

КРИМИНАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Черная зависть

Успешным предпринимателем кто только не завидует: и близкие окружение, и дальние. Жизнь нынче такая — не каждому удается заработать денег, а именно поэтому постоянно растущая конкуренция заставляет на каждом шагу — ой как хочется захватить красиво и на хляпу.

Владимиру Карасеву превратило за сорок, а он так и не ухватил удачу за хвост. Чем он и подвизается в мушкетерской компании? Разве только тем, что отсидел в колонии — ни тебе амнистии, ни условно-досрочного освобождения. А это о многом говорит. Значит, пострадавший себя не стал и привнес раскола в ряды предпринимателей и административных руководителей не убедил, что встал на путь исправления.

Вернувшись после отсидки в родной Рязань, Владимир Васильевич трудом обрел место себя не стал и привнес раскола в ряды предпринимателей и административных руководителей не убедил, что встал на путь исправления.

Однако не свой раз Владимир Васильевич решил свести свои роли в планируемом мероприятии к минимуму — для гарантии, решил выехать на приеме два паренка из Новомуромкина — Сергея Мамеева и Сергея Карасева. Вместе за столом сидели и откровенные беседы вели. Оба парня не из роковых судеб, но могли задуманное очень плохо провезти.

В ночь на 29 марта, когда в квартире кончилось спиртное, Владимир Карасев, а для своих — просто Карасев, вместе с друзьями из Новомуромкина в гости к Сергею Мамееву пришли выпить. Карасеву пришлось выпить за двоих. Утром, когда гости уже были в состоянии сильного опьянения, Карасев выхватил из кошелька пистолет. С криком «Не двигайся!» Карасев выхватил из кошелька пистолет. С криком «Не двигайся!» Карасев выхватил из кошелька пистолет. С криком «Не двигайся!» Карасев выхватил из кошелька пистолет. С криком «Не двигайся!» Карасев выхватил из кошелька пистолет.

Тревожный сон

Было около пяти часов утра. Хозяйка дома проснулась от страшного грохота и громкого крика. Ей показалось, что это мужок мужа. Не понимая в чем дело, она всколыхнула кровати и включила свет. Затем подошла к двери, на которой висела картина и распахнула — поскрипавшая дверь, на пороге она увидела мужа. У того, что повисло, в руках был молоток, у маленького — монетка. Она заговорила. Незнающие гости в испуг оторопели. Один из них со злобой гримасой затолкал в ней в комнату детей — сына и дочку — и скандовал всем лечь под одеяло. Вид у парня был такой саркастичный, что они подчинились. Через стенку слышны были звуки удара — главу семейства продолжали избивать. «Где деньги?» — по очереди спрашивали грабители.

«Доченька, быль звонить в милицию!» — услышав прощала мать. Воспользовавшись моментом, девочка пролезла в форточку на улицу и побежала к школе. На перекурке, через дом от них, стояла белая «Волга». Её сын был девочка знала, что там живет еще один братик — не быль братик, косилась от страха. Но описать мелочью взглянула на машину и понеслась — главному сейчас было спасти отца.

А тем временем двое незнакомцев вновь работали ногами, руками, молотком и

монеткой, выбивая из жерств деньги. Хозяин оказался крепким орешком и не хотел отдавать заработанное. Тогда подельники притащили за волосы из другой комнаты сына с сыном и заставили их просить, чтобы они вычит пригнанные средства. Наконец, предприниматель достал: «Деньги в кармане куртки». Но там было только 60 долларов. Грабители не скрывали досады — ради такой мелочи они не следовало и затевать расправу. «Где еще деньги?» — продолжали они требовать, подкрепляя слова ударами. «В машине», — вынужден был признаться избитый мужчина.



Однако открыть чужую машину не получилось, и хозяин повалился на улицу. Оказавшись в одиночестве, Карасев начал стучать в дверь, слышны удочки — раз и мучителями — положили, медлили, словно надеялись на чудо совращения. Тут-то и вынырнул в ход Сергей Мамеев, наблюдая за ситуацией со стороны Карасева. Выхватил молоток из рук Сергея Карасева, он начал сыпать удары на непонятный язык.

Где бажков лежит

Частина, пока тот не упал на землю. Но и после этого избивание продолжалось, потому что бажки всегда били лежачих. Все это время жена предпринимателя с своим оставалась в доме под неуспокоенной окриками Сергея Мамеева, выпустив из поля зрения опасных свидетелей компании не собиравшись.

Может быть, и оверроулился бы разработал нас Карасев операция полной победой, но произошло одно непредвиденное событие — Сергей Мамеев выхватил из кошелька пистолет. С криком «Не двигайся!» Мамеев выхватил из кошелька пистолет. С криком «Не двигайся!» Мамеев выхватил из кошелька пистолет. С криком «Не двигайся!» Мамеев выхватил из кошелька пистолет. С криком «Не двигайся!» Мамеев выхватил из кошелька пистолет.

Премирование Карася и другие

Заключенный под стражу заставило разработчика ночной вылазки всецело задуматься о своей защите. Карасев поднапрягся и начал засылать следствие сомнительными аргументами своей невиновности. Между тем свидетели недружественно показывали на него: мол, интересовался Карася мясным бизнесом погубившего предпринимателя, справился о его доходах. «Да мало ли в Рязани Карасев?» — не моргнув глазом, коротко ответил Мамеев. Это другой Карасев признан к преступлению, а не он.

Очная ставка в больнице

Бегство доктора через форточку существенно повлияло на ситуацию — вскоре на улицу Ново-Рязанскую прибыла милиция и «окорая» Изучившего хозяина дома отправили в реанимацию Центральной районной

с выдумкой. По версии Мамеева, они пришли в дом предпринимателя, чтобы его избить. Выбитые для того, чтобы грабить, они погнали в жилище соседа. Разбить этот довод Мамеев не смог. Мамеев и Карасев — это не Мамеев и Карасев. Мамеев и Карасев — это не Мамеев и Карасев. Мамеев и Карасев — это не Мамеев и Карасев. Мамеев и Карасев — это не Мамеев и Карасев.

Каждый раз, когда очередной версия рассказывала, поддуривая придумывала версию, Мамеев и Карасев охотно старались принять свою роль в разбойном нападении: то они валили молотком и монеткой для самообороны, то потравившей поворота их машину роком, напал на них, то они явились к предпринимателю за долгом.

Все трое подельники ополчились на своих знакомых, уверяя суд, что не помнят, кто из них — преступник, подтверждением чего является отсутствие жалоб и ходатайств на незаконные действия следствия. Правда, из одного конкретного факта применения силы или давления иных органов — никаких показаний поддуривали не привели.

Изолировать от общества

Уголовский районный суд, рассматривавший уголовное дело, определил степень вины каждого из участников нечестного грабежа. Инициатором преступления был признан Владимир Карасев. Но его молчаливые подельники, которым немногим за двадцать, не выглядели такими нервными овечками, как хотели казаться. Дерзок, жестокий, алчный, они добавляли чуждым денег, не задумываясь о последствиях. Они валили молотком и моральными травмами, которых наносят семье семейства. Им было наплевать на утку в глазах маленьких детей, на молбы супругов, на унижение и боль, которых испытывала глава семьи. Цель — все вынести есть.

Проанализировав доказательства, суд пришел к выводу, что все подсудимые заслуживают изоляции от общества. Владимир Карасев приговорили к 13 годам лишения свободы в колонии строгого режима. Его подельники приговорили к 8 годам лишения свободы в колонии строгого режима. Их подельники приговорили к 8 годам лишения свободы в колонии строгого режима. Их подельники приговорили к 8 годам лишения свободы в колонии строгого режима.

Понедельник, 14 марта

Первый кино

6:00 Телеканал «Доброе утро»
12:00, 12:30, 18:00, 18:30, 20:00, 20:30 «ХИРОМАНТ»
9:20 «МОН БОЛЬШАЯ АРМАНСКАЯ СЯРАД»
11:10 «Экранимы на порого»
12:20 «ОБОРОТНАЯ СТОРОНА ПОЛНОЧЬ»
12:50 «Сыщик без лицензий»
16:30 «Пять вечеров»
17:30 «ВОСТАГОВ»
18:40 «КОРО»
19:50 Жюри меня21:00 Время21:30 «ХИРОМАНТ»
22:40 «Жизнь в три оборота». Документальный фильм
23:30 Ночное «Время»
23:50 «Война в форме эфире». Документальный фильм

0:50 «Полет над гнездом человека». Фильмы
1:20 «КАБЛУКИ»
2:40 «ГОРЛЫ И ТУМАН»
4:50 «ПРИКЛЮЧЕНИЕ ТЕРКУЛЕСА»

5:00 «Дорогие люди»
5:45 Вести из Рязани
6:05 Премьера. «Живое слово Александра Мень»

10:40 В Грани.
10:50, 13:45, 16:30 Вести. Делурия часть.
11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 23:00 Вести.
11:50 «ЛЮДИ И СУДЬБА»
12:50 «Это хочет пенальти»
14:40 «ЛЕГКОЕ СЛОВО». 1999 г.
17:10 «Незвездный Петербург». Авторская программа
17:55 «Война свиней»
18:20 «Породок слов». Книжные новости.
18:45 «ИЩЕ НАХОДИТЕ ЛЮБОВЬ»
18:45 Вести. События
19:45 «КАРМЕЛИТА»
19:55 «РАСКРЫТИЕ ЛЮБОВЬ»
20:45 «КТО ОН?»
20:50 «Слово на ночь, малыш»
20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22:20 «МОН БОЛЬШАЯ АРМАНСКАЯ СЯРАД»
23:20 «Мой сарказм упрям. Наталья Солосельева». Ведущий — Виталий Суфар.
0:15 Снежинка.
1:05 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» (США).
2:30 Канал «Еврокосмос»

3:05 «СВЕРБИТ СЛЕДИТЕЛИ»
3:10 «МУЖИКИ НА ПОМОЩИ»
3:20 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
3:30 Документальный детектив
3:50 «Удаль»
3:50 «СЫЩИК БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ»
3:50 «Пять вечеров»
3:50 «АЖИТЫ»
3:50 «ЖЕНСКИЙ РОМАН»
3:50 Космос
3:50 «Константин Хабенский. Неспорядочный разговаривать»
3:50 «Космос»
3:50 «Российские экстрим»
3:50 «ТАЙНЫ ПРИРОДЫ»
3:50 «КАЖИТ»
3:50 «Ударные силы»
3:50 «Легенды»

5:00 «Доброе утро, Россия!»
8:45, 20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
9:45 Премьера. «Жорес Алфер»
10:50, 13:45, 16:30, 19:45 Вести. Делурия часть

11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 23:00 Вести.
11:50 «ЛЮДИ И СУДЬБА»
12:50 «Это хочет пенальти»
14:40 «Легкое слово»
17:10 «Незвездный Петербург»
17:55 «Война свиней»
18:20 «Породок слов»
18:45 «ИЩЕ НАХОДИТЕ ЛЮБОВЬ»
18:45 Вести. События
19:45 «КАРМЕЛИТА»
19:55 «РАСКРЫТИЕ ЛЮБОВЬ»
20:45 «КТО ОН?»
20:50 «Слово на ночь, малыш»
20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22:20 «МОН БОЛЬШАЯ АРМАНСКАЯ СЯРАД»
23:20 «Мой сарказм упрям. Наталья Солосельева»
0:15 Снежинка.
1:05 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» (США).
2:30 Канал «Еврокосмос»

3:05 «СВЕРБИТ СЛЕДИТЕЛИ»
3:10 «МУЖИКИ НА ПОМОЩИ»
3:20 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
3:30 Документальный детектив
3:50 «Удаль»
3:50 «СЫЩИК БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ»
3:50 «Пять вечеров»
3:50 «АЖИТЫ»
3:50 «ЖЕНСКИЙ РОМАН»
3:50 Космос
3:50 «Константин Хабенский. Неспорядочный разговаривать»
3:50 «Космос»
3:50 «Российские экстрим»
3:50 «ТАЙНЫ ПРИРОДЫ»
3:50 «КАЖИТ»
3:50 «Ударные силы»
3:50 «Легенды»

5:00 «Доброе утро, Россия!»
8:45, 20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
9:45 Премьера. «Жорес Алфер»
10:50, 13:45, 16:30, 19:45 Вести. Делурия часть

11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 23:00 Вести.
11:50 «ЛЮДИ И СУДЬБА»
12:50 «Это хочет пенальти»
14:40 «Легкое слово»
17:10 «Незвездный Петербург»
17:55 «Война свиней»
18:20 «Породок слов»
18:45 «ИЩЕ НАХОДИТЕ ЛЮБОВЬ»
18:45 Вести. События
19:45 «КАРМЕЛИТА»
19:55 «РАСКРЫТИЕ ЛЮБОВЬ»
20:45 «КТО ОН?»
20:50 «Слово на ночь, малыш»
20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22:20 «МОН БОЛЬШАЯ АРМАНСКАЯ СЯРАД»
23:20 «Мой сарказм упрям. Наталья Солосельева»
0:15 Снежинка.
1:05 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» (США).
2:30 Канал «Еврокосмос»

3:05 «СВЕРБИТ СЛЕДИТЕЛИ»
3:10 «МУЖИКИ НА ПОМОЩИ»
3:20 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
3:30 Документальный детектив
3:50 «Удаль»
3:50 «СЫЩИК БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ»
3:50 «Пять вечеров»
3:50 «АЖИТЫ»
3:50 «ЖЕНСКИЙ РОМАН»
3:50 Космос
3:50 «Константин Хабенский. Неспорядочный разговаривать»
3:50 «Космос»
3:50 «Российские экстрим»
3:50 «ТАЙНЫ ПРИРОДЫ»
3:50 «КАЖИТ»
3:50 «Ударные силы»
3:50 «Легенды»

5:00 «Доброе утро, Россия!»
8:45, 20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
9:45 Премьера. «Жорес Алфер»
10:50, 13:45, 16:30, 19:45 Вести. Делурия часть

11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 23:00 Вести.
11:50 «ЛЮДИ И СУДЬБА»
12:50 «Это хочет пенальти»
14:40 «Легкое слово»
17:10 «Незвездный Петербург»
17:55 «Война свиней»
18:20 «Породок слов»
18:45 «ИЩЕ НАХОДИТЕ ЛЮБОВЬ»
18:45 Вести. События
19:45 «КАРМЕЛИТА»
19:55 «РАСКРЫТИЕ ЛЮБОВЬ»
20:45 «КТО ОН?»
20:50 «Слово на ночь, малыш»
20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22:20 «МОН БОЛЬШАЯ АРМАНСКАЯ СЯРАД»
23:20 «Мой сарказм упрям. Наталья Солосельева»
0:15 Снежинка.
1:05 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» (США).
2:30 Канал «Еврокосмос»

3:05 «СВЕРБИТ СЛЕДИТЕЛИ»
3:10 «МУЖИКИ НА ПОМОЩИ»
3:20 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
3:30 Документальный детектив
3:50 «Удаль»
3:50 «СЫЩИК БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ»
3:50 «Пять вечеров»
3:50 «АЖИТЫ»
3:50 «ЖЕНСКИЙ РОМАН»
3:50 Космос
3:50 «Константин Хабенский. Неспорядочный разговаривать»
3:50 «Космос»
3:50 «Российские экстрим»
3:50 «ТАЙНЫ ПРИРОДЫ»
3:50 «КАЖИТ»
3:50 «Ударные силы»
3:50 «Легенды»

5:00 «Доброе утро, Россия!»
8:45, 20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
9:45 Премьера. «Жорес Алфер»
10:50, 13:45, 16:30, 19:45 Вести. Делурия часть

Вторник, 15 марта

Первый кино

6:00 Телеканал «Доброе утро»
12:00, 12:30, 18:00, 18:30, 20:00, 20:30 «ХИРОМАНТ»
9:20 «МОН БОЛЬШАЯ АРМАНСКАЯ СЯРАД»
11:10 «Экранимы на порого»
12:20 «ОБОРОТНАЯ СТОРОНА ПОЛНОЧЬ»
12:50 «Сыщик без лицензий»
16:30 «Пять вечеров»
17:30 «ВОСТАГОВ»
18:40 «КОРО»
19:50 Жюри меня21:00 Время21:30 «ХИРОМАНТ»
22:40 «Жизнь в три оборота». Документальный фильм
23:30 Ночное «Время»
23:50 «Война в форме эфире». Документальный фильм

0:50 «Полет над гнездом человека». Фильмы
1:20 «КАБЛУКИ»
2:40 «ГОРЛЫ И ТУМАН»
4:50 «ПРИКЛЮЧЕНИЕ ТЕРКУЛЕСА»

5:00 «Дорогие люди»
5:45 Вести из Рязани
6:05 Премьера. «Живое слово Александра Мень»

10:40 В Грани.
10:50, 13:45, 16:30 Вести. Делурия часть.
11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 23:00 Вести.
11:50 «ЛЮДИ И СУДЬБА»
12:50 «Это хочет пенальти»
14:40 «ЛЕГКОЕ СЛОВО». 1999 г.
17:10 «Незвездный Петербург». Авторская программа
17:55 «Война свиней»
18:20 «Породок слов». Книжные новости.
18:45 «ИЩЕ НАХОДИТЕ ЛЮБОВЬ»
18:45 Вести. События
19:45 «КАРМЕЛИТА»
19:55 «РАСКРЫТИЕ ЛЮБОВЬ»
20:45 «КТО ОН?»
20:50 «Слово на ночь, малыш»
20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22:20 «МОН БОЛЬШАЯ АРМАНСКАЯ СЯРАД»
23:20 «Мой сарказм упрям. Наталья Солосельева». Ведущий — Виталий Суфар.
0:15 Снежинка.
1:05 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» (США).
2:30 Канал «Еврокосмос»

3:05 «СВЕРБИТ СЛЕДИТЕЛИ»
3:10 «МУЖИКИ НА ПОМОЩИ»
3:20 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
3:30 Документальный детектив
3:50 «Удаль»
3:50 «СЫЩИК БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ»
3:50 «Пять вечеров»
3:50 «АЖИТЫ»
3:50 «ЖЕНСКИЙ РОМАН»
3:50 Космос
3:50 «Константин Хабенский. Неспорядочный разговаривать»
3:50 «Космос»
3:50 «Российские экстрим»
3:50 «ТАЙНЫ ПРИРОДЫ»
3:50 «КАЖИТ»
3:50 «Ударные силы»
3:50 «Легенды»

5:00 «Доброе утро, Россия!»
8:45, 20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
9:45 Премьера. «Жорес Алфер»
10:50, 13:45, 16:30, 19:45 Вести. Делурия часть

11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 23:00 Вести.
11:50 «ЛЮДИ И СУДЬБА»
12:50 «Это хочет пенальти»
14:40 «Легкое слово»
17:10 «Незвездный Петербург»
17:55 «Война свиней»
18:20 «Породок слов»
18:45 «ИЩЕ НАХОДИТЕ ЛЮБОВЬ»
18:45 Вести. События
19:45 «КАРМЕЛИТА»
19:55 «РАСКРЫТИЕ ЛЮБОВЬ»
20:45 «КТО ОН?»
20:50 «Слово на ночь, малыш»
20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22:20 «МОН БОЛЬШАЯ АРМАНСКАЯ СЯРАД»
23:20 «Мой сарказм упрям. Наталья Солосельева»
0:15 Снежинка.
1:05 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» (США).
2:30 Канал «Еврокосмос»

3:05 «СВЕРБИТ СЛЕДИТЕЛИ»
3:10 «МУЖИКИ НА ПОМОЩИ»
3:20 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
3:30 Документальный детектив
3:50 «Удаль»
3:50 «СЫЩИК БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ»
3:50 «Пять вечеров»
3:50 «АЖИТЫ»
3:50 «ЖЕНСКИЙ РОМАН»
3:50 Космос
3:50 «Константин Хабенский. Неспорядочный разговаривать»
3:50 «Космос»
3:50 «Российские экстрим»
3:50 «ТАЙНЫ ПРИРОДЫ»
3:50 «КАЖИТ»
3:50 «Ударные силы»
3:50 «Легенды»

5:00 «Доброе утро, Россия!»
8:45, 20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
9:45 Премьера. «Жорес Алфер»
10:50, 13:45, 16:30, 19:45 Вести. Делурия часть

11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 23:00 Вести.
11:50 «ЛЮДИ И СУДЬБА»
12:50 «Это хочет пенальти»
14:40 «Легкое слово»
17:10 «Незвездный Петербург»
17:55 «Война свиней»
18:20 «Породок слов»
18:45 «ИЩЕ НАХОДИТЕ ЛЮБОВЬ»
18:45 Вести. События
19:45 «КАРМЕЛИТА»
19:55 «РАСКРЫТИЕ ЛЮБОВЬ»
20:45 «КТО ОН?»
20:50 «Слово на ночь, малыш»
20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22:20 «МОН БОЛЬШАЯ АРМАНСКАЯ СЯРАД»
23:20 «Мой сарказм упрям. Наталья Солосельева»
0:15 Снежинка.
1:05 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» (США).
2:30 Канал «Еврокосмос»

3:05 «СВЕРБИТ СЛЕДИТЕЛИ»
3:10 «МУЖИКИ НА ПОМОЩИ»
3:20 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
3:30 Документальный детектив
3:50 «Удаль»
3:50 «СЫЩИК БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ»
3:50 «Пять вечеров»
3:50 «АЖИТЫ»
3:50 «ЖЕНСКИЙ РОМАН»
3:50 Космос
3:50 «Константин Хабенский. Неспорядочный разговаривать»
3:50 «Космос»
3:50 «Российские экстрим»
3:50 «ТАЙНЫ ПРИРОДЫ»
3:50 «КАЖИТ»
3:50 «Ударные силы»
3:50 «Легенды»

5:00 «Доброе утро, Россия!»
8:45, 20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
9:45 Премьера. «Жорес Алфер»
10:50, 13:45, 16:30, 19:45 Вести. Делурия часть

11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 23:00 Вести.
11:50 «ЛЮДИ И СУДЬБА»
12:50 «Это хочет пенальти»
14:40 «Легкое слово»
17:10 «Незвездный Петербург»
17:55 «Война свиней»
18:20 «Породок слов»
18:45 «ИЩЕ НАХОДИТЕ ЛЮБОВЬ»
18:45 Вести. События
19:45 «КАРМЕЛИТА»
19:55 «РАСКРЫТИЕ ЛЮБОВЬ»
20:45 «КТО ОН?»
20:50 «Слово на ночь, малыш»
20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22:20 «МОН БОЛЬШАЯ АРМАНСКАЯ СЯРАД»
23:20 «Мой сарказм упрям. Наталья Солосельева»
0:15 Снежинка.
1:05 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» (США).
2:30 Канал «Еврокосмос»

3:05 «СВЕРБИТ СЛЕДИТЕЛИ»
3:10 «МУЖИКИ НА ПОМОЩИ»
3:20 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
3:30 Документальный детектив
3:50 «Удаль»
3:50 «СЫЩИК БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ»
3:50 «Пять вечеров»
3:50 «АЖИТЫ»
3:50 «ЖЕНСКИЙ РОМАН»
3:50 Космос
3:50 «Константин Хабенский. Неспорядочный разговаривать»
3:50 «Космос»
3:50 «Российские экстрим»
3:50 «ТАЙНЫ ПРИРОДЫ»
3:50 «КАЖИТ»
3:50 «Ударные силы»
3:50 «Легенды»

5:00 «Доброе утро, Россия!»
8:45, 20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
9:45 Премьера. «Жорес Алфер»
10:50, 13:45, 16:30, 19:45 Вести. Делурия часть

11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 23:00 Вести.
11:50 «ЛЮДИ И СУДЬБА»
12:50 «Это хочет пенальти»
14:40 «Легкое слово»
17:10 «Незвездный Петербург»
17:55 «Война свиней»
18:20 «Породок слов»
18:45 «ИЩЕ НАХОДИТЕ ЛЮБОВЬ»
18:45 Вести. События
19:45 «КАРМЕЛИТА»
19:55 «РАСКРЫТИЕ ЛЮБОВЬ»
20:45 «КТО ОН?»
20:50 «Слово на ночь, малыш»
20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22:20 «МОН БОЛЬШАЯ АРМАНСКАЯ СЯРАД»
23:20 «Мой сарказм упрям. Наталья Солосельева»
0:15 Снежинка.
1:05 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» (США).
2:30 Канал «Еврокосмос»

3:05 «СВЕРБИТ СЛЕДИТЕЛИ»
3:10 «МУЖИКИ НА ПОМОЩИ»
3:20 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
3:30 Документальный детектив
3:50 «Удаль»
3:50 «СЫЩИК БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ»
3:50 «Пять вечеров»
3:50 «АЖИТЫ»
3:50 «ЖЕНСКИЙ РОМАН»
3:50 Космос
3:50 «Константин Хабенский. Неспорядочный разговаривать»
3:50 «Космос»
3:50 «Российские экстрим»
3:50 «ТАЙНЫ ПРИРОДЫ»
3:50 «КАЖИТ»
3:50 «Ударные силы»
3:50 «Легенды»

5:00 «Доброе утро, Россия!»
8:45, 20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
9:45 Премьера. «Жорес Алфер»
10:50, 13:45, 16:30, 19:45 Вести. Делурия часть

11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 23:00 Вести.
11:50 «ЛЮДИ И СУДЬБА»
12:50 «Это хочет пенальти»
14:40 «Легкое слово»
17:10 «Незвездный Петербург»
17:55 «Война свиней»
18:20 «Породок слов»
18:45 «ИЩЕ НАХОДИТЕ ЛЮБОВЬ»
18:45 Вести. События
19:45 «КАРМЕЛИТА»
19:55 «РАСКРЫТИЕ ЛЮБОВЬ»
20:45 «КТО ОН?»
20:50 «Слово на ночь, малыш»
20:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22:20 «МОН БОЛЬШАЯ АРМАНСКАЯ СЯРАД»
23:20 «Мой сарказм упрям. Наталья Солосельева»
0:15 Снежинка.
1:05 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» (США).
2:30 Канал «Еврокосмос»

3:05 «СВЕРБИТ СЛЕДИТЕЛИ»
3:10 «МУЖИКИ НА ПОМОЩИ»
3:20 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
3:30 Документальный детектив
3:50 «Удаль»
3:50 «СЫЩИК БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ»
3:50 «Пять вечеров»
3:50 «АЖИТЫ»

Воскресенье, 20 марта
Первые каналы
6:00, 10:00, 12:00 Новости
8:10 СЕМЬЯ ДО НАМЫ ВРЕМЯ...

России
6:55 ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА. 1934 г.
7:25 Колхозное хозяйство.
8:30 Весенняя программа.

НТВ
6:50 Мультиплик. «Домовенок».
6:50 «ГОДИКИШ».
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 4:00 Сегодня.

14:00 «Календарь».
15:00, 19:00 «Агентство НПС-2».
16:00, 21:00 «Форм-5».
17:00, 22:00 «САША+НАША».

СТС
6:00 «СВЯТОЙ ПАТРИК. ИРЛАНДСКАЯ ПЕНДЕНА».
6:10 «ВЕСЕЛОСКОПКАЯ ВОЛЧИЦА».
6:20 «МОНТАЖИ НА ПОДВОДЕ».

Спорт
5:00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. 125 км. Мужчины.

23:00 «Календарь».
1:18 «АНГЕЛ МЕСТИ» (США).
15:00, 19:00 «Агентство НПС-2».
16:00, 21:00 «Форм-5».

ТВЗ
7:00 «Мульти-путель».
8:30 «Черепашки-ниндзя: новые приключения».
9:00 «Собачья жизнь».

ТВЗ
7:00 «Мульти-путель».
8:30 «Черепашки-ниндзя: новые приключения».

ЗРИТЕЛЬСКИЙ БИНОКЛЬ
КИНО
«ДРУЖБА»
«Турецкий гамбит» (Россия, исторический детектив) — 10:40, 15:20.

ТЕАТР НАСОБОРНОЙ
11 марта в 11:00 — «Приключения Тома Сойера».
12 марта в 12:00 — «Войдя краснокоричневый».

ТЕАТР НАСОБОРНОЙ
11 марта в 11:00 — «Приключения Тома Сойера».

В МИРЕ ВЕЩЕЙ
Путешествие дамской сумочки
История жизни самого полезного из аксессуаров

В наше время дамская сумка — один из важнейших деталей туалета. А когда-то люди носили только платья...



Рубку ведет Татьяна Барановская

Цветочный гороскоп
Растения Овна: азалии, розы, герани, фиалки, тюльпаны, нарциссы...

Акция Дети и бизнесмены - ветераны
Прекрасный подарок женщинам — ветеранам войны и труда ко Дню 8 Марта...

Рязань 105,9 FM
Концерт по заявкам
«Только для Вас»
ХИТ-ПАРАД «Городской шансон»
Ретро-парад

Выставки
«Русское издательство»
«Музей»
«Летская картинная галерея»

СЕКРЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Фэн-шуй: чтобы стены помогли
Жилище должно быть красивым и удобным. К этому люди начинают стремиться задолго до появления понятий «фэншуй»...