso la vita difficile.

Probabilmente è tutto vero, ma non si capisce come sia legato alla probabile pubblicazione di Odiens. La versione ufficiale della Fininvest è questa: sta per par-

ture *Striscia* la notizia, il tg parodistico che lo stesso Ricci e il suo staff di autori vorrebbe portare avanti per cento puntate quindi in contemporanea per un certo periodo con Odiens. I due programmi, inoltre, sarebbero prodotti in studi televisivi lontani una trentina di chilometri uno dall'altro e richiederebbero da parte dello staff uno sforzo ubiquitario sia fisico che creativo. Nel caso che Odiens non si facesse rimirare tra l'altro senza lavoro la povera Loretta Cucconini già indanzata d'Italia ai tempi di Baudo, che la mollò senza contratto al momento del passaggio del suo Rubicone tra Rai e Fininvest.

Intanto Ricci dichiara che, per ora, si preoccupa solo di *Striscia*. «La partenza di Odiens era prevista comunque dopo la conclusione di *Fininvest venerdì* di conseguenza abbiamo tutto il tempo di realizzarlo, ristrutturarlo o al limite di non farlo affatto. Ne dobbiamo ancora parlare e comunque sono scelte aziendali. Si è saputo nella serata di ieri che *Striscia*, che avrebbe dovuto cominciare ad andare in onda questa settimana, partirà l'11 dicembre. Il resto si vedrà».

RAITRE

ore 20.30

Stasera a «Uno su cento» i vip della politica finiscono in passerella

Chi è il più simpatico e popolare personaggio della politica? La sfida è per questa sera su *Uno su cento* (Raitre ore 20.30), il programma condotto da Pippo Baudo, dedicato nella puntata odierna al mondo della politica. In lizza Susanna Agnelli, Giulio Andreotti, Tina Anselmi, Giorgio Benvenuto, Bettino Craxi, Amintore Fanfani, Giovanni Conza, Luciano Lama, Achille Occhetto e Giancarlo Pajetta, in gara per accedere alla finalissima del 20 dicembre. Oltre a diversi mediti particolari sulle abitudini dei deputati, vengono evocate in trasmissione alcune tra le più spettacolari proteste messe in atto a Montecitorio. Il tema della puntata offre lo spunto per riproporre alcune tra le più divertenti imitazioni dei politici degli anni Cinquanta e Sessanta realizzate da Alighiero Noce. In studio, tra gli ospiti della serata, Giorgio Forattini, famoso disegnatore di satira politica, in gara per accedere alla finalissima del 20 dicembre. Oltre



Pierre Boulez

Il concerto

Com'è poetica l'autocritica di Boulez

PAOLO PETAZZI

MILANO Il bellissimo «Diálogo con Madama» della Rai di Milano è giunto al suo penultimo, attesissimo appuntamento con lo splendido e certo diretto da Pierre Boulez con l'Orchestra e il Coro della Ebc di Londra a rendere memorabile la serata (ospitata dalla Scala) sarebbe bastata la rivelazione di uno dei capolavori giovanili di Boulez, *Le visage nuptial*, nella nuova versione presentata nei giorni scorsi a Parigi e Metz in prima assoluta. Questa cantata è il primo frutto dell'incontro di Boulez con la poesia di René Char si basa su un ciclo del

1938 che narra in un linguaggio poetico arduo fortemente ellittico e denso di metafore, l'esperienza di una passione dall'incontro al compimento amoroso, al distacco al ricordo. Il ciclo comprende quattro poesie brevi disposte intorno ad una lunga poesia centrale, e ha stimolato la fantasia del giovane Boulez alla creazione del suo primo capolavoro vocale, concepito nel 1946-47 come un abbozzo cameristico orchestrale nel 1951-52 ed eseguito soltanto nel 1957 e poi molto raramente. Con le esecuzioni di questi giorni Boulez ha dissolto l'aura un

poco misteriosa e mitica che circondava *Le visage nuptial*. La nuova versione (1984-89) nasce da una severa autocritica da una profonda insoddisfazione per la stessa precedente apparire frutto infatti di un ripensamento radicale, di una riscrittura totale, che segue le linee portanti della prima concezione ma le sviluppa, le dilata e prolunga con straordinaria maturità e ricchezza, creando loro intorno una mutevole molteplicità di prospettive. Così le linee originali del rapporto della parte vocale con il testo, nell'intensa evidenza espressiva, ma sono commentate, accresciute di nuove suggestioni da un'orchestra concepita secondo il gusto per il suono della maturità di Boulez, con raffinatezza incantevole. L'impressione all'ascolto è affascinante in ognuna delle cinque sezioni del ciclo, dalla libertà di sapore quasi improvvisatorio del inizio alla evidenza dei contrasti tra febbre violenza e delicatezza nella lunga poesia centrale, sino alle pagine forse più straordinarie, le sezioni di carattere riflessivo, la seconda, sospesa in una arcana attesa, e la quinta *Post scriptum*, dove il ricordo, dopo che apparentemente tutto è già stato detto, assume nella

musica accenti di interrotta intensità conclusiva. Accanto al *Visage nuptial* Boulez ha presentato il suo secondo lavoro su testo di Char *Le soleil des eaux* concepito tra il 1948 e il 1950 e giunto nel 1965 alla terza e definitiva versione un accostamento ideale, giocato sul risalto che acquistano le differenze tra la più densa complessità del *Visage nuptial* e la più concisa immediatezza della seconda cantata, di sempre intesa freschezza e suggestione. Nella prima parte della serata accanto ad una splendida esecuzione del *Chant du rossignol* di Stravinsky e ad un

RAIUNO

7.00 UNO SU CENTO Di Pasquale Satalia
 7.00 TELE MATTINA
 8.00 SANTA BARBARA, Telefilm
 10.00 TELE MATTINA
 10.40 GI VEDIAMO, Con Claudio Lippi
 11.00 RAIUNO SPONDA
 11.58 CHE TEMPO FA
 12.00 TOI FLASH
 12.00 CUORE SECONDO, Telefilm
 12.30 LA STAGIONE DELLE PIOGGE, Telefilm
 12.30 TELEGIORNALE, Tg1, 15 minuti di
 14.00 LE LINEE TEMPI DI FRANCESCA POLITI, Dal Partito comunista italiano
 14.10 FANTASTICO SIS, Con G. Magelli
 14.30 IL MONDO DI QUARK
 15.00 CRONACHE ITALIANE
 15.00 LUNA VERDE DI F. Fazzoli
 16.00 FERIA FESTIVAL DELLO ZECCHINO, Di Paolo, Presenta Cino Tortorella
 17.00 I DOPO PARLAMENTO
 17.00 DOPO PARLAMENTO
 18.00 TOI FLASH
 18.00 SANTA BARBARA, Telefilm
 19.10 IL PROBITO BALLARE, Telefilm
 19.40 CHE TEMPO FA, TELEGIORNALE
 20.00 TOI SETTE
 21.00 LA STAGIONE DELLE PIOGGE, Film con Christopher Connolly, Senta Berger, regia Domenico Campana (1° tempo)
 22.00 TELEGIORNALE
 22.00 TOI NOTTE, OGGI AL PARLAMENTO
 23.00 MEZZAGGIORNI E BINTORNI
 0.10 Che tempo fa, con Pasquale Petrarca
 0.48 Telegiù, in sequenza di quadrang

RAIDUE

7.00 PATATRAC, Varietà per ragazzi
 8.30 CUORE E BATTI CUORE, Telefilm
 9.30 DSEI INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI, (10ª puntata)
 10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO, Di Giancarlo Funari
 12.00 MEZZOGIORNO E, (1ª parte)
 12.00 TOI, ORE TRIDICI
 12.15 TOI, DOGHE - TOI, ECONOMIA - METRO 5
 12.45 MEZZOGIORNO E, (2ª parte)
 14.15 CAPITOL, Sceneggiato
 18.00 IL SERGENTE YORK, Film con Gary Cooper, Walter Brennan, regia di Howard Hawks
 17.10 TOI FLASH - DAL PARLAMENTO
 17.50 VIDEORICCHI, Di N. Leggeri
 18.30 TOI SPORTESSA
 19.35 MIAMI VICE, Telefilm
 19.50 ROSSO DI SERA, Di Paolo Guzzanti
 19.45 TELEGIORNALE
 20.15 TOI LO SPORT
 20.30 GIÙ LA TESTA, Film con Rod Taylor, James Coburn, regia di Sergio Leone
 22.10 TOI NOTTE
 22.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA
 23.30 IL PRESTANOME, Film con Woody Allen, regia di Martin Ritt

RAITRE

12.00 DSEI MENDICIANA
 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
 14.30 DSEI BLOCK NOTES
 15.00 DSEI, Ambiente vivo
 15.30 PALLAMANO, Partita di campionato
 16.00 HOCKEY SU PISTA
 17.00 BLOS CARTOON
 17.15 I MOSTRI, Telefilm
 17.45 VITA DA STREGA, Telefilm
 18.10 GEO, Di Gigi Grillo
 18.45 TOI, DERNY, Di Aldo Biscardi
 19.30 TELEGIORNALE REGIONALE
 20.00 BLOS, Di tutto di più
 20.25 CANTOLINA, Di Andrea Barbato
 20.30 UNO SU CENTO, Varietà con Pippo Baudo, Regia di Gino Landi
 22.00 TOI SERA
 22.15 PUBBLICITÀ, «La 24 ore» di Romano Frassa ed Enrico Ghizzi
 0.10 TOI, EDICOLA
 02.30 20 ANNI PRIMA

«Giù la testa» (Raidue, ore 20.30)

K

13.48 CALCIO, Wiltswil-Liverpool (replica)
 15.48 BOXE DI NOTTE
 16.30 RUGBY, Nuovo Zelanda-Argentina, (registrata)
 18.15 WRESTLING SPOTLIGHT
 20.30 SPECIALE BOXE DI NOTTE
 22.15 OBIETTIVO SCI
 22.18 BURGOLF
 24.00 BASEBALL, Los Angeles Rams-New York Giants

M

13.30 SUPER HIT
 14.30 HOT LINE
 16.30 ON THE AIR
 22.30 ELTON JOHN, Concerto
 23.30 BLUE NIGHT
 0.30 NOTTE ROCK

OTMC

14.18 CLIPCLIP, Musicale
 16.00 L'INDOSSATRICE, Film
 18.00 TV DONNA
 20.00 TELEGIORNALE
 20.30 TRA IL BUIO E LA LUCE, Film di Robert Butler
 22.20 CRONO, Tempo di motori
 22.50 STABERA SPORT
 24.00 LA NOTTE IN BIANCO, Film con J. L. Trintignant

ODEON

13.00 SUGAR, Varietà
 17.00 CUORE DI PIETRA
 19.00 BIANCHANEVE A SEVERLY HILLS, Telefilm
 19.30 L'UOMO E LA TERRA
 20.55 AGLI ORDINI DEL FUHRER E AL SERVIZIO DI SUA MAESTÀ, Film di Terence Young
 24.00 NIGHT HEAT, Telefilm

SCEGLI IL TUO FILM

18.00 IL SERGENTE YORK
 Regia di Howard Hawks, con Gary Cooper. Usa (1941), 154 minuti.
 Il sergente York, splendido Gary Cooper è un non violento che abbraccia il fucile per diventare eroe. Come sapevi il fucile si è poi specializzato in ruoli «ideologici» di pacifista («La legge del Signore», 1956) conseguente in questo film di guerra. Invoca l'intento era decisamente propagandistico, mirante a spingere l'opinione pubblica americana a schierarsi sui fronti europei. Ecco quindi come un eroe (personaggio reale) della prima guerra mondiale vince anche la seconda.
 RAIDUE

21.50 LA STAGIONE DELLE PIOGGE
 Regia di Domenico Campana, con Christopher Connolly, Senta Berger, Laura Morante. Italia (1984), 160 minuti.
 La Raiuno, a sorpresa, ha deciso di ricordare la tragedia del Salvador con questo film che è anche un ritratto su quella regione instanziale e in parte incolore su Monsignor Romero. È la storia di un giornalista travolto dagli eventi e indotto a trasformare le proprie convinzioni politiche. Alla fine, un dibattito condotto da Nuccio Fava.
 RAIUNO

22.30 ASHANTI
 Regia di Richard Fleischer, con Michael Caine e Omar Sharif. Svizzera (1978), 110 minuti.
 Il medico Michael Caine cerca la moglie rapita nel territorio degli Ashanti (Africa del nord). Tra paesaggi desertici e esibizioni di pasdaran barbari, il filmone si trascina verso il epilogo dando soddisfazione solamente al fotografo.
 CANALE 5

23.30 GIÙ LA TESTA
 Regia di Sergio Leone, con James Coburn. Italia (1971), 151 minuti.
 Fa un figurone nel filone western nostrano, questo titolo di Sergio Leone che ripropone fortemente delle lotte di massa di quegli anni. Ecco infatti che l'eroe a cavallo partecipa alla rivoluzione messicana dalla parte di Pancho Villa ed Emiliano Zapata. James Coburn è un irlandese col vizolo della nitroglicerina.
 RAIDUE

23.30 UNA STRANA COPPIA DI SUOCERI
 Regia di Arthur Miller, con Peter Falk e Alan Arkin. Usa (1978), 98 minuti.
 Si volta alant nella America yankee, addirittura tra gli agenti della Cia. Tale si rivela Peter Falk al futuro consocero dentista appena prima di trascinarlo in un inghippo spaventoso. Alla fine però anche la Cia sarà beffata, con grande soddisfazione di tutti.
 RETE 4

23.30 MISSISSIPPI BLUES
 Regia di Bertrand Tavernier, Francia (1984), 83 minuti.
 Sul delta del grande fiume tra case di legno o musica nera, il regista viaggia nella nostalgia per costruire un reportage sonoro tutto da ascoltare e registrare.
 Belfo

23.30 IL PRESTANOME
 Regia di Martin Ritt, con Woody Allen, Usa (1978), 99 minuti.
 Ci voleva un film impegnato come questo per convincere Woody Allen a essere soltanto una faccia. Si parla di caccia alle streghe, periodo in cui l'America era costretta a scrivere e pensare sotto falso nome. Ahimé Woody è un piccolo vile nessuno almeno finché la storia non gli offre l'occasione di essere grande.
 RAIDUE

5

8.00 AGENZIA MATRIMONIALE, Replica
 8.30 CERCO E OFFRO, Attualità
 10.00 VISITA MEDICA, (Replica)
 10.30 CASA MIA, Quiz
 12.00 BIS, Quiz con Mike Bongiorno
 12.40 IL PRANZO È SERVITO, Quiz
 13.30 CARI GENITORI, Quiz
 14.15 GIOCO DELLE COPPIE, Quiz
 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
 15.30 CERCO E OFFRO, Attualità
 16.00 VISITA MEDICA, Attualità
 16.30 CANALE 5 PER VOI, Attualità
 17.00 DOPPIO SALONI, Quiz
 17.30 BABILONIA, Quiz con U. Smella
 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO
 19.00 IL GIOCO DEI MOVI, Quiz
 19.45 TRA RUGLIE E MARTO, Quiz
 20.30 ASHANTI, Film con Michael Caine, Peter Ustinov, regia di Richard Fleischer
 22.30 TEMPO DI UCCIDERE, Appunt. dal set
 23.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW
 1.30 PETROCCELLI, Telefilm
 02.30 LOU GRANT, Telefilm

W

8.30 CANNON, Telefilm
 9.30 OPERAZIONE LADRO, Telefilm
 10.30 AGENZIA ROCKFORD, Telefilm
 12.30 BARZELLETTERI D'ITALIA
 12.35 T.J. HOOKER, Telefilm
 13.30 MAGNUM P.I., Telefilm
 14.35 DEJAY TELEVISION
 15.30 BARZELLETTERI D'ITALIA, Varietà
 15.35 PREMIERE
 16.30 BATMAN, Telefilm
 18.00 SIN BUM BUM, Varietà
 18.00 ARNOLD, Telefilm
 18.30 BARZELLETTERI D'ITALIA, Varietà
 19.35 A-YANA, Telefilm
 19.50 I ROBINSON, Telefilm
 20.00 CARTONANIMATI
 20.30 SCUOLA DI MEDICINA, Film con Parker Stevenson, regia di Alan Smithee
 22.30 ZANZIBAR, Telefilm
 23.30 SETTIMANA GOL
 23.35 PREMIERE, Attualità cinema
 24.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI, Telefilm con Lee Majors
 01.30 WONDER WOMAN, Telefilm

3

8.30 LA GRANDE VALLATA, Telefilm
 9.30 UNA VITA DA VIVERE, Sceneggiato con Michael Storn
 10.30 ASPETTANDO IL DOMANI
 11.30 COSÌ GIÀ IL MONDO
 12.15 STREGA PER AMORE, Telefilm
 12.40 CIAO CIAO, Cartoni animati
 13.40 BUON POMERIGGIO, Varietà
 14.35 PREMIERE
 15.30 TOPAZIO, Telefilm
 15.30 LA VALLE DEI PINI, Sceneggiato
 16.00 L'EREDITÀ DEI GULDENBURG, Sceneggiato
 17.00 GENERAL HOSPITAL, Telefilm
 18.00 FERRIE D'ANORE, Sceneggiato
 18.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI
 19.30 TELECOMANDO, Quiz
 20.00 DRAGNET, Telefilm
 20.30 UNA STRANA COPPIA DI SUOCERI, Film di Alan Arkin Peter Falk regia di Arthur Miller
 22.30 MISSISSIPPI BLUES, Film
 0.25 I COLORADOS, Film con Anthony Ca Russo regia di William Witney

LA

18.00 NATALIE, Telenovela
 17.30 VICTORIA, Telenovela
 18.30 IL CAMMINO SEGRETO
 19.30 YERENIA, Telenovela
 20.25 VICTORIA, Telenovela
 21.15 NATALIE, Telenovela
 22.00 IL CAMMINO SEGRETO.

ST

11.00 ATTUALITÀ, Informazione
 14.00 POMERIGGIO INSIEME
 16.00 QUEI 36 GRADINI, Sceneggiato (3ª puntata)
 18.30 CRISTAL, Telenovela
 19.30 TELEGIORNALE
 20.30 SPECIALE CON NOI
 22.30 SPORT E SPORT

RADIO

RADIONOTIZIE GR1 8; 7; 6; 16; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 18; 23 GR2 8.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30 GR3 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 16.45; 20.45; 23.55.

RADIOUNO Onde verde 8 03 8 58, 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57, 16 57, 18 56, 20 57, 22 57 9 Radio anch'io 09' 12 Via Asiago Tenda 15 Obli 18 il paginone 18.30 La registrazione della Rai 20.30 Rivista, cabaret, commedia musicale 22.05 La telefonata

RADIOUE Onde verde 8 27 7 26, 8 26, 9 27, 11 27, 13 26 15 27, 16 27 17 27 18 27 19 26, 22 27 6 il buongiorno di Radioue 18.30 Radiodue 3131 12.45 Impara l'aria, 15.45 Pomodiana 18.30 Il fascino discreto della melodia, 21.30 Le ore della sera.

RADIOTE Onde verde 7 18 9 43 11 43 8 Preludio 7.30 Prima pagina 7.43-10.45 Concerto del mattino 12 Pomerggi musicale 15.45 Orione 19 Terza pagina 19.45 Scatola sonora, 21 Antonia Shakespeareiana