(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Кто поможет нам вернуться к духовности и человечности? Мы уповаем на церковь, но после 70 лет насильственного атеизма далеко не сразу и не для всех может стать органичной потребностью путь к Храму.

Другая наша надежда — на искусство. И в том числе на театр. Но не на театр, который, задыхаясь, догоняет реальные события, оглядываясь поминутно на конъюнктуру. Не на театр, где еще недавно сакраментальная фраза: «Нужен спектакль на современную (читай — выдержанную в русле официальной идеологии) тему!» отсекала от репертуарных планов шедевры, освобождая место худосочным инсценировкам романа «Как закалялась сталь» или приснопамятным «Целине» и «Возрождению», а в оперном театре — дорогостоящим спектаклям-однодневкам на производственную тему...

Мы надеемся на новый театр, который стряхнет с себя диктат всякой идеологии и будет верен критериям свободы, таланта, мастерства. Но новый театр возникнет завтра, а сегодня мы уповаем на классику и верим, что она пробудит в нас интеллектуальные силы и возродит наши эмоциональные богатства.

Наш город получит счастливую возможность увидеть и услышать серию классических оперных и балетных спектаклей с участием в каждом из них лучших певцов и танцовщиков страны.

Фестиваль проводится под эгидой Министерства культуры ССРМ, Музыкального общества Молдовы, Всесоюзного музыкального общества и Молдавского государственного академического театра оперы и балета. Он имеет собственное название: «Приглашает Мария Биешу», что предполагает возможную его повторяемость.

Всей своею жизнью Мария Биешу заслужила право стать «хозяйкой» такого фестиваля. Она тридцать лет отдала Молдавскому оперному театру, и именно благодаря ее труду и таланту этот театр пользуется в стране большим успехом, неизмеримо большим, кстати, чем в родном городе (напомним: нынешней весной коллеги по сцене избрали певицу художественным руководителем театра). Будучи крупнейшим мастером оперной сцены, признанным в вокальном мире авторитетом, виднейшим деятелем национальной культуры, Мария Биешу к тому же обладает ярко выраженным общественным темпераментом, незаурядными организаторскими способностями, редкой творческой волей. Без лишних слов она делает свое дело. Так, являясь председателем Музыкального общества Молдовы, Биешу, способствовала проведению нескольких республиканских конкурсов (в том числе фольклорного пения — им. Тамары Чебан, академического пения — им. А. Стырчи, исполнителей на народных инструментах) и фестивалей (в частности, детского музыкального фестиваля), выявивших целое новое поколение национальных талантов.

Будучи постоянно членом

ФЕСТИВАЛИ

«Приглашает Мария Биешу»

жюри во многих международных вокальных состязаниях в разных странах мира, Мария Биешу хорошо знакома с организацией таких мероприятий, она прекрасно знает молодые вокальные силы страны и мира. В связи с этим, забегая несколько вперед, скажем, что нынешний фестиваль, помимо своей самоценности, может стать своеобразной организационной «репетицией» к предстоящему в Кишиневе международному конкурсу «Мадам Баттерфляй», который свой четвертьвековой юбилей, возможно, отметит на родине первой его победительницы.

Итак, что нам предлагает фестивальная декада? — Семь опер, три балета и гала-концерт. Среди опер — три итальянских шедевра (не часто их можно увидеть все вместе в репертуаре одного сезона!), позволяющие певцам показать их вокальное и артистическое мастерство в полном блеске: это «Бал-маскарад» Верди, «Норма» Беллини, «Тоска» Пуччини. Далее — три оперы Чайковского (что напоминает о 150-летии композитора, отмечаемом в нынешнем году): «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и «Иоланта». И, наконец, последняя по времени оперная премьера театра — «Петру Рареш» румынского автора Э. Кауделлы, которая, вероятно, будет интересна также гостям и участникам фестиваля.

Балетный репертуар предстает в традиционном «комплекте»: «Жизель» Адана, «Лебединое озеро» Чайковского и «Дон Кихот» Минкуса.

Одним из центральных событий фестиваля обещает стать «Бал-маскарад», в котором Мария Биешу впервые в Кишиневе споет Амелию, Ирина Архипова выступит в роли Ульрики, а партию Ричарда исполнит солист минской оперы народный артист РСФСР Эдуард Пелагейченко. Дирижировать будет заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Анисимов — главный дирижер Белорусского театра оперы и балета, репетиции спектакля проводит его постановщик режиссер из Белоруссии заслуженный деятель искусств РСФСР Семен Штейн.

«Норма» Беллини порадует встречей с двумя замечательными литовскими певицами — народной артисткой Литвы сопрано Иреной Милькявичуте и меццо — народной артисткой СССР сопрано Ниёле Амбрзайтите.

С дирижером Александром Анисимовым и Ириной Константиновной Архиповой мы встретимся еще раз в «Пиковой даме», где певица споет графиню, а в партии Германа выступит хорошо нам знакомый солист из Одессы народный артист УССР Анатолий Капустин.

Во всех трех операх Чайковского нам предстоит знакомство с целым созвездием молодых голосистых певцов, лауреатов международных и всесоюзных конкурсов. Это — солисты Большого театра СССР Екатерина Кудрявченко (Иоланта), Марина Шутова (Ольга, Полина), Павел Черных (Онегин, Елецкий); солисты одесской оперы Людмила Ширина (Лиза) и Надежда Шакун (Татьяна); киевский тенор Владимир Гришко (Ленский), бас из бакинского театра Александр Анисимов (Гремин).

«Молодежным» по составу «Онегиным» будет дирижировать опытный именитый Фуат Мансуров из ГАБТа. С ним мы встретимся также в «Дон Кихоте».

Вокальный «десант» из ГАБТа дополняет также народная артистка РСФСР Людмила Сергиенко, которая выступит в главной партии «Тоски».

Балетные спектакли дадут нам возможность познакомиться с двумя великолепными парами. Одна из них — солисты Донецкого театра — молодой, но уже известный народный артист УССР Вадим Писарев и его талантливая юная партнерша Инна Дорофеева. Они выступят в «Жизели» и «Дон Кихоте».

Были названы лишь приезжие участники фестиваля, но понятно, что в спектаклях, поставленных молдавскими режиссерами Евгением Платоном и Элеонорой Константиновой, которыми будут дирижировать Альберт Мочалов, Лев Гаврилов, Михаил Сечкин, мы увидим лучшие исполнительские силы молдавских оперы и балета.

И пусть он пройдет с успехом, этот фестиваль-манифест, утверждающий приоритеты таланта и профессионализма в искусстве,

этот фестиваль-форум, который объединит артистов из шести республик и восьми городов,

этот фестиваль — вызов всему нашему гипертрофированно-политизированному времени,

этот фестиваль — праздник прекрасных голосов и великой музыки.

И если эти голоса и эта музыка привлекут нас в зрительный зал, значит, еще не все потеряно.

Е. ВДОВИНА.

СПОРТ

Счастливый миг победы

ЛУЧШЕЙ «охотницей на лис» стала в нынешнем сезоне молдавская спортсменка Т. Каплина-Платон. На чемпионате СССР по спортивной радиопеленгации она в упорнейшей борьбе завоевала звание чемпионки Советского Союза.

Татьяне — 22 года, она студентка Кишиневского пединститута имени Крянгэ, учится на четвертом курсе факультета физвоспитания. Наставники — тренеры сборной Молдовы по «охоте на лис» супруги Людмила и Владимир Худяевы.

Чемпионат страны на этот раз был проведен возле небольшого городка Солигорск Минской области. Собрались все сильнейшие радиоспортсмены. По результатам состязаний шел отбор сборной команды на чемпионат мира. Правда, в основном ее состав уже был определен. В команду входили мастер спорта международного класса Любовь Бычак—двукратная чемпионка страны и чемпионка мира, ее постоянная соперница Любовь Проворотова (обе — Украина). А вот кишиневская студентка пока «не проходила». Но ей уже доводилось выступать за сборную СССР. В прошлом году она ездила на крупные соревнования в Пхеньян.

Тренерам, как говорится, виднее. Они посчитали, что Татьяна еще не готова представлять нашу страну на чемпионате мира.

И, как выяснилось, поторопились с решением. Вполне возможно, что именно это серьезно и «рассердило» Каплину-Платон.

В первый день спортсменки засекали тщательно замаскированных «лис» в диапазоне 3,4 мегагерца на трассе протяженностью около 7 километров. Такая задача оказалась сравнительно несложной для асов. Все показали почти одинаковые результаты, разрыв между лидером, а ею, как и ожидалось, была Любовь Бычак, и остальными претендентками был минимальный. Татьяна занимала восьмое место.

И вот новый старт. Трасса была более сложная. «Лис» засекали в диапазоне 144 мегагерца. До последнего забега все шло строго по прикидкам старшего тренера сборной СССР Александра Кошкина.

Прекрасно преодолела дистанцию Л. Бычак. Казалось, сомнений быть не может: она — чемпионка страны. Ближайшие преследователи финишировали, но никто не смог улучшить показанное ею время.

Любовь Бычак уже принимала поздравления с очередной победой, когда на трассу ушла Каплина-Платон — последняя из участниц. Что она думала в тот момент? Впрочем, для «охотниц на лис» размышлять на разные темы, как у марафонцев, времени нет. Предельная сосредоточенность, предельное внимание...

Когда Татьяна показалась на финише, судьи не поверили своим глазам. Молдавская спортсменка значительно опередила грозную соперницу. На две дистанции она затратила 95 минут 43 секунды. Л. Бычак на минуту и 8 секунд больше, время Проворотовой — 97 минут 53 секунды. Как, видите, разрыв между призерами весьма солидный.

А потом было торжественное награждение. На высшую ступеньку пьедестала почета поднялась Татьяна Каплина-Платон. Татьяне вручили большую золотую медаль чемпионки СССР и вдобавок малую золотую — за первое место на второй дистанции.

Счастливый миг победы. Желаем тебе, Татьяна, как можно чаще его испытывать. В том числе и на чемпионате мира.

И. ВОЛГИН

НА СНИМКЕ: чемпионка СССР по спортивной радиопеленгации Т. Каплина-Платон.

ФОТО АВТОРА.

Успех борца

В ТАЛЛИННЕ завершилось первенство СССР по дзюдо среди юниоров, в котором приняли участие более 250 спортсменов.

В составе сборной СА и ВМФ успешно выступил мастер спорта из Молдовы Александр Додон (вес до 95 кг). Он одержал четыре победы, уступив лишь эстонцу Индреку Петельсону, завоевавшему чемпионский титул в этой весовой категории.

В схватке за третье место Додон победил Дмитрия Чеплыгина из Курска и поднялся на третью ступеньку пьедестала почета. Его успех по праву разделяет тренер В. Герчиу.

Вместе с товарищами по сборной СССР Александр готовится к участию в чемпионате Европы, который пройдет в октябре этого года в Турции.

Р. ШАФИЕВ,
судья всесоюзной категории.
ТАЛЛИНН.

ЧТОБЫ ЗАКОН РАБОТАЛ

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

тельно укрепить службу виз и разрешений. Сейчас организована переподготовка ее руководящих работников, повышается обеспеченность подразделений приемными помещениями, оснащенность основными техническими средствами. Идет процесс децентрализации функций МВД, УВД по оформлению и выдаче документов для выезда за границу, передачи их горрайорганам внутренних дел.

В Минфин и Внешэкономбанк СССР внесены предложения о пересмотре ставок госпошлины за выдачу заграндокументов, а также о введении для граждан, выезжающих за границу, валютных книжек.

Проводятся мероприятия в области нормативного обеспечения работы в новых условиях. На основе проекта Закона подготовлен проект открытой инструкции МВД СССР «О правилах рассмотрения заявлений граждан об оформлении и выдаче органами внутренних дел документов для выезда из СССР и въезда в СССР».

Однако до настоящего времени не изысканы средства для полной компьютеризации аппаратов ВИР на основе современной электронно-вычислительной техники, не хватает штатной численности сотрудников. Отсюда нарекания граждан на длительные сроки рассмотрения ходатайств, сложность процедуры оформления и прохождения документов. А у нас до сих пор сохраняется огромная переписка, в обработке документов преобладает ручной труд.

Возникла проблема с бланками загранпаспортов. Имеющиеся производственные мощности предприятий Госзнака могут удовлетворить только часть наших потребностей. Нужно свое специальное полиграфическое оборудование. Приобретение его за рубежом обойдется государству более чем в 10 миллионов инвалютных рублей.

Трудноразрешимой задачей остается обеспечение подразделений виз и разрешений удобными для граждан приемными помещениями. Тут свое слово должны сказать местные Советы народных депутатов, которые пока не везде активно откликаются на наши предложения.

Требует решения и ряд других проблем, имеющих непосредственное отношение к сфере выезда за рубеж. К ним следует отнести гарантированный обмен советских рублей на валюту той страны, в которую выезжают граждане. Предстоит лучше обеспечить международные перевозки различными видами транспорта и расширить пропускную способность пунктов перехода Государственной границы СССР. Принимаются меры к переходу на единый машиносчитываемый заграничный паспорт.

Все это потребует значительных капиталовложений. Необходимо изменить порядок взимания и распределения госпошлины на выдачу заграндокументов и часть ее отчислять на развитие службы виз и разрешений.

Опять НЛО...

В последнее время только и разговоров, что об НЛО. «Летающие тарелки» будоражат воображение. Были и небылицы тесно переплетены. Скептики, опираясь на четкие постулаты классической марксистско-материалистической философии, напрочь отвергают все сообщения очевидцев пришествия небесных гостей. Романтики и сами очевидцы доказывают обратное.

Словом, споров на эту будоражущую наше прагматическое мышление тему хоть отбавляй.

Вот вам последний случай, который произошел в минувший вторник в Кишиневе. Многие жители были свидетелями загадочного явления, которое произошло примерно между 23 и 2 часами ночи.

С разных сторон видели огромный полудиск, который навис над улицей Заводской. Спутать его с Луной было никак нельзя, тем более с Солнцем, которое давно уже благополучно покинуло горизонт. Полудиск был почти багрового оттенка. Через какое-то время полудиск-полушар вдруг перевернулся и стал медленно удаляться. Рядом с ним возникла мерцающая звездочка. Полудиск проплыл к горизонту и пропал. Вдруг снова вспыхнула звездочка и ярко осветила полудиск.

А тот вновь стал то приближаться, то опять отдаляться, уменьшаясь или увеличиваясь в размерах. Так продолжалось долго. Ночь была звездная.

Потом возле диска появились уже две звездочки. Темнооранжевая полусфера несколько раз слабо вспыхивала. Наконец, черная полоса пересекла полушар. Он еще некоторое время нависал, а потом в один миг пропал.

Таково загадочное происшествие. Поверим в НЛО?

И. ВЛАДИМИРОВ.

Как мы отдыхали

АВГУСТ. Жара. И как ни хорошо на Днестре, решили мы поехать к Черному морю — благо, не так уж это и далеко. У самого моря нагнал нас дождь, и мы уж совсем, было, собрались возвращаться, но прельстились приветливостью кооперативного пляжа «Новая Дафиновка». Хотя кругом стояла вода, и место пришлось поискать, мы устроились на ночлег. Всю ночь подъезжали машины, а на рассвете, осмотревшись, мы долго смеялись: чуть ли не все они были с молдавскими номерами.

Уже через час лагерь ожил, но для пляжного побережья довольно необычно. Сам пляж оставался пустынным, а возле машин задымились шашлычные костры. И с самого раннего утра было заметно, что воду здесь не пьют... Пиршество длилось круглые сутки. И не беда, что все содержание его составляли шашлыки, вино и танцы вокруг костра. Мясо, уже приправленное, доставалось прямо из бидонов, либо здесь же свежевали привезенных с собой барашков или кур.

Удивительное изобилие продуктов и вин являли собой припасы отдыхающих; веселье продолжалось и глубокой ночью. На просьбы вести себя потише, здесь отвечают: «За место заплатили и вправе делать, что пожелаем. И вообще, на море приезжают «отдыхать», а не спать».

Иногда казалось, что все люди на берегу приехали совсем не к морю, а ради уничтожения вина и шашлыков. И если вино так или иначе выпивалось, то шашлыки, зачастую так и не поджаренные, выбрасывались в мусорки. Так вот отдохнув, в воскресенье лагерь наш разъехался... Но остались вопросы! Два - три дня круглосуточной пьянки и шашлыкоедения — это ли отдых? Как быть тем, кто не пьет, а приехал купаться и, действительно, отдыхать?

Супруги ЗАДОРОЖНЮК.
п. ГРИГОРИОПОЛЬ.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 5.30 120 минут. 14.30 ТСН. 14.45 «Кто приласкает лошадку». Док. фильм. 15.10 Концерт. 15.45 Детский час (с уроком французского языка). 16.45 Мы и экономика. 17.30 Время. 18.00 Премьера телевизионного научно-популярного фильма «Архивы времени» 1-я серия. 18.30 Актуальное интервью. 18.40. Мультфильм. 18.50 «Рабыня Изаура». 6-я серия. 20.00 Время. 20.40 Коллаж. Реклама, информация, объявления. 20.45 Премьера фильма-спектакля «Метель». 23.25 ТСН. 23.50 «Саркофаг». Спектакль. По окончании — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 16.00 Док. фильм. 16.30 Фильм-концерт. 17.30 Время (с сурдопереводом). 18.00 Концерт. 18.20 Коллаж. 18.25 Хоккей. Товарищеская встреча «Химик» (Воскресенск) — «Миннесота норд старз» (США). В перерыве (19.00) — Спокойной ночи, малыши! 20.40 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 21.40 На сессии Верховного Совета СССР. 22.40 «Солист». Худ. фильм.

ВТОРНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 5.30 120 минут. 7.35 Мультфильм. 7.45 «Метель». Спектакль. 10.25 Детский час (с уроком французского языка). 11.25 Коллаж. 11.30 Время. 14.30 ТСН. 14.45 Док. фильм. 15.25 «ТелеЭКО» 15.55 «Здравствуй музыка». 16.25 Док. фильм. 17.30 Время 18.00 Премьера телевизионного научно-популярного фильма «Архивы времени». 2-я серия. «Секреты ядов и их жертвы». 18.30 «Не дипломатические беседы». 18.55 «Рабыня Изаура». 7-я серия. 20.00 Время. 20.40 «Вечер в таверне». Хореографическая картина. 21.10 Слово. 23.10 ТСН. 23.35 «Опасный поворот». Худ. фильм. 1-я серия. 0.45 Спорт. 1.15 Их открыла Юрмала.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 7.00. Гимнастика 7.15 Научно-популярный фильм. 7.35 Музыка. 4 класс. Русские народные инструменты. 7.55 Научно-популярный фильм. 8.05 и 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 8.35 Музыка. 4-й класс. Русские народные инструменты. 9.35 и 10.35 География. 7 класс. Разнообразие природы на Земле. 10.05 Наш сад 11.05 «Шофер на один рейс». Худ. фильм. 2-я серия. 12.15 Ритмическая гимнастика. 12.45 Док. фильм. 13.30 «Карино». Худ. фильм. 5-я серия. 16.00 Док. фильм. 16.15 Ритмическая гимнастика. 16.45 Концерт. 17.30 Время (с сурдопереводом). 18.00 Концерт. 18.20 Коллаж. 18.25 Хоккей. Товарищеская встреча. ЦСКА — «Монреаль Канадиенс» (Канада). В перерыве (19.00) — Спокойной ночи, малыши. 20.40 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 21.40 На сессии Верховного Совета СССР. 22.40 «Мера пресечения». Худ. фильм.

СРЕДА, 19 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 5.30 120 минут. 7.35 Мультфильмы. 10.10 Это было... было... 10.30 «Вокруг света». 11.30 Время. 14.30 ТСН. 14.45 «Юности первое утро». Худ. фильм. 1-я серия. 15.55 Концерт. 16.30 Детский час (с уроком английского языка). 17.30 Время. 18.00 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/16 финала. «Спарта» (Прага) — «Спартак» (Москва). В перерыве — (18.45) — Актуальное интервью. 20.00 Время 20.40 Коллаж. 20.45 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Торпедо» (Москва) — «Гаис» (Швеция). Передача со стадиона «Торпедо». «Днепр» (Днепропетровск) — «Хартс» (Шотландия). Передача из Днепропетровска. 23.15 ТСН. 23.40 «Опасный поворот». 2-я серия. 0.40 Концерт. 1.55 Аншлаг, аншлаг.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 7.00 Утренняя гимнастика. 7.15 Научно-популярный фильм. 7.35 и 8.35 Природоведение. 5 класс. Наша планета Земля. 8.05 и 9.05 Испанский язык. 1-й год обучения. 8.55 Док. фильм. 9.35 Биология. 8-й класс. Клещи. 10.00 Док. фильм. 10.30 Биология. Клещи. 10.55 «Самые быстрые в мире». Худ. фильм. 12.00 Ритмическая гимнастика. 12.30 «Звон уходящего лета». Худ. фильм. 1-я серия. 16.00 Док. фильм. 16.30 Док. фильм. 17.00 Ритмическая гимнастика. 17.30 Время. (с сурдопереводом). 18.00 Док. фильм. 19.00 Спокойной ночи, малыши! 19.15 Коллаж. 19.20 Концерт. 20.00 ТВ-экскурсия. 20.20 Концерт. 20.40 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 21.40 На сессии Верховного Совета СССР. 22.10 Пресс-клуб.

ПЯТНИЦА, 21 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 5.30 120 минут. 7.35 Мультфильмы. 8.20 ...До шестнадцати и старше. 9.05 Док. фильм. 10.05 Концерт. 10.30 «Под знаком «Пи». 11.30 Время 14.30 ТСН. 14.45 «Юности первое утро». 3-я серия. 15.50 Остановись мгновенье. 16.20 Песни Ясной Поляны. 17.00 Мультфильм. 17.30 Время. 18.00 «Архивы времени». 3-я серия. «Жажда летать». 18.30 Прогресс. Информация. Реклама. 18.55 «Рабыня Изаура». 9-я серия. 20.00 Время. 20.40 Коллаж. 20.45 В Правительстве СССР. 20.55 Это было... было... 21.15 Телескоп. 23.05 ТСН. 23.20 Концерт 0.20 «Мэри Поппинс, до свидания». Худ. фильм. 2 серии. 2.50 «Танго в аргентинских ритмах».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 7.00 Утренняя гимнастика. 7.15 Научно-популярный фильм. 7.35 и 8.35 Литература. 5-й класс. Сказка. 7.55 и 8.55 «Красный художник». Док. фильм. 9.05 и 9.05 Английский язык. 1-й год обучения. 9.35 и 10.35 География. 6-й класс. Современные исследования географов. 10.05 «Бурда моден» предлагает:.. 11.05 «Солист». Худ. фильм. 11.55 Док. фильм. 12.15 Концерт. 12.40 «Из жизни художника С. Эрьзя». Док. фильм. 13.00 «Звон уходящего лета». 2-я серия. 16.00 Док. фильмы. 16.40 Спорт для всех. 16.55 Гостелерадио Удмуртской АССР. 17.25 За безопасность движения. 17.30 Время (с сурдопереводом). 18.00 Арена. 19.00 Спокойной ночи, малыши! 19.15 Коллаж 19.20 Закарпатские узоры. Передача из Ужгорода. 20.00 ТВ-экскурсия. 20.15 Концерт. 20.40 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 21.40 На сессии Верховного Совета СССР. 22.10 «Здравствуйте, доктор». Худ. фильм. 23.30 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная СССР — сборная Испании.

СУББОТА, 22 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 5.30 120 минут. 7.35 Наш сад. 8.05 Владимир Лубенко. Система стержневой истины ленинградского художника. 8.25 В мире животных. 9.25 Концерт. 9.55 Партнер. 10.25 Концерт. 11.55 Встреча с драматургом М. Шатровым. 13.30 Спектакль. 14.50 Из цикла «Политические диалоги». 15.50 Творчество народов мира. 16.20 «Архивы времени». 5-я серия. 17.20 Международная панорама. 18.05 Худ. фильм. «Поезд отправляется в 4.50 с Паддингтонского вокзала». 20.00 Время 20.40 Счастливый случай. 21.55 Программа «А». 23.25 Концерт. 23.55 ТСН. 0.20 «Эти разные, разные, разные лица». 01.30 Концерт

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 7.00 Утренняя гимнастика. 7.20 «Зачем верблюду апельсины?» Мультфильм. 7.30 «Родники». 8.00 Фильмы студий союзных республик. 9.05 Семья. 10.00 Видеоканал «Содружество». 13.30 Видеоканал «Советская Россия». 16.00 Док. фильм. 17.05 Прогресс. Информация. Реклама. 17.30 Киножурнал. 17.40 «Синий конверт». 19.00 Спокойной ночи, малыши! 19.15 Коллаж. Реклама. Информация. 19.20 Док. фильмы. 20.00 Время (с сурдопереводом). 20.40 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 21.40 Н. В. Гоголь. «Иван Федорович Шпонька и его тетушка». Спектакль. 22.35 Теннис. Кубок Дэвиса. 23.35 «Задание по почте». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 Спорт для всех. 7.15 Ритмическая гимнастика. 7.45 Тираж «Спортлото». 8.00 «С утра пораньше». Передача для детей. 9.00 На службе Отечеству. 10.00 Утренняя развлекательная программа. 10.30 Клуб путешественников. 11.30 Здоровье. 12.15 Музыкальный киоск. 12.45 Бейсбол, жирафы, русское кантри и многое другое. Передача 1-я. 13.45 Мультфильм. 14.05 Док. фильм. 15.05 Сельский час. 16.20 «Архивы времени». 6-я серия. «Магия, чтобы выжить». 7-я серия. «Большой хаос праздника жизни». 17:20 Марафон. 15. 18.50 «Рабыня Изаура». 10-я серия. 20.00 Время. 20.40 О простом и вечном. 20.55 Футбольное обозрение. 21.25 Международный телевизионный фестиваль «Ступень к Парнасу». 23.40 «О бедном гусаре замолвите слово». Худ. фильм. 2 серии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. На зарядку становись! 7.20 Праздник фольклора. 8.30 Док. фильм. 9.25 Концерт. 10.30 Клуб путешественников (с сурдопереводом). 11.30 Спектакль для детей. «Иохим Лис-детектив с дипломом». 13.05 Док. фильм. 13.30 Видеоканал «Советская Россия». 16.00 Планета. 17.00 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Торпедо». 18.50 Док. фильм. 19.00 Спокойной ночи, малыши! 19.15 Коллаж. 19.20 Концерт. 20.00 Время (с сурдопереводом). 20.40 «Я шагаю по Москве». Худ. фильм. 22.25 Теннис. Кубок Дэвиса.

ПОКАЗЫВАЕТ КИШИНЕВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 сентября

В связи с профилактикой технических средств, вещание по всем трем программам начнется позже, чем обычно, исключение — передача «120 минут».

17.00 Новости. 17.05 На Буджакской волне (с субтитрами на молд. яз.) 17.50 Школьный меридиан. 18.35 Фильм-концерт. 19.00 Месаджер. (рус.). 19.15 Экономика; грани эффективности. 20.00 Время. 20.40 Реклама. 20.45 Вечерняя сказка. 21.00 Месаджер. 21.30 «Апелляция». Худ. фильм. 22.55 Телеэкспресс. 23.10 Молодежная волна.

ВТОРНИК, 18 сентября

10.00 Новости. 10.10 Сэнэтатя. 10.40 В помощь школе. 5 класс. Изобразительное искусство 11.10 Программа док. фильмов. 12.00 Мульфильм. 17.00 Новости. 17.05 В помощь школе. 5 класс. Изобразительное искусство. 17.35 Мультфильм. 18.00 Одноактный балет «Скульптуры Родена». 18.30 Календарь хозяина. (рус.). 19.00 Месаджер. (рус.). 19.15 Актуальные проблемы. 20.00 Время. 20.45 Вечерняя сказка. 21.00 Месаджер. 21.30 Урожай-90. 21.50 «Инвитэ Мария Биешу». Всесоюзный фестиваль звезд оперного и балетного искусства. 23.05 Телеэкспресс. 23.20 «Олеся». Худ. фильм.

СРЕДА, 19 СЕНТЯБРЯ

10.00 Новости. 10.10 Календарь хозяина. 10.40 В помощь школе. Основы права. 11.10 Фильм-концерт. 12.05 Мультфильм. 17.00 Новости. 17.05 В помощь школе. Основы права. 17.35 «Рыжий, честный, влюбленный». Худ. фильм. 1-я серия. 18.45 Месаджер. (рус.). 19.15 Открытие Всесоюзного фестиваля звезд оперного и балетного искусства «Инвитэ Мария Биешу». Гала-концерт. 20.45 Вечерняя сказка. 21.00 Месаджер. 21.30 «Филер». Худ. фильм. 23.00 Телеэкспресс. 23.15 Всесоюзный фестиваль оперного и балетного искусства «Инвитэ Мария Биешу».

ЧЕТВЕРГ, 20 СЕНТЯБРЯ

10.00 Новости. 10.10 Фильм-концерт. 10.40 В помощь школе. Экономическая география Молдовы. 11.10 Актуальные проблемы. 11.48 Мультфильм. 17.00 Новости. 17.35 «Рыжий, честный, влюбленный». Худ. фильм. 1-я серия. 18.50 Мультфильм. 19.00 Месаджер. (рус.). 19.15 Общественно - политическая ситуация: аргументы в пользу стабилизации. 20.00 Время. 20.40 Реклама. 20.45 Вечерняя сказка. 21.00 Месаджер. Новости дня. 21.30 Молодежная волна. 23.00 Телеэкспресс. 23.15 «Кавказская повесть» Худ. фильм. 1-я серия.

ПЯТНИЦА, 21 СЕНТЯБРЯ

10.00 Новости. 10.10 Литературный видеоканал. 11.40 Мультфильм. 17.00 Новости. 17.07 Концерт. 17.35 Док. фильм. (рус.). 18.30 Перестройка: время действий. 19.00 Месаджер. 19.15 В мире искусств. 20.00 Время. 20.45 Вечерняя сказка. 21.00 Месаджер. 21.30 И. -Л. Караджале. «Потерянное письмо». Спектакль. В перерыве — (22.35) — Телеэкспресс. 23.50 «Кавказская повесть». Худ. фильм. 2-я серия.

СУББОТА, 22 СЕНТЯБРЯ

10.00 Информация. Комментарий. Музыка. 11.00 М. Милло «Баба Яга». 12.10 Концерт. 12.55 Концерт. 14.40 Информация. Комментарий. Музыка. 15.40 Школьный кинозал. «Приключения Элли и Рару». Худ. фильм. 16.55 Отношение. 17.55 Фильм-концерт. 18.25 Культура речи. 19.10 Аве натура. 20.00 Время. 20.40 Вечерняя сказка. 21.00 Месаджер. 21.30 Добрый вечер! 23.00 Телеэкспресс. 23.10 Чемпионат СССР по гандболу. 23.45 «Черный принц» Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 СЕНТЯБРЯ

9.00 На службе Отечеству. 10.00 Информация. Комментарий. Музыка. 11.00 Хорошее настроение. 12.00 А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Спектакль. 14.10 На Буджакской волне (на болгарском языке (с субтитрами на молд. яз.). 14.55 С благотворительной миссией. Репортаж с евангельских встреч в Кишиневе. 15.55 Отлых ветра. 16.30 Реклама. 16.35 Республиканский телефестиваль народного творчества. 18.00 Чемпионат СССР по футболу. 1-я лига. «Нистру» (Кишинев) — «Линамо» (Сухуми) 2-й тайм. 18.45 Здесь наш дом. 20.00 Время. 20.45 Вечерняя сказка. 21.00 Месаджер. 21.30 В конце недели. 21.50 Думиникал ТВ 23.00 Телеэкспресс. 23.15 «Всадник без головы». Худ. фильм.

Адрес редакции: 277012, ГСП, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактора — 23-36-05, зам. редактора — 23-31-78, 23-39-15, отв. секретаря — 23-39-09, зам. отв. секретаря — 23-30-61, секретариата — 23-31-04, отделов: партийной жизни — 23-36-08, пропаганды—23-31-71, советского строительства—23-31-48, международной жизни—23-30-06, промышленности—23-30-02, сельской жизни—23-31-15, культуры — 23-30-97, науки и школ—23-36-74, новостей—23-31-14, писем — 23-37-22, 23-39-80, корсети — 22-53-65, ночной редакции — 22-73-33, 22-25-95, корпунктов: в городах: Тирасполь — 3-22-62, Бендер — 2-12-97, Бэлць — 2-41-20, Рыбница — 3-17-84, Унгень — 2-38-56, Рышкань — 2-39-79, Кахул — 23-36-05.

Если вы хотите подписаться на «Советскую Молдову», вам следует не позже 12-го числа предподписного месяца обратиться в ближайшее отделение связи или орган «Союзпечати».

Редактор А. КУКУЛЬСКИЙ

Типография издательства «Университ[illegible]», 277012, Кишинев, ул. Влайку Пырка[illegible] 45. Индекс 67787. Офсетная печать. Объем 2 [illegible] л.

Зак. № 3535 1 2 3 4 5 6 7 8 9