

В одиночку партии на успех не надеются

Вячеслав Шостаковский — сопредседатель Республиканской партии России, один из лидеров «Демократической России».

— Российское общество, пожалуй, уже запуталось в обилии политических партий. Как на этом фоне выглядят позиции «Демократической России»?

— Масштабы ее влияния в различных регионах не одинаковы. Некоторые региональные структуры «Дем. России» переживают кризис, что чувствуется и на федеральном уровне. Связано это с тем, что движение формировалось исключительно как оппозиционное по отношению к КПСС и действовало по методу, я бы сказал, психологической атаки. Видимо, поэтому «Дем. России» в ряде случаев невозможно не хватать конструктивного подхода к общественным проблемам. Однако сейчас по инициативе «Дем. России» в регионах России создаются комитеты поддержки реформ. Они начинают заниматься конкретными делами, стараясь учитывать местную специфику.

— Однако каждая новая партия говорит о своей социальной базе, о поддержке ее идей в обществе. Что это — иллюзия, самообман?

— Если смотреть на ситуацию предельно честно, то влияние политических партий прекращается там, где кончается асфальт. Тех политических партий, которые мы наблюдаем в Москве, у телебашни «Останкино», на Манежной площади, на съездах народных депутатов России, российская глубинка не знает. Может, это звучит не очень корректно, но я бы сказал, чем ближе человек к земле, тем дальше он от политики.

— И тем не менее политическая активность в последние месяцы возросла. С чем вы это связываете?

— Это очевидно: сейчас в России происходит очередная перегруппировка политических сил. Началась она в связи с возможными в будущем году выборами в новую структуру законодательной и исполнительной власти, которые могут создаваться после принятия Конституции Российской Федерации. А поскольку все прекрасно понимают, что на выборах ни одна из действующих ныне партий рассчитывать на какой-то заметный успех в одиночку не может, то идет нормальный, в сущности, процесс формирования политических коалиций.

— Какие из них можно выделить?

— Сейчас можно говорить о трех очевидных блоках политических сил. Ну, начнем с Российского народного собрания, представляющего собой своеобразный блок не столько партий, сколько группировок весьма различной политической окраски. Утверждать, что это красно-коричневые, значит, говорить не всю правду. Там есть и монархисты с царским штандартом, и кадеты Михаила Астафьева, которые выступают за державность, но вместе с тем являются сторонниками частной собственности, в том числе и на землю. В блок входят и Российское христианско-демократическое движение Виктора Аксюткина. Это не красные и не коричневые.

— Но есть здесь и много группировок посткоммунистического толка — типа Российской коммунистической рабочей партии и еще около десятка организаций, которые защищают коммунистическую идею, в том числе и в ее сталинском или брежневском варианте. Это — ор-

тодоксы.

— Что объединяет этих людей? Чем объясняется такой странный дрейф Михаила Астафьева и Виктора Аксюткина — людей весьма активных в свое время в «Демократической России»?

— Их объединяет, как мне думается, идея великодержавности и попытка сыграть новую политическую игру. Эксплуатируя русскую национальную идею, они мечтают вернуть Союз. Но как можно воссоединить распавшуюся империя? Только силой. И многие идеологи этого направления открыто говорили об этом. Но это же означает тотальную гражданскую войну, не сопоставимую с жертвам и последствиям с гражданской войной 1918-1921 годов.

— Каково реальное влияние этого блока в российском обществе?

— Я бы не переоценивал это влияние. Думаю, что сейчас оно все-таки невелико. Люди прекрасно разбираются, к чему могут привести призывы этого блока. Но нельзя недооценивать его опасность. Особенно учитывая, что недовольство реформами и действующими структурами власти нарастает. К тому же предстоящая структурная перестройка производства может принести новое социальное напряжение, связанное с безработицей. В такой ситуации люди могут клониться на национальную идею. И что мы тогда получим? Имперскую власть в каком-то новом издании, антисемитизм и в конечном итоге экономический крах, потому что без свободного человека процветает экономика в нашей стране никогда не будет.

— Совсем недавно в полный голос заявил о себе новый политический блок — Гражданский союз. Как вы оцениваете его шансы?

— Этот блок состоит из двух политических партий — Демократической партии России Николая Травкина и Народной партии свободной России Александра Рудского — и движения «Обновление» Аркадия Вольского, ориентированного на директорский корпус. Вектор политики этого блока — рыночная экономика, демократические преобразования, демократическая российская республика. Но вместе с тем это сильное государство с его большой ролью в экономике.

Я понимаю, что нельзя делать резких движений — так, чтобы, например, с ближайшего понедельника все крупные предприятия были без государственной поддержки. Но она должна быть строго оговоренной: чтобы через некоторое время предприятие все же определилось, как оно будет жить в рыночной экономике.

— Может ли этот блок получить в российском обществе серьезную поддержку?

— Да, может. Весомость ему придает и фигура вице-президента Александра Рудского, лидера НПСР, у которого устойчивый и достаточно высокий рейтинг. Возглавляемая им партия растет, развивается, становится серьезной политической силой.

Думаю, что сильное влияние в обществе может иметь и Демократическая партия России.

— Но я не уверен, что эти два названных блока доживут до выборов в том виде, в котором они сейчас предстают.

— В начале июля заявила о себе еще одна партия, создателем которого в числе других была и наша Республиканская партия. Что это за структура?

— Это коалиция в поддержку реформ. В ней более 40 организаций. Они разные по силе и масштабам влияния. Думаю, что и в этом блоке будут происходить пе-

регрессы. Я, например, не уверен, что значительная часть этой коалиции поддержит довольно, с моей точки зрения, рискованные предложения Российского движения демократических реформ и его лидера Г. Х. Попова, касающиеся проведения референдумов и созыва учредительного собрания. Очень трудно предсказать и просчитать их возможные последствия в нынешней крайне неустойчивой ситуации. Но то, что эти шаги будут способствовать расколу в обществе, не вызывает никаких сомнений.

— Вместе с тем в коалицию входит группа умеренных организаций и политических партий. Это Республиканская и Социал-демократическая партии, кадетская партия во главе с Виктором Золотаревым.

Каково влияние этого блока? Думаю, что оно не так велико, как хотелось бы сторонникам реформ. Хотя влияние, вне сомнений, есть. Прежде всего в крупных городах, в среде интеллигенции. Но куда хуже обстоит дело в среднеуровневых городах и сельских районах.

— Что же разделяет Гражданский союз и коалицию в поддержку реформ?

— У нас немало совпадающих или очень близких позиций. А расхождением мы, во-первых, в понимании роли государства и его места в экономике. Во-вторых, мы все-таки по-разному смотрим на реформы. Они за приватизацию, и мы за приватизацию. Но они за медленную, поэтапную, с оставлением больших кусков, больших массовых государственных секторов. А мы за то, чтобы приватизацию вести разумно, не скачками, но достаточно быстро в интересах всех, кто трудится. Кроме того, мы по-разному видим процессы демополизации экономики.

— Однако мы не исключаем консультации с этим блоком. По-моему, возможен и такой вариант, когда в каких-то ситуациях мы можем выдвинуть одного кандидата от двух блоков.

Я считаю, что политический климат России и судьбы страны в ближайшем будущем будут зависеть прежде всего от проведения приватизации. Если у нас не появятся миллионы собственников, то реформа захлебнется — для меня это совершенно очевидно — и откроется возможность как раз для сил, которые объединены в первый из названных мною трех блоков.

— Существует ли в России угроза фашизма и поправление общества? Возможно ли появление диктатуры?

— Диктатура, конечно, возможна, но слабая и ненадолго. В реальных нынешних условиях ей будет не на что опереться. Ни репрессивный аппарат, ни тем более наша армия не способны выступить против народа. За последние семь лет произошло раскрепощение сознания.

— Однако ситуация может меняться. И вот тут встает вопрос об угрозе фашизации или крайнего националистического экстремизма. Как заметны еще в начале века Петр Струве, экстремизм национальный — это наркотик, который может очень быстро овладеть людьми. Вот почему опасны все эти игры вокруг русской национальной идеи.

— Но я думаю, что если фашиствующие элементы и группы, чувствуя совершенно неоправданную терпимость со стороны властей, начнут поднимать голову, то будет формироваться — я в этом ни сколько не сомневаюсь — и широкий антифашистский фронт. В этом случае, наверное, и Гражданский союз, и коалиция в поддержку реформ оказались бы вместе.

РИА «НОВОСТИ».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

на 17—23 августа

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 АВГУСТА

- 5.55 Программа передач.
- 6.00 Новости.
- 6.20 Утренняя гимнастика.
- 6.30 «Утро».
- 8.50 Мультфильм.
- 9.00 Новости.
- 9.20 Мультфильм.
- 9.30 «Марафон-15».
- 10.00 «Книжный двор».
- 10.40 «Золотоскатели». Художественный фильм.
- 12.00 Новости (с сурдопереводами).
- 14.10 «Телемист».
- 14.55 «Блокнот».

ВТОРНИК, 18 АВГУСТА

- 5.55 Программа передач.
- 6.00 Новости.
- 6.20 Утренняя гимнастика.
- 6.30 «Утро».
- 8.50 Мультфильм.
- 9.00 Новости.
- 9.20 «Богатые тоже плачут».
- 10.05 Лимпопо.
- 10.35 Мультфильм.
- 10.55 «Звезды русского балета». Музыкальный фильм. 5-я серия.
- 12.00 Новости (с сурдопереводами).
- 12.20 Художественный фильм

СРЕДА, 19 АВГУСТА

- 5.55 Программа передач.
- 6.00 Новости.
- 6.20 Утренняя гимнастика.
- 6.30 «Утро».
- 8.50 Мультфильм.
- 9.00 Новости.
- 9.20 «Богатые тоже плачут».
- 10.50 Мультфильм.
- 11.00 «Брайс ринг».
- 12.00 Новости (с сурдопереводами).
- 12.20 Художественный фильм «Непредвиденные визиты». 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ, 20 АВГУСТА

- 5.55 Программа передач.
- 6.00 Новости.
- 6.20 Утренняя гимнастика.
- 6.30 «Утро».
- 8.50 Мультфильм.
- 9.00 Новости.
- 9.20 «Богатые тоже плачут».
- 10.50 Мультфильм.
- 11.05 Док. фильм «Игра в прятки».
- 12.00 Новости (с сурдопереводами).
- 12.20 Художественный фильм «Непредвиденные визиты». 3-я серия.
- 13.35 Мультфильм.

ПЯТНИЦА, 21 АВГУСТА

- 5.55 Программа передач.
- 6.00 Новости.
- 6.20 Утренняя гимнастика.
- 6.30 «Утро».
- 8.50 Мультфильм.
- 9.00 Новости.
- 9.20 «Богатые тоже плачут».
- 10.05 Авторская программа Э. Рязанова «Разговор на свежем воздухе».
- 11.05 Клуб путешественников.
- 12.00 Новости (с сурдопереводами).
- 12.20 Художественный фильм «Непредвиденные визиты». 4-я серия.

СУББОТА, 22 АВГУСТА

- 7.25 Программа передач.
- 7.30 Субботнее утро делового человека.
- 8.30 Утренняя гимнастика.
- 8.45 Спорт для всех.
- 9.15 Научно-популярный фильм «Музыкальные инструменты и их история». «Испанская гитара».
- 9.45 «Как добиться успеха».
- 10.00 Радио «Труба».
- 10.30 Центр.
- 11.10 «Ходжа Насреддин». Мультфильм.
- 11.30 «Охранная грамота».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 АВГУСТА

- 6.55 Программа передач.
- 7.00 «Час силы духа».
- 8.00 Ритмическая гимнастика.
- 8.30 Тираж «Спортлото».
- 8.45 Мультфильм.
- 9.05 С утра пораньше.
- 9.45 «Возможен весь».
- 10.15 Утренняя звезда.
- 11.05 Под знаком «плюс».
- 11.05 «Портрет на фоне».
- 12.35 Новое поколение выбирает.
- 13.25 Берлин. Непутевые заметки.

- 15.00 Новости (с сурдопереводами).
- 15.25 «Отдыхай».
- 15.40 «Бенони и Роза». Художественный фильм. 4-я серия.
- 16.35 Мультфильм «Зверобой». 1-я серия.
- 18.00 Новости.
- 18.25 Футбольное обозрение.
- 18.55 «Крещендо». Музыкальная программа.
- 19.10 «НЭП».
- 19.40 Музыкальный фильм «Звезды русского балета».
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Новости.

- 21.40 Художественный фильм «Непредвиденные визиты». 1-я серия.
- 22.45 «Дни отпуска». Публицистический фильм.
- 0.20 «Мегамикс».
- 0.45 «Бомонд».
- 1.05 «Мы помним ваши лица».
- Л. Марков.
- 1.55 «Бенони и Роза». Художественный фильм. 4-я серия.

- «Останкино» беседуют П. С. Грачев, В. П. Баранников, В. Ф. Ерин, Ю. В. Скоков.
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Новости.
- 21.40 Художественный фильм «Непредвиденные визиты». 2-я серия.
- 22.55 «Максима».
- 23.25 «Ялта-92».
- 2.25 «Бенони и Роза». Художественный фильм. 5-я серия.
- 8.00 Вести.
- 8.25 Время деловых людей.
- 8.55 Окно в Россию.
- 9.50 Досуг. «Коллекционер».
- 10.05 «Острова раздора. Взгляд из Японии».

- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Новости.
- 21.50 Художественный фильм «Непредвиденные визиты». 3-я серия.
- 23.05 «Ялта-92».
- 2.05 «Бенони и Роза». Художественный фильм. 6-я серия.
- 17.10 Рок-урок.
- 18.00 Новости.
- 18.25 «Куда летит, Витгар?» Мультфильм.
- 18.45 Студия «Политика» показывает: банки.
- 19.15 «Богатые тоже плачут».

- 14.10 «Телемист».
- 14.55 «Блокнот».
- 15.00 Новости (с сурдопереводами).
- 15.25 «Сегодня и тогда».
- 15.55 «Бенони и Роза». Художественный фильм. 6-я серия.
- 16.55 Мультфильм.
- 17.10 Рок-урок.
- 18.00 Новости.
- 18.25 «Куда летит, Витгар?» Мультфильм.
- 18.45 Студия «Политика» показывает: банки.
- 19.15 «Богатые тоже плачут».

- 14.10 «Телемист».
- 14.55 «Блокнот».
- 15.00 Новости (с сурдопереводами).
- 15.25 «Сегодня и тогда».
- 15.55 «Бенони и Роза». Художественный фильм. 6-я серия.
- 16.55 Мультфильм.
- 17.10 Рок-урок.
- 18.00 Новости.
- 18.25 «Куда летит, Витгар?» Мультфильм.
- 18.45 Студия «Политика» показывает: банки.
- 19.15 «Богатые тоже плачут».

- «Цветы середины лета».
- 12.00 «Авиакосмический салон».
- 12.15 Музыкальный юскс».
- 12.45 «Внимание: 10-й Молодежный».
- 13.05 «Помоги себе сам».
- 13.35 «Играй, гармонь».
- 14.30 «Служенье муз не терпит суеты».
- 15.00 Новости (с сурдопереводами).
- 15.25 «Парадиз-коктейль».
- 16.35 Мультфильм.
- 16.45 Художественный фильм «Король Дроздобород».
- 18.15 Док. фильм «Вспомяная

- 20.15 Фестиваль «Золотая Европа».
- 20.50 Художественный фильм «Семнадцать левых сапог». 1-я серия.
- 22.00 «Итоги».
- 22.45 «Спортивный уик-энд».
- 23.00 «В гостях у Муслима Магомаева».
- 1.05 «Брак по-имеретински». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
- 8.00 Вести.
- 8.20 «Победа дракона».
- 9.00 Фольклор.
- 9.30 Холите, верьте...
- 10.00 Программа «Ключ».

- России. «В поисках Софьи». Часть 1-я.
- 10.50 Открытый мир. «Искатели мудрости».
- 12.10 «Турбаза волчья». Художественный фильм.
- 13.40 Крестьянский вопрос. «С.Е. В.».
- 14.00 Вести.
- 16.00 «Главный здесь я». Конкурс местного значения.
- 16.30 Колесо обозрения.
- 17.30 Там-там-новости.
- 17.45 Искусство отражения. «Свидание в Тулоне. Лиллана Кано».
- 18.05 Трансроссфир. «Победа дракона».

- 9.50 Досуг. «Домашний клуб».
- 10.05 Мультфильм.
- 10.15 Телевизионный театр России. «В поисках Софьи». Часть 2-я.
- 11.00 В мире животных.
- 12.00 «Степанный лабиринт». Художественный фильм.
- 13.40 Крестьянский вопрос.
- 14.00 Вести.
- 16.00 Телебизра.
- 16.30 Мультфильм.
- 17.00 Студия «Рост».
- «Клуб-Т».
- 17.30 Там-там-новости.

- 10.35 «Бурда молен» предлагается.
- 11.10 Экзотика.
- 12.10 «Жена ушла». Художественный фильм.
- 13.40 Крестьянский вопрос.
- 14.00 Вести.
- 16.00 «Предпринимательство — это свобода».
- 16.15 Мультфильм.
- 16.25 Трансроссфир. «Размышление вокруг конкурса».
- 17.00 Христианская программа. «Нагорная проповедь».
- 17.30 Там-там-новости.
- 17.45 «В это время год назад».

- «Три дня в августе».
- 10.50 Музыкальная программа.
- 11.15 «Чрезвычайная ситуация».
- 12.00 «Перемена участи». Художественный фильм.
- 13.40 Крестьянский вопрос.
- 14.00 Вести.
- 16.00 Бизнес — новые имена.
- 16.15 Сигнал.
- 16.30 Пилгрим.
- 17.30 Там-там-новости.
- 17.45 Параллели. «Музыка древнего Новгорода».
- 18.00 Трансроссфир. «Дальний Восток».
- 18.45 Программа «Ключ».

- 8.25 Время деловых людей.
- 8.55 Студия «Нота бене».
- 9.35 «Варвара-краса, длинная коса». Художественный фильм.
- 11.00 «Визы по Волге...».
- 11.25 М-трест.
- 11.40 «Маринский театр в Метрополитен-опера».
- 12.20 Если вам за...
- 12.50 «Санта-Барбара». 66-я серия.
- 13.40 Крестьянский вопрос.
- 14.00 Вести.
- 16.00 «Визит Россия!» Перемония награждения защитников Белого дома в Георгиевском зале Кремля.
- 16.30 Телебизра.

- 8.20 «Юрий Панов и его надежда».
- 8.50 Один на один при свидетелях. Владимир Пресняков-старший и Владимир Пресняков-младший.
- 9.35 Очаг.
- 10.05 Музыкальная деревня.
- 10.35 «На экране — Америка».
- 11.05 Видеоканал «Плюс одиннадцатый».
- 13.05 Пилгрим.
- 13.50 Мультфильм.
- 14.00 Вести.
- 14.20 «Игры для детей школьного возраста». Художественный фильм.

- «Гроза 1812 года». Фильм 3-й.
- 10.30 «Дети второй мировой войны — за мир, согласие, милосердие». Международный телемарафон, посвященный 50-летию Сталинградской битвы.
- 11.00 Суперкинг. Мультфильм. 26-я серия.
- 11.30 Аты-баты...
- 12.00 Карьера. 2-й полуфинал конкурса деловых людей.
- 13.00 Мультфильм.
- 13.15 Театральный развед. «Санкт-Петербургский театр «Четвертая стена». Часть 1-я.
- 14.00 Вести.
- 14.20 Театральный развед. «Санкт-Петербургский театр

- 18.45 Лицом к России.
- 19.00 Оппозиция.
- 19.45 Программа «ЭКС».
- 20.00 Вести.
- 20.30 Праздник каждый день.
- 20.30 Премьера телефильма «США — СССР: большая игра». Фильм 5-й.
- 21.30 «Воры в законе». Художественный фильм.
- 23.00 Вести.
- 23.25 «Из пушки на Луну и далее без остановки». Мультфильм для взрослых.
- 23.35 В. Цой. «Солнечные дни».
- 0.35 Манера.

- 17.45 Параллели.
- 18.00 Петербургский миф.
- 18.30 Достояние республики. Е. Соколов.
- 19.00 Парламентский вестник.
- 19.15 «Маринский театр в Метрополитен-опера».
- 20.00 Вести.
- 20.20 Праздник каждый день.
- 20.30 «Санта-Барбара». 66-я серия.
- 21.30 «Ой, вы, гуси...» Художественный фильм.
- 23.00 Вести.
- 23.20 «Вистрел «Аврора», или Российские метаморфозы».
- 23.25 «От тьмы к свету». Супер-шоу театра «Триллер» Александра Шкуратова.

- 18.05 Политотдел.
- 18.45 М-трест.
- 19.00 «В поисках себя».
- 20.00 Вести.
- 20.30 Праздник каждый день.
- 20.30 Премьера телефильма «США — СССР: большая игра». Фильм 6-й.
- 21.30 «Ой, вы, гуси...» Художественный фильм.
- 23.00 Вести.
- 23.20 «Вистрел «Аврора», или Российские метаморфозы».
- 23.25 «От тьмы к свету». Супер-шоу театра «Триллер» Александра Шкуратова.

- 19.00 Парламентский вестник.
- 19.15 Студия «Нота бене».
- 20.30 Праздник каждый день.
- 20.30 «Визит Россия!» Митинг у Белого дома.
- 22.00 На политическом Олимпе.
- 23.00 Вести.
- 23.20 На политическом Олимпе. (Продолжение).
- 0.00 Траурная панихида и открытие мемориальной доски погибшим защитникам Белого дома.

- 17.30 Там-там-новости.
- 17.45 Антракт.
- 18.00 «Визит Россия!» Праздничный концерт.
- 20.00 Вести.
- 20.30 Праздник каждый день.
- 20.30 «Визит Россия!» Продолжение праздничного концерта.
- 21.30 «Хроно». Новости авто- и мотоспорта.
- 22.00 Мультфильм для взрослых.
- 22.20 «Эй, на линкор!». Кинокомедия.
- 23.00 Вести.
- 23.20 Программа «ЭКС».
- 23.30 Вечерний салон.

- 15.45 Искусство отражения.
- 16.20 Металопе.
- 16.50 Белая ворона.
- 17.35 Вышние джунгли.
- 18.05 Контрасты.
- 18.45 Парламентский вестник.
- 19.00 Мастера. Актер Мизанж Чехов.
- 20.00 Вести.
- 20.20 Праздник каждый день.
- 20.30 Золотая шора.
- 21.00 «Прирак замка Морриса». Художественный фильм.
- 22.25 Мир спорта глазами фирм «Жьялетт».
- 23.00 Вести.
- 23.20 Программа «Аз».

- «Четвертая стена». Часть 2-я.
- 15.30 «Дети второй мировой войны — за мир, согласие, милосердие».
- 16.35 «Воспоминания о Звездном билете».
- 17.05 Мультфильм.
- 19.00 «Дети второй мировой войны — за мир, согласие, милосердие».
- 22.00 Телевизионный театр России. М. Булгаков. «Роковые яйца». Часть 1-я.
- 23.00 Вести.
- 23.20 Спортивная карусель.
- 23.30 Телевизионный театр России. М. Булгаков. «Роковые яйца». Часть 2-я.

Собчак захотел «Остапа».

Ему не дали

Утром 15 июля товарищество «Золотой Остап» провело в концертном зале отеля «Санкт-Петербург» свою презентацию, а вечером того же дня — аукцион в ресторане «Венеция» (оплата в СКВ). Покупателями было представлено 12 лотов — стулья, под обивкой которых были спрятаны: ордер на двухкомнатную квартиру в «сталинском» доме на Лиговском проспекте, ключи от автомашин,

право на размещение рекламы в одной из программ РТВ и т.п. Интрига состояла в том, что участникам торгов не сообщали, в каком стуле что находится. Торги шли бойко. Фирма «Охта» за 400 тысяч купила стул с правом на телерекламу. Ключи от машины достались молодому человеку за 1 млн. 200 тыс.

В разгар торгов приобрел Анатолий Собчак с супругой.

Его просили сфотографироваться в фуражке командора. За это Собчак попросил народную учредить ему «Остапа» как самому остроумному политику прямо в «Венеции». Устроители ему отказали, так как приз у них был в единственном экземпляре. На следующее утро юмористы обнаружили, что «Остап» исчез — но от выводов воздержались.

«КОММЕРСАНТЪ».