Върви по булевард „Витоша". И се усещам, че напоследък го изминавам два пъти по-бавно. Защото без да искам, кръжа около новите стъклени клубове-витрини, поставени по тротоара. Какъв ли аромат крият тези кристални шишенца — мечта на всяка жена? А дали ще ми прилича този костюм, който предлагат моделиерите на ЦНСМ?

Интересна форма на реклама. Силна, дръзка, направо под носа на купувача. А някъде встрани белеят или синеят едноообразните афиши за концерт, спектакъл, среща-разговор. Тогава си помислих как ли може да изглежда една театрална „витрина" примерно. (Плахи опити прави само куклениятъ театър). Витрина, на която да са аранжирани костюми на герои от пиесата, ескизи на художника или тези великолепни макети на сценографите, които виждаме само на годишните изложби на секцията. Витрина, която да съдържа късче от атмосферата на театралния салон, която да дава обещание, да повдига края на завесата... Или пък киновитрина? Защо стотиците реквизитни предмети да събират прах, а да не бъдат използувани като визуален разказ? Ами силите на видеотехниката — колко хубаво би било за няколко минути да се спрем и да видим откъс от премиерен филм. Концертите също могат да бъдат пропагандирани по подобен начин — с кътове по централните софийски улици и площади, които да разказват историята на предлаганите произведения, да са съпроводени от звукова картина дори...

Яден звън на трамвай ме връща към действителността. Следващата витрина е цяла феерия от платове. Кой да си избере?

Мила ВАЧЕВА

ТВ

ТЕЛЕВИЗИЯ

Понеделник, 2 март

ПЪРВА ПРОГРАМА

17,30 — Днес,
17,40 — Слово на извънредния и пълномощен посланик на Кралство Мароко у нас Абделхамид Беннани по случай националния празник на страната,
17,50 — За децата: „Неделя от Бяла черква" — тв новела, и „Пеещи камбани": „От дядо и баба разказано",
18,30 — Воин: „Радар",
19,00 — Прогрес: „Зелена улица за една авангардна технология",
19,30 — Тв справочник,
19,40 — Цирк „Зиг-заг" — детски анимационен филм (III епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Актуална антена,
20,40 — „Пътят към София" — тв филм (НРБ, СССР) — IV серия,
21,45 — Изберете
21,50 — Журнал ЛИК,
22,30 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18.50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: „Език мой...". 19.05 — Социално управление: „Стил на ръководителя". 19,25 — „Биотехнологии — настояще и бъдеще": „Силата на микроорганизмите". 19,50 — Курс по руски език (X урок),
20,20 — Концертна увертюра от Джордже Енеску — изпълнява Яшката филхармония „Молдова". Диригент — Джордже Винтила,
20,30 — „Науката — с точен адрес" — публицистично предаване,
21,00 — Републиканско първенство по волейбол (мъже) — репортаж, и Спортен екран,
21,50 — Днес,
22,00 — София — нашата столица,
22,20 — Студио „Х": „Смъртното мълчание" — тв филм (САЩ) — епизод от поредицата „Мишените на Андрос".

ПРОГРАМА НА СЪВЕТСКАТА ТЕЛЕВИЗИЯ

17,45 — Днес по света,
17,55 — Ускорение,
18,25 — Анимационен филм,
18,35 — Новини,
18,40 — „Ще повярвам и ще тръгна" — филм-спектакъл,
20,00 — Време,
20,40 — „Ще повярвам и ще тръгна" — продължение,
21,40 — Днес по света,
21,55 — Пее Зураб Соткилава,
23,05 — „Комедия на отдавна отминалите дни" — игрален филм,
00,35 — Край на програмата.

Вторник, 3 март

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — За децата: „Неделя от Бяла черква" — тв новела, „Урок по история" — поетичен рецитал, и „Раймонд Тулс за децата" — концерт,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — „Пчеличката Мая" — детски анимационен филм (51 епизод),
18,10 — „Срещи с времето",
19,00 — Тържествена заря-проверка по случай 109 години от освобождението на България от османско иго — пряко предаване от площад „Народно събрание",
19,30 — Хоров концерт,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,25 — Хора на път,
20,30 — „Пътят към София" — тв филм (НРБ, СССР) — V серия,
21,35 — Изберете,
21,40 — „Огънят" — документален филм, получил голямата награда и наградата на съюза на съветските дружества за дружба и културни връзки с чужбина на VII международен фестивал за телевизионни фолклорни програми „Радуга", Москва'87,
22,20 — В края на деня,
22,35 — Поезия.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: „Измерения" — „Първият", 19,40 — Българска графика. „Сладко и нужно за един народ", 20,05 — Курс по английски език (52 урок),
20,35 — „С песен из България" — забавна програма,
21,05 — „Селище в блата" — научнопопулярен филм,
21,25 — Републиканско първенство по волейбол (мъже) — репортаж,
21,50 — Днес,
22,00 — Десета муза: „Проба на микрофон" — игрален филм (Румъния). Режисьор — Мирча Данелюк, в ролите: Тора Васиеску, Мирча Данелюк и др. (първо излъчване).

Сряда, 4 март

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — „Кроко — ох — бол — скакалище": „Краденото слънце" — предаване за децата,
10,45 — „Дечко Узунов — по следите на българската птица" — документален филм,
11,20 — „Бунтът в Юрика" — тв филм (Австралия) — II епизод,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес
17,40 — За децата: „Тв станок", „Гостува ни списание „Пламъче" и „От близо и далеч",
18,40 — Народна музика: „От песен и багра",
19,00 — Лъч: „Ракурси",
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Цирк „Зиг-заг" — детски анимационен филм (IV епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Класическа музика: Увертюра „Сън в лятна нощ" и Симфония № 4 от Феликс Менделсон — Бартолди. Изпълнява оркестърът на Баварското радио, диригент — Колин Дейвис
21,15 — Изберете,
21,30 — Футбол: „Реал" (Сарагоса) — „Витоша" (София) — среща от европейския турнир на носителите на национални купи — пряко предаване от Сарагоса. В паузата — Реклами,
23,15 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: „Социална психология". 19,20 — Присъствие: „Денят на Л. Н. Толстой" — I част. 19,50 — Курс по немски език (XVIII урок),
20,20 — „Художникът и опълченецът" — документален филм,
20,40 — Световна икономика,
21 20 — Воин: „Завинаги в строя",
21,50 — Днес,
22,00 — „Бунтът в Юрика" — тв филм (Австралия) — III епизод.

Четвъртък, 5 март

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — За децата: „Животните отблизо" — тв филм (VI епизод), и „Гостува ни списание „Пламъче",
11 10 — „Нин" — игрален филм (Франция),
12,00 — Днес,
17,00 — Днес,
17,50 — За децата: „Приказка от миналото" и „Животните отблизо" — тв филм (VII епизод),
18 50 — Хора на път,
19 00 — Икономическа политика,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — Цирк „Зиг-заг" — детски анимационен филм (V епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Актуална антена,
20,40 — „Робинята Изаура" — тв филм (Бразилия 1976 г.) (I и II епизод); Режисьор: Ервал Росано и Милтон Гонсалвис. В ролите: Луселия Сантос, Беатриз Лира, Жилберто Мартиньо, Роберто Пирило и др. (първо излъчване),
21,40 — Изберете,
21,45 — „Печатницата" — документален филм,
22,50 — В края на деня,
23,05 — Музикален спектър: запис от фестивала Сан Ремо '87 (II част),
23,30 — Гол след гол.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,30 — Тв информация за гражданите с увреден слух,
18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: „Съкровищата на България" — „Здравеносни божества на траките". 19,25 — Присъствие: „Денят на Л. Н. Толстой" — II част. 19,55 — Курс по руски език: „Давайте познакомимся" (XXIII урок),
20,30 — „Моята професия" — публицистично предаване,
20,50 — „Вечността в образа на жената" — документален филм,
21,10 — „Песен за горите" от Д. Шостакович — оратория за солисти, хор и оркестър по текст на Е. Долматовски — изпълняват Симфоничният оркестър на Българската телевизия и радио, хор „Морски звуци" и хор „Бодра смяна". Солисти: Румен Дойков и Петър Петров. Диригент — з. а. Георги Нотев,
21,50 — Днес,
22,00 — „Югуарски скок" (Югославия). Режисьор — Александър Джорджевич. В ролите: Любина Самарджич, Вера Чукич и др. (първо излъчване, с надписи).

Петък, 6 март

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — За децата: „Животните отблизо" — тв филм (VII епизод), „Приказка от миналото" и „От близо и далеч",
11,45 — „Бунтът в Юрика" — тв филм (Австралия), III епизод,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — „Концерт за две цигулки и оркестър" от Й. С. Бах. Изпълняват: камерен оркестър — Благоевград,
18,00 — Тържествено събрание по случай Международния ден на жената — пряко предаване от Народния театър „Иван Вазов",
18,50 — За децата: „Вълшебната пръчица" и „Снежка" — анимационни филми,
19,20 — Хора на път,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Цирк „Зиг-заг" — детски анимационен филм (VI епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — Време — информационна програма на Централната съветска телевизия,
20,40 — Днес,
21,00 — Филмова поредица „Към бъдния ден": „А утрините тук са тихи" — игрален филм (СССР) — I серия, режисьор — Станислав Ростоцки,
22,35 — Изберете,
22,40 — В края на деня,
22,55 — Поезия,
23,00 — „Няма време" — тв състезание.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — „Здраве" — тв журнал,
19,30 — Кръгозор: „В помощ на лекаря": „Ехокардиография",
20,00 — „И ордените ти си очи" — документален филм,
20,10 — Култура '87,
21,10 — „Още веднъж за любовта" — балетен спектакъл по музика на Бах, Родриго и Вангелис. Изпълнение на балет „Арабеск",
21,50 — Днес,
22,00 — „Море" — тв журнал,
22,30 — Републиканско първенство по волейбол (мъже) — репортаж,
23,00 — „Бунтът в Юрика" — тв филм (Австралия) — IV епизод.

Събота, 7 март

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Днес,
9,10 — За децата: „По следите на бобъра" — игрален филм „Снежка", „Вълшебната пръчица" и „Толкова разсеян" — анимационни филми,
11,05 — „С песен из България" — забавна програма,
11,30 — „Вечността в образа на жената" — документален филм,
11,50 — Информационно студио — „Наука, техника, практика",
12,20 — Днес,
12,25 — Световно първенство по лека атлетика в зала — репортаж от САЩ,
12,50 — Срещи ЛИК: н. а. Таня Масалитинова,
13,55 — „Робинята Изаура" — тв филм (Бразилия) — I и II епизод,
14 55 — В света на изкуството: „Целият свят е сцена" — VII част,
15,50 — „Приказка за пътешествията" — игрален филм за деца и юноши,
17 30 — Днес
17 40 — „Живата планета" — научнопопулярен филм (VIII епизод),
18,35 — Младежка програма,
19,30 — Народна музика: „Песента на чекръчка",
19 45 — Лека нощ, деца!,
20,00 — Панорама,
20 55 — „Робинята Изаура" — тв филм (Бразилия) — III и IV епизод,
22,00 — Световно първенство по лека атлетика в зала — пряко предаване от Индианополис — САЩ. В паузата около 22,50 — „В края на деня" и „Изберете".

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — „Отпуска" — тв филм (Полша). Режисьор — Януш Заорски, в ролите: Михал Комар, Зофия Мрозовска и други (първо излъчване с надписи),
19,55 — Художествена самодейност: „Китка цвете",
20,20 — „Ръце" — документален филм,
20,30 — Голове метри, секунди,
21,50 — Днес,
22,00 — Весели гости: „Земляци — веселяци"
22,30 — Събота по същото време,
23,05 — „Измамниците" — игрален филм (Франция). Режисьор — Марсел Карне, в ролите: Жак Шарие, Паскал Пети, Жан-Пол Белмондо и други — първо излъчване.

Неделя, 8 март

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Днес,
9,05 — Аеробна гимнастика,
9,25 — Туризъм,
9,35 — Неделно детско утро: „Мама" — музикално-поетичен рецитал, „Цветята на малката Ида" — балет по едноименната приказка на Андерсен,
10,20 — Седем дни за вас, деца,
10,40 — „Изповед" — есе,
10,50 — Тв неделник,
12,20 — Днес,
12,30 — Брази,
13,30 — Поезия,
13,40 — Оперетен концерт,
14,10 — „Етюди за жени" — очерк,
14,40 — „Животните отблизо" — детски тв филм (VIII епизод),
15,10 — „Ловец на андроиди" — тв филм (ФРГ) — II епизод,
16,00 — „Дивертисмент" — балетен концерт,
16,20 — „Час по всичко" — предаване за средношколците,
17,20 — Поезия,
17,30 — Всяка неделя,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Празничен концерт, посветен на Международния ден на жената,
21,30 — Световно първенство по лека атлетика в зала — пряко предаване от Индианополис — САЩ,
23,30 — В края на деня,
23,45 — Изберете.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,30 — Днес,
18,40 — „По следите на бобъра" — детски игрален филм,
20,00 — Уловени мигове: „Среща с композиторката Живка Клинкова и диригентката Радостина Бояджиева",
20,35 — „Птички" — игрален филм (Унгария), режисьор — Геза Бьосьормени,
21,50 — Днес,
22,00 — „Не мога да ти кажа сбогом" — игрален филм (СССР).

„ПЕЧАТНИЦАТА" — Документален филм

Режисьор Джерен Обрешкова, сценаристи Джерен Обрешкова и Георги Маринов.

Излъчване — 5 март от 21,45 часа по първа програма.

Не в крайни квартали или отдалечени села, а в центъра на столицата на бул. „Клементина" (сега „Ал. Стамболийски") № 28 е била устроена нелегалната печатница на ЦК на БКП. Оттук тръгва огненото слово на партията — вестник „Работническо дело", за да укрепва вярата и засилва уважението към Комунистическата партия, да активизира антифашисткатa борба.

Повече от четири години, от 1939 до 1944 година, полицията е безсилна да разкрие и обезвреди печатницата.

Спомени за тези героични години разказват комунистите-ветерани Йордан Катранджиев и Стамо Керезов — организатори на нелегалната печатница, братята Нено Стоичков и Григор Стоичков, огняри в дома на фашистския адвокат Пупешков, предоставили таванското помещение за нейните нужди.

Чрез спомените на участниците, документи и снимки във филма участват още двама герои — твърдият и всеотдаен комунист, способен да поеме и най-трудната задача, зареденият с оптимизъм Славейко Новански и смелият ремсист Стефан Георгиев.

К

КИНО

Сердика (43-17-97) — Мечтатели — 10, 14, 17, 20

„МЕЧТАТЕЛИ" — български игрален филм. Сценарист — Александър Томов, режисьор — Иван Андонов, оператор — Красимир Костов, музика Кирил Дончев. В ролите Иван Иванов, Цветана Манева, Борис Луканов, Стефан Данаилов, Коста Цонев, Людмила Гурченко и други.

Филмът разказва за младите години на основателя на Българската комунистическа партия Димитър Благоев. Отличен е на XIX фестивал на българския игрален филм във Варна'86 с първа награда в лицето на Иван Андонов, Александър Томов, художничката Мария Иванова и актьора Иван Иванов и с награда за операторска работа на Красимир Костов.

Д. Благоев (87-07-07) — Мечтатели — 10, 14, 17, 20

Кадър от филма „Мечтатели"

София (83-11-73) — Мечтатели — 10, 14, 16,30, 19

Ц. Церковски (83-56-46) — Зимна вишна — 10 14; Среща в океана — 16, 18, 20

„ЗИМНА ВИШНА" — съветски игрален филм. Сценарист — Владимир Валуцки, режисьор — Игор Масленников, оператор — Юрий Векслер, музика — Владимир Дашкевич. В ролите — Елена Сафонова, Виталий Соломин, Нина Русланова и други.

Филмът е посветен на житейските проблеми на една млада жена, която търси своето щастие. На XIX всесъюзен кинофестивал в Алма Ата '86 той получи наградата на журито, а изпълнителката на главната роля Елена Сафонова бе отличена на същия фестивал с наградата за женска роля. Награда за женска роля тя получи и на VII международен кинофестивал в Мадрид през миналата година.

Малък салон (83-56-46) — Тюркоазената огърлица — 10,30, 13, 15, 17, 19

Македония (87-41-81) — Бони и Клайд по италиански — 10, 14, 16, 18, 20

Москва (87-31-78) — Бони и Клайд по италиански — 10, 13, 15, 17, 19, 21

Млада гвардия (87-28-77) — Зимна вишна — 18, 20; Среща в океана — 10, 14, 16

Славейков (88-02-42) — Мечтатели — 10, 14, 17, 20

Изток (72-50-50) — Веднъж да дойде неделя — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30

Севастопол (83-22-61) — Само ти, сърце — 10, 14, 16, 18, 20

Студийно кино „Витоша" (88-58-78) — Домът и светът — 10, 13, 15,30 18; Иван Лапшин — 20,30

„ДОМЪТ И СВЕТЪТ" — индийски игрален филм, предназначен за студийно разпространение. Сценарий, режисура и музика — Сатяджит Рей, оператор — Суменду Рой. В ролите — Сумитра Чатърджи, Виктор Банърджи, Сватилека Чатърджи и други.

Филмът възкресява събития от началото на века в Индия, години на национални борби срещу колонизаторите в страната.

Аура — (22-16-11) — Моля, слоне — 10, 11; Веднъж да дойде неделя — 14, 16,30, 19

П. Берон (52-23-67) — Веднъж да дойде неделя — 10, 14, 16, 18, 20

Влайкова (44-27-11) — Зимна вишна — 10, 14, 16, 18, 20

Ив. Вазов (52-51-98) — Мечтатели — 10, 13, 15,30, 18, 20,30

Култура (87-95-66) — Чудесната петорка — 10, 14, 16; Документални филми — 18, 19

Стереокино (88-42-50) — Само ти, сърце — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30

Асен Златаров (31-90-90) — Пурпурната роза от Кайро — 10, 13,30, 15,30, 17,30, 19,30

Красно село (56-10-29) — Среща в океана — 10, 14, 16, 18, 20

Централна гара (843-24-63) — Среща в океана — 10,30, 13 15, 17, 19

Възраждане (кв. Дървеница) — Развод по италиански (4. III.); Само ти, сърце (7. III.) — 18,30

Аврора (22-98-42) — 13-та годеница на принца (6—8. III.) — 17, 19

Хр. Ботев (45-10-86) — Тюркоазената огърлица (6—8. III.) — 17, 19

Х. Димитър (45-12-96) — Тюркоазената огърлица (2—4. III.); Очевидецът (6—8. III.) — 17, 19

Княжево (57-10-85) — Смъртно заблуждение (2—3. III.) — 17 19; Бони и Клайд по италиански (6—8. III.) — 15, 17, 19

Горна баня (57-72-66) — Честта на фамилията Прици (2—4. III.); Смъртно заблуждение (6—8. III.) — 17, 19

Отец Паисий (44-38-78) — Развод по италиански (3. III.); Отново в Сен Троп (6. III.); Само ти, сърце (8. III.) — 18,30

Студентски общежития блок 13 (66-81-37) — Кукла на верига (2—4. III.) — 19, 21; Само ти, сърце (6—8. III.) — 17, 19, 21

Кирил и Методий (22-37-45) — Бони и Клайд по италиански (2—5. III.); Кукла на верига (7—8. III.) — 17, 19

Профсъюзен дом на културата Гара Искър (76-81-96) — 13-та годеница на принца (2—5. III.); Манастирът Шао Лин (6—8. III.) — 15, 17, 19

Г. С. Раковски — Един голям талант (7. III.) — 19; 13-та годеница на принца (8. III.) — 16

Боянa — 13-та годеница на принца (2. III.); Един голям талант (5. III.) — 18,30

Светлина (58-20-33) — Само ти, сърце (2—4. III.); Честта на фамилията Прици (6—8. III.) — 16,30 18,30

Урвич (59-50-11) — Веднъж да дойде неделя — 10, 16, 18; Съседката — 14, 20

Модерно предградие — Пурпурната роза от Кайро (6—8. III.)

Младост — Отмъщението на родните (6—8. III.) — 13, 15 17 19

ВИИ „Карл Маркс" — Детско утро — 10; Отмъщението на родните (8. III.) — 13, 15, 17, 19

Анкета — февруари

„Кой бе филмът от месечния репертоар, който зрителят не биваше да пропусне? И защо?

Отговарят кинокритиците:

Александър ГРОЗЕВ: „Моят приятел Иван Лапшин" — заради неговата откровеност, художествена и мисловна дълбочина и кинематографично своеобразие."

Божидар МАНОВ: „Моят приятел Иван Лапшин" — от една страна, защото твърде дълго време сме „пропускали" филмите на Алексей German, и от друга — неговият филм предлага изключителна художествена достоверност, която не можем да видим всеки ден..."

Георги Стоянов — БИГОР: „Моят приятел Иван Лапшин". Харесвам го заради стремежа на съветското кино да следва една смайваща със своята автентичност правдивост. Но веднага ще добавя: струваше си непременно да се види и панорамата на Андрей Тарковски — режисьор, който във всеки кинокадър изстрадва и отстоява големите истини на нашето време.

Григор ЧЕРНЕВ: „Пурпурната роза от Кайро". Този филм е едно обяснение в любов към киното, кино за самото кино, спомен и мечта за киното, което ще ни направи по-човечни, по-великодушни. Гледал съм всички филми на Уди Алън — този според мен е най-добрият, в него наистина има нещо чаплиновско: сплав от поезия и хумор, а не поезия и хумор поотделно."

Анкетата направи Жеко БЕНАДОВ

Т

ТЕАТЪР

Народен театър „Иван Вазов" (87-48-31)

Вторник — „Празникът" от Н. Хайтов; сряда — „Дон Жуан" от Молиер; четвъртък — „Двубой" от Ив. Вазов; петък — „Троянки" от Еврипид; събота (19) и неделя (10) — „Синята птица" от М. Метерлинк; „Обещай ми светло минало" от П. Анастасов (19)

Камерна сцена

Вторник — „Сватбата на Фигаро" от Бомарше; четвъртък — „Черна комедия" от П. Шафър; събота — „Вечер" от Ал. Дударев; неделя — „Дон Жуан" от Молиер (19)

Софийска народна опера (87-13-66)

Вторник — „Война и мир" от С. Прокофиев (17); сряда — „Севилският бръснар" от Дж Росини с участието на Е. Устинова и Ал. Морозов — СССР (19); Камерна зала — „Бяла приказка" от Г. Генков (10,30); четвъртък — Вечер на класическия балет — I. „Шопениана" по музика на Фр. Шопен, II. „Сенки" — III действие из балета „Баядерка" от Лудвиг Минкус, III. „Пахита" от Жан Деледевез и Лудвиг Минкус; петък — „Риголето" от Дж. Верди; събота — „Тоска" от Дж. Пучини (19); неделя — Лектория за средношколци „В" — „Дамата с камелиите" от Дж. Верди (9,45)

Държавен музикален театър „Ст. Македонски" (44-19-79)

Понеделник — „Битълс" — балет „Арабеск"; вторник — „Хъшове" от В. Райчев (за първи път след сезона); сряда — „Една нощ във Венеция" от И. Щраус; четвъртък — „Бал в Савоя" от П. Абрахам; петък — „Царицата на чардаша" от И. Калман; събота — „Хъшове" от В Райчев (10); „Моята прекрасна лейди" и „Обичам те, Елвис" от Лоу и Коган (19); неделя — „Фраскита" от Фр. Лехар (19)

Държавен сатиричен театър (87-77-41)

Понеделник — „Сватба" от Е. Канети; сряда и четвъртък — „Одисей пътува за Итака" от К. Илиев; петък — „Господин Балкански" от Г. Данаилов; събота — „Сватба" от Е. Канети; неделя — „Ако откраднеш крак, щастлив ще бъдеш в любовта" от Дарио Фо

В салона на Унгарския културен институт — бул. „Руски" 8

Сряда и четвъртък — „Животът, макар и кратък" от Ст. Стратиев и „Сауна" от Ф. Каринти; събота и неделя (премиера) — „Милост за ньоравия" от А. Кертес

Ползотворното сътрудничество между Държавния сатиричен театър и Унгарския културен институт продължава. Сега зрителите ще видят на сцената нова творба на съвременния унгарски белетрист и драматург Акош Кертес, който ще ги срещне с дневни герои и проблеми. Това е пиесата „Милост за ньоравия", написана по повестта му „Който губи, печели", която вече е позната на българския читател.

Сцена от спектакъла „Бариерата"

Разглеждайки от пръв поглед интимни, нравствено-психологически и семейни проблеми, авторът разкрива редица социални аспекти на съвременния живот. В спектакъла участвуват артисти от талантливото средно поколение на театъра като Соня Маркова, Ангел Георгиев, Веселин Цанев, Коста Карагеоргиев и младата актриса Неда Пелитева. Постановката е дело на режисьорката Уляна Матева, сценографията и костюмите са на художника Нейко Нейков, а музикалното оформление — на Димитър Герджиков

Театър на Народната армия (87-23-03)

Вторник — „Прокурорът" от Г. Джагаров; Гостуване в гр. Перник — „Нощно съжителство" от М. Минков; сряда и четвъртък — „Явява се разносвачът на лед" от Ю О'Нийл; петък — „Вуйчо Ваньо" от А. П. Чехов; събота — „Господин Пунтила и неговият слуга Мати" от Б. Брехт; неделя — „Последният посетител" от Вл. Дозорцев (19)

Драматичен театър „София" Голям салон (44-24-85)

Понеделник — „Догодина по същото време" от Б. Слейт; вторник — „Маратон" от П. Анастасов; сряда — „Нощ на изпитания" от Й. Лютовски; „Тя е къщата, църквата и леглото" от Ф. Реме и Д. Фо — в клуба на театъра; четвъртък — „Таралеж" от Ив. Радоев (19); „Великденско вино" от К. Илиев (21,30); петък — „Имен ден" от А. Кертес (16); събота — „Птицата доденбай" от Ч. Айтматов; неделя — „Най-късно до шест" от М. Перие

Зала „49"

Вторник — „Разговор в дома на семейство Фон Щайн за отсъствуващия господин фон Гьот" от П. Хакс; сряда — „Багажът" от К. Апостолова; четвъртък — „Бариерата" от П. Вежинов; петък — „Избраник на съдбата" от Дж. В. Шоу; неделя — „Лека нощ, мамо" от М. Норман (19)

Драматичен театър „Сълза и смях" (87-58-95)

Вторник — „Чер хайвер и леща" от Тарабуан и Скарначи; сряда и събота — „Укротяване на опърничавата" от Шекспир; четвъртък и петък — „Крадецът на тролейбуси" от Г. Данаилов; неделя — „Орфей слиза" от Т. Уйляме (19)

Театър „199" (87-85-33)

Понеделник и събота — „Обявление във вестника" от Н. Гинзбург; вторник — „Виновните" от Ал. Арбузов; сряда — „Последната нощ на Сократ" от Ст. Цанев; петък — „Сара Бернар" от Дж. Мърел; неделя — „Няма да платим!" от Д. Фо (16) и „Театър, любов моя" от В. Петров (19,30)

Сцена „Възраждане" (52-28-97) бул. „Д. Благоев" 2 (Старият хан)

Понеделник и четвъртък — „Майстора" по Г. Кирков; вторник (премиера) — „Аз съм Левски"; сряда — „Аз съм Левски" (17)

Това е рецитал-спектакъл, посветен на 150-годишнината от рождението на Апостола на свободата Васил Левски. Литературната композиция е направена от Георги Топалов по книгата на Захари Стоянов „Васил Левски (Дяконът). Черти от живота му" и по произведения на Иван Вазов. Режисьор-постановчик е Йордан Таралежков, сценограф-художник е Варя Узунова, а музикален оформител — Андрей Дреников. В спектакъла „Аз съм Левски" участвуват артистите Ана Ивкова, Георги Топалов, Огнян Милушев и Йордан Таралежков;

„Девойката, която ми постла легло" от Р. Бърнс — предпремиера (19); петък — „Гори тилилейски" от Е. Пелин; събота — „Невероятните приключения на пантерата Пинко" от Хр. Бойчев (11)

Учебен театър при ВИТИЗ „Кр. Сарафов" (88-42-14)

Вторник и събота — „Троил и Кресида" от У. Шекспир; сряда (19) и неделя (10) — „Не падай духом" от Ст. Стратиев; четвъртък — „Алхимикът" от Б. Джонсън; петък — „Сън в лятна нощ"; неделя — „Сбогуване през юни" от Ал. Вампилов (19)

Централен куклен театър на ул. „Гурко" 14 (88-54-16)

Събота — „За слънчевата топка и вълшебния цилиндър" от П. Вашичек (10, 11,30); „По заповед на щуката" по мотиви от руската народна приказка — автор и постановка Я. Цанкова; неделя — „За грахово зърно и една принцеса" по Андерсен от Ат. Илков (10, 11,30)

В салона на жк „Вл. Заимов" (44-14-24)

Петък — „Петелът — повелител на слънцето" (19) — премиера — мюзикъл за деца по Милан Павлик; събота — „Палечка" по Х. Кр. Андерсен (10, 11,30); неделя — „Петелът — повелител на слънцето" — мюзикъл за деца по Милан Павлик (10, 11,30)

Концерти

Зала „България"

Понеделник, 19,30 ч. — концерт на з. а. Нева Кръстева (орган). В програмата: Фр. Купрен, О. Месиен, И. С. Бах.

Вторник, 19,30 ч. — камерна зала, концерт от цикъла „32 сонати за пиано" от Лудвиг ван Бетховен, изпълнява з. а. Милена Моллова.

Сряда, 19,30 ч. — камерна зала, ансамбъл „Еурека", Австралия, в състав Майкъл Кристофордис (китара), Джейн Хемъйд (клавишни инструменти) Марк Дънбар (флейта), Женифер Търнър (тромбон), Джени Марш (мецосопран). Диригент Женифер Търнър. В програмата: Ф. Вердер, М. Хендерсон, Дж. Нюуенхуйзен, Ер. Бродсток, Г. Катцер, Х. Рийдър, В. Плъш, П. Скултпори, Р. Нагорцка. **АНСАМБЪЛ „ЕУРЕКА"**, основан през 1984 г. изпълнява предимно съвременна австралийска и източно-европейска музика. Съставът работи в тясна връзка с режисьор и художник. Участвувал е с успех в музикалния фестивал „Мелбърнско лято".

Четвъртък, 19,30 ч. — Софийска филхармония, първи концерт от цикъла „Хайдн — Моцарт". Диригент н. а. Димитър Манолов, солисти з. а. Жени Захариева (пиано), Елена Стоянова (сопран). В програмата: Моцарт — увертюра „Дон Жуан", Хайдн — концерт за пиано и оркестър в ре мажор, Моцарт — арии из операта „Вълшебната флейта", Хайдн — симфония № 95

Петък, 19,30 ч. — камерна зала, вокален рецитал на Антоанета Беспалова (лауреат на международния конкурс — Женева '74), на рояла Ирина Щиглиц. В програмата: романси от Сергей Рахманинов и Клод Дебюси.

Книги

БУЛГАКОВ, Михаил. Дяволиада. С., Нар. култура, 1987. 352 с.

Напълно оправдан е интересът, с който посрещаме излезлия наскоро сборник с избрани ранни произведения на Михаил Булгаков, които още веднъж показват неговото безспорно белетристично дарование. Тук са включени повестите „Дяволиада" (дала наименование на цялата книга) и „Фаталните яйца", където в една гротеск-фантастична форма, със свежо чувство за хумор и изобретателност са показани интересни явления от живота, обрисувани са характери и взаимоотношения, които въпреки художествената деформация са посвоему правдиви и убедителни. Същото важи до голяма степен за „Записките на младия декар", а така също за разказите и фейлетоните, в които личи топлота и обич към човека, но и непримиримост към слабостите на хората и отрицателните явления в обществената действителност.

Народен дворец на културата „Людмила Живкова"

Младежки клуб

Понеделник — „Пътят към Мека" от Атъл Фугард (19); вторник — „Нека да е лято" — музикално-поетичен спектакъл (19); сряда и събота — „На приказки с Луната" — детски куклен спектакъл по Доналд Бисет (10,30); сряда — „Дневна любов" — шоу-спектакъл с и. а Йорданка Кузманова (19); петък — „Аз питам" — музикално-поетична среща със стиховете на Стефан Цанев и музиката на Юри Ступел (19); събота — „Кафе с... автограф" — VI издание (19).

Зала 2

Сряда и петък (16), събота (10,30) — „Мартеничке, бяла и червена" — детски фолклорен концерт с участието на ансамбъл „Росна китка"; петък — джаз-концерт „Акустична версия и приятели" (22).

Зала 3

Събота и неделя (16, 22) — ревю-спектакъл „За всеки по нещо".

Зала 9

Понеделник — концерт на камерния състав „Дуе боеми ди Прага", организиран съвместно с Чехословашкия културно-информационен център. Участвуват заслужилите артисти на ЧССР Йозеф Хорак — бас-кларинет, и Ева Коварнова — пиано (19,30); събота — осмомартенски празничен концерт за два рояла с участието на Даниела Табакова, Лора Ангелова, Маркрит и Естер Берян.

Времето

Днес ще преобладава облачно време, на места с превалявания от дъжд и сняг. Временно разкъсване и намаление на облачността ще има над Северозападна България, където ще духа до умерен северозападен вятър. Максимални температури — между минус 1 и плюс 4 градуса. В Югозападна България — до плюс 9 градуса. За района на София — около 3—4 градуса.

Предплатете се всичко хубаво, предплатете се!
РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО
ОРГАН НА ЦЕНТРАЛНИЯ КОМИТЕТ НА БЪЛГАРСКАТА КОМУНИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ

РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА

1000 София, бул. „В. И. Ленин" 47. Телефонна централа за връзка с всички звена на редакцията — № 46—31. Директно избиране на всички вътрешни номера — тел. 71-41. Приемна на в. „Работническо дело" — бул. „В. И. Ленин" 47, тел. 46-31. Телекс 547

Държавна печатница „Димитър Благоев" 21100