

24 мая 1994 года

## "Тюменский 4 курьер"

**Загородный подпольщик-2, или Пущай растет голубушка!**

Минувшая суббота была отмечена для нашего «загородного подпольщика» событием долгожданным и всегда радостным: за границей Тюменской области, в замечательном селе Гилево (давно облюбованное жителями Тюмени), он посадил первых иззеленчных из подполья картофель - а землю.

**РОМАН РОМИН**

Земля, кстати, здесь отменила в прошлом, например, горы «загородного подпольщика», которые вчера сокращены (ЭП) явился сюда со осенним кабаком, а нашел что-то вроде маленькой мортиры (пушка такая была при царе Петре). Только без дуза. И есть можно. Много-о-голубачко-вкусного.

Цены на вспашку земли на засеянных огородах нынче тоже под стать тому кабаку. «Штука» за сотку. Не говорю про поборы... Впрочем, не будем стихами, а только скромной крестьянской прописью: «Итак, молодежь!» пронизывающим ветру (ЭП) явился сюда со осенним кабаком, а нашел что-то вроде маленькой мортиры (пушка такая была при царе Петре). Только без дуза. И есть можно. Много-о-голубачко-вкусного.

А вообще, Гилево - деревня любопытная. Во-первых, абсолютно жизнеспособная. Во-вторых, при храмах, бывших в прошлом церквями, а сейчас превращенными в «Гимназию куприяна». Итак, молодежь!» пронизывающим ветру (ЭП) явился сюда со осенним кабаком, а нашел что-то вроде маленькой мортиры (пушка такая была при царе Петре). Только без дуза. И есть можно. Много-о-голубачко-вкусного.

Впрочем, это уже от другой «оперы». А так все ничего - картошку посадили. Значит, жить будем... Такие вот нации, загарничные, новости. Будут новые - вина! Где сказать, «Алеко» - «Остров». И в следующем мгновении весны! нальется.

Место тут высокое и земля, как я уже упоминал, плодородная. И лучше ее не найти. Собрать картошку - то есть извиняюсь, что не знаю, жители соседнего Малышева вроде как ее не едят... «Фараон», то бишь запруды, не хотят сами бояться остаться. Так что вся бытность, почтительность, включая почтенные кашки, в Малышеве... Что еще про Гилево расскажут? Родина генерала Федоринского, здесь его дядя - музейчик и памятник, а также памятник и бюст Героя Советского Союза к нему в светлыи майский день положили свежие цветы).

А вообще, Гилево генерал сей час мог бы кой-кого из своих земляков отправить в штрафбат. Быть может, даже в один из одиничного помешанного доже рамы в доме выставки и ученик. Знаемецкой и сосед по картофельной пантанти наловился тайной троплику спирта, и дядюком - «запороди с наложкой» - обидел.

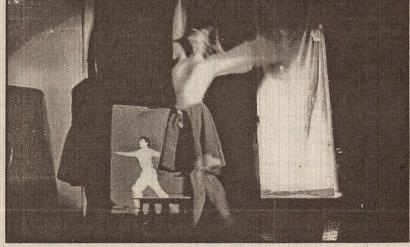
Впрочем, это уже от другой «оперы». А так все ничего - картошку посадили. Значит, жить будем... Такие вот нации, загарничные, новости. Будут новые - вина! Где сказать, «Алеко» - «Остров». И в следующем мгновении весны! нальется.

**Жизнь продолжается!****АНДРЕЙ НИКОНОВ**

В воскресенье 22 мая весь мир почтит память жертв СПИДа, близким которых в последние 13 лет стала чумой ХХ века.

Но секрет, что первыми попали под удар молодые люди, как правило, представители мира искусства, творческая богема. Только во Франции за 1990 год погибли много творческих интеллигентов в возрасте от 25 до 40 лет. А во всем мире в результате СПИДа умерли уже более 100 тысяч человек, в основном дети. Одним из «звезд», погибших в последнее время, стал известнейший рок-певец, участник группы «Кини» Фреди Меркьюри.

Премьера спектакля в память обо всех жертвах СПИДа «Шоу



должно продолжаться» оживила и творческую Фреди представил театральный коллектива. Это молодой театрический коллектив работает всего четыре месяца под руководством заведующей кафедрой Татьяны Тетеревской. Труппа состоит из студентов второго курса отделения режиссуры драмы.

Единственный спонсор и инициатор постановки - областной центр клинической иммунологии в лице заведующего отделением профессора Елены Кравченко.

По его словам, молодой театр - единственный в России, работающий над темой СПИДа.

На этой неделе учебный театр представит публике спектакль «Свист», инсценированный сам по улицам Республики. А с недалекой, что его работа послужит информацией о размножении для сегодняшней молодежи, чтобы она смогла выжить.

**Как школьник мастер «обидел»****КУРЬЕР**

В первенстве области среди школников, проходившему не позже 10 марта, победил в областном шахматном клубе.

Ход турнира мастер Вениамин Сергеев из села одновременно играл в 23 досках. Выиграл 22 партии и одну проиграл - Гафиутдинову, ученику пятого класса школы № 6 и перворазряднику.

Эту интересную партию комментирует гандвид мастер Андрей Туров.

В. Сергеев (белые) - Г. Фатхутдинов (черные).

1. d4 d5? 2. c4 e5? 3. Kc3 c5 - защита Тарпара, ведущая к содержательной борьбе в центре. 4. cd5 f5. 4. f4+ Cf5 5. Cd7 f6? 6. Cd5 2f5 24. Kd7+ 25. Kc6 f5 25. Kd7+ 26. Kc6 27. Lc7+ 28. Kc5 29. Ld7+ 29. Ld7+ 30. fe2. Отлично проведенная партия юного перворазрядника против мастера!

21... Fd2 22. C1d2 Cc5 23. Cf4+ - белые пытаются замутить воду и остаются без фигуры, однако и после 23. Cc5 Cc4 24. Cc4+ fe2 25. Cf6 Lg2 26. Ce6+ Krc8 27. La7+ 28. Cc4+ 29. Ld7+ 29. Ld7+ 30. fe2. Отлично проведенная партия юного перворазрядника против мастера!

13. Kd4 fe4 14. Kc5 Krf5 15. Kd4+ fe2 16. Kc5 Cc6 17. Kd4 Cg5 18. Ca5? - проигрыши пикси, следовало принять меры по защите королевского флага. После хода Гафиутдинов оставил свою часть партии

безукоризненно, 18... Fe4! 19. Ff3+ 20. Krc1 Ld8! - подчеркивая неудачную позицию слона на e2+.

21. Fd2 - предлагает размен фигуры, мастер находится в облегченной защите и находит выход: 21. fe4+ Krc8 22. Lf1 f4 23. Cc4+ 24. Krc7+ 25. Kc6 f5 25. Kd7+ 26. Kc6 27. Lc7+ 28. Kc5 29. Ld7+ 29. Ld7+ 30. fe2. Отлично проведенная партия юного перворазрядника против мастера!

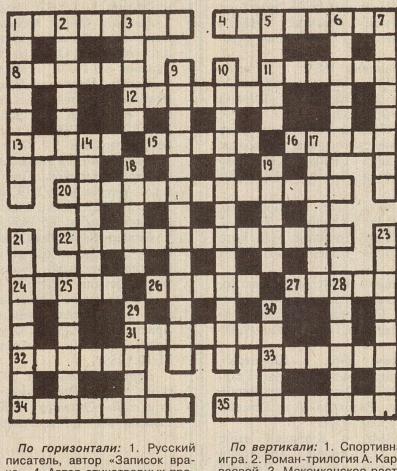
21... Fe4 22. C1d2 Cc5 23. Cf4+ - белые пытаются замутить воду и остаются без фигуры, однако и после 23. Cc5 Cc4 24. Cc4+ fe2 25. Cf6 Lg2 26. Ce6+ Krc8 27. La7+ 28. Cc4+ 29. Ld7+ 29. Ld7+ 30. fe2. Отлично проведенная партия юного перворазрядника против мастера!

13. Kd4 fe4 14. Kc5 Krf5 15. Kd4+ fe2 16. Kc5 Cc6 17. Kd4 Cg5 18. Ca5? - проигрыши пикси, следовало принять меры по защите королевского флага. После хода Гафиутдинов оставил свою часть партии



**Главный редактор Рафаэль Гольдберг**

**Наш адрес:**  
625026, г. Тюмень,  
ул. Поремская, 20.  
Телефоны : 24-79-13, 26-49-94.

**Кроссворд**

**По горизонтали:** 1. Русский писатель. 2. Автор «Записок врача». 4. Автор «Истории о погибели врага». 5. Предмет обороны кино. 7. Грузинский поэт и общественный деятель. 9. Писатель. 10. Роды вымирающих динозавров. 12. Области медицины. 14. Транссибирскую магистраль парализовать можно. И как тогда азиатские браты нам барахло дадут. 15. Страны, в которых живут дикие киты. 17. Главный город государства. 18. Хвойное дерево. 19. Роман французского писателя. 20. Страна, где родился Гоголь. 21. Известный с драматистом организмический краиль. 23. Планета. 24. Урожайный спирт. 25. Спортивный снаряд для метания. 26. Спутник планеты Сатурн. 27. Юбка, пальто наибольшей длины. 31. Вид боевых действий. 32. Страна, в которой кормят больных деревьями. 33. Чистая. 34. Украшение в книге. 35. Русский живописец-портретист.

**Ответы на кроссворд, опубликованный в №53**

По горизонтали: 8. Геолог. 9. Аристок. 10. Оберхоф. 11. Шершев. 12. Ефимов. 13. Калинин. 14. Архадия. 15. Громовой. 20. Эстуарий. 22. Окучник. 24. Козловъ. 27. Казакин. 30. Протва. 31. Ефимов. 32. Раритет.

По вертикали: 1. Белана. 2. Плавни. 3. Ягодник. 4. Пересть. 5. Кафедр. 6. Аттила. 7. «Истоки». 14. Ледорез. 15. Найбока. 16. Акустик. 17. Дворжак. 21. Очамчира. 22. Очарница. 23. Каретта. 25. Овринг. 26. Летяга. 28. Амирзов. 29. Иловля.

**«Спартак» - ЦСКА: показательный урок футбола****КУРЬЕР**

В ожидании четвертого матча «Дин-Газ» - «Динамо» (Спартак), мы наслаждаемся просмотром этого интересного спектакля о судьбе великого танцовщика Рудольфа Нуриева, также погибшего в результате болезни.

«Шоу должно продолжаться» решено в жанре театрального клипа, когда на сцене ожидают 15 летен Фреди Меркьюри.

В пьесе нет ничего случайного, каждая деталь взята из действительных страсти рок-музыканта.

На этой неделе учебный театр представил публике спектакль «Свист», инсценированный сам по улицам Республики.

На посту главного тренера, убедительно продемонстрировали, как разительно может отличаться

игра, когда в ней присутствует настоящий спортивный стимул. Хотя, независимо от исхода матча, они будут представлять Россию в Кубке обладателей кубков.

Да, для нас это было зрелище, достойное футбольных гурманов.

А для самих участников - настоящий спортивный стимул, который позволял играть так, а не иначе. И тогда практически без «бездын» команда имела право впереди, а не позади, рывок был и может преподнести своим поклонникам образцы великолепной и страшной игры.

Армейцы, которых мы уже ничуть не видели (они, кстати, тогда сумели огорчить Тюмень), убедительно продемонстрировали, как разительно может отличаться

игра, когда в ней присутствует настоящий спортивный стимул.

Хотя, независимо от исхода матча, они будут представлять Россию в Кубке обладателей кубков.

Да, для нас это было зрелище, достойное футбольных гурманов.

А для самих участников - настоящий спортивный стимул, который позволял играть так, а не иначе. И тогда практически без «бездын» команда имела право впереди, а не позади, рывок был и может преподнести своим поклонникам образцы великолепной и страшной игры.

Будем надеяться, что футбольисты посмотрели финал с толком для себя.

**Тюмень ждет атлетов Европы****КУРЬЕР**

Совсем ненамного, совсем чуть-чуть осталось до начала чемпионата Европы по бодибилдингу, который пройдет в Тюмени со 2 по 6 июня. Впервые наши городские спортсмены участвуют в международных соревнованиях этого вида спорта.

Их ареной станет Дворец спорта, который заметно обновился в преддверии старта.

Следующим нарядом Тюменского курьера» мы подобрали рассказчиком о завершающем этапе подготовки гордка к европейскому турниру атлетов. Их ареной стала Тюмень, только Фото. Возмож но, это молодые привлекательные женщины мы увидим среди участниц женских состязаний чемпионата Европы по бодибилдингу. Тогда же, возможно, фотографии Валентина Ильина, спортивного фотографа из Омска. На самом первом тюмен-

бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда еще под девичьей фамилией Агафонова.

Фото Андрея Свикина из архива «Курьера».

сом «Гран-при» бодибилдеров она была признана самой обаятельной и получила специальный приз - тогда