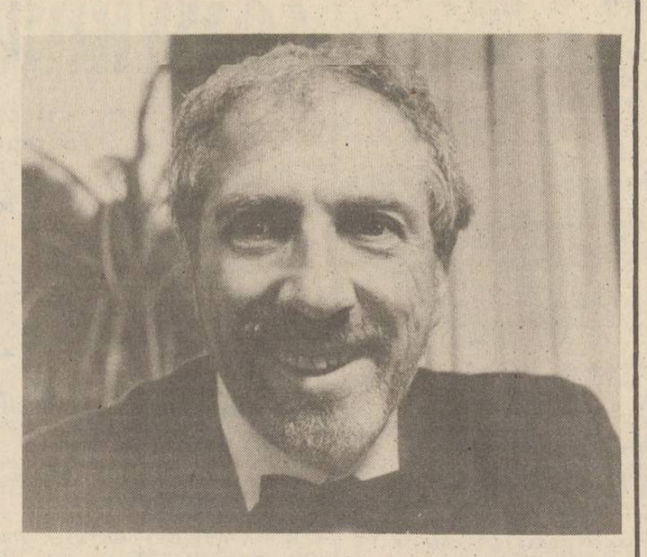
ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

— Да, он такой, с чувством юмора...
— Еще бы, он такой циник!

(Из калининградских разговоров о Сергее Юрском).



Бывают с людьми встречи, которые отзываются в душе щемящим сожалением, что не произошли раньше, что мы случайно «разошлись во временах этой жизни». Те же из зрителей, кто давно и хорошо знает творчество Сергея Юрского, возможно, меня опровергнут. И пусть. Не страшно. На единственный в фестивале «Янтарное ожерелье» вечер встречи с артистом калининградцы (полный зал) пришли без афиши, пришли, не зная вовсе, что будет, и все потому, что ждали любого свидания с Юрским.

Этот его концерт — первый в стране, дома, после театрального сезона во Франции, где Сергей Юрьевич репетировал, а затем сорок семь раз сыграл роль мудрого, все познавшего раввина (фаустовская идея) в спектакле парижского театра «Бобиньи». За четыре дня до калининградского концерта, в котором Юрский читал из «Сорочинской ярмарки» Н. Гоголя, прозу В. Шукшина, стихи И. Бродского, он впервые по-русски прочел Гоголя в Женеве. Пояснил:

— Чтобы «выйти» из французского языка. И здесь, в Калининграде, мне было интересно сравнить две зрительские реакции.

С разговора об этом возвращении домой началась наша беседа.

Народный артист РСФСР Сергей Юрский:

«ЖИЗНЬ ЕЩЕ СУРОВЕЕ, ЧЕМ МЫ ДУМАЛИ»

— Я возвращаюсь домой, к зрителям, своей публике и в свою действительность после долгого уникального эксперимента — работы в одиночку, без «костылей» в чужой среде. Живя во Франции, я хотел вернуться, вопреки представлениям многих. Я хотел вернуться сюда, где язык родной, язык, определяющий мышление. Но это совсем не означает, что я в восторге от этого мышления.

— Вернувшегося издалека после разлуки человека благо спросить об ощущениях: и тех, что присутствовали там, и тех, что появились здесь.

— Мое ощущение от времени—драматическое, в том числе от сегодняшнего дня. В чем чувствуется «голодание» во Франции? Это прежде всего юмор — он там другой, и в этом смысле они совсем не совпадают с нами. Занимаясь искусством, даже свои очень драматические ощущения я хотел бы выражать с юмором, с той ниткой, за два конца которой в России всегда держались актер и зритель, писатель и читатель. Зритель наш слишком переутомился, и этот второй конец отпускает. В Калининграде много зрителей — редкость сегодня. Но чаще дергаешь за нитку, а на том конце пусто... Вообще этот год дал возможность проверить тайные мечты — свои и довольно большого количества людей. Проверить: откуда я? Я отсюда. Для кого-то, оказывается, иначе. Работать надо здесь и жить здесь. Будет ли это поиском лучшего? Мой долг — выразить драматическое, не теряя юмора.

-- Об этом, вернее, по причине этого появился фильм «Чернов, Chernov**», поставленный вами по собственной повести середины 70-х? Кстати, мы картину, к сожалению, еще не видели, получается «не читал, но считаю...».**

— Отсюда и фильм, сохранивший черты иронии, забавности, но в общем — вещь крайне печальная. Повесть написана тогда, когда для меня выезд за границу был закрыт и многое в профессии здесь—тоже. Повесть не автобиографична. Она о многих людях, о раздвоении души, которое для одних переходит в эмиграцию, для других во внутреннюю эмиграцию, когда человек и дома не дома. Мы задумываемся: а если я поменяю страну, дом, стану ли я лучше? Интересно, и почему эти вопросы не посещают людей в других странах? В поисках ответов нам приходилось считать — раз так, то мы лучше других; сегодня побеждают настроения, что мы хуже других. Вместо того чтобы уравняться и просто жить. Попытка выйти из себя опасна — об этом фильм. Я снимал другие страны, но в повести я их сочинял. Европа давно перемешалась, там давно нет наших проблем. А мы с вами об этом говорим (о чем мы говорим!), и драматизм в том, что никогда не избавимся от этой привычки.

— В ваши впечатления от сегодняшнего дня попадут и черты профессиональной, творческой среды, в которой теперь придется работать. Не разочаровывает ли она вас?

— Сегодня много возможностей работать. Выбор есть. Есть у всех, каждый волен, ибо нет жестких цензурных ограничений — нет стенок — есть заборы, через которые можно перешагнуть, не порвав брюк. Есть только риск не иметь успеха или не довести дело до конца. Но это свобода на руинах, которая, кстати, все равно лучше несвободы. Знаете, рождается ощущение какого-то заброшенного места с кучами мусора, опавших листьев — дымящихся, — то ли сами горят, то ли поджег кто-то.

Раньше и зрители были группой похожих людей, сейчас это отдельно бродящие фигуры, которые надо отдельно увлечь. Многие для этого размахивают яркими тряпками, флагами, запускают бумажных змеев и т. д. Требуется известная решительность найти свою меру оповещения: здесь будет то-то — приходите.

— Вы, Сергей Юрьевич, вероятно, ищете или уже нашли?

— Я не собираюсь бросать кино. Написал сценарий фильма по своей повести семидесятых годов «На дачах». Фильм «Записки официантки» о женщине и от лица женщины. Ищу актрису. Может, поискать на Западе — это привлечет необходимые средства? Посмотрел «Русский дом» с Мишель Пфайффер и понял: это было бы роскошно, но неправильно. Моя героиня живет здесь, здесь и надо искать.

Есть пьеса молодого драматурга Елены Греминой, которую я бы поставил. Она для меня «Три сестры» А. Чехова через сто лет. Подозреваю, что в пьесе есть черты юмора, но не в смысле шутливости, а в способности видеть себя со стороны.

— Сегодня мы все спрашиваем себя и друг друга: что будет с нами? Я уже не говорю о русских вопросах: что делать и кто виноват?

— Раньше я думал, что могу что-то посоветовать перестройщикам. Сейчас мы все более одиноки, чем прежде. Не знаю, это проблема возраста или времени? Большие компании в прошлом. У меня есть воспоминания о них, но нет ностальгии. Во Франции я увидел гораздо большую степень охраняемого одиночества, когда твое желание не для меня, а для тебя закон. Выбирай и действуй. Пожалуй, одна заповедь там не нарушается: не суди, да не судим будешь. У нас все наоборот — суди! Обличительный палец, тыкающий в лицо, это не только неэстетично, но и безрезультатно. Нетерпимость и нетерпение царствуют. Мы говорим друг другу: давайте все вместе улучшать. Но в каком месте улучшать и в какой степени вместе? И это вместо того, чтобы дать себе задание улучшать на узком участке, который тебе доступен.

Мы считаем, что прожили трудно, что познали всю суровость жизни, что всему виной злая воля, которую, если убрать, наступит рай: коммунистический или капиталистический, к которому стремятся теперь, что тоже ошибочно, или какой-то третий, христианский, но без страшного суда. Но мы даже не приблизились к истинной суровости жизни, она, жизнь, еще суровее, чем мы думали, и близко лежащего облегчения нет и не будет.

— Не слишком ли пессимистично?

— Во Франции восемьдесят процентов актеров — без работы. Есть варианты: ищи или жди — в зависимости от характера — или смени профессию. Мне кажется, у нас выход в том, что должна начаться самодеятельность людей, которые сегодня похожи на одиноких Робинзонов.

Беседу вела
Н. ПЕРОВА.

На снимке: С. Юрский, улыбка в антракте.

Фото **А. Дашкевича.**

ЗА СТРОКОЙ СВОДКИ УВД

А СВАДЬБА ПЕЛА...

Светлана выходила замуж в третий раз. В предыдущих случаях не повезло. И вот, наконец, встретила того «самого-самого», которого «искала все тридцать с лишним лет своей жизни». Невеста была счастлива. Жених не менее. Гости, собравшиеся за праздничным столом, дружно скандировали традиционное «горько». Словом, как и положено в таких случаях, молодоженам — все внимание. И только четырехлетняя Маринка, Светланина дочка, оказалась без пригляда. Ее просто отправили погулять возле дома. Правда, как потом выяснится, Маринка привыкла гулять во дворе одна. Все окрестные бабушки знали доверчивую и добродушную девчушку.

К вечеру, а точнее к 19.00, взрослые спохватились: где же ребенок? Малышки не было ни во дворе, ни у соседей.

Звонок в отдел милиции Московского района поднял по тревоге весь наличный состав. Случаи похищения детей с трагическим исходом сегодня не редкость. Участковые инспектора прочесали дворы и закоулки своих микрорайонов. Поисковые группы обследовали дачные участки. Работники уголовного розыска начали вырабатывать версии. По одной из них Маринку увел в неизвестном направлении мужчина в светлой спортивного покроя куртке. Кто-то из бабушек это приметил.

Наконец, выяснилось, что похожего мужчину видели на похоронах — прощание с покойным состоялось в том же дворе.

Участковые инспектора Андрей Фоменко и Владимир Щенников начали прорабатывать именно эту линию поиска. Через день они установили, что обряд похорон фотографировался. Нашли человека, производившего съемку. И вот уже снимки в руках работников милиции. Соседи по двору дома, где жила Маринка, показывают на сорокалетнего мужчину с усами «под Мулявина».

Чуть позже будет установлено, что именно с ним видели девчушку, оба уезжали в автобусе. Еще через некоторое время станет известно, что таинственный похититель — проходящий лечение в Озерковском лечебно-трудовом профилактории В. Моисеенко — самовольно покинувший зону ЛТП. Кстати, Моисеенко ранее был судим за грабеж.

Колесо поиска закрутилось еще стремительнее. В нем приняло участие свыше 300 работников милиции. В поселке Правдинского района, где прописан разыскиваемый, его не оказалось. Где ребенок?

После вечерней передачи Калининградского телевидения, в которой сообщалось об исчезновении девочки, в УВД облисполкома поступило сообщение: «В поселке Тишино Правдинского района видели похожего ребенка».

Теперь уже стало ясно, где находится похититель. Вскоре Марина была доставлена в Калининград. Моисеенко задержали чуть позже. 19 мая операция по розыску пропавшего ребенка завершилась. Моисеенко объяснил свои действия «любовью к детишкам».

Благо, если все так хорошо обошлось. Но следственные органы в случившемся еще разберутся.

Настораживает вот что. Мамаша Маринки, заявив о пропаже девочки 16 мая, объявилась в отделе милиции только девятнадцатого, после того, как было сообщено об успешном завершении поисков. Можно, конечно, упрекать ее в легкомыслии или бездушии. Можно читать лекции по нравственности. Дело это, думается, неблагодарное. О другом надо сказать. Не один и не два раза за последние полгода наша газета публикует сообщения о пропаже детей: малолетних дошколят или школьников младших классов. Дети зачастую оказываются безнадзорными. Родители, занятые суетными делами, забывают о своих обязанностях. Вот в чем беда. А если случится непоправимое?

Ю. ВИКТОРОВ.

ОКЕАН ПОРТ ОКЕАН
ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СООБЩАЕТ

Снялся с промысла в порт Калининград Т/Н «Югла». Вышли: из порта Гданьск в порт Роттердам — МСВ «Гектор»; из порта Итажаи в порт Джидда — ТР «Золотые дюны».

Прибыли в порт: Измир— БАТМ «Сокольники»; Ласпальмас — ТСМ-8348 «Оргеев», СТР-8263 «Тюльпан»; МРТР-315 «Швенченис»; Санта-Крус — ТСМ-8337 «Орлик»; Вальпараисо — БАТМ «Заостровье»; Мапуту — СРТМ-8071 «Клыкач»; Сингапур — БСТ «Родина».

По предварительным данным, ожидается прибытие в порт: 24 мая в Дакар — ВС-8057 «Антонина Зубкова»; 25 мая в Калининград — ВМРТ «Григорий Полянов»; Буэнос-Айрес — СТР-8253 «Жемчуг»; Пусан — ТР «Буря»; 26 мая в порт Джидда — ТР «Алмазный берег».

Вышли на промысел: в Северо-Западную Атлантику — ВМРТ «Салехард»; в Центрально-Восточную Атлантику — МТР «Базальтовый»; ВМРТ «Коканд», СТ-2060 «Мелонгена»; в Юго-Восточную Атлантику — СТР-8256 «Гранат»; в антарктическую часть Атлантики — ВМРТ «Сапфир»; в западную часть Индийского океана — СРТМ-1406 «Моряк», 1440 «Бухта».

СООБЩАЮТ 01 02 03 ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ

✱ Сотрудниками милиции установлены лица, совершившие кражи: золотых и серебряных изделий в пос. Переславское Зеленоградского района, мотоцикла «Ява-350» из подвала дома по ул. К. Назаровой в Калининграде.

✱ Вор-сладкоежка ночью открыл окно в продовольственной палатке, которая находится в Парке им. Калинина. Забрался внутрь и утащил на 30 рублей пирожных.

✱ Докер торгового порта торопился на ул. Киевскую и поэтому взял такси. Водитель доставил его по нужному адресу, но при расчете потребовал увеличить оплату. Пассажир ответил отказом, и тогда рассерженный таксист брызнул на него аэрозольным средством, которое от горящей сигареты вспыхнуло и обожгло седоку лицо.

✱ Калининградским муниципальным отделом санитарной милиции за антисанитарию оштрафованы: заместитель председателя кооператива «Глобус» С. В. Селиванов, директор фирмы «Коммерция-сервис» В. С. Фурутин, завхоз яслей № 29 Л. В. Литвиненко, директор рынка Балтийского района Н. К. Сиротина, приемщик пункта приема стеклотары № 69 Н. А. Волщук.

ПОГОДА

24.05. Солнце. Восх. 4.19, зах. 20.52. Долг. дня 16.33.

Сегодня по области ожидается облачная, с прояснениями погода, местами небольшой дождь. Ветер северо-западный, 3—8. Температура воздуха 8—13. Атмосферное давление будет повышаться.

СТАДИОН «БАЛТИКА»
24 МАЯ
54-й ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ
2-я лига, 6-я зона
«БАЛТИКА» — (Калининград)
«ЗВЕЗДА» (Москва)
Начало в 19 часов.

СПРАВКИ

ПЯТНИЦА **24 МАЯ**

Телевидение. Радио

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ЦТ

5.30 — «Утро». 8.00 — Инновация. Маркетинг. Результат. **8.15 — «Проверка на дорогах».** Худ. фильм. **9.50 — «...До 16 и старше». 10.30** — Премьера тел. док. фильма «Блокнот разведчика». **11.00 — ТСН. 11.15** — «Человек и закон». Правовой видеоканал. **12.30** — К Дню славянской письменности и болгарской культуры. Кинопрограмма. **13.00** — Калининград. «Балтийская телебиржа». **14.00 — ТСН. 14.15** — «Приказ». 2-я серия. **15.20** — Вам, ветераны. «Победители». **16.45** — «Наш сад». **17.15** — «Меридиан». **17.30** — «Славянский ход». Открытие праздника славянской письменности и культуры. (Смоленск). **20.00 — «Время». 20.45 — «Оглянись».** («Мосфильм», 1983 г.). **22.10** — «ВиД» представляет: «Дело», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Эльдорадо». «МТV». В перерыве **(23.15) — ТСН.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА КАЛИНИНГРАД

17.00 — Мультфильмы для детей. **17.20** — «Летом, в дни каникул». О трудоустройстве подростков. **18.05** — «Кони, чудо-кони». Киноочерк. **18.15** — «По вашим письмам». Концертная программа. **19.05** — «Метроном». Информационно-публицистическая программа. **19.45** — «Валтийская телебиржа».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

20.00 — «Время» (с сурдопереводом). **20.45 — 22.45 — ТВ России. 20.45 — На IV Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве (22.00) — «Вести». 22.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.30** — «Байкальская сифмония». Док. фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ЦТ
(6-й канал)

17.00 — Реклама. 17.05 — Д. Мережковский. «Христос и антихрист». Спектакль. **18.00** — «Подмосковье — Пенсильвания». Телемост. **18.55 — Коллаж. 19.00 — «Вести». 19.15** — «Спокойной ночи, малыши!» **19.30** — Спорт для всех. **19.45** — Народные мелодии.

(На волнах 268,8 и 4,54 метра)

7.45 — «Пыльная терапия». Передача из трамвайно-троллейбусного управления. **8.15** — Программа передач радио и телевидения. **8.20 — Последние известия. 8.35** — «Поет Андрей Барановский». **16.15** — «Примите поздравления...» Музыкальная передача. **16.50 — Последние известия.**

Театр. Филармония

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ
Завтра — **«Катькин день»** — в 11, 13.

ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ЯНТАРНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ»

Сегодня в помещении облдрамтеатра — **концерт-презентация оркестра русских народных инструментов** управления культуры Калининградского облисполкома. Дирижеры: **А. Лоскутов** и **А. Петров.**

В программе: Римский-Корсаков, Свиридов, Чайковский.

Начало в 19-30.

* * *

25 мая в помещении облдрамтеатра — **концерт городского симфонического оркестра.** Художественный руководитель и дирижер **А. Фельдман,** солист **В. Слободян** (фортепиано). В программе: Бородин, Чайковский.

Начало в 19-30.

* * *

26 мая в помещении облдрамтеатра — **вечер вокальной музыки.** Исполнители — артисты Большого театра СССР: народный артист СССР **В. Мальченко** (баритон), лауреат международных конкурсов **М. Крутиков** (бас) и областной духовой оркестр. В программе: Рахманинов, Чайковский, Моцарт.

Начало в 19-30.

* * *

27—30 мая в помещении облдрамтеатра выступает **Государственный академический русский народный хор им. Пятницкого.**

Начало в 19-30.

* * *

Сегодня в Концертном зале филармонии — **вечер камерной музыки.** Государственный квартет им. Прокофьева. В программе: Гайдн, Моцарт, Бетховен, Прокофьев, Дворжак.

Начало в 19-30.

* * *

25—26 мая в Концертном зале филармонии — **вечера органной музыки.** Исполнитель — **Марина Загорская.** В программе: Моцарт, Бах.

Начало в 19-30.

* * *

31 мая в помещении облдрамтеатра — закрытие фестиваля искусств **«Янтарное ожерелье».** Концерт немецкого национального оркестра им. И.-С. Баха. Дирижер **Нейтхард Бетке.** В программе: месса си минор И.-С. Баха.

Начало в 19-30.

* * *

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО Калининградской области

9, 10, 11, 12 июня во Дворце спорта «Юность» — **концерты** певца и композитора **ИГОРЯ ТАЛЬКОВА** в сопровождении группы **«Спасательный круг».**

Начало: **9 июня в 18 часов; 10, 11, 12-го — в 19 часов.**

Принимаются коллективные заявки по телефону **43-10-88.**

Билеты продаются во Дворце спорта «Юность», в кассах на Северном вокзале, на рынке, в филармонии и уполномоченными филармонии.

Сегодня в кинотеатрах

«РОССИЯ» — **«Подземелье ведьм»** — в 10, 12, 14, 16, 18-15, 20-10, 22.

«ОКТЯБРЬ» — **«Студенческие каникулы»*** (эротическая комедия, США) — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50; малый зал — **«Анекдоты»** (комедия-фарс) — в 10, 12, 14; программа Госфильмофонда СССР — **«Желание»** — в 16, 18-30, 21; лекционный зал — **«Саффи»** — в 10, 14; **«Еще одна связь»** (две серии) — в 18-20; видеозал — **«Отходная молитва»*** — в 16-20, 19-10.

«ЗАРЯ» — **«Оскар»** — в 9-40, 15-50, 19-40; **«Человек из Рио»**—в 11-10, 13-30, 17-20, 21-10; видеозал — **«Назад в будущее»** — в 12-30; **«Вой»*** — в 14-50, 16-50; **«Дикая орхидея»*** — в 18-50, 20-50.

«НОВОСТИ ДНЯ» — **«Храбрый пастушок»** — в 10, 11-30; **«Уолл-стрит»** (две серии) — в 12-50, 15-30, 18-10, 20-40.

«РОДИНА» — **«Унесенные ветром»** — в 10-30, 14-30, 18-30; видеозал — **«Тигр-каратэ-4»** — в 11-30, 13-40; **«Голод»*** — в 16, 18-15, 20-30.

«ДРУЖБА» — **«Игра в рыцари»** (мультфильм) — в 10; **«Пропал друг»** — в 12, 14; **«Отпетые мошенники»** — в 16, 21; **«Жажда мести»** (две серии) — в 18-20

«ПОБЕДА» — **«Фантазеры»** — в 10; **«Смерть пеликана»** — в 11-30, 16, 20-30; **«Стервятники на дорогах»** (две серии) — в 13-30, 18; видеозал — **фильмы популярного кино** — в 14-20, 16-20, 18-20, 20-20.

«МОСКВА» — **«Царевна мышей»** (мультфильм) — в 10-20; **«Беглецы»** — в 12, 16; **«Полицейский по найму»*** — в 14, 18-10, 20, 21-50; видеосалон — **фильмы популярного кино** — в 14-10, 16-10, 18-10, 20.

«БАРРИКАДЫ» — **«Заячье сердце»** — в 10; **«Автостоп»*** — в 17; **«Горячая цель»*** — в 11-30, 18-10, 20, 22; **«Авария» — дочь мента»** — в 13-20, 15-10.

«ЛЕНИНГРАД» — **«Принцесса с Луны»** — в 10; **«Паспорт»** — в 12-10; **«Секретный указ императора»** — в 14-15; **«Мистер Питкин в тылу врага»** — в 16-15, 18-05, 19-55, 21-35; видеосалон — **«Челюсти-I»** — в 12, 14-15; **«Старфлайт-I»** — в 16-30; **«Два верблюда на одной лошади»** — в 18-45; **«Совершенно секретно»*** — в 20-50.

«СТРОИТЕЛЬ» — **«Легенда о белом драконе»** — в 10; **«Звездные войны»** — в 11-40, 16-20, 18-40, 21; **«Куколка»** — в 14.

«МОЗАИКА» — **мультсборник** — в 11; **«Короткое замыкание-II»** — в 11-30, 15-20; **«Робокоп-II»** — в 13-20; **«Кошмар на улице Вязов-4»** — в 17-20.

«АЛБЕРТИНА ВИДЕО» (ул. Сергеева, 2) — **«Четвертый муж»*** — в 15, 17, 19, 21; (ул. Кирова, 17) — **«Мотылек»*** — в 18-30; **«Свидетель»*** — в 20-40.

ВИДЕОЦЕНТР — зеленый зал — **«Короткое замыкание-II»** — в 14-30; малый зал — **«Подземелье ведьм»** — в 12-20; **«Разводы, разводы...»** — в 18-20.

ДК рыбаков — премьерный показ **«Быстрый удар» («Жемчужина кун-фу»**, Китай) — в 15, 17, 19, 21.

АССОЦИАЦИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ культуры профсоюзов

С 24 по 28 мая в гарнизонном Доме офицеров демонстрируется кинофильм **«Королева Шантеклера»** (Испания).

Начало в 14, 16, 18, 20, 21-30.

Билеты продаются в кассе Дома офицеров.

«ПРИБОЙ» (г. Светлогорск) — **«Девять смертей ниндзя»** — в 16-30, 18-30, 20-30.

* — **Фильмы только для взрослых.**

Польское ТВ

(Время калининградское)

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

10.00 — «Крестьяне». Польский многосерийный фильм. **16.20** — Программа для детей и молодежи. **17.05** — Курс английского языка. **17.35** — «Рапорт». **18.00** — 10 минут. **18.10** — «Крестьяне». **19.00** — Публицистическая программа. **19.15** — «Спокойной ночи, малыши!» **20.05** — Итальянский художественный фильм. **21.35** — Публицистическая программа. **22.15** — «Уик-энд в 1-й программе ТВ». **22.25** — «Нью-Йорк, Нью-Йорк». Репортаж. **22.55** — Вечерние новости. **23.10** — Студия «Спорт». **23.30** — Концерт лауреатов фестиваля студенческой песни.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.55 — 11.00 — Цикл передач «ТВ за завтраком». **8.00, 10.00, 23.45** — Си-эн-эн. **8.10** — Программа для детей «Грильяжная улица» и художественный фильм. **15.35** — Программа для детей. **16.00** — Публицистика. **16.30** — Музыкальную программу ведет Марек Недзведский. **17.00** — Австралийский многосерийный художественный фильм. **17.50** — «За рулем». **18.00** — Гданьск по 2-й программе ТВ. **21.30** — Панорама дня. **21.45** — Студия «Спорт». **21.55** — Английский художественный фильм. **22.50** — Легенды кино.

Время подписания в печать: по графику в 21.00.
Номер подписан в 22.00.

РЕКЛАМА • телефон 21-39-09 • ОБЪЯВЛЕНИЯ

К СВЕДЕНИЮ РАБОТНИКОВ КАЛИНИНГРАДСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ТРАДОВОГО ФЛОТА! ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ

«АЛЫЕ ПАРУСА»

в поселке Лесное (на Куршской косе) Зеленоградского района в предстоящем сезоне будет функционировать в четыре смены.

Заявления на детей школьного возраста с 7 до 13 лет включительно на все смены принимаются в профсоюзном комитете.

Заезд детей будет производиться от кинотеатра «Россия» в 9.30 в следующие сроки:

1-Я СМЕНА — **1 июня,** 2-Я СМЕНА — **24 июня,** 3-Я СМЕНА — **16 июля,** 4-Я СМЕНА — **7 августа.**

За путевками, имея при себе свидетельство о рождении детей, обращаться в профсоюзный комитет:

на 1-ю смену — **с 24 мая,** на 2-ю смену — **с 12 июня,** на 3-ю смену — **с 3 июля,** на 4-ю смену — **с 25 июля** по адресу: **г. Калининград, пл. Победы, 1, 4-й этаж, комн. 14.**

Приезд детей из пионерского лагеря будет производиться: 1-я смена — **21 июня,** 2-я смена — **14 июля,** 3-я смена — **5 августа,** 4-я смена — **27 августа** у кинотеатра «Россия» с 12.00 до 13.00.

Профсоюзный комитет УТФ.

5, 6 ИЮНЯ ВО ДВОРЦЕ СПОРТА «ЮНОСТЬ» — **ЗВЕЗДА СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ**

ЛАЙМА ВАЙКУЛЕ

И ГРУППА **«ЛАЙМА».**

Начало в 19 и 21 час. Принимаются коллективные заявки по телефонам: **44-88-30, 44-88-90, 43-10-86.**

24, 29, 30 МАЯ во Дворце культуры рыбаков

премьерный показ главного фильма с участием Брюса Ли.

«БЫСТРЫЙ УДАР»

(Жемчужина кун-фу)

Начало сеансов — в 15, 17, 19, 21.

Открыта предварительная продажа билетов.

СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 50

г. Калининграда (Каштановая аллея, 147; тел. 21-82-57) и КГУ объявляют

КОНКУРСНЫЙ НАБОР

в 10-й класс с углубленным изучением предметов естественно-научного цикла (биологии, химии, физики, математики). Организационное собрание проводится **25 мая в 12 часов.**

ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ ОБЩЕСТВА ТРЕЗВОСТИ И ЗДОРОВЬЯ

приглашает лиц, желающих излечиться от алкоголизма,

на сеансы кодирования по методу А. Довженко,

которые проведут высококвалифицированные специалисты из г. Москвы.

За справками обращаться по адресу: **г. Калининград, ул. Сергеева, 14; комн. 403; телефон 43-14-80.**

Калининградская школа-лицей № 35 с 25 апреля по 1 июня проводит

НАБОР ШКОЛЬНИКОВ

в 10-е специализированные классы «малого» медицинского факультета 1-го Ленинградского медицинского института.

Окончившим лицей № 35 будет предоставлено право поступления в институт на лечебный и стоматологический факультеты по специальностям: хирург, терапевт, акушер-гинеколог, стоматолог по результатам школьных выпускных экзаменов.

С целью получения специальности младшей медицинской сестры на базе лицея, медицинских учреждений города школьники изучают по спецпрограммам биологию, химию, анатомию, латинский язык.

Зачисление в лицей будет проводиться по результатам конкурсных экзаменов **с 10 по 25 июня.**

Справки о приеме в школу-лицей № 35 можно получить по адресу: **ул. Маршала Баграмяна, 34.** Тел. **46-98-51** (ежедневно, кроме субботы и воскресенья).

ИЗДАТЕЛЬСТВУ «КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА»

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ:

начальник отдела снабжения, имеющий опыт работы (оклад 400 руб.), **водитель на автомашину УАЗ-452 с категорией «В»** (оклад 300 руб.), **акклиматизатор бумаги** (250 руб.), **плавильщик металла** (300 руб.).

Справки по телефону **21-16-21** (отдел кадров).

КООПЕРАТИВ «СОЮЗ» РЕАЛИЗУЕТ:

копировально-множительные комплексы «Канон» ФС-2 (стоимость 36 тыс. руб.), **картриджи к комплексам «Канон»** (4,5 тыс. руб.), **телефаксы «Шарп» УХ-100** (31 тыс. руб.). Оплата по безналичному и за наличный расчет. Оптовым покупателям будет предоставляться скидка.

Обращаться по адресу: **г. Калининград, Советский пр., 28.** Телефон **21-43-14.**

Октябрьский райком КП РСФСР, администрация, партийная и профсоюзная организации целлюлозно-бумажного завода народного концерна «Бутэк» с глубоким прискорбием извещают о кончине члена КПСС с 1941 года, персонального пенсионера, ветерана Великой Отечественной войны

МИРОЕВСКОГО Ивана Дмитриевича

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Центральный райком КП РСФСР, городской и районный отделы народного образования, коллектив вечерней средней школы № 10 с глубоким прискорбием извещают о кончине после тяжелой, продолжительной болезни члена КПСС, отличника народного образования СССР, бывшего директора школы

БОГДАНЧИКОВОЙ Анны Петровны

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Калининградская **ПРАВДА**

Главный редактор А. Г. ХМУРЧИК.

Редакционная коллегия:
Г. Т. БЕЛОГЛАЗОВА, Н. Н. БОРОВСКАЯ, Ю. В. БУЙДА (зам. главного редактора), О. И. КОТОВ, В. Н. МОИСЕЕВ (директор издательства), Б. А. НИСНЕВИЧ, Л. Е. РОДИМЕНКО (первый зам. главного редактора), О. Ю. СИДОРОВ (ответственный секретарь), Ю. В. ШЕБАЛКИН

УЧРЕДИТЕЛИ:
областная организация КПСС — обком КПСС и трудовой коллектив газеты «Калининградская правда».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 236000, Калининград, ул. Карла Маркса, 18.
ТЕЛЕФОНЫ: приемная отдела писем — 21-99-83; прием объявлений — 21-39-09, для сообщения новостей — 21-14-86; стенографистка — 21-52-18; издательство — 21-92-49; редакторы по отделам — общественно-политических проблем — 21-19-59; социально-экономических проблем — 21-19-58; государственно-правовых проблем — 21-52-05; культуры и молодежной политики — 21-89-16; информации — 21-14-86; зав. отделом писем — 21-49-64. Приемная редакции — 21-49-74.

Письма, рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются.

«Калининградская правда» выходит 260 раз в году. Разовый тираж 163 020 экз. Отпечатана офсетным способом в типографии издательства «Калининградская правда».

Индекс 51570

Заказ 102.