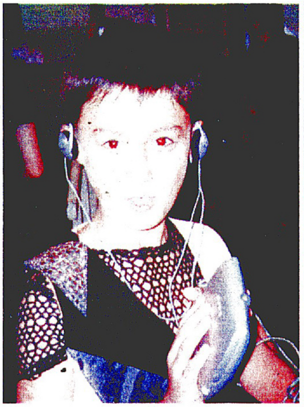
სოფლელი ვამეხი „გასვეტდება"

ტელესერიალის „ძილის წინ" ერთგული მაყურებელი უკვე შენიშნავდა ახალ პერსონაჟს, ღიმილისა და მხიარულების მომგვრელ ვამეხს, რომლის როლსაც ოჯახში გიორგი II-ედ წოდებული 12 წლის **გიორგი ბუბაშვილი** *ასრულებს. ფილმში რუდოლფ ლონლაძის ძმისშვილი და სადამ ჰუსეინის სამეფო კარზე ერაყში აღზრდილი ვამეხი-გიორგი ძალიან საინტერესო რესპონდენტი აღმოჩნდა.*



— გიორგი, სამსახიობო ხელოვნებას დიდი ხანია ეუფლები?

— ხუთი წელია. სკოლა-სტუდია „ბერიკებში" ვსწავლობ. მინდა პროფესიონალი მსახიობი გავხდე.

— გავიგე მთელი ღამის უძილო ყოფილხარ, თურმე რაღაც ფილმის გახმოვანებაზე მუშაობ.

— ჰო, გუშინ გავახმოვანე „პატარა სტიუარტი" კინოთეატრ „რუსთაველში" ზვიოსთან ერთად.

— ტელესერიალში როგორ მოხვდი?

— ამ ფილმის ჩვენება რომ დაიწყო, სურვილი გამიჩნდა ნინო ლონლაძის ძმა მეთამაშა და გიოსთვის „გამეხურებინა". ფუმცა, ამ იდეას განუხორციელებლად ვთვლიდი, მამამ გადაწყვიტა ფილმის რეჟისორებს დაკავშირებოდა და ჩემი სურვილი მათთვის გაენდო. მიმიწვიეს სინჯებზე, ტიპაჟი მოეწონათ და ვამეხის როლზე დამამტკიცეს. სხვათა შორის, თავიდან ფიქრობდნენ, მხოლოდ ერთხელ მიმეღო ფილმში მონაწილეობა, მაგრამ როგორც ჩანს, მოვეწონე და გადაწყვიტეს, რომ სერიალში მონაწილეობას გავაგრძელებდი, ოღონდ გაგანდობთ და გეტყვით, რომ მოგვიანებით ვამეხი „გასვეტდება".

— როგორც გავიგე, უცხოეთში უფრო გიცნობენ, ვიდრე საქართველოში. მონაკოში მაყურებელი გაგიგიჟებია „ბერიკების" სპექტაკლში ნათამაშები როლით.

— ვფიქრობ, ეს გადაჭარბებული ნათქვამია. მართლაც ბევრი სპექტაკლი მაქვს ნათამაშები, კონცერტებზეც გამოვსულვარ, მაგრამ არავინ გამიგიჟებია. უბრალოდ, მოვეწონდი მაყურებელს, ალბათ ჩემი გულწრფელი თამაშის გამო. უცხოეთში ქართველები მოსწონთ. მახსოვს მონაკოში როგორ ყვიროდნენ ქუჩაში — ქართველებო, ძალიან მაგრები ხართო. საფრანგეთშიც და გერმანიაშიც საინტერესო პროგრამები წარვადგინეთ და ალბათ ამიტომ დაინტერესდა მაყურებელი.

— გიორგი, მსახიობობა გადაწყვიტე?

— დიახ. გადაწყვეტილი მაქვს ჰოლივუდში წავიდე და დავიპყრო. ალბათ ფიქრობთ, რომ ბაქია ვარ... არა, ვკითხულობ ჰოლივუდის მსახიობების ბიოგრაფიებს და ვგიჟდები, თითქმის ყველა ღარიბი ოჯახის შვილია და სანამ ვარსკვლავები გახდებოდნენ, ათას სისულელეს სჩადიოდნენ. მე კი, კაი ოჯახის და კაი დედ-მამის შვილს რამ უნდა შემიშალოს ხელი თუ შრომას და ენერგიას არ დავიშურებ.

— კინოსკენ უფრო გეწევა გული თუ სცენისკენ?

— რა გითხრათ? მგონი, კინოსკენ. ისე უცხოეთში სხვა ქვეყნების ბავშვების სპექტაკლებს რომ ვუყურე, მივხვდი, რატომ გავხდით მაშინ პირველები. ისინი მხოლოდ იმიტომ იმანჭებოდნენ და იგრიხებოდნენ, რომ სიცილი გამოეწვიათ მაყურებელში. ქართველები კი ვცდილობდით მაყურებელი ჩვენს თამაშში ჩაგვეთრია და შესაბამისად სხვა ემოცია ჩნდებოდა უკვე. ისე, იცით რა მინდა გითხრათ? ცუდი ტენდენცია შეიმჩნევა ჩვენს თაობაში. ბიჭებს თეატრზე მეტად კინო გვაინტერესებს.

— როგორც ჩანს, შენ სერიოზულად დაუფიქრებიხარ ამ პრობლემას.

— ჩვენი თაობა წიგნთან გაუცხოებული თაობაა და ამიტომაც ნაკლებად აქვს მისწრაფება თეატრალური ცხოვრებისკენ. ჩვენი თაობა კომპიუტერის, ტელევიზიის და მსგავსი მაცდუნებლების სამყაროში ცხოვრობს. თითოეული ჩვენგანი შინ რომ ჩაიკეტოს, ისე გაერთობა, რომ გარეთ გასვლაც კი არ გაახსენდება. ვფიქრობ, ეს ძალიან ცუდია და ჩვენი ტვინის უჯრედებს ჩაკეტვის საფრთხე ემუქრებათ.

— შენთან საუბარმა დამარწმუნა, რომ პრეზიდენტის სტიპენდიანტიც შემთხვევით არ გამხდარხარ.

— პრეზიდენტის სტიპენდიანტობაც ჩემი ოცნება იყო. შემდეგ ასე განვითარდა მოვლენები, „ბერიკებში" ყოფნამ წარმატებები მომიტანა და თავისთავად, ბუნებრივად ეს ოცნებაც ამისრულდა.

— საოცარია, ტელესერიალში თამაში გინდოდა და აგისრულდა, პრეზიდენტის სტიპენდიანტობა გინდოდა, ესეც აგისრულდა. დღეს რაზე ოცნებობ?

— ჯერჯერობით ვერაფერს გეტყვით *(იცინის)*. მეშინია, არ გავითვალო. თანაც ამ წუთში, მიღწეულითაც კმაყოფილი ვარ.

— გიორგი, თაყვანისმცემელი გოგონების ნაკლებობას ხომ არ განიცდი თუ გირჩევნია თავად იყო თაყვანისმცემელი?

— აუ, გოგოებთან ფანტასტიკური, მშვენიერი დამოკიდებულება მაქვს, კაი ვინმეები არიან..

— თქვენი თაობა ვაჟკაცობად რას მიიჩნევს?

— ვფიქრობ, ვაჟკაცობის გამოვლინება თითოეულ ჩვენგანზეა დამოკიდებული. არიან ბიჭები, რომელთაც ვერაფერს გაუბედავ, იმიტომ რომ მათ თავისი ცხოვრების კანონები აქვთ. ხშირ შემთხვევაში შეიძლება ეს ძალაზე იყოს დამოკიდებული. მე ვერავინ დამჩაგრავს, იმიტომ, რომ ჩემი კაცური გაგება მაქვს.

— რას ნიშნავს ეს თქვენი გაგება, როგორ ფიქრობ, კაცი ღმერთისგან უნდა იყოს დაფასებული თუ კაცისგან?

— ადამიანი, რომელიც ცდილობს რომ კაცისგან დაფასებული იყოს, მარტო თავის ხორცზე, სხეულზე ფიქრობს. მაგრამ ის, ვინც სულიერებაზე ფიქრობს — ღმერთისა და ადამიანისგან ერთნაირად ფასდება.

— შენს თაობას რას უსურვებ?

— ყველაფერ კარგს. ასე მგონია, ჩვენი თაობის სახით ჭკვიანი, მებრძოლი სული, პატრიოტი ბავშვები მოდიან. შეიძლება ოცდაოთხი საათი საქართველოზე არ ვლაპარაკობდეთ, მაგრამ ეს იმას არ ნიშნავს, რომ ეროვნულობა ჩვენში ჩამკვდარია. რუსულ ტელეარხზე გადის გადაცემა „პატარა პოლიტიკოსები" და ვატყობ, რომ იქაც ისეთი თაობა მოდის, რომელსაც ომი არ უნდა. ამიტომ ვუსურვებ ჩვენს თაობას, რომ გონებრივად და სულიერად სრულყოფილები ვიყოთ.

ეკა ლომიძე

ორშაბათი
28 ოქტომბერი

სამშაბათი
29 ოქტომბერი

ოთხშაბათი
30 ოქტომბერი

ხუთშაბათი
31 ოქტომბერი

პარასკევი
1 ნოემბერი

შაბათი
2 ნოემბერი

კვირა
3 ნოემბერი

08.00 „მოამბე" 08.15 მხ. ფილმი „ურჩხულთა მეჯლისი" 10.00 დილის პაემანი 11.05 „ამბები ჩვენზე" 11.35 „მოგზაურობა სასიტყვეთში" 12.05 „სპა" 12.35 „პრეს-სტუდია" 13.25 მოსკოვი-თბილისი 13.55 „ღამის ჯაზი" 14.25 „არათბილისური ამბები" 15.00 საინფორმაციო პროგრამა ინგლისურ ენაზე 15.20 მარჯანიშვილის სახ. თეატრის სპექტაკლი „ნეაპოლი მილიონერთა ქალაქი" 17.15 მულტსერიალი „პრინცესა ნერი" 17.40 „ეძიე ქალი" 18.00 „ტაიმ-აუტი" 18.20 „ჩემპიონი" 18.55 „ეკოდაიჯესტი" 19.25 „ჩვენი მისამართია" 20.00 ტაიმ-აუტი 20.55 „ამბობენ" 21.25 „მაგთის იუბილე" 22.45 მხ. ფილმი „ლოლიტა" 00.10 „ტაიმ-აუტი" 00.40 მხ. ფილმი „ეშმაკისეულნი"

19.00 მულტფილმი 19.30 დიზაინი 19.50 მრავალსახეობა 20.30 ვიცი 21.00 მშვიდობით მე-20 საუკუნევ 21.50 ვარსკვლავები გვამცნობენ 22.00 შვიდეული 23.00 მხ. ფილმი „ბებერი მეზურნეები" 00.25 ჰიტ-პარადი

08.00 მუსიკა 09.00 კურიერი 09.20 მულტსერიალი 10.50 სერიალი „სამნი" 11.50 ველური ბუნება 12.50 მხ.ფილმი 14.35 სიმფსონები 15.05 მხ. ფილმი 17.10 იქს მუტანტები 18.00, 21.00, 23.40 კურიერი 18.20 მხ. ფილმი 20.00 სუფთა ინგლისური მკვლელობა 21.25 ჩვენი ეზო 21.40 „ჯეოსელის კინოკლუბი" - „დეტოქსიკაცია" 8 77 45-79-25 სილვესტერ სტალონე, „მისტერ ჯონსი" 8 77 45-79-26 რიჩარდ გირი, ლინა ოლინი, „ზასუფევლის მოსვლა" 8 77 45-79-27 კულ ჯეი, ვუდი გოლბერგი 23.50 მხ.ფ. „მემენტო" მთ. როლებში გაი პირსი, ჯერი-ენ მოსი 01.30 კლასიკა.

08.00 ახალი ამბები 08.15 ანონსი, მულტფილმი 08.20 აღსავალი. მუსიკა 08.30 მხ. ფილმი „ჟანა და შესანიშნავი ბიჭი" 10.15, 12.30, 21.55, 00.45 მუსიკა 10.20 მხ.ფ. „დაგონი". 20.00 მხ.ფ. „ჩიტი მავთულზე" 22.15 მხ.ფ. „კეთილისმყოფელი" 00.50 ღამის ფილმი

12.00 მხ. ფილმი „ტკბილი ნოემბერი" 13.50 მხ. ფილმი „მოსახვევი" 15.50 მხ. ფილმი „შავი ქორის დესანტი" 18.10 „ჯაზ-პარნასი" 18.40 მუსიკა 19.00 ინდ. მხ. ფილმი „სიკვდილთან თამაში" 22.00 მხ. ფილმი „ორი ეს უკვე მეტისმეტია" 00.00 მხ. ფილმი „უცხონი 4"

07.00 კლიპ-მიქსი 07.30 „მადლიანი ცნობა" 09.00 „მუსიკალური ათეული" განმეორებით 10.00 მუსიკალურ-გასართობი პროგრამა „ტოროლა" 13.00 „ვიდეო-რადიო" განმეორებით 14.00 „კომედია" მხ.ფ. „რობინ ჰუდი - ქურდების პრინცი" 16.00 „უცნობი" 17.00 მუსიკა 19.00 ქართული მუსიკა 19.30 „ვიდეო-რადიო" 21.00 რომანტიკული მუსიკა 22.00 ინფორმატორი 23.00 „ცენტრი" 00.00 „ბრავო" მხ.ფ. „მაჯესტიკი". მთ. როლებში ჯიმ კერი, ამანდა დეტმერი 01.40 ღამურა „ნათესაური კავშირები". მთ. როლებში კიტ [illegible] 03.10 [illegible]

[illegible] 12 სერია 10.00, 15.00 „[illegible]" [illegible] 11.30 საბავშვო სერიალი „ჰორასი და თინა" მე-12 სერია 12.00 საუბრები სტუდიაში 12.50 დოკ. ფილმი „დიდი სამამულო ომი" მე-3 ნაწილი 13.50 დოკ ფილმი „დეკუპლეს პლანეტა" 16.00 მხ. ფილმი „ბაზა" 17.40 მულტფილმი „ტომი და ჯერი" 18.00 დოკ. ფილმი „მაიკლ ჯორდანი" 19.00 მაცაცერა 19.10 მულტფილმი „მხიარული მელოდიები" 19.30 „მსოფლიო ფეხბურთი" 20.00 ქართ. მხ. ფილმი „ვედრება" 22.00 სანახაობა „ყოჩაღები" 22.15 მხ. ფილმი „ციებ-ცხელება" მთ. როლებში ჰენრი თომასი, დევიდ ო პარა 00.00 მხ. ფილმი „სევდიანი ლეგენდა სასახლის დედოფალზე" მთ. როლებში შენონ დოუ სმითი, კიმ დოურენი

07.00, 08.00, 09.00, 03.00 საინფორმაციო დაიჯესტი 09.30 «Слово» 10.30 საბავშვო ფილმი „მელი" 12.00, 16.00, 19.00 საინფორმაციო გამოშვება 12.15 სათავგადასავლო ფილმი „უკანასკნელი რაინდი" 2 სერია 13.30 სათავგადასავლო ფილმი „შორეული შორეთი" 16.15 მულტფილმი 17.40 კომედია „ლიფტიდან მარცხნივ" 19.20, 22.30, 00.30 საინფორმაციო გამოშვება „ნოვოსტი" 19.40 სათავგადასავლო ფილმი „მუშკეტერები 20 წლის შემდეგ" 22.00, 00.00 საინფორმაციო გამოშვება „დღეს" 22.50 ქართული მოკლემეტრაჟიანი ფილმი „ქორწილი" 01.00 სათავგადასავლო ფილმი „თავზეხელაღებულთა კუნძული" 03.30 თრილერი „მისისიპის მორევებში"

08.00, 11.00, 15.00 Новости 08.10 Мультфильм "Приключения барона Мюнхаузена" 08.25 Сериал "Флиппер" 09.20 Армейский магазин 09.45 Дисней-клуб 10.10 Дог-шоу 11.10 "Непутевые заметки" 11.30 Пока все дома 12.10 "Властелин вкуса" 12.55 Худ.фильм "ОХОТА НА ЕДИНОРОГА" 14.30 Дисней-клуб 15.15 Умницы и умники 15.45 КВН-2002. Первый полуфинал 17.50 Док.сериал "Живая природа" 19.00 Времена 20.10 Концерт Н.Кадышевой и группы "Золотое кольцо" 21.50 Боевик "ФИРМА" 00.40 Бокс. Марко Антонио Баррера - Джонни Тапиа 01.45 Худ.фильм "КУДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ"

РОССИЯ 07.25 х.ф."ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН" 08.45 "Дракоша и компания" Детский сериал. 09.10 "Русское лото". 10.00 "ТВ Бинго шоу". 10.35 ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ. 11.15 "Утренняя почта". 11.50 "Городок". Дайджест. 12.20 комедия "МАЛЕНЬКИЙ КУПАЛЬЩИК" 14.10 "Парламентский час". 15.00 ВЕСТИ. 15.20 "Вокруг света". 16.15 "Диалоги о животных". 17.10 "Моя семья". 18.05 "Аншлаг". 19.00 комедия "КАБЕЛЬЩИК" (США). 1996г. 20.50 "В "Городке". 21.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ. 22.10 "Специальный корреспондент". 22.35 Филипп Киркоров, Лариса Долина, Лайма Вайкуле в гала-концерте, посвященном 30-летию концертного зала "Россия". 01.40 х.ф. "ЧЕСТНАЯ КУРТИЗАНКА" (США). 1998г. 03.40 "Спорт за неделю".

კასკადიორივით ვიყავი თვითმფრინავის კაბინიდან გადმოკიდებული

პირველი სექტემბრიდან პირველი არხის საინფორმაციო პროგრამა „მოამბე" ეთერში **ნინო კურატაშვილთან** *ერთად გავიდა. თუმცა, ნინო კარგა ხნით ადრე გახდა პოპულარული, „მაგთი GSM"-ის სარეკლამო კლიპით „ვერსად დამემალები", მას ტელე და შოუბიზნესის სამყაროში საინტერესო ფრაზით მოიხსენიებენ, „გოგონა, რომელსაც არ აწუხებს ვარსკვლავური დაავადებები". მართლაც, უშუალო, უბრალო და თბილი ღიმილით სავსე ნინო იოლად იპყრობს ირგვლივმყოფთა გულებს, ინტერვიუც ალბათ მისი უკეთ გაცნობის საშუალებას მოგცემთ.*

— როგორც ვიცი, ტელევიზიაზე ადრე, გადამღები კამერის წინ აღმოჩნდი...

— როგორც ყოფილი მოცეკვავე, ხშირად ვიყავი კამერის წინ. ხშირად გვქონდა გადაცემები და კონცერტები. ნანა მჭედლიძეს უნდა გადავეღე ფილმში, მაგრამ იმ პერიოდში სახელმწიფო გამოცდები მქონდა და სამწუხაროდ, გადაღება ველარ მოხერხდა. როცა „მაგთის" კლიპის გადაღებაზე მიდგა საქმე, მაშინ კვლავ ქალბატონი ნანას ინიციატივით ჩემზე შეჩერდა არჩევანი. დამირეკეს და გადასაღებად მიმიწვიეს.

— შენზე ამბობენ, ვარსკვლავური დაავადებები არ აწუხებსო.

— არა, რა მოსატანია ამგვარი რამ. პოპულარობას ნამდვილად არ გავუმაყებივარ. სულაც არ მინდა ყურადღების ცენტრში ყოფნა მუდმივად. ზოგჯერ ვერ მცნობენ და ეს ძალიან მომწონს. ამას წინათ ტელევიზიაში შეცვლილი ვარცხნილობით მივედი, დაცვამ ვერ მიცნო და სანამ საშვი არ ვაჩვენე, სამსახურში არ მიშვებდნენ. გულიანად ვიცინე ამ ამბავზე.

— შენზე ამბობენ, შვეულმფრენს მართავს და მგონი საკუთარის ყიდვაზეც კი ოცნებობსო.

— ეგ ხუმრობაა. „მაგთის" 5 წლის იუბილესათვის გადაღებები გვქონდა და მაშინ ჩავჯექი პირველად შვეულმფრენში. ძალიან მეშინოდა, მაგრამ ისეთი ლამაზი იყო ზემოდან ყველაფერი, ისეთი კარგი პილოტი გვყავდა, შიში გადამავიწყდა. მერე საჭესთანაც კი დამსვა პილოტმა და მანევრებიც მაკეთებინა. საქმე იქამდე მივიდა, რომ მე, ვისაც შიშით გული მისკდებოდა, შვეულმფრენით ფრენის წარმოდგენაზე, წელზე თოკმიბმული, სანახევროდ კაბინიდან ჰაერში გადაკიდებული გადამიღეს ფილმში. ისე მომეწონა ყველაფერი ეს, რომ კასკადიორივით მერე თავად ვიღებდი კადრებს ვიდეოკამერით. ჩვენი რეჟისორი სერგო ბუიღლიშვილიც ძალიან მიწყობდა ხელს ამ ორიგინალურ გართობაში.

— არ გეშინოდა, სერგოს სამაგიეროს რომ გადაეხადა? მან ხომ ლამის შენი წყალობით გაიხეთქა ერთხელ ნიკაპი.

— *(იცინის)* სულაც არ იყო ჩემი ბრალი. ბავშვობიდან მიყვარდა ციგურები და ფიგურული სრიალი. ერთხელ, 20 წლის მერე, ბავშვობის გახსენება გადავწყვიტე და ვინც კი აიტაცა ჩემი წინადადება, ყველა წამოვიდა ყინულის მოედანზე. სერგო, როგორც ყოველთვის, იქაც სერიოზულად, — ჰალსტუხსა და კოსტიუმში იყო გამოწყობილი. ჰოდა, ფეხი აუსხლტა და ნიკაპიც გაიხეთქა.

— ალბათ მაშინ გამოიყენე შენი ნამდვილი პროფესია ექიმობა და პირველადი დახმარებაც აღმოუჩინე.

— კი, ბატონო, რაც მთავარია, ის გამახსენდა პირველად, რომ ჰიპოკრატეს ფიცის თანახმად, დაზარალებული არ უნდა შემეშინებინა, მაგრამ ისეთი სანახავი იყო, ძლივს დავიოკე მღელვარება. ისე კი, სამედიცინო ცოდნას, ძირითადად, შინ ვიყენებ, თუ ვინმეს ნემსის გაკეთება სჭირდება, არ დავზარდები. ან თუ ვინმეს რამე ასტკივდება, ვურჩევ რა დალიოს.

— მაინც რას არჩევ, ძირითადად, ლუმინალს თუ ანალგინს?

— გააჩნია, ვინ რითია ავად.

— ტელევიზიაში, როგორც ვიცი, მეორე არხით მოხვედი.

— დიახ. იყო ასეთი გადაცემა „შავი ყუთი", რომელიც ერთხანს მიმყავდა. ჟურნალისტის პროფესია ძალიან მომწონს და კვალიფიკაციის მისაღებად ინტერნიუსის კურსებზეც დავდიოდი, სიუჟეტებიც გავაკეთე, მაგრამ ახლა ისეთი დატვირთული ვარ, რომ კორესპონდენტობას ნამდვილად ვერ შევძლებ.

ეკა ლომიძე

ჟურნალ-გაზეთების გამოწერა

თბილისის მაცხოვრებლებისთვის და ორგანიზაციებისთვის

ტელ: 33-26-73

სახლიდან გაუსვლელად