

З Д Р А В С Т В У Й, «САЛЮТ-4»!

И СНОВА к орбитальной станции «Салют-4» пристыковал космический корабль. На этот раз автоматический «Союз-20» вышел на орбиту в понедельник, 17 ноября, а в среду нашел станцию в безбрежном космическом океане, вошел в зону сближения с ней, причалил. Раньше, когда к «Салюту-4» пристыковывались пилотируемые корабли, на заключительном этапе сближения управляемые брали на себя космонавты. Теперь же все функции выполнял автоматический «Союз-20», медленно подошел к станции, стыковочные узлы мягко соприкоснулись, сработали защелки. «Есть стыковка!» — донесли радиоволны приятное известие в подмосковный Центр управления полетом.

Советской космонавтикой в свое время были освоены оба способа организации встречи кораблей в космосе и их стыковки. И на этот раз в период работы орбитальной станции «Салют-4» они были повторно опробованы. Дважды к ней прибывали с Земли пилотируемые корабли и доставляли космонавтов на ее борт. Сначала в ее отсеках вели исследования Алексей Губарев и Георгий Гречко, а затем свыше двух месяцев на станции трудились Петр Климук и Виталий Севастьянов. За время пребывания космонавтов на «Салюте-4» было проведено большое количество исследований, относящихся к различным областям человеческой деятельности — астрофизике, геологии, метеорологии, географии.

Но и после того как люди покинули командирскую кабину космической лаборатории, она продолжала нести научную вахту в космосе. С Земли зорко наблюдали за всеми эволюциями ее орбиты. Имея значительные собственные размеры в сочетании с тремя огромными лопастями солнечной батареи, станция подвигалась в действительности набегающих воздушных слоев. И это несмотря на 350-километровую высоту ее полета над Землей, где давление и плотность воздуха в миллионы раз меньше, чем на уровне моря. В промежутках между коррекциями орбиты станция постепенно приближалась к земной поверхности и соответственно убыстрало ее движение вокруг нашей планеты.

Не приходится сомневаться, насколько эти данные важны для изучения верхней атмосферы. Правда, в последние годы у нас в стране и за рубежом уже накоплены богатые сведения о газовой оболочке Земли на высотах свыше 200 километров. Но новая информация по-прежнему не утрачивает актуальности. Ведь атмосфера «дышит», непрерывно изменяются ее характеристики в зависимости от сезона, освещенности планеты, активности Солнца.

С борта станции регулярно поступают сведения о работе систем разрабатывал и готовил «Салют-4» к полету, больше всего интересовала работоспособность всех систем управления и радио-

связи, энергоснабжения, двигатели и приборы автоматизации. Отклонений от расчетных режимов не наблюдалось. Как будто и не было позды 11-месячного пребывания в космосе, когда «Салют-4» попеременно работал то в автоматическом, то в пилотируемом вариантах.

Длительное надежное функционирование космической лаборатории — это наряду с огромным количеством полученной научной информации один из важнейших результатов исследования космоса «Салюта-4». Полеты орбитальной станции в течение месяцев и даже лет с периодической пристыковкой к ним транспортных кораблей — непрерывное условие эффективного использования околоземного космоса в научных и народнохозяйственных целях.

А. БОБРОВ, кандидат технических наук, научный обозреватель «Вечерней Москвы».



На киностудии «Мосфильм» режиссер Е. Ташков работает над фильмом «Преступление». Сценарий написан Р. Ибрагимбековым совместно с постановщиком картин. Это фильм о работниках ОБХСС, их борьбе с расхищениями народной собственности. В фильме снимаются Ю. Соловьев, В. Стрельников, С. Яковлев, Н. Годунов, В. Юшков и другие. Операторы - постановщики — Б. Кочеров и П. Шумский. НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Преступление». Фото Г. ПРОЗОРОВА.

ФИЛЬМ О КРАСНОЙ ПРЕСНЕ

На Центральной студии документальных фильмов сегодня приступили к монтажу картины о Красной Пресне. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» режиссер В. Ходяков рассказал: — Московская тема мне очень близка. Я снял уже несколько картин о столице.

ВОСПЕВАЮЩИЕ ПОБЕДУ

В Харитоновом и Е. Жарковском — «Юмиссары» (текст М. Матусовского). Две трети премии получили украинки К. Доминская и Е. Олиничко и москвич С. Кац — «Песня о юности» (стихи М. Соболя).

ФИЗИКУЛЬТУРА И СПОРТ

«НОВОСТИ-64»

В ОДЕССЕ закончился традиционный дружеский матч сборных команд Советского Союза и Югославии. Эта встреча, как и предыдущие, принесла победу советским шахматистам. Они выиграли матч со счетом 20:16. В последнем шестом туре была зафиксирована ничья 3:3. Интересно отметить, что наша сборная в трех турах одержала победы, два тура проиграла и один свел вничью.

В СОЧИ

В СОЧИ на матч-турнире четырех определился третий обладатель путевки на межконтинентальный турнир олимпийского цикла розыгрыша первенства мира. И московским чемпионом стал Ю. Балашов и международному мастеру Б. Гулько присоединился тренер-мастер из Омска В. Цешковский, который в последнем туре нанес поражение В. Савону. Любопытно, что у всех участников стало по три очка из шести возможных. По положению в случае равенства очков предпочтение отдается участнику, имеющему лучший коэффициент Бергера в основном зональном турнире, проходившем летом этого года в Вильнюсе. Этот показатель и определил обладателя трех путевок.

ТИРАЖ АСПОРТЛОТО

Результаты 44-го тиража «Спортлото-2» и «Спортлото-3», состоявшегося 19 ноября в Москве: «Спортлото-3»: 36 (влад.), 32 (прыжки в воду), 24 (лыжи), 10 (бур), 35 (слыдей), 15 (водное поло). «Спортлото-2»: 47 (хоккей с мячом), 42 (тяжелая атлетика), 1 (авиаспорт), 5 (бадминтон), 37 (слыдей), 9 (борьба). (ТАСС).

П. ЛЕДНЕВ — ЧЕМПИОН МИРА

МЕХИКО. (ТАСС). Кросс поправил дела Владимира Шмелова. Он закончил дистанцию с седьмым и после пяти видов переместился с десятого места на пятое, набрав 5056 очков. Все решил последний кросс Леднев занял в кроссе шестое место (14314 сек.), но пробежал дистанцию быстрее своих основных конкурентов.

СТАРТУЕТ ОРАНЖЕВЫЙ МЯЧ

В Иркутске стартует чемпионат и тринадцатидневный чемпионат Москвы — московские динамовцы сегодня открывают очередную чемпионату СССР по хоккею с мячом.

В турнире участвуют 14 команд. Помимо московского «Динамо» и иркутского «Локомотива» это «Динамо» (Алма-Ата), СКА (Свердловск), СКА (Хабаровск), «Зорин» (Красноярск), «Волга» (Ульяновск), «Уральский трубник» (Первоуральск), «Водник» (Архангельск), «Енисей» (Красноярск), «Вымпел» (Калининград), «Кузбасс» (Горький), «Старт» (Горький), возвратившись в высшую лигу после победы в турнире команд первой лиги, и «Северонильда» (Мончегорск). Любопытно, что эта команда в прошлом году потеряла право выступления в высшей лиге, но в связи с тем, что от участия в чемпионате страны отказался карагандинский «Литейский», хоккеисты Мончегорска остались в группе сильнейших.

Несколько позже стартует 19 команд первой лиги, разделенные по территориальному принципу на три подгруппы. В одной из них — хоккеисты «Фили» (Москва). Как всегда в календаре соревнований по хоккею с мячом запланировано немало международных встреч. Сборная СССР по традиции совершит поездку в Швецию и Финляндию. С 23 декабря в третий раз будет разыгран приз газеты «Советская Россия» — бронзовый кубок с искусственной чешкой. Соревнования, организуемые газетой «Советская Россия», по праву называются малыми чемпионатами мира. В турнире участвуют те же команды, что и в первенстве мира, — это сборные Швеции, Финляндии, Норвегии и Советского Союза. В новом сезоне местом проведения традиционного розыгрыша избран Хабаровск (прежде команды мерились силами в Ульяновске, а затем в Архангельске). Динамовцам Москвы предстоит матчи в Кубке европейских чемпионов. Сильнейшие юниоры страны под флагом сборной примут участие в очередном чемпионате мира среди молодежных команд. Не забыты и юные спортсмены. В декабре стартует очередной турнир клуба «Плетеный мяч». Соревнования юных хоккеистов завершатся в марте.



А. РЕЙНГОЛЬД: Какое издание приурочило к 80-летию со дня рождения С. Есенина?

ОТВЕТ: Это «Стихотворения и поэмы» (издательство «Художественная литература»), «Анна Святая» (издательство «Современник»), «Избранные произведения» (Ленинград), «Рыбинский кустер» (издательство «Советская Россия») и другие. В десятой пятилетке планируется дважды выпустить собрание сочинений С. Есенина. Эти справочники мы получили в Госкомиздате СССР.

В. КАЛИНОВСКАЯ: В течение какого срока после подачи заявления о переходе на пенсию администрация учреждения должна оформить этот переход?

ОТВЕТ: Администрация совместно с фабричным, заводским, местным комитетами профсоюза обязана в 10-дневный срок со дня поступления заявления о назначении пенсии оформить необходимые документы и представить их в районный отдел социального обеспечения по месту жительства заявителя. В случае задержки в оформлении пенсии, повлекшей материальный ущерб для работника, администрация учреждения обязана возместить за счет предпринятых или организации, по вине которой произошла задержка в оформлении пенсии. Эта справка получена в Мосгорисполкоме.

Л. ЕГОРОВА: Молодая хозяйка может получить консультацию по приготовлению кулинарных изданий?

ОТВЕТ: Также можно получить в магазинах кулинарии, ресторанах, кафе, столовых, кондитерских и пекарнях. Например, в магазине на улице Горького, 23, опытные специалисты дают советы по сред. Эту справку мы получили в Главном управлении общественного питания.

Ф. ФЕДОРОВ: Доставка денег адресату по месту его работы (была оплачена, однако его вызвали на почту, почему?)

ОТВЕТ: Денежные переводы, адресованные в учреждения по месту их работы, в выходные дни не оплачиваются, а извещения на переводы вручаются лицам, уполномоченным учреждениями на прием почты. Адресат же должен получить деньги по переводу в почтовом отделении своего учреждения. Если перевод не доставлен, а оплата произведена, то в адрес учреждения в нем его сотрудник, поступило неправильно. Это разъяснение мы получили на почте.

Редактор С. Д. Индурский

КИНО

СМЕХ БЫВАЕТ РАЗНЫЙ

ОСОБЫЙ мир, изобретенный Михаилом Зощенко в двадцатые и тридцатые годы, мир людей безудачных, не податливых великим общественным переворотам, а как бы лишь вобламу научным, — мир этот можно исследовать по-разному.

В центре трех новелл из сборника «Смех Гайдая» — «Не может быть!» по М. Зощенко, несколько неожиданно оказалась «любовь». Не та, возвышенная и очищающая страсть, воспевать которую не все способны, а та, которая в действительности, как бы выходящая за пределы, и при всей своей комичности, не лишена серьезности. В первой новелле эта комедийно-жалкая любовь повлила на сразу. Сначала здесь безраздельно господствует другая страсть — наивная. Пока ровный заманг выслушивает в прокуратуре, зачем это он, собственно, так понатобился, его жена, ее брат и сосед в предвидении грядущего обрыва и неминуемой конфискации имущества обозначены

лишь одним: как бы не прорешивать! Все имущество «попадет» на него и придется навроде и на него. И здесь-то, хватая одну за другой вещи, они вспоминают, что и «владение женой», так сказать, ее сердце — не только поэтическая метафора, но и материальная ценность. Значит, следует ее немедленно утилизировать. Но сердце — все же не шкап и не костюм! И все-таки после некоторых затруднений им это удается. И, к комическому потрясению зрителей, выясняется, что сердце ничем особым в этом мясцаном мире не выделяется. Ведь как же... А в новелле второй любовь уже в центре событий. Она расцветает здесь пышно, можно сказать, мажорным цветом. Перед нами три пары. Вернее, три треугольника. Словом, странная геометрия, в которой иронично высокое таинство во любви олицетворяет не имеет значения. В конце концов, это снова знакомая барачохла, где продается только

Нет, я не хочу сказать, что сегодня мещанство исчезло. Но сейчас потомки героев М. Зощенко какие-то другие, позноречнее, что пообразованнее, похитрее... А мы присутствуем как бы на музейной экскурсии по прошлому мещанству, по его, так сказать, истории. И относится режиссер к музейным экспонатам не так, как Зощенко — не с возмущенной неприимчивостью. Нет, для него эти архаичные образцы повод пошматься, пошмешить, показать комедийные трюки (иногда новые, чаще старые)...

В начале фильма артистично, «с аппетитом» исполняет куплеты торговца пивом. Если сказать истинным «градусом» комедии сатиры, а желание рассмешить во что бы то ни стало — водой для разбавления, то для оценки фильма можно согласиться с «Философом», выводом этих куллетов: Губит людей не пиво — Губит людей вода... Веселый, развлекательный фильм — вещь сама по себе неплохая. Но не стоит забывать, что Михаил Зощенко никогда не был просто «развлекателем».

А. В. ЛУНАЧАРСКОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Сегодня в Центральном Доме артистов «Вечерняя Москва» в Яблочников вечер посвященный 100-летию со дня рождения Анатолия Васильевича Луначарского. Выдающийся советский политический деятель, человек глубоко и разностороннего таланта, писатель и драматург, журналист и деятельный человек, А. В. Луначарский — пример творческого горения, самоотдачи, лиричного дара. Большой след оставил А. В. Луначарский в истории становления советского театра. Почти память его придет сегодня известные артисты, режиссеры. Будут показаны кадры кинохроники, фрагменты из кинофильма «Самая большая любовь» с участием А. В. Луначарского.

ИХ ПРАВЫ

БИТЬ ИЛИ НЕ БИТЬ?

БИТЬ или не бить детей в школе? Этот вопрос рассматривал на днях Верховный суд Соединенных Штатов. Вообще-то современная педагогика отрицательно относится к телесным наказаниям как методу воспитания. Считают, что они не только не достигают своей цели, но и дают обратный желаемому результат. Палки и розги калечат в первую очередь психику ребенка, вызывают ему душевную травму. Они приучают школьников уважать не моральный авторитет, а грубую силу, господство сильного над слабым. Такая привычка в зрелом возрасте может вести к антиобщественным поступкам: били меня — и я буду бить. Да

что рассуждать, в большинстве цивилизованных стран сей вопрос уже давным-давно отпал. Блюстители же права и порядка из Верховного суда Соединенных Штатов, рассматривая вопрос с обеих сторон и по существу и по традиции страны, постановили: бить. Все в соответствии с местной поговоркой: «Покалещишь кнут — испорчишь дитя». Теперь, заманушечу травму. Они приучают школьников уважать не моральный авторитет, а грубую силу, господство сильного над слабым. Такая привычка в зрелом возрасте может вести к антиобщественным поступкам: били меня — и я буду бить. Да

качестве свидетеля второй придется не полагать месту? Первые отголоски решения Верховного суда не заставили себя ждать. Учителя одной из школ в Атланте в штате Джорджия проехали несколько раз линейкой по непослушному 15-летнему ученику. Тот пошел домой, взял семейный пистолет, вернулся в класс и всадил в учителя пулю. С точки зрения логики господства сильного над слабым этот поступок вполне последователен. Той самой логикой, что не присутствует при телесных наказаниях, ты унизил меня, когда я был слабым, так получай, когда я стал сильным... В каком же мире живет Америка? Г. ГЕРАСИМОВ, соф. корр. АПН. ПЬЮ ПОРК.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

24 НОЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — Программа музыкальных фильмов. 10.00 — «Клуб кинозрелищ». Цв. 11.00 — «Клуб кинозрелищ». Цв. 14.40 — «Выставка». Цв. 15.30 — «Мамы на школа». Цв. 16.00 — «Прогноз». Цв. 17.30 — «Выставка». Цв. 18.00 — «Выставка». Цв. 18.15 — «Книжки и отклады». Цв. 18.30 — «М. Равель». Цв. 18.35 — «Выставка». Цв. 18.40 — «Выставка». Цв. 18.45 — «Выставка». Цв. 18.50 — «Выставка». Цв. 19.00 — «Выставка». Цв. 19.05 — «Выставка». Цв. 19.10 — «Выставка». Цв. 19.15 — «Выставка». Цв. 19.20 — «Выставка». Цв. 19.25 — «Выставка». Цв. 19.30 — «Выставка». Цв. 19.35 — «Выставка». Цв. 19.40 — «Выставка». Цв. 19.45 — «Выставка». Цв. 19.50 — «Выставка». Цв. 19.55 — «Выставка». Цв. 20.00 — «Выставка». Цв. 20.05 — «Выставка». Цв. 20.10 — «Выставка». Цв. 20.15 — «Выставка». Цв. 20.20 — «Выставка». Цв. 20.25 — «Выставка». Цв. 20.30 — «Выставка». Цв. 20.35 — «Выставка». Цв. 20.40 — «Выставка». Цв. 20.45 — «Выставка». Цв. 20.50 — «Выставка». Цв. 20.55 — «Выставка». Цв. 21.00 — «Выставка». Цв. 21.05 — «Выставка». Цв. 21.10 — «Выставка». Цв. 21.15 — «Выставка». Цв. 21.20 — «Выставка». Цв. 21.25 — «Выставка». Цв. 21.30 — «Выставка». Цв. 21.35 — «Выставка». Цв. 21.40 — «Выставка». Цв. 21.45 — «Выставка». Цв. 21.50 — «Выставка». Цв. 21.55 — «Выставка». Цв. 22.00 — «Выставка». Цв. 22.05 — «Выставка». Цв. 22.10 — «Выставка». Цв. 22.15 — «Выставка». Цв. 22.20 — «Выставка». Цв. 22.25 — «Выставка». Цв. 22.30 — «Выставка». Цв. 22.35 — «Выставка». Цв. 22.40 — «Выставка». Цв. 22.45 — «Выставка». Цв. 22.50 — «Выставка». Цв. 22.55 — «Выставка». Цв. 23.00 — «Выставка». Цв. 23.05 — «Выставка». Цв. 23.10 — «Выставка». Цв. 23.15 — «Выставка». Цв. 23.20 — «Выставка». Цв. 23.25 — «Выставка». Цв. 23.30 — «Выставка». Цв. 23.35 — «Выставка». Цв. 23.40 — «Выставка». Цв. 23.45 — «Выставка». Цв. 23.50 — «Выставка». Цв. 23.55 — «Выставка». Цв. 24.00 — «Выставка». Цв. 24.05 — «Выставка». Цв. 24.10 — «Выставка». Цв. 24.15 — «Выставка». Цв. 24.20 — «Выставка». Цв. 24.25 — «Выставка». Цв. 24.30 — «Выставка». Цв. 24.35 — «Выставка». Цв. 24.40 — «Выставка». Цв. 24.45 — «Выставка». Цв. 24.50 — «Выставка». Цв. 24.55 — «Выставка». Цв. 25.00 — «Выставка». Цв. 25.05 — «Выставка». Цв. 25.10 — «Выставка». Цв. 25.15 — «Выставка». Цв. 25.20 — «Выставка». Цв. 25.25 — «Выставка». Цв. 25.30 — «Выставка». Цв. 25.35 — «Выставка». Цв. 25.40 — «Выставка». Цв. 25.45 — «Выставка». Цв. 25.50 — «Выставка». Цв. 25.55 — «Выставка». Цв. 26.00 — «Выставка». Цв. 26.05 — «Выставка». Цв. 26.10 — «Выставка». Цв. 26.15 — «Выставка». Цв. 26.20 — «Выставка». Цв. 26.25 — «Выставка». Цв. 26.30 — «Выставка». Цв. 26.35 — «Выставка». Цв. 26.40 — «Выставка». Цв. 26.45 — «Выставка». Цв. 26.50 — «Выставка». Цв. 26.55 — «Выставка». Цв. 27.00 — «Выставка». Цв. 27.05 — «Выставка». Цв. 27.10 — «Выставка». Цв. 27.15 — «Выставка». Цв. 27.20 — «Выставка». Цв. 27.25 — «Выставка». Цв. 27.30 — «Выставка». Цв. 27.35 — «Выставка». Цв. 27.40 — «Выставка». Цв. 27.45 — «Выставка». Цв. 27.50 — «Выставка». Цв. 27.55 — «Выставка». Цв. 28.00 — «Выставка». Цв. 28.05 — «Выставка». Цв. 28.10 — «Выставка». Цв. 28.15 — «Выставка». Цв. 28.20 — «Выставка». Цв. 28.25 — «Выставка». Цв. 28.30 — «Выставка». Цв. 28.35 — «Выставка». Цв. 28.40 — «Выставка». Цв. 28.45 — «Выставка». Цв. 28.50 — «Выставка». Цв. 28.55 — «Выставка». Цв. 29.00 — «Выставка». Цв. 29.05 — «Выставка». Цв. 29.10 — «Выставка». Цв. 29.15 — «Выставка». Цв. 29.20 — «Выставка». Цв. 29.25 — «Выставка». Цв. 29.30 — «Выставка». Цв. 29.35 — «Выставка». Цв. 29.40 — «Выставка». Цв. 29.45 — «Выставка». Цв. 29.50 — «Выставка». Цв. 29.55 — «Выставка». Цв. 30.00 — «Выставка». Цв. 30.05 — «Выставка». Цв. 30.10 — «Выставка». Цв. 30.15 — «Выставка». Цв. 30.20 — «Выставка». Цв. 30.25 — «Выставка». Цв. 30.30 — «Выставка». Цв. 30.35 — «Выставка». Цв. 30.40 — «Выставка». Цв. 30.45 — «Выставка». Цв. 30.50 — «Выставка». Цв. 30.55 — «Выставка». Цв. 31.00 — «Выставка». Цв. 31.05 — «Выставка». Цв. 31.10 — «Выставка». Цв. 31.15 — «Выставка». Цв. 31.20 — «Выставка». Цв. 31.25 — «Выставка». Цв. 31.30 — «Выставка». Цв. 31.35 — «Выставка». Цв. 31.40 — «Выставка». Цв. 31.45 — «Выставка». Цв. 31.50 — «Выставка». Цв. 31.55 — «Выставка». Цв. 32.00 — «Выставка». Цв. 32.05 — «Выставка». Цв. 32.10 — «Выставка». Цв. 32.15 — «Выставка». Цв. 32.20 — «Выставка». Цв. 32.25 — «Выставка». Цв. 32.30 — «Выставка». Цв. 32.35 — «Выставка». Цв. 32.40 — «Выставка». Цв. 32.45 — «Выставка». Цв. 32.50 — «Выставка». Цв. 32.55 — «Выставка». Цв. 33.00 — «Выставка». Цв. 33.05 — «Выставка». Цв. 33.10 — «Выставка». Цв. 33.15 — «Выставка». Цв. 33.20 — «Выставка». Цв. 33.25 — «Выставка». Цв. 33.30 — «Выставка». Цв. 33.35 — «Выставка». Цв. 33.40 — «Выставка». Цв. 33.45 — «Выставка». Цв. 33.50 — «Выставка». Цв. 33.55 — «Выставка». Цв. 34.00 — «Выставка». Цв. 34.05 — «Выставка». Цв. 34.10 — «Выставка». Цв. 34.15 — «Выставка». Цв. 34.20 — «Выставка». Цв. 34.25 — «Выставка». Цв. 34.30 — «Выставка». Цв. 34.35 — «Выставка. Цв. 34.40 — «Выставка». Цв. 34.45 — «Выставка». Цв. 34.50 — «Выставка. Цв. 34.55 — «Выставка. Цв. 35.00 — «Выставка. Цв. 35.05 — «Выставка. Цв. 35.10 — «Выставка. Цв. 35.15 — «Выставка. Цв. 35.20 — «Выставка. Цв. 35.25 — «Выставка. Цв. 35.30 — «Выставка. Цв. 35.35 — «Выставка. Цв. 35.40 — «Выставка. Цв. 35.45 — «Выставка. Цв. 35.50 — «Выставка. Цв. 35.55 — «Выставка. Цв. 36.00 — «Выставка. Цв. 36.05 — «Выставка. Цв. 36.10 — «Выставка. Цв. 36.15 — «Выставка. Цв. 36.20 — «Выставка. Цв. 36.25 — «Выставка. Цв. 36.30 — «Выставка. Цв. 36.35 — «Выставка. Цв. 36.40 — «Выставка. Цв. 36.45 — «Выставка. Цв. 36.50 — «Выставка. Цв. 36.55 — «Выставка. Цв. 37.00 — «Выставка. Цв. 37.05 — «Выставка. Цв. 37.10 — «Выставка. Цв. 37.15 — «Выставка. Цв. 37.20 — «Выставка. Цв. 37.25 — «Выставка. Цв. 37.30 — «Выставка. Цв. 37.35 — «Выставка. Цв. 37.40 — «Выставка. Цв. 37.45 — «Выставка. Цв. 37.50 — «Выставка. Цв. 37.55 — «Выставка. Цв. 38.00 — «Выставка. Цв. 38.05 — «Выставка. Цв. 38.10 — «Выставка. Цв. 38.15 — «Выставка. Цв. 38.20 — «Выставка. Цв. 38.25 — «Выставка. Цв. 38.30 — «Выставка. Цв. 38.35 — «Выставка. Цв. 38.40 — «Выставка. Цв. 38.45 — «Выставка. Цв. 38.50 — «Выставка. Цв. 38.55 — «Выставка. Цв. 39.00 — «Выставка. Цв. 39.05 — «Выставка. Цв. 39.10 — «Выставка. Цв. 39.15 — «Выставка. Цв. 39.20 — «Выставка. Цв. 39.25 — «Выставка. Цв. 39.30 — «Выставка. Цв. 39.35 — «Выставка. Цв. 39.40 — «Выставка. Цв. 39.45 — «Выставка. Цв. 39.50 — «Выставка. Цв. 39.55 — «Выставка. Цв. 40.00 — «Выставка. Цв. 40.05 — «Выставка. Цв. 40.10 — «Выставка. Цв. 40.15 — «Выставка. Цв. 40.20 — «Выставка. Цв. 40.25 — «Выставка. Цв. 40.30 — «Выставка. Цв. 40.35 — «Выставка. Цв. 40.40 — «Выставка. Цв. 40.45 — «Выставка. Цв. 40.50 — «Выставка. Цв. 40.55 — «Выставка. Цв. 41.00 — «Выставка. Цв. 41.05 — «Выставка. Цв. 41.10 — «Выставка. Цв. 41.15 — «Выставка. Цв. 41.20 — «Выставка. Цв. 41.25 — «Выставка. Цв. 41.30 — «Выставка. Цв. 41.35 — «Выставка. Цв. 41.40 — «Выставка. Цв. 41.45 — «Выставка. Цв. 41.50 — «Выставка. Цв. 41.55 — «Выставка. Цв. 42.00 — «Выставка. Цв. 42.05 — «Выставка. Цв. 42.10 — «Выставка. Цв. 42.15 — «Выставка. Цв. 42.20 — «Выставка. Цв. 42.25 — «Выставка. Цв. 42.30 — «Выставка. Цв. 42.35 — «Выставка. Цв. 42.40 — «Выставка. Цв. 42.45 — «Выставка. Цв. 42.50 — «Выставка. Цв. 42.55 — «Выставка. Цв. 43.00 — «Выставка. Цв. 43.05 — «Выставка. Цв. 43.10 — «Выставка. Цв. 43.15 — «Выставка. Цв. 43.20 — «Выставка. Цв. 43.25 — «Выставка. Цв. 43.30 — «Выставка. Цв. 43.35 — «Выставка. Цв. 43.40 — «Выставка. Цв. 43.45 — «Выставка. Цв. 43.50 — «Выставка. Цв. 43.55 — «Выставка. Цв. 44.00 — «Выставка. Цв. 44.05 — «Выставка. Цв. 44.10 — «Выставка. Цв. 44.15 — «Выставка. Цв. 44.20 — «Выставка. Цв. 44.25 — «Выставка. Цв. 44.30 — «Выставка. Цв. 44.35 — «Выставка. Цв. 44.40 — «Выставка. Цв. 44.45 — «Выставка. Цв. 44.50 — «Выставка. Цв. 44.55 — «Выставка. Цв. 45.00 — «Выставка. Цв. 45.05 — «Выставка. Цв. 45.10 — «Выставка. Цв. 45.15 — «Выставка. Цв. 45.20 — «Выставка. Цв. 45.25 — «Выставка. Цв. 45.30 — «Выставка. Цв. 45.35 — «Выставка. Цв. 45.40 — «Выставка. Цв. 45.45 — «Выставка. Цв. 45.50 — «Выставка. Цв. 45.55 — «Выставка. Цв. 46.00 — «Выставка. Цв. 46.05 — «Выставка. Цв. 46.10 — «Выставка. Цв. 46.15 — «Выставка. Цв. 46.20 — «Выставка. Цв. 46.25 — «Выставка. Цв. 46.30 — «Выставка. Цв. 46.35 — «Выставка. Цв. 46.40 — «Выставка. Цв. 46.45 — «Выставка. Цв. 46.50 — «Выставка. Цв. 46.55 — «Выставка. Цв. 47.00 — «Выставка. Цв. 47.05 — «Выставка. Цв. 47.10 — «Выставка. Цв. 47.15 — «Выставка. Цв. 47.20 — «Выставка. Цв. 47.25 — «Выставка. Цв. 47.30 — «Выставка. Цв. 47.35 — «Выставка. Цв. 47.40 — «Выставка. Цв. 47.45 — «Выставка. Цв. 47.50 — «Выставка. Цв. 47.55 — «Выставка. Цв. 48.00 — «Выставка. Цв. 48.05 — «Выставка. Цв. 48.10 — «Выставка. Цв. 48.15 — «Выставка. Цв. 48.20 — «Выставка. Цв. 48.25 — «Выставка. Цв. 48.30 — «Выставка. Цв. 48.35 — «Выставка. Цв. 48.40 — «Выставка. Цв. 48.45 — «Выставка. Цв. 48.50 — «Выставка. Цв. 48.55 — «Выставка. Цв. 49.00 — «Выставка. Цв. 49.05 — «Выставка. Цв. 49.10 — «Выставка. Цв. 49.15 — «Выставка. Цв. 49.20 — «Выставка. Цв. 49.25 — «Выставка. Цв. 49.30 — «Выставка. Цв. 49.35 — «Выставка. Цв. 49.40 — «Выставка. Цв. 49.45 — «Выставка. Цв. 49.50 — «Выставка. Цв. 49.55 — «Выставка. Цв. 50.00 — «Выставка. Цв. 50.05 — «Выставка. Цв. 50.10 — «Выставка. Цв. 50.15 — «Выставка. Цв. 50.20 — «Выставка. Цв. 50.25 — «Выставка. Цв. 50.30 — «Выставка. Цв. 50.35 — «Выставка. Цв. 50.40 — «Выставка. Цв. 50.45 — «Выставка. Цв. 50.50 — «Выставка. Цв. 50.55 — «Выставка. Цв. 51.00 — «Выставка. Цв. 51.05 — «Выставка. Цв. 51.10 — «Выставка. Цв. 51.15 — «Выставка. Цв. 51.20 — «Выставка. Цв. 51.25 — «Выставка. Цв. 51.30 — «Выставка. Цв. 51.35 — «Выставка. Цв. 51.40 — «Выставка. Цв. 51.45 — «Выставка. Цв. 51.50 — «Выставка. Цв. 51.55 — «Выставка. Цв. 52.00 — «Выставка. Цв. 52.05 — «Выставка. Цв. 52.10 — «Выставка. Цв. 52.15 — «Выставка. Цв. 5

