ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ КРИТИКИ О ЛУЧШИХ (1) И ХУДШИХ (2) ПЕРЕДАЧАХ, ПОКАЗАННЫХ С 11 ПО 17 ДЕКАБРЯ, А ТАКЖЕ О САМОЙ ЗАМЕТНОЙ ПЕРСОНЕ (3)

Рейтинг "НГ"

Борис Андреев («Литературная Россия»)

1. «Репетиция оркестра» (Воскресный кинозал, ЦТ); «Зной» Л. Шепитько (СПБ—ТВ); новости Би-би-си (2х2) и самое главное — «600 секунд» (СПБ—ТВ, 17.12): два потрясающих сюжета — интервью питерской градоначальницы и несостоявшееся в эфире (по крайней мере, для всей Москвы) заявление В. Алксниса, в связи с чем сердечно поздравляю демократичного министра Егора Яковлева. 2. «Вести» в исполнении Фляркковского — юный ленинец с обратным знаком. 3. Александр Гурнов, справедливо поздравивший всех нас со средней заработной платой в один американский доллар США («Вести» РТВ).

Владилен Арсеньев («Известия»)

1. «Репетиция оркестра» (ЦТ). 2. АТВ — рассуждения трех журналистов. 3. Звиад Гамсахурдиа, но не Урмас Отт.

Юрий Богомолов (ВНИИ искусствоведения)

1. «Вторая русская революция» (РТВ); документальный фильм «Вспоминая Цфасмана» (ЦТ). 2. «Телевизионное знакомство» (ЦТ). 3. Асаф Мессерер в фильме «Вспоминая Цфасмана» (ЦТ).

Анри Вартанов («Куранты»)

1. Встреча с писателем Владимиром Максимовым в Концертной студии Останкино (ЦТ, 12.12). 2. Встреча Михаила Горбачева в Кремле с журналистами (ЦТ, 12.12); Политотдел (РТВ, 14.12). 3. Андрей Дмитриевич Сахаров в американском фильме (НТ, 14.12).

Василий Кисунько (ВГИК)

1. «Театр+ТВ». (ЦТ); «Гражданин Андрей Сахаров» (ЦТ), «Вторая русская революция» (РТВ), «Долгая дорога из Фриоли» (РТВ); «Сквозь жар души» (ЦТ) — возвращение нам светлого образа М. Тенешевой; «Консилиум» (РТВ); «Познер и Донахью» (РТВ, 14.12); встреча с фильмом М. Калика «Человек идет за солнцем» (ЦТ), «Под знаком «л», особенно сюжет о Татьяне Назаренко. 2. Вечер авторской песни (РТВ); «АНИК» начинает и...» (ЦТ) — блистательный образец круговой поруки и использования служебного положения для рекламы ТВ; телемарафон «День примирения и согласия» (РТВ) — замечательная бестолковая реализация благородной идеи; «Пятое колесо», все боле дублирующее «Клуб путешественников». 3. Анатолий Собчак в передаче «Час мэра» (СПБ—ТВ).

Галина Никулина («ТВ—эфир»)

1. «Гражданин Андрей Сахаров» (США, ЦТ); «Репетиция оркестра» (ЦТ); «Телевизионное знакомство» (ЦТ) — беседа Урмаса Отта с президентом Грузии Звиадом Гамсахурдиа — несмотря на сбивчивость беседы, характер главного действующего лица в какой-то степени прояснился. 2. Сюжет, посвященный А. Д. Сахарову в «ТВ-информ» (14.12). 3. А. Д. Сахаров.

Ирина Петровская («Огонек»)

1. «Репетиция оркестра» (ЦТ); «Гражданин Андрей Сахаров» (США, ЦТ); «Будка гласности», снятая в колонии (АТВ), — потрясающий образ эволюции советской гласности: под лай лагерных собак она начиналась. 2. «Что? Где? Когда?», которую окончательно сгубили деньги. 3. «Антиперсона» — начальник Чистопольской тюрьмы, чьи воспоминания об А. Марченко сродни рассказу ветерана из анекдота: «Помню, плывет Чапай, а я по нему из пулемета» (док. фильм «Лариса Богораз», ЦТ).

Игорь Малашенко: «ЭТО СУПЕРТАНКЕР, КОТОРЫЙ НУЖНО РАЗВЕРНУТЬ В ПРАВИЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ»

Вспомогательный аппарат управления Егора Яковлева увеличивается

Марина Левашова

Назначение

ИГОРЬ Малашенко по образованию философ — девять лет в Институте США и Канады, два года в международном отделе ЦК КПСС на должности старшего референта. Две недели назад Малашенко по приглашению председателя Гостелерадио Егора Яковлева перешел в Останкино на должность политического директора, оставив аппарат президента СССР.

Игорь Малашенко.
Фото Дмитрия Борко.

— Вы это сделали потому, что президент остался в тени?

— Яковлев предложил перейти к себе еще в начале ноября, во время помпезного открытия мирной Мадридской конференции. Что же касается Горбачева, то, когда я пришел к нему в аппарат, он уже не имел той политической силы, как раньше. Политический директор — дело абсолютно новое. Никто не может сказать, получится или не получится. Если же я впишусь в эту систему и она как-то заработает, то понятно, что по степени отдачи мало что может сравниться с телевидением. Эффект может быть большим. Телевидение — это супертанкер, который нужно развернуть в правильном направлении. Кпд в академическом институте и в этой сфере различны, поэтому я перешел к Яковлеву.

— Яковлев создал группу аналитиков, и одно из направлений вашей новой работы — это координирование этой группы...

— В группу анализа вошли 12 человек (О. Богомолов, А. Гельман, И. Голембиовский, А. Грачев, В. Игнатенко, Т. Меньшикова, И. Клямкин, А. Мигранян, Н. Петраков, В. Старков, В. Федоровский, А. Ципко.— **Ред.**). Они не связаны своей основной работой с ТВ, но один раз в неделю собираются в Останкино и обсуждают, как видится им на данный момент политическая ситуация. Выбирается тема, и делается попытка прогноза. В прошлую среду, например, было обсуждение минского соглашения. На этот счет высказывались свои точки зрения. Некоторым удалось их даже обнародовать. Например, Андранику Миграняну в вашей «Независимой».

Хотелось, чтобы масса этих умных предложений, оценок доводилась и выплескивалась на телевизионный экран. И я как профессиональный аналитик — для того меня и взял Яковлев — должен буду этим заняться.

— Чего недостает, на ваш взгляд, сегодня политическому вещанию?

— Мало профессиональной аналитической информации. Сегодня политическая информация на ТВ инертна, это полуфабрикат. Проблемой, несмотря на отмену цензуры, остается качество информации. Прежде чем будет создана необходимая система политического вещания, пройдет много времени. В данном случае хорошим примером для нас должно стать Би-би-си.

Как стать нормальным телевидением? Необходимо повысить глубину переработки информации, отделить информацию от аналитики. Кстати, в следующем году будет выходить десятиминутная программа «Nota Bene» с анализами и комментариями, а «ТВ-информ» станет чисто информационной программой.

Эпоха политических битв закончена, и телевидение больше не должно быть игрушкой в руках противостоящих политических сил. Телевидение — это инструмент, которым легко влиять на сознание общества. Поэтому сейчас стоит вопрос создания новой профессиональной среды. Имеется в виду не смена людей, а умение работать. Необходим процесс переучивания, переналаживания.

Недавно принят устав (правда, временный в связи с будущим акционированием, а на следующей неделе Борис Ельцин должен подписать указ о переходе Гостелерадио под юрисдикцию России) Информационного телеагентства, которое должно и уже поставляет материалы для программ «ТВ-информ», «ТСН», «Утро». Агентство возглавляют люди, прекрасно знающие требования политического вещания, но есть объективные причины — кадры, их надо переучивать.

— Вы новый на ТВ человек, знакомы ли вы с настроениями в Останкино?

— Многие боятся сокращений, акционирования собственности телецентра. Но я думаю, что Егор Яковлев в данном случае подойдет к этому со здравым смыслом.

— Можно сказать, что у вас удачно складывается жизнь: 37 лет — Институт США и Канады, ЦК, аппарат президента СССР, теперь большая должность на телевидении...

— Я всегда достигал того, к чему стремился...

Евгений Типикин

Мнение

ФЕНОМЕН КВН

В статье «Вечерние игры для взрослых» («НГ» № 123) Лидия Польская посетовала, что вот, мол, КВН добился-таки прямого эфира — и ни-че-го не произошло!.. А что должно-то произойти?

МЫ ЖДАЛИ и верили, что КВН к нам вернется. Но когда он вернулся, получилось, что произошло это слишком рано. Зрители старшего поколения—а их немало — еще не успели забыть того КВН. А мы увидели другой, потому что все пятнадцать лет вынужденного отсутствия на телеэкране он продолжал жить среди нас. И развивался по своим законам — законам студенческого театра. «Капустники» на вечные темы стипендии и сессии сменились скетчами и мини-спектаклями, сюжеты которых уже не ограничивались привычно шаблонной «молодежной» тематикой. Две доски на заднем плане, изображавшие все что угодно — от школьной парты до космического корабля,— сменились яркими декорациями, выполненными под руководством профессиональных художников. По сути дела мы увидели родившееся за эти годы совершенно новое явление молодежной культуры — Студенческий Театр Эстрадных Миниатюр.

...А все началось с того, что молодежной редакции ЦТ захотелось сделать что-нибудь необычное к приближавшемуся фестивалю молодежи и студентов 1957 года.

Но сначала появился не КВН, а ВВВ: Вечер Веселых Вопросов. Главное достоинство игры было в том, что в ней в любой момент мог принять участие любой зритель из зала. И не только из зала — игра шла в «прямом эфире», другого не было. Но из-за нелепой и абсолютно случайной оговорки ведущего ВВВ был быстро запрещен. И, видимо, сам факт запрета вечера подтолкнул его создателей к поиску чего-то нового, возможно, более совершенного. В результате в 1961 году и появился КВН.

Как вспоминал один из первых его ведущих ныне покойный Альберт Юльевич Аксельрод, хотелось показать на экране самого обычного человека. Показать, что и он — а не только герой труда или народный артист — может быть интересен. Это была попытка прорыва в иное, «живое», не обремененное официозом телевидение.

Но почему первыми оказались именно студенты, а не, скажем, молодые рабочие или колхозники? Как самая отзывчивая часть интеллигенции? Видимо, да. Мы, конечно, не Франция, которую в конце 60-х потрясли студенческие волнения. И вообще не Европа. И когда диктатура только-только и еле-еле дала первые трещины, мало кто готов был сразу же идти на баррикады. Их нам заменила сцена телетеатра. А суть была, в общем-то, той же самой.

И в этом смысле можно считать КВН формой общественного протеста. Поскольку самим фактом своего существования передача покушалась на господствовавшую идеологию превращения людей в колесики и винтики огромного государственного механизма. А то, что со временем начались намеки на устои, так по-другому и быть не могло. Говорят же, что в СССР испокон веку было три объекта для шуток: желудочно-кишечный тракт, секс и власти.

Закрыть же КВН окончательно тогда так и не удалось. К началу 70-х он уже вышел за чисто телевизионные рамки: первоначальный импульс оказался, видимо, слишком силен. И в середине 80-х телевизионщикам по сути дела достаточно было прийти в один из московских вузов, чтобы знакомое название снова появилось в расписании телевизионных передач.

Но КВН существовал и существует как бы в двух относительно независимых друг от друга ипостасях: игры и телепередачи. И жесткие условия ЦТ часто не позволяют командам развернуться в полную силу. Да и после пятнадцатилетнего периода тотального запрета и гонений наивно ожидать, что каждая команда будет выглядеть живой и раскованной. Тем не менее совершенно неоправданно говорить, что КВН вообще умирает.

Просто прошли те времена, когда КВН был единственным и неповторимым. На сегодняшнем телевидении есть и «Что? Где? Когда»? и «Авторское телевидение», и театральные «капустники» (хотя во главу угла всех этих передач положен по сути принцип КВН: тичность на экране)... И наши требования к уровню показываемого, естественно, возросли.

Нынешние кавээнщики давно переросли уровень своих предшественников, и, когда новый КВН только возрождался, были попытки сделать его другим. В том числе и менее зрелищным, и даже таким, как раньше. Но просмотрев сохранившиеся в архивах телевидения материалы, сами участники будущих встреч решили: «Сегодня это уже не интересно и, увы, не смешно».

Конечно, движение не заглохнет и в том случае, если передача все же прекратит существование. Тем не менее телеэкран останется для него сильным стимулом. Поэтому, возможно, и команды часто сегодня делают ставку на передачу, а не на игру саму по себе. Поэтому не исключено, что пресловутый «прямой эфир» сегодня уже не нужен, а нужна просто хорошая бесцензурная запись. И, может быть, тот факт, что КВН стал другим, есть смысл признать и в названии. Ведь сегодня молодежь тоже не та, чем даже пять лет тому назад. Но все это не хорошее или плохое, а просто другое.

Сегодня в Московском дворце молодежи — запись финала КВН-91.

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО ТВ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КАНАЛА НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

23 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 6.30 «Утро». 9.05 «Вальс длиною в жизнь». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии. 11.15 «Много голосов — один мир». 11.20 Мультфильмы. 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 ТСН. 12.10 Львовское ТВ. 12.50 «Приглашение к музыке». «Наши премьеры». 13.35 «Размышления у палитры». Док. фильм. 13.55 «Блокнот». 14.00 «Вам это нужно?». 14.10 «Телемикст». 15.15 «Это было... было...». 15.30 «Вход в лабиринт». Худ. телефильм. 1-я серия. 16.45 Детский час. 17.45 «Мир увлеченных». 18.20 Мультфильм. 18.25 Студия «Антреприза». 18.40 «Прок-бизнес и политика». 19.25 Премьера телевизионного художественного фильма «451° по Брэдбери». 21.00 Информ. пр. 21.35 **Премьера фильма А. Габриловича «Мой друг — стукач».** 22.10 **АТВ: «ТВ-галерея», «Будка-гласность», Фестиваль альтернативной моды в Риге, «Однако». «Брокер».** 23.35 «Молитвы грешных». 0.20 Авторалли Париж—Триполи—Кейптаун. 1.00 «Свидание с вальсом».

Российский канал. 8.00 Утрен. гимнастика. 8.15 Время деловых людей. 9.15 Итал. яз. 9.45 В мире животных. 10.30 Мультфильм. 10.45 И. Брамс. 11.00 Параллели. «Соседи». О поселении немцев в Ленинградской области. 11.30 Т. ИН. КО. 12.00 «Огненный крест Юрия Власова». 13.00 Премьера док. телефильма «Моя фамилия». 13.30 Беседы о русской культуре. Пер. 16-я. 14.10 «Джаз в кармане. Владимир Чекасин». Фильм-концерт. 17.00 «Ключ к радости». 17.15 В мире животных. 18.00 Мультфильмы. 18.25 «На концертах в Малом зале консерватории». Н. Трулль. 19.00 ТПО «Республика». «Наша экспертиза». 19.10 Грани. 20.00, 23.00 Вести. 20.20 «Спокойной ночи, малыши!». 20.35 «...И мудость к падшим...». 20.50 Прошу слова. 21.00 Премьера телеспектакля. Ф. Дюрренматт—«Кумир». 21.55 **«Пятое колесо».**

Московская программа. «2×2»: 7.00 Обзор теленовостей Би-би-си. 7.40, 15.30 «Капитан Пауэр и солдаты будущего». 18-я серия. 10.00 ТВ-биржа. 11.30 «Что? Где? Когда?» 14.00 Сериал «Монти Нэш». 15.00 «Евромикс». 16.00 «Противостояние». Худ. телефильм. 1-я серия. 17.30 «Компьютер-ИНФО». 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.00 Информ. пр. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 «Патрик». Худ. фильм (Австралия); обзор теленовостей Би-би-си

Образовательная программа. 11.00 Песни идущих за солнцем. 11.30, 22.10 «Смерть под парусом». Худ. телефильм. 1-я серия. 12.35 Артисты цирка Ермолаевы. 17.00 «Завтра будет день хороший». Док. фильм. 17.40 «...До 16 и старше». 18.25 «Солисты Большого балета». Фильм-концерт. 19.00 Институт человека. 19.40 Мастера искусств. Ю. Яковлев. 21.00 Итал. яз. 21.30 Беседы о русской культуре. Пер. 18-я. 23.15 «Великий Гилельс».

Санкт-петербургская программа. 7.35 Час кино. 9.05 Физика, 11-й кл. 9.35 «Моление о чаше». Док. телефильм. 10.05 Физика, 10-й кл. 10.35 «Дягилевские сезоны в Петербурге». 11.20 «Вот опять окно». Худ. телефильм. 12.20 «Свобода — ваше естество». Док. фильм. 2-я серия. 13.35 «Альтернатива». 15.00 «Болдинское притяжение». Док. фильм. 15.40 «Мой оркестр «Сакс-Хорус». Муз. телефильм. 16.05 «Сказка за сказкой». 16.40 «И эхом отзовется», «Старая гармонь». Док. телефильмы. 17.30, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 Музыка — детям. 17.55 Мультфильм. 18.15 «Хохловка». Док. телефильм. 18.30 «Телебиржа». 19.05 «Все о тебе». Фильм-концерт. 19.35 «Собственность. ничья или наша?. 20.00 «Большой фестиваль». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Информ. пр. 21.35 «600 секунд». 21.50 Телеслужба «Чапыгина, 6». 22.10 Час мэра. 23.15 «Свобода — ваше естество». Док. фильм. 3-я серия. 0.30 «Мне снилась музыка». Фильм-концерт.

Вторник

24 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 6.30 «Утро». 9.05 «Сердце не камень». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии. 11.20 Мультфильм. 11.30 Концерт. 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 ТСН. 12.10 Детский час. 13.10 Концерт. 13.35 Сибирь на экране. 13.50 Торговый ряд. 14.05 «Простор+». 14.35 Биржевые новости. 14.50 «Блокнот». 15.15 «О спорте, и не только». 15.35 Вход в лабиринт». Пятисерийный худ. телефильм. 2-я серия. 16.45 Детский муз. клуб. 17.30 Вместе с чемпионами. 17.45 «Мир увлеченных». 18.20 Мультфильм. 18.25 Студия «Антреприза». 18.40 «Прок-бизнес и политика». 19.25 Премьера телевизионного художественного фильма «451° по Брэдбери». 21.00 Информ. пр. 21.35 **Политическое расследование.** 22.10 **«Ирония судьбы, или С Рождеством Христовым!».** 0.25 Концерт артистов балета. 1.15 Мультфильмы.

Российский канал. 8.00 Утрен. гимнастика. 8.20 Франц. яз. 9.20 Мультфильм. 9.30 «Пришельцы». Док. фильм. 9.55 Авторские программы Т. Шах-Азизовой. В. Розов и его герои. 11.00 «Пятое колесо». 13.00 «Здоровье». 13.30 П. Хиндемит. «Музыкальный день в Плене». 14.55 Ритм. гимнастика. 17.00 «Поет «Вольный Дон». 17.20 Мультфильм. 17.30 Клуб путешественников. 18.20 «Рождение царя». Мультфильм (Христианская телерадиокомпания). 19.00 Парламентский вестник России. 19.15 Телеобозрение «Дальний Восток». 19.55 Реклама. 20.00, 23.00 Вести. 20.20 «Спокойной ночи, малыши!». 20.35 СКВ. 20.45 «Аркадий Арканов с друзьями и для друзей». 22.00 Без ретуши. 23.25 **«Папа Римский Иоанн Павел II». Док. фильм.**

Московская программа. «2×2»: 7.00 Обзор теленовостей Би-би-си. 7.40, 15.30 «Капитан Пауэр и солдаты будущего». 19-я серия. 11.30 Концерт. 14.00 Сериал «Монти Нэш». 14.30 Шоу-журнал «Теннис». 15.00 «Евромикс». 16.00 «Противостояние». Худ. телефильм. 2-я серия. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.00 Информ. пр. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 ДВМ. «Квартет Гварнери». Худ. телефильм. 1-я серия; обзор теленовостей Би-би-си; «Евромикс».

Образовательная программа. 11.00 «Шопениана». Фильм-балет. 11.30, 22.00 «Смерть под парусом». Худ. телефильм. 2-я серия. 12.35 «Даррелл в России». Док. телефильм. 17.00 «Оскудение». Док. телефильм. 17.20 «Марафон-15». 17.35 Вместе с чемпионами. 18.20 «Человек на все времена». Академик Д. Н. Прянишников. 19.20 Беседы с епископом В. Родзянко. Пер. 19-я. 19.40 «Рудольфио». Фильм-спектакль. 21.00 Франц. яз. 23.05 «Посвящается Марио Ланца».

Санкт-петербургская программа. 7.35 Час кино. 9.05 История, 10-й кл. 9.35 «Таушен». Док. телефильм. 10.05 Физика, 9-й кл. 10.20 «Мой оркестр «Сакс-хорус». Муз. телефильм. 10.45 «А где мне взять такую песню». Док. телефильм. 11.05 «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Худ. фильм. 12.10 «Мне снилась музыка». Фильм-концерт. 12.40 ТТЦ «Лира». Встреча с Е. Камбуровой. 13.40 «Баргузинское лето», «Жабы». Док. телефильмы. 14.15 «На все сто!». 15.15 «Не хочу быть несчастливым». Худ. телефильм. 16.25 «Сказка за сказкой». 16.55 «Про то, как...». Док. телефильм. 17.05, 22.00 Телеслужба «Чапыгина, 6». 17.30, 20.00 Телестанция «Факт». 17.35 История, 8-й кл. 18.05 «Зубрилки, вперед!». 18.45 «Фантадром» Мультфильм. (1—2-й). 19.05 ТО «Область». 19.50 Слово депутатам горсовета. 20.00. «Большой фестиваль». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Информ. пр. 21.35 «600 секунд». 21.45 Реклама. 21.50 Актуальное интервью. 22.20 Исторический альманах. 23.25 ТТЦ «Лира». Компания «Шаробан». Телевикторина. 1.10 «Танцуй, Испания!». Гала-концерт.

Среда

25 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 6.30 «Утро». 9.00 «451° по Брэдбери». Худ. телефильм. 10.30 Вместе с чемпионами. 10.45 Детский муз. клуб. 11.30 Премьера телевизионного документального фильма «Баходир». 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 ТСН. 12.10 «Что? Где? Когда?». 13.20 Мультфильм. 13.30 «Блокнот». 13.35 «Партнер». 14.05 «Биржевой пилот». 14.15 «Телемикст. 15.15 «Сегодня и тогда». 15.45 «Вход в лабиринт». Пятисерийный худ. телефильм. 3-я серия. 17.00 Детский час. 18.15 Премьера телевизионного документального фильма «Цивилизация любви». 19.10 **Политическое расследование.** 19.35 Премьера телевизионного худ. фильма «Женщина: вариант судьбы». 1-я серия. 21.00 Информ. пр. 21.35 Книжный двор. 22.35 Концерт лауреатов конкурсов им. П. И. Чайковского. 0.15 Муз. прогноз. 0.45 Авторалли Париж — Триполи — Кейптаун. 1.25 «Звезда и лира».

Российский канал. 8.00 Утрен. гимнастика. 8.15 Нем. яз. 9.15 «Алиса в Стране чудес». Мультфильм. 9.45 Ключ к мировому рынку. 10.15 Л. Бетховен — концерт № 4 для фортепиано с оркестром. 11.00 Без ретуши. 12.00 «Телепресс». 13.00 Международный технопарк ЛМН. 13.30 «Голоса России». 13.45 «Бестужевка». Док. телефильм. 14.35 Право на выбор. 17.00 Ключ к мировому рынку. 17.30 Стихи М. Ю. Лермонтова. 18.00 «Тихая ночь». (Христианская телерадиокомпания). 18.30 «Рождественский пирог». 18.45 Криминальные вести. 19.00 **«История Рождества» (Христианская телерадиокомпания).** 19.35 Лицом к России. 19.55 Реклама. 20.00, 23.00 Вести. 20.20 «Спокойной ночи, малыши!». 20.35 «Круизаукцион». 21.30 На сессии ВС РСФСР. 22.00 **«Посвящение Паваротти».**

Московская программа. «2×2»: 7.00 Обзор теленовостей Би-би-си. 7.40, 15.30 «Капитан Пауэр и солдаты будущего». 20-я серия. 14.00 Сериал «Монти Нэш». 14.30 «Европа-фильм». 15.00 Евромикс». 16.00 «Противостояние». Худ. телефильм. 3-я серия. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.00 Информ. пр. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 «Квартет Гварнери». Худ. телефильм. 2-я серия; обзор теленовостей Би-би-си; «Видеомода».

Образовательная программа. 11.00 «Чудеса из бабушкиного сундука». 11.30, 21.50 «Д'Артаньян и три мушкетера». Худ. телефильм. 1-я серия. 12.55 «Утро туманное». Фильм-концерт. 17.00 «Пусть бьют меня... сильнее буду... А. Жебрак». Док. телефильм. 17.40 Детский муз. клуб. 17.55 Вместе с чемпионами. 18.40 Школа менеджеров. 19.10 Беседы с епископом В. Родзянко. Пер. 20-я. 19.35 Под знаком «л». 20.50 Нем. яз. 23.15 «Аве, Мария».

Санкт-петербургская программа. 7.30 Час кино. 9.05 История, 8-й кл. 9.35, 10.35 Физика, ПТУ. 10.05 Химия, 10-й кл. 11.05 Киноканал «Осень», «Девушка спешит на свидание». Худ. фильм. «Принц и золушка». Фильм-балет. 12.35 «Реликтовая чайка». Док. телефильм. 13.00 «Танцуй, Испания!». Гала-концерт. 14.10 «Карнавал». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 16.35 Литература, 9-й кл. 17.05, 21.50 Телеслужба «Чапыгина, 6» 17.30, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 «Поэт, море и вдохновение». Фильм-концерт. 18.15 Мультфильмы. 18.25 «Пути милосердия». 19.35 «Золотая рыбка». 19.50 Слово депутатам облсовета. 20.00 «Большой фестиваль». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Турнир ветеранов хоккея. 21.35 «600 секунд». 21.45 Реклама. 22.10 «Мы». 23.00 «О-ляля». 0.15 «Карнавал». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

Четверг

26 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 6.30 «Утро». 9.05 «Женщина: вариант судьбы». Худ. телефильм. 1-я серия (19.45 — 2-я серия). 10.30 Премьера телевизионного документального фильма «Ненэ Ненэць». 11.00 Детский час. 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 ТСН. 12.10, 18.15 По сводкам МВД. 12.25 Книжный двор. 13.25 Мультфильм. 13.35 «Простор+». 14.05 «Блокнот». 14.10 «Телемикст». 15.15 «Если вам за...». 16.00 «Вход в лабиринт». Пятисерийный худ. фильм. 4-я серия. 17.05 Мультфильм. 17.20 Экология. Общество. Человек. 18.25 «...До 16 и старше». 19.05 **Политическое расследование.** 21.00 Информ. пр. 21.35 «Музыка в эфире». 23.50 Рафаэлла Карра (Италия). 0.45 «Авиашоу». Пер. 2-я. 1.15 «Погребение пето не было». Док. телефильм. 2.05 Концерт Государственного академического русского народного оркестра им. Осипова.

Российский канал. 8.00 Утрен. гимнастика. 8.20 Испан. яз. 9.20 Мультфильм. 9.30 Русская речь. 10.00 Век Моцарта. 11.00 Дом на Чистых прудах. 12.30 Ансамбль танца «Алан». 13.00 «Топорная работа», «Остров милосердия». Док. телефильмы. 13.50 Ансамбль «Орловский сувенир». 14.10 «Здоровье». 14.40 Ритм. гимнастика. 17.00 «Разминка для эрудитов». 17.30 Мультфильм. 17.45 «Рождественский пирог». 18.00 **«Жизнь и смерть О. Мандельштама».** 19.00 Парламентский вестник России. 19.15 Грани. 19.55 Реклама. 20.00, 23.00 Вести. 20.20 «Спокойной ночи, малыши!». 20.35 «Рождественский пирог». 21.25 На сессии Верховного Совета РСФСР. 21.55 **«Пятое колесо».** 22.55, 23.20 Реклама. 0.25 «Субтеррария». Муз. пр.

Московская программа. «2×2»: 7.00 Обзор теленовостей Би-би-си. 7.40, 15.30 «Волтрон». Мультфильм. 1-я серия. 9.30 «Выживание». Док. фильм. 13.00 «Взгляд в послезавтра». Док. фильм. 14.00 Сериал «Монти Нэш». 14.30 «Видеомода». 15.00 «Евромикс». 16.00 «Противостояние». Худ. телефильм. 4-я серия. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Информ. пр. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 «Кукурузник». Худ. телефильм. 1-я серия; обзор теленовостей Би-би-си; музык. пр.

Образовательная программа. 11.00 «Ленинградские акварели». 11.30 «Княгиня Наталья Петровна». Док. фильм. 11.55, 21.55 «Д'Артаньян и три мушкетера». Худ. телефильм. 2-я серия. 17.00 «Изюбриный рев». Док. телефильм. 17.20 «На балу у Золушки». 18.20 Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 21-я. 18.50 Предпринимательство и традиции. 19.05 «В объективе — Германия. Фрисенланд» (нем. яз.) 20.05 Клуб путешественников. 20.55 Испан. яз. 23.20 Авторалли Париж — Триполи — Кейптаун. 0.00 Антология Сарсуэлы (Испания).

Санкт-петербургская программа. 7.30 Час кино. 9.05 Литература, 7-й кл. 9.25 «Про то, как...». Док. телефильм. 9.35 История. ПТУ. 10.05 География, 7-й кл. 10.35 Химия. ПТУ. 11.05 «Приключения Али-Бабы и сорока разбойников». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 13.15 Исторический альманах. 14.15 «Все о тебе». Фильм-концерт. 14.40 «МЫ!». 15.25 «Пути милосердия». 16.35 Химия, 11-й кл. 17.05, 21.50 Телеслужба «Чапыгина, 6». 17.30, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 «Фантазия». Фильм-концерт. 17.55 «Рикэ-хохолок». Мультфильм. 18.10 «Во саду ли, в огороде». Док. телефильм. 18.30 «Телебиржа». 19.00 Гражданин и закон. 20.00 «Большой фестиваль». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Информ. пр. 21.35 «600 секунд». 21.45 Реклама. 22.15 «Плоды просвещения».

Посмотрим?..

«Политическое расследование». «Афганистан за кулисами войны» (ЦТ, телестудия «Публицист», 24.12, 21.35; 25.12, 19.10; 26.12, 19.05; 27.12, 18.55).

Это первая попытка тележурналистов Ады Петровой и Михаила Лещинского прикоснуться к неизвестным сторонам афганской войны, событиям, происходившим в высших эшелонах партийной, государственной и военной структур страны. Это свидетельства «из первых рук». До сих пор практически закрыты все документы, и авторы фильма решили начать афганскую тему через память людей, которые в разное время были к этому причастны. Не все из запланированных собеседников Ады Петровой и Михаила Лещинского согласились на воспоминания. Программа «Политическое расследование» будет иметь продолжение, а пока в первом цикле «Афганистан за кулисами войны» мы увидим Э. Шеварднадзе, бывшего председателя комиссии политбюро ЦК КПСС по Афганистану, Е. Боннэр, Б. Громова, который командовал ограниченным контингентом советских войск в Афганистане, и А. Яковлева — бывшего члена комиссии политбюро ЦК КПСС по Афганистану.

«Элвис» (2×2, 29.12, 23.00 1-я серия). Любителям видеопродукции знаком художественный фильм американского режиссера Джона Карпентена о жизни короля рок-н-ролла Элвиса Пресли (в главной роли — Курт Рассел). Фильм состоит из четырех частей, в уходящем году будет показано только две, но они имеют свое логическое завершение.

«Ирония судьбы, или С Рождеством Христовым!» (ЦТ, 24.12, 22.10).

Эльдар Рязанов, слегка критически оценивающий сегодняшнее телевидение, после четырех лет молчания рискнул опять с ним сотрудничать. Но не с «Останкинскою промой», а с новой независимой телекомпанией «REN TV».

Эльдар Рязанов.
Фото-Новости

Э. Рязанов: Это будет рождественская передача. Хотелось сделать ее музыкальной, ностальгической, доброй, смешной. В Доме ветеранов кино я собрал своих старых друзей. В наше смутное время можно положиться только на них. Скромно добавлю: вспоминая поговорку «Скажи, кто твои друзья...», можно сказать, кто я. Ну, конечно, хочется получить поскорее отклики на эту передачу. ТВ — это не кино, там на это уходит по меньшей мере два года».

«Под знаком «л» (ЦТ, 29.12, 13.45).

Новый цикл «Мастерская» — это попытка понять, как протекает творческий процесс. Кроме того, в передаче будут показаны эпизоды об авангарде 60-х (группа Соболева) и об оккультной дисциплине — мантике (то есть о всевозможных гаданиях).

М. Л.

Пятница

27 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 6.30 «Утро». 9.05 «Женщина: вариант судьбы». Худ. телефильм. 2-я серия. 10.15 «...До 16 и старше». 11.00 «Три встречи на Урале». 12.00, 15.00, 18.00 ТСН. 12.10 «Музыка в эфире». 14.10 «Биржевые новости». 14.25 «Блокнот». 14.30 «Бридж». 15.15 Русские песни. 15.30 «Вход в лабиринт». Пятисерийный худ. телефильм. 5-я серия. 16.35 «На балу у Золушки». 17.35 Фильмы — призеры XIV Всесоюзного фестиваля телефильмов «Русская песня». 18.15 Человек и закон. 18.55 **Политическое расследование.** 19.40 «Поле чудес». 21.00 Информ. пр. 21.35 **«Вид» представляет...** 1.05 «Гем более, что жизнь короткая такая...» (памяти И. Талькова). 2.45 Концерт БСО под управлением В. Федосеева.

Российский канал. 8.00 Утрен. гимнастика. 8.15 Время деловых людей. 9.15 Англ. яз. 9.45 Семейный альбом США. 10.15 «Аленький цветочек». Мультфильм. 11.00 «Пятое колесо». 13.00 «Ганна Главари». Муз. телефильм. 14.15 «Межозерье». Док. телефильм. 14.45 III фестиваль Всероссийских учительских хоров. 17.00 Премьера док. телефильма. «Имел бы я златые горы...». 17.40 Мультфильмы. 18.00 Коррупция: кролики и удавы. 19.00 «Рождественский пирог». 19.15 Видеоканал «Урал ТВ». 19.55 Реклама. 20.00, 23.00 Вести. 20.20 «Спокойной ночи, малыши!». 20.35 **Премьера восьмисерийного телевизионного документального фильма «Вторая русская революция» (Би-би-си). 8-я серия.** 21.40 На сессии Верховного Совета РСФСР. 22.00 **Театральный разъезд. БДТ. «Товстоногов».** 23.20 «Театрал». 0.30 **«Джазтайм». «Всемирный джаз».**

Московская программа. «2×2»: 7.00 Обзор теленовостей Би-би-си. 7.40, 15.30 «Волтрон». Мультфильм. 2-я серия. 11.30 «Тарзан в Манхэттене». Худ. фильм. 14.30 «Дикая Америка». Док. фильм. 15.00 «Евромикс». 16.00 «Противостояние». Худ. телефильм. 5-я серия. 17.30 Концерт Джуди Тзук. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.00 Информ. пр. 21.35 Хроника. 23.00 «2×2»: «Кукурузник». Худ. телефильм. 2-я серия, обзор теленовостей Би-би-си; музык. пр.

Образовательная программа. 11.00 Поет В. Готовцева. 11.20, 22.00 «Д'Артаньян и три мушкетера». Худ. телефильм. 3-я серия. 12.30 «Синие розы для балерины». 17.00 «А окна были тогда резные...». 17.25 «Осенние протоколы». 18.15 «Великобритания сегодня» (англ. яз.). 18.50 «Генеральная репетиция». 1-я и 2-я серии. 21.00 Англ. яз. 21.30 «Семейный альбом США