

Европейското първенство по вдигане на тежести

ПОТВЪРДЕНА КЛАСА

Второ място в отборното класиране

КАТОВИЦЕ, 26 май (От нашия специален пратеник

Ганчо ГАТЕВ)

Тази вечер завърши 44-то европейско първенство по вдигане на тежести. И на него българските чланци потвърдиха високата си класа. Техните амбиции за шампионските титли бяха насочени в 7 категории (без титли в най-тежките), а борбата на подиума красноречиво доказа колко основателни са били тези претенции. Активът от 5 златни и 3 сребърни медала в двубоя е показателен. Нямаше да има никакъв изненада, ако и в категориите до 67,5 и до 90 кг на най-високото стъпало на победната стълбичка също бяха стъпили наши представители. Заслужава внимание и фактът, че още 12 златни, 2 сребърни и 1 бронзово от личне заслужиха българските състезатели в отделните движения. Впечатлява и нещо друго — в нито една от седмте категории с българско участие не беше отстъпило първото място в изтласкването. Пак в това движение за първи път от утвърденото на новия правилник (при пълно собствено тегло да няма ново мереие след състезанието, а да се връщат единият отличия) със златни медали в категория до 82,5 кг бяха наградени двама — Ас. Златев и Здр. Стойков.

Голям брой на отличията и още повече тяхното качество са актив, който сега не беше по силите на нито един друг състав. И все пак нашите чланци трябва да се задоволят с второто място в отборното класиране. Непосредствено след победата на новия правилник по погрешка да постигнат точки по-малко в движение, с което и отборната победа би била осигурена. Макар и с по-малко титли, на първа позиция е съветският състав, чиито състезатели сега не бяха на обичайното си равнище, но не допуснаха нито в нито една категория. Въпреки пропуснатата възможност за пълен успех, най-ласкави

ниите да „се дебат“ по пътя към победата, а не да мислят за върхови постижения. Има и друго — градската отборна титла на турнина „Черно море“ във Варна през миналото лето трудно може да се повтори, защото таванът вече е много висок. Единствено днес наши състезатели направили опит за световни рекорди и на практика Александър Върбанов успя. Само малка грешка накарала днес да не признават опита му за редовен. Чрез Върбанов и Здравко Стойков обаче не подкараме, че дори сегашните най-добри постижения не са предел, че ще има нови световни рекорди. Ако се наложи, в повечето или поне в някои категории това ще стане още на предстоящото световно първенство.

В последния ден на европейското първенство бяха излъчени шампионите и медалистите в двете най-тежки категории, където нашата страна нямаше представители. По отпадна утвърдената традиция в тях фаворити са чланците на СССР. Така беше и сега — тримата съветски спортисти, които излязоха на подиума, максимално възможни титли — 2 шампионски титли и един сребърен медал.

Медалисти: кат. до 110 кг — Захариев (СССР) 407,5 (185 и 222,5) кг, Варанк (Чехословакия) 402,5 (180 и 222,5), Черник (Чехословакия) 395 (177,5 и 217,5); кат. над 110 кг — Гунашев (СССР) 417,5 (192,5 и 225) кг, Таранков (СССР) 415 (185 и 230), Залмидел (ГДР) 415 (187,5 и 227,5).

Отборно класиране: СССР 417 т. България 401, ГДР 349, Унгария 287, Полша 270, Чехословакия 240 и др.

Класиране по медали (общо от двубоя и от двете движения): България 23 (17 златни, 5 сребърни, 1 бронзов), СССР 25 (8, 10, 7), ГДР 16 (2, 7, 7), Румъния 6 (2, 2, 2), Полша 7 (1, 2, 4), Унгария 7 (1, 1, 5), Чехословакия 6 (0, 3, 3).

— Завършилото европейско първенство е първото голямо състезание от новия олимпийски цикъл и най-характерното в него бяха много експерименти във всички отбори. Според конкретната обстановка нашето предстояние е нормално, а имаме и резерви. Ние също експериментираме с двете движения, а в много чланци за първи път участвуват в нови категории.

— С какво ще обясните отстъпването на световни рекорди в този шампионат?

— Никой не беше си поставил такава цел. Поради по-ниските резултати, тук тактиката налагаше съпер-

ниите да „се дебат“ по пътя към победата, а не да мислят за върхови постижения. Има и друго — градската отборна титла на турнина „Черно море“ във Варна през миналото лето трудно може да се повтори, защото таванът вече е много висок. Единствено днес наши състезатели направили опит за световни рекорди и на практика Александър Върбанов успя. Само малка грешка накарала днес да не признават опита му за редовен. Чрез Върбанов и Здравко Стойков обаче не подкараме, че дори сегашните най-добри постижения не са предел, че ще има нови световни рекорди. Ако се наложи, в повечето или поне в някои категории това ще стане още на предстоящото световно първенство.

В последния ден на европейското първенство бяха излъчени шампионите и медалистите в двете най-тежки категории, където нашата страна нямаше представители. По отпадна утвърдената традиция в тях фаворити са чланците на СССР. Така беше и сега — тримата съветски спортисти, които излязоха на подиума, максимално възможни титли — 2 шампионски титли и един сребърен медал.

Медалисти: кат. до 110 кг — Захариев (СССР) 407,5 (185 и 222,5) кг, Варанк (Чехословакия) 402,5 (180 и 222,5), Черник (Чехословакия) 395 (177,5 и 217,5); кат. над 110 кг — Гунашев (СССР) 417,5 (192,5 и 225) кг, Таранков (СССР) 415 (185 и 230), Залмидел (ГДР) 415 (187,5 и 227,5).

Отборно класиране: СССР 417 т. България 401, ГДР 349, Унгария 287, Полша 270, Чехословакия 240 и др.

Класиране по медали (общо от двубоя и от двете движения): България 23 (17 златни, 5 сребърни, 1 бронзов), СССР 25 (8, 10, 7), ГДР 16 (2, 7, 7), Румъния 6 (2, 2, 2), Полша 7 (1, 2, 4), Унгария 7 (1, 1, 5), Чехословакия 6 (0, 3, 3).

— Завършилото европейско първенство е първото голямо състезание от новия олимпийски цикъл и най-характерното в него бяха много експерименти във всички отбори. Според конкретната обстановка нашето предстояние е нормално, а имаме и резерви. Ние също експериментираме с двете движения, а в много чланци за първи път участвуват в нови категории.

— С какво ще обясните отстъпването на световни рекорди в този шампионат?

— Никой не беше си поставил такава цел. Поради по-ниските резултати, тук тактиката налагаше съпер-

Европейското първенство по бокс

Битки за всеки рунд

БУДАПЕЩА, 26 май (От нашия специален пратеник

Борислав КОНСТАНТИНОВ)

Почти през целия ден в Двореца на спорта се играе бокс. Най-добрите европейски състезатели водят тежки битки за всеки рунд, който ги приближава към медалите в отделните категории. Трудно е и на известните спортисти, трудно е и на дебютантите в това голямо международно напастие. Пред акредитираните на европейския шампионат журналисти президентът на ЕАБА Бернар Ресту каза, че специалните рядко са били така затруднени да посочат боксори, главни претенденти за отличията. Засега само един от именитите майстори отпадна — световният шампион Александър (СССР), но прогнозите не изключват още изненади, защото досега доразвиващи се боксори не са се събрали на ринга с брой на предишните медали и званията на съперниците си.

Не бяха малко днешните двубои, които заслужиха висока оценка. Безспорно над всички се открояват италията и класата на нашия Ив. Маринов (48 кг), който за кой ли път показва какво е истински аматорски бокс. Срещу амбициозния ирландец Дуди двукратният европейски първенец в 9 минути държача е приковал погледите към неговите действия и спечели с 5:0 гласа. „Такова игрово разнообразие рядко се среща — сподели след срещата треньорът на Ирландия Джералд Стоер и добави, че в Будапеща българите спират всеки опит на неговия отбор да възвръне ирландските позиции в бокса“ (В Европа Ирландия бе една от водещите страни през 50-те години). Добре би било нашите представители да спират опитите и на други участници в следващите срещи. Към финалите пътят на Ив. Маринов изглежда чист — очаква го двубой с Тутук (Турция), а по-нататък полуфинал най-вероятно с поляка Майданска.

Доста трудно стигна до победата Д. Кирилов в категория до 91 кг. Югославияният Пеци, опитен боец, макар и без особени успехи, избра за свое оръжие непозволени похвати. Дълго англичанинът Полари, рефер на ринга, твърди, нарушавал, а след това за около минута и половина направи три официални предупреждения на Пеци и го дисквалифицира. Отсъждаме, че е правилно, но в игровото време Д. Кирилов не бе убедителен. Предстои му

Чехословакия

Чехословакия. Тогава облича за първи път и фламанската средна тежест. Кирилов отбор, отпусна започва пътът му в големия хокей — към световния елит. През 1979 г. дебутира на световно първенство, а след три години за първи път е включен в идеалния отбор на световния първенство. След редни трудности, дори неуспехи, в последните години спортният разкрива най-добрите си качества и най-ефективните да приема слава и да преодолява препятствията.

— Аз винаги се боря за място в националния отбор. На първо приемна причина да играе най-добрият. От три години Кралски отново е в националния отбор. Миналата година го упрекаха за това завръщане, но вратарят дълга предимствата на родината си. Умението му да поддържа формата си е добре познато — с националния екип е в Италия, Франция, Англия, Скандинавия, а след това в България. Той е спокоен, сигурен и активен. Уме да даде пас и да играе в силния състав на „Дукла“ (Белград).

Основата на вратарското изкуство у нас е Готвалдов, а в „Дукла“ — уржун под вратата. Младшият вратар, който спомни си за това време Кралски.

В Икхавла спечелва първата си шампионска титла на страната и първото признание — най-добър вратар на

среща с Преда (Румъния), а в същия поток е известният Ягубин (СССР) — двубоят с него преди полуфиналите е неизбежен. . .

Истинска сензация бе загубата още в първия рунд на светския боксър Александър, световен и двукратен европейски шампион в категория до 54 кг. Невъзможният турин Юмер, който в 20-та секунда след удар на Александър бе в нокдаун, успя да се съвземе. После получи и помощ — реферът Дуду (Румъния) единствен прецени, че съветският състезател играе кечистко, и му направи официално предупреждение. Това в най-голяма степен повлия на върху мнението на съдиите, които с 3:2 гласа опрехиха за победител Юмер. Интересно бе, че трима от съдиите дадоха равен брой точки (59:59), но с преобладаване за боксора на Турция. В тази категория Ал. Христов постигна поредната победа за нашия отбор. Съперникът му Лебер (Австрия) издържа 9-те минути, но явно отстъпваше в майсторството. При получаване на удар добър възможност за атака, но не го взе, дори на титлата. Следващото препятствие пред него е Нистор (Румъния).

Късно вечерта на ринга излезе и Св. Русинов (81 кг). В тежка битка с румънския Борнеску българинът отстъпи с 0:5 и отпадна.

Според програмата на първото най-напред приключват категориите с най-много участници. Поради това за някои боксори първият среща са насрочени часове преди четвъртините.

Ма след срещата с българите. До 29 май всички най-малко по веднъж ще покажат как са подготвени, ала това не преци на редица познавачи на бокса вече да твърдят, че България ще бъде сред трите най-добре представени се страни в този шампионат.

Тридесет и трима състезатели вече напуснаха борбата. Резултатите от двата дни сочат неуспеха на финландия, ирландия, англичанин, гърци. Изразените сили не поощиха и отпадна единият от отборите на Италия, Югославия, Унгария. Фирмата „Адиас“ организира анкета между журналистите, които отговарят на въпроса — боксорието на коя страна ще спечелат най-много златни медали. Всички са единодушни — на СССР, а броят на очакваните титли е между 6 и 8.

Чехословакия

Чехословакия. Тогава облича за първи път и фламанската средна тежест. Кирилов отбор, отпусна започва пътът му в големия хокей — към световния елит. През 1979 г. дебутира на световно първенство, а след три години за първи път е включен в идеалния отбор на световния първенство. След редни трудности, дори неуспехи, в последните години спортният разкрива най-добрите си качества и най-ефективните да приема слава и да преодолява препятствията.

— Аз винаги се боря за място в националния отбор. На първо приемна причина да играе най-добрият. От три години Кралски отново е в националния отбор. Миналата година го упрекаха за това завръщане, но вратарят дълга предимствата на родината си. Умението му да поддържа формата си е добре познато — с националния екип е в Италия, Франция, Англия, Скандинавия, а след това в България. Той е спокоен, сигурен и активен. Уме да даде пас и да играе в силния състав на „Дукла“ (Белград).

Основата на вратарското изкуство у нас е Готвалдов, а в „Дукла“ — уржун под вратата. Младшият вратар, който спомни си за това време Кралски.

В Икхавла спечелва първата си шампионска титла на страната и първото признание — най-добър вратар на

Чехословакия

Чехословакия. Тогава облича за първи път и фламанската средна тежест. Кирилов отбор, отпусна започва пътът му в големия хокей — към световния елит. През 1979 г. дебутира на световно първенство, а след три години за първи път е включен в идеалния отбор на световния първенство. След редни трудности, дори неуспехи, в последните години спортният разкрива най-добрите си качества и най-ефективните да приема слава и да преодолява препятствията.

— Аз винаги се боря за място в националния отбор. На първо приемна причина да играе най-добрият. От три години Кралски отново е в националния отбор. Миналата година го упрекаха за това завръщане, но вратарят дълга предимствата на родината си. Умението му да поддържа формата си е добре познато — с националния екип е в Италия, Франция, Англия, Скандинавия, а след това в България. Той е спокоен, сигурен и активен. Уме да даде пас и да играе в силния състав на „Дукла“ (Белград).

Основата на вратарското изкуство у нас е Готвалдов, а в „Дукла“ — уржун под вратата. Младшият вратар, който спомни си за това време Кралски.

В Икхавла спечелва първата си шампионска титла на страната и първото признание — най-добър вратар на

Чехословакия

Чехословакия. Тогава облича за първи път и фламанската средна тежест. Кирилов отбор, отпусна започва пътът му в големия хокей — към световния елит. През 1979 г. дебутира на световно първенство, а след три години за първи път е включен в идеалния отбор на световния първенство. След редни трудности, дори неуспехи, в последните години спортният разкрива най-добрите си качества и най-ефективните да приема слава и да преодолява препятствията.

— Аз винаги се боря за място в националния отбор. На първо приемна причина да играе най-добрият. От три години Кралски отново е в националния отбор. Миналата година го упрекаха за това завръщане, но вратарят дълга предимствата на родината си. Умението му да поддържа формата си е добре познато — с националния екип е в Италия, Франция, Англия, Скандинавия, а след това в България. Той е спокоен, сигурен и активен. Уме да даде пас и да играе в силния състав на „Дукла“ (Белград).

Основата на вратарското изкуство у нас е Готвалдов, а в „Дукла“ — уржун под вратата. Младшият вратар, който спомни си за това време Кралски.

В Икхавла спечелва първата си шампионска титла на страната и първото признание — най-добър вратар на

Чехословакия

Чехословакия. Тогава облича за първи път и фламанската средна тежест. Кирилов отбор, отпусна започва пътът му в големия хокей — към световния елит. През 1979 г. дебутира на световно първенство, а след три години за първи път е включен в идеалния отбор на световния първенство. След редни трудности, дори неуспехи, в последните години спортният разкрива най-добрите си качества и най-ефективните да приема слава и да преодолява препятствията.

— Аз винаги се боря за място в националния отбор. На първо приемна причина да играе най-добрият. От три години Кралски отново е в националния отбор. Миналата година го упрекаха за това завръщане, но вратарят дълга предимствата на родината си. Умението му да поддържа формата си е добре познато — с националния екип е в Италия, Франция, Англия, Скандинавия, а след това в България. Той е спокоен, сигурен и активен. Уме да даде пас и да играе в силния състав на „Дукла“ (Белград).

Основата на вратарското изкуство у нас е Готвалдов, а в „Дукла“ — уржун под вратата. Младшият вратар, който спомни си за това време Кралски.

В Икхавла спечелва първата си шампионска титла на страната и първото признание — най-добър вратар на

Чехословакия

Чехословакия. Тогава облича за първи път и фламанската средна тежест. Кирилов отбор, отпусна започва пътът му в големия хокей — към световния елит. През 1979 г. дебутира на световно първенство, а след три години за първи път е включен в идеалния отбор на световния първенство. След редни трудности, дори неуспехи, в последните години спортният разкрива най-добрите си качества и най-ефективните да приема слава и да преодолява препятствията.

— Аз винаги се боря за място в националния отбор. На първо приемна причина да играе най-добрият. От три години Кралски отново е в националния отбор. Миналата година го упрекаха за това завръщане, но вратарят дълга предимствата на родината си. Умението му да поддържа формата си е добре познато — с националния екип е в Италия, Франция, Англия, Скандинавия, а след това в България. Той е спокоен, сигурен и активен. Уме да даде пас и да играе в силния състав на „Дукла“ (Белград).

Основата на вратарското изкуство у нас е Готвалдов, а в „Дукла“ — уржун под вратата. Младшият вратар, който спомни си за това време Кралски.

В Икхавла спечелва първата си шампионска титла на страната и първото признание — най-добър вратар на

ДЕЛЕГАЦИИ, СРЕЩИ, СЪОБЩЕНИЯ

ДЪРЖАВИНАТЪ СЪБЕТ е издал указ за награждаване на Иван Петров Хаджов от София с орден „Народна република България“ — втора степен, за активното му участие в борбата против фашизма и капитализма и в строителството на социализма и във връзка с неговата 75-годишнина.

125-ГОДИШНИНАТА на основното училище „Димитър Минчев“ събра вчера в с. Паскалево, Толбухински окръг, много бивши и сегашни негови възпитаници. За увековечаване паметта на изтъкнатия просветен деец бе открит бюст-паметник на патрона на училището, дело на ученика на Димитър Минчев скулптор Иван Димов и арх. Константин Яръмов. По повод на юбилейната годишнина училището бе награждено с орден „Кирил и Методий“ — първа степен.

Интересни сценични изяви

И през този месец ръководството на театралния център ни предложи интересни срещи с изкуството и най-добрите сценични реализации на изтъкнатите драматични състави. През май в София гостуваха пет творчески колектива от страната. Вече имаме възможност да видим „Направените усмивки на любовта“ от Уилям Шекспир на Родопския драматичен театър в Смолян, „Пролет по ниньо време“ от Панчо Панчев на Плевенския

Справочник на читателя

драматичен театър „Георги Кирков“, Музикалният дует от Никола Русев и Александър Яръмов на Кърджалийския драматичен театър „Димитър Димов“, а така също Съветската пьеса „Редници“ от Алексей Дударев, поставена от режисора Стоян Камбарева в Руденския драматичен театър „Сава Огнянов“ в чест на 40-годишнината от победата над хитлерофашизма и японския милитаризъм.

Днес от 19 часа в салона на

Телевизия

Понеделник, 27 май

ПЪРВА ПРОГРАМА

17.30 — Новини.
17.40 — За децата: Понериан и „Трите черни пера“ драматизация.
18.30 — Вонявски: „Матрицата“.
19.30 — Народна музика: 25 години ансамбъл „Рус ден Киров“ — Руденски.
19.50 — Лена нощ, децата.
20.30 — По света и у нас, „Заговорът“ документален филм, 22.00 — Клетвическата кампания във връзка с т. нар. „Дело Антоново“.
21.30 — Изберете.
21.35 — Музикален спектакъл: „Маскарад“ в театър „Арам Хачатурян“.
23.05 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

19.20 — Кръгозор: „Приключи ли си близанецът“ научнопопулярен филм, 19.55 — „Боник мей“ 20.00 — Курс по руски език (9-и урок).
20.30 — „Световна столица“.
20.50 — Днес.
21.00 — „Световна столица“.

Вторник, 28 май

ПЪРВА ПРОГРАМА

16.45 — В помощ на политическата ина. Матрицата-техническата ба за на зрелия социална.
17.30 — Новини.
18.55 — „Последният мохикан“ — анимационен филм (II епизод).
19.50 — Лена нощ, децата.
20.00 — По света и у нас.
20.30 — Програма „За 1 милион“ — пряко предаване от Русе.
22.05 — Изберете.
22.15 — „Световна столица“ — анимационен филм по Агата Кристи.
22.45 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

19.40 — Документален филм.
20.30 — Музикален спектакъл.
21.10 — „Личност, колектив, общество“ публицистично предаване.
21.50 — Днес.
22.00 — „Като разпелили сноп“ — анимационен филм (V епизод).

Сряда, 29 май

ПЪРВА ПРОГРАМА

17.30 — Новини.
17.40 — „Аз живея в Прага“.
17.55 — За децата: Гледай с мама, гледай с татко. „Опитайте с нас“ и „С Роби на път“.
18.45 — „Обновена красота“ — филм за живота на аво „Добри Карвалов“.
18.55 — Гледай: ДРУ срещу народите на Централна Америка.
19.25 — Органично творчество на И. С. Бас: „Паскалево“.
19.30 — Лена нощ, децата.
20.30 — По света и у нас.
20.50 — „И ще живеам“ — съветска тв новела.
21.05 — Изберете.
21.15 — Футбол: „Ливерпул“ — „Ювентус“ (финална среща за купата на европейските шампиони) — пряко предаване от Вюксел. В паузата: В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

19.30 — Кръгозор: „Здраве“ — курс по немски език (13-и урок).
20.30 — „Живите говорят“ — документален филм.
21.25 — Решията на Хокинс Лера — Испания.
22.00 — Днес.
22.15 — „Като разпелили сноп“ — анимационен филм (VI епизод).

Четвъртък, 30 май

ПЪРВА ПРОГРАМА

17.30 — Новини.
17.40 — За децата: При нас е весело“ с участие на деца от Топо лград, и „Призраци в блонд“ — тв филм (I епизод).
18.35 — Юноша: „Най-тежният капи“.
18.50 — Хора на път.
19.05 — Загасете телевизора: Пастра отградица: „Българско сърие“.
19.50 — Лена нощ, децата.
20.00 — По света и у нас.
20.30 — Актуална агенда.
20.40 — „Нощем е белите ко“ — български тв

Справочник на читателя

Понеделник, 27 май

ПЪРВА ПРОГРАМА

17.30 — Новини.
17.40 — За децата: Понериан и „Трите черни пера“ драматизация.
18.30 — Вонявски: „Матрицата“.
19.30 — Народна музика: 25 години ансамбъл „Рус ден Киров“ — Руденски.
19.50 — Лена нощ, децата.
20.30 — По света и у нас, „Заговорът“ документален филм, 22.00 — Клетвическата кампания във връзка с т. нар. „Дело Антоново“.
21.30 — Изберете.
21.35 — Музикален спектакъл: „Маскарад“ в театър „Арам Хачатурян“.
23.05 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

19.20 — Кръгозор: „Приключи ли си близанецът“ научнопопулярен филм, 19.55 — „Боник мей“ 20.00 — Курс по руски език (9-и урок).
20.30 — „Световна столица“.
20.50 — Днес.
21.00 — „Световна столица“.

Вторник, 28 май

ПЪРВА ПРОГРАМА

16.45 — В помощ на политическата ина. Матрицата-техническата ба за на зрелия социална.
17.30 — Новини.
18.55 — „Последният мохикан“