День столицы

Здесь будут новоселья

Исполком Моссовета отвел земельный участок в квартале № 29 Черемушек под новое строительство.

Здесь намечено построить многоэтажные жилые корпуса общей площадью около 73 тысяч квадратных метров, школу на 1.000 мест, два детсада на 260 мест каждый, подземные гаражи, в которых смогут разместиться более шестисот автомашин.

СУДА В ЛЕДЯНЫХ ЧАШАХ

Мороз сковал и выбелил сотни безмолвных судов в ледяных чашах затонов Московского пароходства. Но ни холода, ни метели не помеха для речников.

Под заиндевевшими мачтами ни на минуту не прекращается работа.

Ярко вспыхивают голубые зарницы электросварки, поет электродрель, звенят стальные листы — каждый день поступают в центральную диспетчерскую пароходства сводки о технической готовности судов. Уже сдан четырехсотый теплоход.

Экипажи судов своими силами готовят флот ко второй навигации девятой пятилетки.

Ремонт флота идет у столичных речников с опережением графика.

В. ЛЯЛИН.

СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ — ВЫСШАЯ ЦЕЛЬ

С ПАРТИЙНОГО СОБРАНИЯ МОСКОВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Итогам ноябрьского (1971 г.) Пленума ЦК КПСС и задачам коммунистов — композиторов столицы было посвящено состоявшееся вчера общее собрание партийной группы Московской композиторской организации. С докладом выступил секретарь МГК КПСС В. Н. Ягодкин. В обсуждении доклада приняли участие В. А. Белый, Ю. С. Корев, М. Е. Кунин, С. С. Туликов, Т. Н. Хренников, И. В. Якушенко.

Композиторы - музыковеды Москвы, заявили участники собрания, полностью одобряют и поддерживают мудрую внутреннюю и внешнюю политику Центрального Комитета КПСС и принимают к неуклонному руководству и исполнению решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС.

Красной нитью в выступлениях проходила мысль о том, что решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС выдвигают перед коммунистами, всеми членами и сотрудниками Московской композиторской организации ответственные задачи дальнейшего совершенствования организаторской и творческой работы, повышения идейно-художественного уровня творчества. Речь шла о необходимости создания ярких, высокохудожественных произведений, правдиво отображающих нашу действительность, с большой силой утверждающих идеи коммунизма.

Коммунисты видят свой долг в том, чтобы творческом и общественной деятельностью всемерно помогать партии в идейно-эстетическом воспитании советских людей, формированию у них марксистско-ленинского мировоззрения, вести решительную, непримиримую борьбу с любыми проявлениями буржуазной идеологии в творчестве.

Большое внимание было уделено на собрании задачам, стоящим перед советским музыкознанием и критикой, призванными активно содействовать подъему идейного и художественного уровня музыкального творчества, претворению в жизнь решений XXIV съезда КПСС в области литературы и искусства. Эти задачи становятся еще более актуальными в связи с постановлением ЦК КПСС «О литературно - художественной критике».

С большой ответственностью и пониманием своего долга говорили коммунисты о том, что все члены Московской композиторской организации включаются в работу по выполнению поставленной XXIV съездом КПСС задачи — превратить Москву в образцовый коммунистический город.

Всемерно развивая в творчестве ленинские принципы партийности и народности, члены столичной композиторской организации намерены расширять и совершенствовать творческое содружество с производственными коллективами.

В единогласно принятой резолюции участники собрания заверили Центральный Комитет КПСС и Московский городской комитет партии, что коммунисты Союза композиторов отдадут все силы, знания и способности борьбе за выполнение исторических решений XXIV съезда КПСС, созданию вдохновенных сочинений о Коммунистической партии, о Родине, о городе-герое Москве и москвичах, о героическом рабочем классе столицы.

В работе собрания принял участие заведующий отделом культуры МГК КПСС И. Б. Бугаев.







КНИГА ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПУТЬ

Центральная оптовая книготорговая база. Это предприятие — единственное в нашей стране и одно из крупнейших в мире. Представление о масштабах комбината может дать такая цифра: 885 миллионов книг было отправлено в прошлом году с базы и ее филиалов в магазины и библиотеки Урала, Средней Азии, Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера.

Многочисленные залы-книгохранилища похожи на огромный лабиринт. Но для того чтобы найти и отправить нужную партию литературы, много времени не требуется: большинство трудоемких процессов по обработке поступающей продукции здесь механизировано. На смену ручным багажным тележкам пришли автопогрузчики, электрокары, скоростные транспортеры. Немалую помощь в организации производства оказывает машиносчетная станция, которая ведет учет и обработку всех производящихся операций, инвентаризацию, контроль за отправкой и получением литературы.

НА СНИМКАХ: 1. Старший оператор машиносчетной станции Т. МЕЗЕНЦЕВА готовит документацию к обработке. 2. В книгохранилище. 3. В отделении связи перед экстренной отправкой.

Текст и фото **А. Казимирова.**

голубой экран

С 31 ЯНВАРЯ ПО 6 ФЕВРАЛЯ

31 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.30 — «Пионерия на марше». Передача из Таллина. 18.10 — «Пятилетка, год второй». Телевизионный очерк. 18.40 — «Вятская гармонь». Премьера телевизионного документального фильма. 19.00 — «Трудные годы Китая». Премьера телевизионного документального фильма. 20.00 — Цв. телевидение. «Карнавал». Телевизионный художественный фильм 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Назым Хикмет». К 70-летию со дня рождения писателя. 22.20 — Д. Шостакович. Пятнадцатая симфония.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Для школьников. «По вашим просьбам, ребята». 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — Концерт-очерк. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Полчаса в Эрмитаже. Итальянские залы». 21.00 — В эфире — «Молодость». 21.30 — «Без права на площадь». Премьера телевизионного художественного фильма. 1-я серия. 22.45 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.20 — «Сельскохозяйственная школа». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 19.20 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. 19.55 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. 20.45 — Для поступающих в вузы. Физика. «Теплота. Решение задач».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.55 — «На заре туманной юности». Телевизионный художественный фильм. 20.00 — «Наука сегодня». 20.30 — «Жизнь, посвященная танцу».

1 ФЕВРАЛЯ, ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Пионерия на марше». 10.15 — Цв. телевидение. «Мастера русского балета». Художественный фильм. 11.35 — Мультипликационный фильм. 12.15 — «Шахматная школа». 13.15 — Цв. телевидение. «Завтра, завтра утром». Телевизионный документальный фильм. 13.55 — «Горизонт». 17.00 — «Ребятам о зверятах». 17.30 — «Здоровье». 18.10 — «А где мне взять такую песню?» Фильм-концерт. 19.00 — «Ленинский университет миллионов». 19.30 — «Поэзия». 19.55 — Цв. телевидение. «Карнавал». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Ираклий Андроников рассказывает...» 22.30 — Симфонический концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55 — «Золотой ключик». Художественный фильм. 19.10 — «На московской орбите». 19.30 — «Япония сегодня». Передача 1-я. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Концерт. 21.05 — «Черты современника». 21.35 — «Без права на площадь». 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов. Обществоведение. 11.05 — Немецкий язык. Урок 23-й. 11.45 и 14.30 — Для учащихся 5-х классов. География. 13.00 — Для студентов-заочников II курса. Теоретическая механика. 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Общая химия. 20.35 — Экран — учителю. Физика. 8-й класс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Эзоп». Фильм-спектакль. 21.00 — «Музыкальные встречи». 21.30 — «Шаг второй». Документальный фильм.

2 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Ветер странствий». 10.15 — «Баллада о Беринге и его друзьях». Художественный фильм. 11.50 — «Сила примера». Обзор писем телезрителей. 12.10 — «Музыка для всех нас». 13.25 — «Слагаемые успеха». Премьера телевизионного документального фильма. 17.10 — «Творчество юных». Концерт. 18.10 — «Коммунист и время». Телевизионный очерк. 18.40 — Концерт. 19.10 — «Подвиг». 19.40 — «Человек в футляре». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «Встречи с мастерами сцены». 22.30 — «Литературные чтения».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Цв. телевидение. Мультипликационный фильм. 18.40 — «На московской орбите». 19.00 — «Тимур-Малик». Балет-поэма. 19.45 — «Япония сегодня». Передача 2-я. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Читатель и книга». 21.00 — «Подмосковье». 21.30 — «Свободный час». Телевизионный спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 8-х классов. История. 15.45 — «Путь к Парнасу». Научно-популярный кинофильм. 16.05 — Экран — врачу. 18.00 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. 20.40 — Для студентов-заочников. Философия. 21.30 — Французский язык. Урок 22-й.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — В эфире — «Молодость». 21.30 — Цв. телевидение. «Веришь — не веришь». Телевизионный художественный фильм.

3 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. телевидение. «Выставка Буратино». 10.15 — «Сюжет для небольшого рассказа». Художественный фильм. 11.40 — «Индустрия океана». 11.55 — Цв. телевидение. «Ваше мнение». Концерт по письмам зрителей. 12.50 — «Тропа проселочная, стчая...» Премьера телевизионного документального фильма. 16.50 — Программа Новосибирской студии телевидения. 17.35 — «50 пионерских костров». 18.10 — Цветное телевидение. «Кафт». Фильм-концерт. 18.30 — «Ленинский университет миллионов». 19.00 — Творческий вечер Московского драматического театра на Малой Бронной. 21.15 — «Время». 21.45 — Цв. телевидение. Открытие XI зимних Олимпийских игр.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — «Солнцеворот». 19.10 — «На московской орбите». 19.25 — К 100-летию со дня рождения А. Н. Скрябина. «Фортепьянные произведения». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Япония сегодня». Передача 3-я. 21.05 — «Мамина школа». 21.50 — «Западня». Художественный фильм. 22.50 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов. Общая биология. 18.00 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 19.00 — Актуальные проблемы науки и техники. 20.00 — Английский язык. Урок 18-й. 20.30 — Родительский университет.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Смелые люди». Художественный фильм. 21.00 — Цв. телевидение. «Зимнее настроение». Музыкально-литературная композиция. 21.35 — «Книжная лавка».

4 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. телевидение. На XI зимних Олимпийских играх. 12.30 — «Разные судьбы». Художественный фильм. 14.05 — Концерт мастеров искусств. 17.00 — Цв. телевидение. «Узоры». 17.30 — Для детей. «Приходи, сказка!» 18.10 — «Компас показывает на восток». Премьера телевизионного документального фильма. 19.20 — Концерт. 19.20 — «Мир социализма». 19.50 — Цв. телевидение. «Там, вдали, за рекой». Премьера телевизионного художественного фильма. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. телевидение. На XI зимних Олимпийских играх.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — «По страницам наших передач». 19.10 — «На московской орбите». 19.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Земледелец». 21.00 — В эфире — «Молодость». 21.45 — «Следствие ведут знатоки». Дело третье — «С поличным...». Телевизионный спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40, 12.40 и 14.30 — Для учащихся 5-х классов. История. 11.10 — Французский язык. Урок 22-й. 11.45 — Для учащихся 2-х классов. Природоведение. 16.45 — «Владимир Ульянов». Научно-популярный кинофильм. 17.20 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 20.35 — Немецкий язык. Урок 23-й.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Мастера искусств». 20.30 — Концерт. 21.30 — «Угол падения». Художественный фильм. 1-я серия.

5 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика для всех. 9.15 — Цв. телевидение. Концерт. 10.15 — Мультипликационный фильм. 10.30 — «Здоровье». 11.00 — Цв. телевидение. На XI зимних Олимпийских играх. 12.30 — В эфире — «Молодость». 13.15 — Играет эстрадный оркестр «Голубой экран». 13.45 — Международная программа. 14.15 — «Седьмой год». Художественный фильм. 15.35 — «Поиск». 16.35 — Цв. телевидение. «В мире животных». 18.10 — Цв. телевидение. На XI зимних Олимпийских играх. 19.50 — «Король Лир». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.20 — Авторский вечер поэта С. Острового. (2-е отделение). 22.15 — Цв. телевидение. На XI зимних Олимпийских играх.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.05 — «Город и мы». Транспорт столицы. 15.50 — «Жизнь танца». 16.50 — «От 14 до 18». 17.35 — «Летние зачеты». Премьера телевизионного документального фильма. 18.05 — «Дети капитана Гранта». Художественный фильм. 19.30 — Авторский вечер поэта С. Острового (1-е отделение). 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «Справочное бюро». 21.15 — Цв. телевидение. Телевизионный театр миниатюр «Кабачок 13 стульев» 22.25 — Концерт. 23.10 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов. Физика. 11.10 — Английский язык. Урок 18-й. 11.45 — Для учащихся 10-х классов. Химия. 12.10 — «Заповедники». Научно-популярный кинофильм. 13.10 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. 14.30 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 15.45 — «Русская речь».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Цв. телевидение. «У нас в гостях Татьяна Шмыга». Фильм-концерт. 19.30 — «Клуб кинопутешествий». 20.30 — «Замечательные полотна». О выставке картин художников-передвижников. 21.20 — «Угол падения». 2-я серия.

6 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Утренняя гимнастика для детей. 9.30 — Цв. телевидение. «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — Цветное телевидение. На XI зимних Олимпийских играх. 12.30 — «Сельский час». 13.20 — «Новости дня». 13.30 — Цв. телевидение. На XI зимних Олимпийских играх. 14.35 — «Для воинов Советской Армии и Флота». 14.45 — «Четыре танкиста и собака». 11-я серия. 15.45 — Цв. телевидение. «Музыкальные встречи». 16.15 — «Телевизионный народный университет». 17.00 — Цв. телевидение. «Клуб кинопутешествий». 18.10 — Цв. телевидение. На XI зимних Олимпийских играх. 18.45 — «Огни цирка». 19.25 — «США — опасность справа». Передача 3-я. 19.55 — «Король Лир». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Игра без дублей». Кинвиктарина.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.00 — Цв. телевидение. «Карусель». 15.45 — «Новые похождения Кота в сапогах». Художественный фильм. 17.10 — Мультипликационные фильмы. 17.30 — «Шедевр». Вторая симфония Р. Шумана. 18.15 — «Экран кинолюбителя». 19.00 — «Горизонт». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Страница жизни». Телевизионный спектакль. 22.35 — Эстрадный концерт. 23.20 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Сельскохозяйственная школа». 10.40 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 11.20 — Экран — учителю. 12.10 — Экран — врачу. 14.05 — «Римские Пушкины». Научно-популярный кинофильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Фото Хабера». Художественный фильм. 19.35 — «Шахматная школа». 20.35 — Вечер артистов Ленинградского театра музыкальной комедии.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

28 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. телевидение. Для детей. «Я подарю тебе радугу». 10.15 — Г. М. Кржижановский. К 100-летию со дня рождения. 10.45 — Цв. телевидение. Оперетта Р. Гаджиева «Кавказская племянница». 13.10 — «Объектив». 17.20 — Выступление члена Политбюро ЦК Болгарской коммунистической партии, председателя Всенародного комитета болгаро-советской дружбы Цолы Драгойчевой. 17.30 — Цв. телевидение. «Выставка Буратино». 18.10 — «Подвиг». 18.40 — Цв. телевидение. Мультфильм. 19.00 — «Чили: пора преобразований». Премьера телефильма. 19.50 — В. Липатов. «Философское настроение. Монологи». Исполняет народный артист РСФСР П. Чернов. 20.20 — «Музыка для всех нас» 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. телевидение. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 22.40 — «Карусель». Телеобозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.35 — «Творчество юных». 19.40 — Концерт из произведений Шопена. 20.30 — «Разговор с земляками». 21.05 — В эфире — «Молодость». «Внимание, эрудиты!». 21.45 — «Время, вперед!». Художественный фильм. 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.30 и 12.40 — Для учащихся 8-х классов. Литература. 11.10 — Французский язык. 11.45 и 14.30 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 16.40 — Для учащихся 7-х классов. Литература. 17.25 — Для учащихся 7-х классов. История. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 20.40 — Немецкий язык. 21.20 — Для поступающих в вузы. Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цв. телевидение. «Военная музыка». Художественный фильм. 21.00 — «Мишка, Зоя, Серега и другие». Телефильм. 21.30 — «Из жизни Роберта Шумана».

ФУТБОЛ

ИЗМЕНЕНИЯ В СОСТАВАХ

Спортивно-техническая комиссия Федерации футбола СССР рассмотрела большинство заявлений футболистов о переходах из одной команды в другую.

88 футболистам, согласно «Инструкции о переходах», разрешено выступать в новом сезоне в других командах. Так, в частности, в команду КИЕВСКОГО «ДИНАМО» приняты В. Жуков («Автомобилист», Житомир), В. Самохин («Кривбасс», Кривой Рог), М. Фоменко («Заря», Ворошиловград), ВОРОШИЛОВГРАДСКУЮ «ЗАРЮ» — В. Копий («Автомобилист», Житомир), МОСКОВСКОЕ «ДИНАМО» — О. Долматов («Кайрат»), С. Фомин («Строитель», Ашхабад), МОСКОВСКИЙ «СПАРТАК» — Ю. Дарвин («Дружба», Майкоп) и А. Прохоров («Динамо», Киев), МОСКОВСКОЕ «ТОРПЕДО» — А. Елизаров («Зауралец», Курган), В. Штапов («Динамо», Москва), «КАЙРАТ» — Н. Голиков («Кузбасс», Кемерово), Н. Осянин («Спартак», Москва), «НЕФТЧИ» — В. Косенков («Зенит», Ленинград), «КАРПАТЫ» — Р. Журавский («Динамо», Киев), А. Зинченко (СКА, Ростов-на-Дону), Я. Киють и Э. Козинкевич (оба — «Шахтер», Донецк), Ю. Севидов («Кайрат»), Р. Шодарунок («Металлист», Харьков), в МИНСКОЕ «ДИНАМО» — Б. Белоус и А. Боговик (оба — «Динамо», Киев), А. Овчинников («Спартак», Москва), С. Павленко («Металлист», Харьков), В. Кириченко («Металлург», Запорожье), КОМАНДУ СКА (РОСТОВ-НА-ДОНУ) — Ю. Абаев («Спартак», Орджоникидзе), К. Бирета («Жальгирис», Вильнюс), В. Лозин («Баррикады», Волгоград), В. Филатов («Дружба», Майкоп), «ДНЕПР» — В. Денеш («Металлург», Запорожье), «ЛОКОМОТИВ» — А. Зарапин («Шахтер», Караганда), В. Перегонцев («Уралмаш», Свердловск), А. Пискунов («Динамо», Москва). В киевское «Динамо» подал заявление нападающий из «Нефтчи» В. Шевченко. Окончательное решение, поскольку он является игроком сборной СССР, примет коллегия Спорткомитета СССР. В конце прошлого года из московского «Торпедо» были отчислены М. Гершкович и Г. Янец. Первый подал заявление в московское «Динамо», а второй — в команду ЦСКА. Учитывая, что эти игроки освобождены из команды за снижение спортивно-технических показателей, СТК предложила Московскому спорткомитету еще раз вернуться к этому вопросу и решить судьбу игроков. (ТАСС).



По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается переменная облачность, без существенных осадков, ветер восточный, слабый до умеренного. Температура утром 25—27, местами 31, днем 18—20 градусов мороза.

Вчера в 15 часов в Москве было 18 градусов мороза, давление 760 мм, влажность 80 процентов. В ближайшие сутки давление будет слабо расти, влажность уменьшится.

Министерства культуры СССР и РСФСР, секретариаты правлений союзов композиторов СССР и РСФСР и правление Московской организации Союза композиторов РСФСР с глубоким прискорбием извещают о смерти композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР

Владимира Михайловича ЮРОВСКОГО

и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Гражданская панихида состоится в пятницу, 28 января, в 12 часов дня во Всесоюзном Доме композиторов.

Кремация состоится в 14 часов.

из истории Москвы

Издательство «Московский рабочий» готовит к печати книгу Ю. Федосюка «Бульварное кольцо». Ее главы рассказывают об истории московских бульваров.

Повествование о прошлом этой старинной магистрали сочетается в книге с рассказом о наших днях и будущем.

Публикуем отрывок из главы «Чистые пруды».

ЧИСТЫЕ ПРУДЫ

Юрий ФЕДОСЮК

Чистопрудный бульвар начинается от Кировских, бывших Мясницких, ворот. Проходящей здесь Мясницкой улице в 1934 году было присвоено имя С. М. Кирова.

Мясницкой же улица называлась потому, что здесь в XVI веке была слобода мясников; поблизости находилась и главная московская бойня. Улица служила дорогой ко дворцу царя Ивана IV, стоявшему на нынешней Комсомольской площади, и далее в Сокольники.

Чистопрудный бульвар был устроен еще при жизни А. С. Грибоедова, в двадцатых годах прошлого столетия. Это самый большой по площади из бульваров кольца и второй после Тверского по протяженности (822 метра).

Главная достопримечательность бульвара — пруд, известный под названием Чистые пруды. Почему, собственно, пруды, когда пруд всего один и никогда других водоемов здесь не было? Это, несомненно, реликт старого русского словоупотребления: один пруд могли назвать прудами, как и поныне одна баня часто именуется банями, а одна дверь — дверями. Тот же случай с московскими Патриаршими (ныне Пионерскими) прудами — водоем там тоже один.

Чистые пруды образовались благодаря запруде протекавшей вдоль стены Белого города реки Рачки — ее давно уже не существует, пруды питаются водой из водопровода. Вплоть до конца XVII века в Рачку и пруд местные мясники сваливали отбросы от забитого скота, вода распространяла зловоние, отчего первоначально пруды назывались Поганьми. Любимец Петра I Меншиков, купивший землю, которую сейчас занимает почтамт, очистил пруды и строжайше запретил загрязнять их; с тех пор они именуются Чистыми.

Исстари пруды были излюбленным местом катания на лодках, а зимой — на коньках. Автор путеводителя по Москве 1831 года приглашает читателя посетить бульвар, дабы «полюбоваться здесь катанием на коньках на манер áнглийский или петербургский». На льду катка тренировались чемпион мира 1910—1911 годов Николай Струнников и чемпион Европы Василий Ипполитов. Здесь же начинал свою спортивную карьеру чемпион России и Советского Союза знаменитый Яков Мельников.

В 1960 году берега пруда были укреплены камнем, а в 1966-м — бетоном. В 1958 году лодочная станция закрылась, теперь тихие воды пруда бороздят лебеди.

Чистопрудный бульвар не раз упоминается в летописи революционного движения Москвы. 9—10 декабря 1905 года отряды жандармерии, пехоты и кавалерии продвигались отсюда в Лобковский переулок (ныне улица Макаренко), к первому очагу Декабрьского вооруженного восстания — училищу Фидлера. В октябре 1917 года революционные войска шли по бульвару из Покровских казарм к Мясницкой занимать почтамт, телеграф и центральную телефонную станцию. В июле 1918 года бойцы интернационального отряда во главе с выдающимся венгерским коммунистом Бела Куном очищали этот район от левоэсеровских мятежников.

Еще в 20-е годы на бульваре можно было увидеть цыгана с ученым медведем, палатки с «дедушкиным» и «бабушкиным» квасом, фотографов-«пушкарей» с холстами, на которых были намалеваны рыцарские замки, шарманщиков, торговцев китайскими игрушками и прочую старобульварную экзотику. В 1936 году бульвар стал районным детским парком.

В Великую Отечественную войну, когда наступала темнота, с бульвара поднимались в небо аэростаты воздушного заграждения.

У Покровских ворот бульвар замыкается хорошо сохранившимся зданием бывшей гостиницы, построенной в начале XIX века по проекту В. П. Стасова.

Застройка обеих сторон бульвара в начале его существования была по преимуществу дворянской. Автор путеводителя 1831 года источает восторги: «По обе стороны возвышаются такие домы, которые бы казались предкам нашим за нечто необыкновенное; необразованный ум их не мог бы никогда представить себе таких соразмерных каменных палат». Архивные данные, однако, не подтверждают наличие здесь ни особо больших, даже по тому времени, ни ценных в архитектурном отношении строений; «соразмерность» же зданий для архитектуры эпохи классицизма была условием обязательным. Во всяком случае, по своей застройке Чистопрудный бульвар не мог сравниться ни с Тверским, ни с Никитским.

Осмотрим некоторые интересные места и здания бульвара.

Влево уходит Большой Харитоньевский переулок, заставляющий нас вспомнить А. С. Пушкина: здесь «у Харитонья в переулке» остановилась у своих теток Татьяна Ларина, привезенная «в Москву, на ярмарку невест»; здесь же в разных домах, которые не сохранились, провел свое детство и сам автор «Евгения Онегина».

В 1912 году разбогатевший меховщик Гуськов заказывает известному архитектору Р. И. Клейну проект нынешнего «Колизея». В соответствии с названием, «Колизей» построен с применением элементов античной архитектуры. Весьма удачна колоннада, ограждающая входную площадку. 15 августа 1914 года «программой картин из лучших произведений русских и иностранных киностудий», как сказано в афише, здесь открылся кинотеатр. Прекрасно оборудованное помещение часто использовалось и для театральных постановок: с 1927 по 1932 год здесь давал спектакли 1-й рабочий театр Пролеткульта, а с 1932 по 1936 год — образованный на его базе театр ВЦСПС, руководимый А. Д. Диким, впоследствии народным артистом СССР.

В 1928 году в «Колизее» состоялась встреча А. М. Горького с московскими пионерами, которые торжественно избрали любимого писателя почетным пионером и повязали ему красный галстук.

Юношам и девушкам, живущим в этом районе и хорошо знающим «Колизей», вряд ли известно, что именно у его колонн в октябре 1941 года состоялся сбор будущих участников партизанского отряда, в составе которого пошла на свой бессмертный подвиг Зоя Космодемьянская.

Осенью 1970 года кинотеатр закрылся. Сейчас здание «Колизея» переоборудуется для театра «Современник».

Ответвляющаяся влево тихая улица Макаренко (бывш. Лобковский переулок) — свидетельница важного эпизода первой русской революции. 5 декабря 1905 года в училище Фидлера (дом № 5) состоялась общегородская конференция большевиков, принявшая решение о всеобщей забастовке. 9 декабря во время собрания дружинников здание было осаждено вооруженными отрядами полиции и войсками. После беспощадного орудийного обстрела, разрушившего дом, дружинники вынуждены были его оставить. Разгром училища Фидлера знаменовал переход от мирной забастовки к вооруженному восстанию, достигшему своей вершины в исторических боях на Пресне.

Большой дом № 21, оформленный в стиле неоампир, построен в 90-х годах. С 1898 по 1904 год в квартире второго этажа жил писатель Н. Д. Телешов, у которого устраивались памятные в истории русской литературы телешовские «среды». Участниками «сред» были видные писатели, группировавшиеся вокруг литературных сборников «Знание»: Чехов, Горький, Короленко, Куприн, Вересаев, Мамин-Сибиряк, Л. Андреев, Серафимович и другие. Здесь же бывали и такие выдающиеся деятели искусства, как Рахманинов, Шаляпин, Левитан, Качалов.

Соседнее здание № 23 построено в начале нашего века по проекту архитектора С. В. Баркова: владельцем его был Н. Д. Телешов, живший в одной из квартир с 1909 по 1913 год.

В 1907 году в нижнем этаже дома (витрина слева от входа) открылась частная «Современная библиотека», в 1918 году национализированная и в 1921 году переименованная в библиотеку имени Достоевского. В настоящее время фонд ее превышает 100 тысяч томов, читателей — 10 тысяч.

С 1920 по 1934 год в квартире № 2 жил выдающийся советский кинорежиссер С. М. Эйзенштейн, это отмечено мемориальной доской. В 1945—1946 годах дом надстроен тремя этажами.

Маленький проезд, ведущий к улице Чернышевского, носит название Белгородского — в память проходившей поблизости стены Белого города.

Между этим проездом и Покровскими воротами островом возвышается четырехэтажный жилой дом, выстроенный в 1901 году по проекту архитектора П. А. Дритенпрейса. Тяжеловесность здания автор старательно пытался облегчить и оживить оформлением в стиле модерн — женские головы, обильная флора, пышные каменные банты. Как видим, не помогло: архитектура здания осталась невыразительной. В доме этом жил скульптор И. Ф. Рахманов, который в первые годы после революции принял активное участие в украшении Москвы новыми памятниками и мемориальными досками.

Начальный участок внутреннего, т. е. правого от Кировских ворот, проезда Чистопрудного бульвара с 1783 года занимает московская почта. Первый почтамт до 1910 года помещался в бывшем дворце знаменитого сподвижника Петра I «полудержавного властелина» А. Д. Меншикова. Дворец находился в глубине квартала. В 1912 году на этом месте построен комплекс зданий современного почтамта (№ 26 по улице Кирова). Его авторы — архитекторы О. Р. Мунц и Л. И. Новиков. Угловой дом № 2 по Чистопрудному бульвару старше: он сооружен в 1858 году для станции почтовых карет. Однако в связи с развитием железнодорожной сети конная почта стала отмирать, и в 1868 году здание было передано Московскому телеграфу, который и пребывал здесь до 1927 года, когда переехал в нынешнее здание на улице Горького. С тех пор здесь помещаются отделы почтамта.

РАДИО

28 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. **«Сельская радиостанция»:** 5.30 — «По вашим просьбам». Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». В выпуске: «Перспективы орошаемого земледелия». О подготовке к весне рассказывает директор саратовского совхоза «Новый» И. А. Никитин.

8.45 — «Семья морская». Радиорассказ. 9.15 — «Почта радиотеатра». 9.50 — «И. А. Пятницкий». К 90-летию со дня рождения. 10.05 — Радио — малышам. «К нам новая книга идет». 10.35 — «Музыкальная шкатулка». 11.10 — «Машина проектирует промышленные комплексы». 11.30 — Музыкальная передача из Бухареста. 12.15 — «В рабочий полдень». Программа концерта, предложенная кочегарами Коломенского завода тяжелого станкостроения. 12.30 — «Рабочая радиогазета». В выпуске: Репортаж из школы коммунистического труда на Чебоксарском заводе электроизмерительных механизмов. 13.00 — Оркестровые пьесы и песни. 14.00 — «У волжских берегов». Передача Калининского радио. 15.15 — С. Прокофьев. Второй концерт для скрипки с оркестром. 15.45 — «Экономика, наука, практика». «Звено на севе: расчете». Беседа. 16.00 — Для детей. «Мелодии из почтовой сумки». 16.15 — Радио — для урока. История. «В средневековой школе». 16.45 — Радио — для урока. «У кого какой голос». 17.00 — «Юность». «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых». «В братских союзах молодежи». «Слушай, воин, слушай, солдат!». 18.00 — Концерт русской песни. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Преодоление существенных различий между умственным и физическим трудом». Беседа доктора философских наук Э. А. Баллера. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — В. Катаев. «За власть Советов». Главы из романа. 20.00 — Балетная музыка. 20.15 — Лирика А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «До-ре-ми-фа-соль». Музыкальное обозрение. 22.30 — «Юность»: «Лейся, песня!».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (УКВ) на волне 4,36 м и радиостанции на волне 191,1 м. 16.02 — «Люблю тебя — мой край родной». Концерт. 16.45 — Избранные произведения камерной музыки. Г. Свиридов. Трио для фортепьяно, скрипки и виолончели (ля минор). 17.15 — О музыке и музыкантах. «Письма Д. Верди». 19.15 — «На нашей эстраде». Ансамбль электромузыкальных инструментов Всесоюзного радио и телевидения под управлением В. Мещерина. 18.45 — Из сокровищницы музыкального искусства. С. Рахманинов. Третий концерт для фортепьяно с оркестром. 19.30 — «По концертным залам Москвы». Музыкальное радиообозрение. 21.00 — Час танцевальной музыки. 22.00 — В музыкальном радиотеатре. Ж. Оффенбах. Оперетта «Жюстина Фавар» (монтаж). 23.30 — Лауреаты международных конкурсов. «Арфистка О. Эрдели».

Редактор Ю. И. Баланенко.

Л—22033

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер. 3)

Наш индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101886 ГСП, Москва, Центр, Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. Технический секретариат 223-16-50. Отдел писем и работы с р