ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ШОСТАКОВИЧ СМЕЕТСЯ, РОСТРОПОВИЧ ИГРАЕТ

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 22 по 28 сентября, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1.«Шостакович смеется»; «Красный квадрат», вычеркнутый из программы. Возможно, он и был не особенно удачным, но это превратило его выпуск в неподражаемый, а доводы всех спорщиков-участников — в неопровержимые. 2. Концерт Р. Рождественского; хотя я отдаю себе отчет, что сам поэт не виноват, если его используют в качестве затычки (ноу-хау «Останкино»). 3. Г-н Брагин, способный творить такие чудеса (куда там Чумаку и Лонго), даже не возникая в кадре, несомненно, является самой яркой фигурой истекшей теленедели. Истекшей, надеюсь, безвозвратно.

Анри Вартанов (независимый критик)

1.«Совершенно секретно» («Россия»). Авторы будто заранее знали, каким испытанием для гласности станет новый кризис в обществе. 2. «Кинопанорама» («Останкино») с ее пляжно-дегустационными красотами, особенно впечатляющими в тот вечер, когда в столице пролилась кровь. 3. М. Ростропович.

Лариса Зелькова («Московская правда»)

1... 2. ТВ, зажатое в тиски государственных интересов, плохо выдерживает испытание политической однозначностью. В этой ситуации куда большей информационной насыщенностью отличаются российские «Вести». «Новости» опустились до почти забытой практики умалчивания. 3...

Василий Кисунько («Телерадиоэфир»)

1. «Шостакович смеется»; «Ругаканкан» (обе «Останкино»), студия «Сатирикон» — театр звезд» («Россия»); концерт Л. Паваротти (4-й канал «Останкино»). 2. «Красный квадрат», выпавший из эфира «в порядке повышения качества». 3. Г. Товстоногов; С. Алексиевич («Полигон»); В. Пьецух; И. Можейко, К. Булычев (все — «Россия»).

Валерий Кичин («Столица»)

1. Показ фильмов: «Осенний марафон» («Россия»); «Раба любви»; «Цирк» (оба — «2х2»). Такое кино, а не дурные сериалы, должно занимать лучшее вечернее время. 2. «Выбор 2000» («Новая студия»). Нужно очень не уважать свой народ, чтобы позволять горлопанам выступать от его имени. Хулиганский нахрап, хамство, кликушество, агрессия, потрясающая кулачками комическая фигурка Лимонова — это что, и есть Россия? Здравая, в основе, идея воплощена в подстрекательское, оскорбительное шоу. 3. Антиперсона — Невзоров с его бессильной злобой.

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. «Шостакович смеется»; «Полигон» — репортаж о деле С. Алексиевич (обе — «Останкино»). 2. Отмена «Красного квадрата» по решению руководства — рецидив наихудших времен кравченковского ТВ; отмена «Человека недели» по собственному желанию с заменой на удвоенный блок рекламы. Замечательный способ поправить свои коммерческие дела и лишиться аудитории; «Выбор 2000» («Новая студия») — заповедник митингового мышления в телестудии, где победа реликтового комсомольского лидера была предопределена. 3. Е. Боннэр (4-й канал «Останкино»); М. Ростропович; герои «Великолепной семерки» («Останкино»), такие симпатичные и такие литературно девственные.

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. «Кинограф» («Россия»); «Политбюро» (ВиД) — за стремление к объективности. 2. «Общественное мнение»; ежедневные «Новости»; воскресные «Новости» с претензией на «Итоговую» аналитичность; «Выбор 2000». 3. Г. Явлинский в «Политбюро».

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. Худ. фильм «Осенний марафон» («Россия»); концерт Паваротти. 1—2. Информационные программы («Останкино», «Россия» МК) — необходимые, хотя часто очень непрофессиональные. 3. М. Ростропович и его оркестранты.

Григорий Симанович («ТВ-ревю»)

1. Худ. фильм «Осенний марафон» («Россия»); «Вести», которые в отличие от «Новостей» пытаются быть свободными; «Навеселе» («Останкино»).

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. «Шостакович смеется». 2. Программы ИТА, которые уже неприлично идеологизированы и непрофессиональны. Вернулись к тому, от чего избавлялись лет пять: пропаганда вместо информации; «Выбор 2000» («Новая студия»). 3. Антиперсона — Вячеслав Брагин. Мало того что этот деятель со своей командой разрушил в профессиональном отношении компанию «Останкино», что уже очевидно, так на минувшей неделе, сняв «Красный квадрат», к тому же ввел цензуру, то есть нарушил закон о СМИ.

Вслять

В НОЧЬ со среды на четверг на моем, едва ли не круглосуточно светящемся домашнем экране, появилась наспех нарисованная заставка «Встреча писателей России». Если бы я пропустила этот кадр, то, обнаружив на экране знакомое миллионам советских телезрителей лицо поэта-пародиста Сан Саныча Иванова, решила бы, что воскресла почившая в бозе передача «Вокруг смеха». Стереотип восприятия — страшная штука. За столом в кабинете А. А. Фадеева (что выяснилось в ходе просмотра) встретились друг с другом следующие писатели России: вышеназванный А. Иванов, А. Афиногенов, А. Нуйкин, В. Оскоцкий, Ю. Черниченко, любимый мною Ю. Левитанский и некто, на опознание которого моего культурного уровня не хватило, а титр с фамилией я прозевала, живо обмениваясь впечатлениями с разделившим со мной удовольствие мужем. Неопознанный российский писатель сказал также, что ждали Булата Окуджаву, но он запаздывает. А. Иванов (ведущий) намекнул, что с минуты на минуту могут подойти и другие. Не подошли.

В преамбуле встречи ведущий, предложив братьям по перу обсудить сложившуюся в стране политическую ситуацию и высказать свое отношение к ней, сказал: «Сейчас некоторые называют это государственным переворотом. Лично я плохо себе представляю, как может совершить госпереворот глава государства». Ну, в конце-концов, поэту-пародисту вовсе и не обязательно знать историю государства и права.

Писатели России поведали друг другу, что одобряют действия президента. В. Оскоцкий, признав, что каждый имеет право на свой выбор, резко осудил тех коллег, которые выбрали не так, как он. «Для любых мастеров культуры, – добавил он, – настало время проверки их нравственного авторитета, который определяется выбором в пользу демократии».

Золотые слова. Правда, лично я (воспользуюсь речевым оборотом Сан Саныча) плохо представляю себе демократию, при которой все поют в унисон. Впрочем, я вообще ее плохо представляю – думала, что это одно, а оказывается, совсем другое. Это все равно как если раньше стихов не знал, почитал А. Иванова, решил: вот они какие, стихи-то! А потом с первоисточниками ознакомился: ба, так то ж не стихи были – пародия.

Писатели уложились минут в 10 – 15, осудили тех, кто не с ними, на прощание пообещали чаще встречаться друг с другом на телеэкране. Дело полезное. Весьма способствует поддержанию нравственного авторитета. И время выбрали удачное – ночь глухую. Так что нравственный авторитет, может быть, и не очень пострадает. Особенно, если махнуться временем с «Пресс-экспрессом». Тот доезжает до эфира, как правило, после 2 часов ночи, когда спят уже все.

И. П.

Ирина Петровская

Пресса и власть

Из заявления пресс-службы РГТРК «Останкино»: «Телекомпания «ВиД» распространила заявление о программе «Красный квадрат», якобы снятой с эфира по цензурным соображениям. Это не соответствует действительности. Указанная передача, на наш взгляд, не была удачей «ВиДа». Кроме того, отдельные высказывания, прозвучавшие в программе, могли спровоцировать дальнейшее обострение обстановки в столице, служить своего рода провокационной подсказкой вооруженным группам... Руководство «Останкино» приняло коллективное решение отложить показ «Красного квадрата» на несколько дней до наступления стабилизации... Некоторые журналисты стремятся «протолкнуть» в эфир наспех подготовленные, слабые в профессиональном отношении передачи. Руководство «Останкино» взяло курс на подъем творческого уровня телерадиопередач и будет твердо проводить его в жизнь...»

Эдуард Сагалаев, президент Международной конфедерации журналистских союзов: Я пережил в «Останкино» пять председателей. Всегда в разного рода сложных ситуациях пускался в ход аргумент: «низкое профессиональное качество передачи». Откровенное вранье: «Красный квадрат» прошел по трем «Орбитам», его увидела вся Россия. Это феномен нашей страны: те, кто живет в других часовых поясах – самая осведомленная часть общества. И это – портрет наших политиков: им важно не то, что видит многомиллионная аудитория, а то, что может увидеть непосредственное начальство. Ничего не изменилось: раньше ТВ обслуживало 13 членов Политбюро, теперь – определенную группу людей, от которых зависит благосостояние и служебный статус того или иного издания, той или иной телекомпании.

Александр Любимов, автор и ведущий передачи «Красный квадрат»: Я не вправе оценивать целесообразность указа президента № 1400, да мне это и неинтересно. Я должен информировать людей о том, что происходит в обществе. Сегодня я этого делать не могу, как многие газеты и телекомпании, вынужденные платить дань чиновникам президента за то, что государство дает средства на выживание. Такова экономическая ситуация. Я не виню «Останкино» как таковое. Я виню людей, которые используют эту экономическую ситуацию в своих политических целях. В «Останкино» призваны люди (я имею в виду В. Брагина и его замов К. Игнатьева и Ю. Бандуру), использующие свои полномочия, чтобы, как они говорят, оградить президента от «нежелательного ТВ».

СВОБОДНЫЕ ВЫБОРЫ НЕВОЗМОЖНЫ,

если нет свободного ТВ, контролируемого обществом

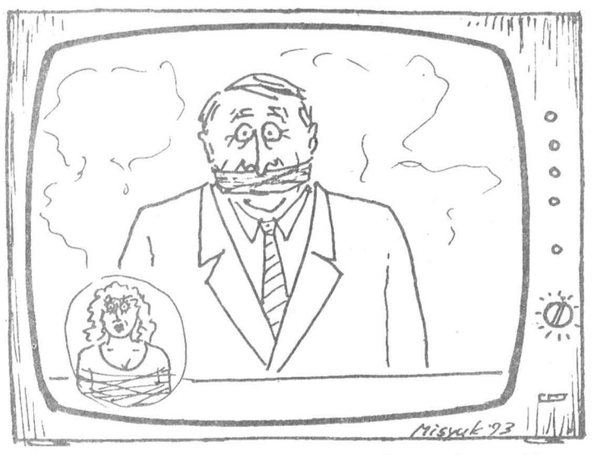

Рисунок Вадима Мисюка.

Анатолий Малкин, генеральный директор 4-го канала «Останкино»: После выхода Олега Румянцева по телефону в прямой эфир программы «Времечко» председатель «Останкино» в беседе со мной сказал: «Нам вся правда сейчас не нужна. Не тот момент». Я спросил: когда наступит момент, когда будет нужна вся правда? И кто об этом сообщит? Брагин ответил, что он это сделает сам, в ближайшее время. Нас не цензурировали 6 месяцев, говорит он, теперь цензура будет. В «Останкино» уже подвергается цензуре любое сообщение ИТА, в программе «Новой студии» в минувший понедельник было сделано 15 купюр. Устраивается шельмование в программе «Общественное мнение»: зрители в тот день обрушились со звонками на 4-й канал, не давая работать программе «Времечко», потому что критические высказывания в адрес президента «Общественное мнение» не принимало.

ИТАК, приехали. Цензура, наличие которой категорически отрицает руководство «Останкино», существует, и чем дальше, тем она круче. Под вопросом выход в эфир «Политбюро», следующего «Красного квадрата» — о предыдущем, репрессированном, и речи нет.

Разумеется, уставы и кодексы всех телекомпаний мира запрещают распространение подстрекательских, провокационных призывов, популяризацию самозваных лидеров толпы, зачинщиков беспорядков. С этой точки зрения Невзоров не продержался бы на телеэкране любой цивилизованной страны и дня.

Но разве были когда-либо замечены в подстрекательстве Любимов и Политковский? Разве они давали повод усомниться в своей профессиональной порядочности и ответственности тем, кто сегодня делает вид, что усомнился?

В сложнейшей кризисной ситуации государственное телевидение оказалось абсолютно беззащитным: так и не принят и теперь (в отсутствие законодателей) невесть когда будет принят закон о ТВ и радио, не выполнен ни один из указов президента, относящихся к телерадиовещанию. Закон о СМИ применим к госТВ весьма относительно: так, по версии пресс-службы «Останкино», Брагин осуществляет не цензуру, а редакционный контроль, в зависимости от конъюнктуры называя себя то управляющим компанией, то главным редактором, а «Останкино» — то предприятием, то средством массовой информации. В правовом вакууме возможно все. Более того, правовой вакуум, на мой взгляд, чрезвычайно выгоден тем, кто сегодня использует ТВ в своих политических целях. Но еще тревожнее, что беззащитным оказалось не только само ТВ, но и все общество, лишенное права и возможности осуществлять свой контроль над самым мощным средством массовой информации. В спорах и битвах по поводу наблюдательных советов выплеснули вместе с водой ребенка — здравую идею общественного, или попечительского, или наблюдательного совета (дело же не в названии), который был бы в состоянии представлять и защищать интересы общества. Создание попечительского совета заложено и в указе президента о гарантиях информационной стабильности, и в положении об «Останкино», утвержденном президентом 2 апреля. Как рассказал мне главный редактор информационного агентства «Российское право» и консультант совета директоров «Останкино» Алексей Самохвалов, он уже через две недели после принятия этого положения подготовил все документы по созданию попечительского совета. Предложил список предполагаемых участников. После этого документы попали к первому заму председателя Кириллу Игнатьеву и там завязли. Список бесконечно уточняется и дополняется. В последнем варианте, который показал мне А. Самохвалов, больше действующих политиков (В. Липицкий, С. Шахрай, В. Шумейко и т.д.), нежели людей, обладающих бесспорным моральным авторитетом в обществе.

Сегодня многие понимают: находящееся под таким политическим прессингом ТВ вряд ли будет способно обеспечить объективное освещение предвыборной кампании, равный доступ к эфиру, по крайней мере главных претендентов на депутатские мандаты и на пост президента. Не начнутся ли опять, по большевистской традиции, подтасовки вопросов, отстранение от эфира передач с участием неугодных персон, подыгрывание своим? «Первым важнейшим шагом на пути от автократии к демократии становятся свободные, общенародные выборы. Но при этом общественности необходимо сделать осознанный выбор, а для этого нужна свободная, открытая, независимая и ответственная пресса... И в странах, только что вставших на путь демократии, и там, где демократия утвердилась давно, — везде ТВ обычно является для народа главным источником информации и мощным средством формирования общественного мнения. Подчинение влиянию правительства, политической партии или одного человека, наделенного большой властью, вряд ли позволит передавать полную и объективную информацию и помешает становлению информированной массы избирателей, что является основой любой демократии». Это цитата из уникального сборника «Телевидение и выборы», вобравшего в себя различные методики, используемые в демократических странах для освещения выборов на ТВ. Книга составлена на основе выводов и рекомендаций Российско-американской комиссии по политике в области ТВ. Особая привлекательность и полезность этого издания в том, что в нем нет абсолютных решений и рецептов, а есть набор альтернатив, достоинства и недостатки которых представлены квалифицированно и подробно. Сборник, как мне известно, распространялся не только в телекомпаниях, но и в правительстве. Вопрос в одном: захотят ли «устроители» выборов воспользоваться этими рекомендациями или или, как водится, пойдут своим путем?

В любом случае спасение утопающих — дело рук самих утопающих. Сейчас необходимо как можно скорее сформировать квалифицированный общественный орган, который смог бы установить порядок освещения предвыборной компании на ТВ и контроль за его соблюдением. В США, к примеру, за соблюдением правил следит Федеральная комиссия по средствам связи, предназначение которой — «служение общественному благу, удобству и потребностям». Кстати, эта комиссия наблюдает и за тем, чтобы ТВ не разжигало вражду в обществе. Алексей Самохвалов, опытный и авторитетный юрист в области СМИ, готов взять на себя процедуру создания и правовое оформление такого органа. Кандидатуры участников можно и нужно обсуждать, только быстро, — «НГ» готова предоставить для этого свои страницы. К действующим политикам просьба не беспокоиться.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

4 ОКТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00,12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Утро. 9.20 «Посмотри, послушай». 9.40, 21.40 «Мелочи жизни». 10.10 «Во дворце на Садовом кольце». 10.40 Мультфильм. 10.50 «Ку-ка-ре-ку». Конкурс юмористов. 11.05 «Тема». 12.20, 18.50 «Гол». 15.25 Телемикст. 16.10 Музыкальный прогноз. 16.40 Время «Ч». 17.20 Звездный час. 18.25 Телемемуары. 18.45 Документы и судьбы. 19.25 Эхо недели. 19.50 Театральная площадь. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» **22.10 «Пресс-клуб».** 1.00 Пресс-экспресс.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Мульти-пульти. 9.10 На политическом Олимпе. 10.05 Устами младенца. 10.35 «Городок». 11.05 «Служебный роман». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Король-дроздовик». Худ. фильм. 15.45 Телегазета. 15.50 Бизнес в России. 16.20 Там-там-новости. 16.35 «Испания с высоты птичьего полета». Док. фильм. 17.05 Трансросэфир. 17.50 Спасение-911. 18.45 «Дела книжные». 19.00 Театральный разъезд. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Последние почести». Худ. фильм. 21.20 Хроно. 21.50 Мультфильм для взрослых. **22.00 Момент истины.** 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 Большой скандал. 0.10 Музыка крупным планом.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 9.45, 13.21 Программа MTV. 7.02 «Роботек». 8.35, 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 12.15 Магазин «2х2». 12.36 Радио «Труба». 13.00 «Комильфо». 13.35 Шейп-шоу. 14.36 «После 2000 года». 15.45 Док. фильм. 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 «Так написано». 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 7-й ряд, 13-е кресло. 23.10 Муз пр. **23.52 «Гараж». Худ. фильм.**

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Неужели? 9.15 Шарман-шоу. 10.45 А.Ф.Кони. 11.45 Наука-видео. 12.15, 17.30 Ит. яз. 12.45 Главный здесь я. 13.15 «Сказка о дудочках». 13.55 В мире животных. 15.00 «Сокровища народного творчества». Фильм 1-й. 15.30 Карьера. 16.30 Театр. Музыка. Актер. 18.00 АР-ТВ. 18.30 Телешкола фермеров. 19.00 «Первый учитель». Худ. фильм. 20.45 Ноу-хау. 21.10 Ретро. 21.25 Возвращение к Богу.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.25 «Времечко». 22.45 На концертах минувшего сезона. 23.10 «RTL+».

Санкт-Петербургская программа. 7.30, 15.00, 16.40 Мультфильмы. 7.40 «Наедине с музыкой». 8.25 «Театральный фургон». 9.05 «Кукушкины дети». Худ. фильм. 10.25 Исторический альманах. 11.10 Бенефис А. Асадулина. 12.40 «Во славу Отечеству». 13.05 «Сломанная подкова». Худ. фильм. 14.15 Открываю для себя Россию. 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 15.40 «Новые времена». 16.10 Док. фильм. 17.00 Загадки астрономии. 17.30 Музыка – детям. 18.00 «Большая игра». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «От первого лица». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Экономика России. 21.35 600 секунд. 21.50 «Телемагазин». 21.55 Стоп-кадр. 22.00 «Человек – земляной орех». Худ. фильм. 23.20 «Из компетентных источников». 23.50 Ваш стиль. 0.00 «Хроника острова хромого короля». Часть 1-я.

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 9.30 Золотая фильмотека. «Часы». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6. «Д'Артаньян и три мушкетера», 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Пятно на солнце».

Вторник

5 ОКТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Веселые нотки». 9.40, 19.00 «Просто Мария». 10.35 Человек и закон. 11.05, 17.05 «Стартинейджер». 11.50, 1.35 Пресс-экспресс. 12.20 «Хождение по мукам». 13.35 «Опасный поворот». 14.45 Телефильм «К. Брюлловъ. Последний день Помпеи». 15.25 Деловой вестник. 15.40 Конверсия и рынок. 16.10 Блокнот. 16.15 Дело. 16.25 Мультфильм. 16.50 Эстрадный концерт. 17.50 Техноком. 18.25 СНГ – проблемы приватизации. 18.50 Документы и судьбы. 19.55 «Тема». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Тайны века». 22.20 «Доктор Пополь». Худ. фильм. 0.35 На первенстве мира по шахматам. 0.50 Рок-н-ролл ТВ.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. **9.00 Момент истины. 12.00 «Осенний марафон». Худ. фильм.** 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Валентина». Худ. фильм. 16.00 Христианская пр. 16.30 Там-там новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Трансросэфир. 18.00 «Игрушки-безделушки». 18.30 Господа-товарищи. 18.45 Частная коллекция. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 «Памяти Евгения Мравинского». 22.05 «Неопалимая купина». 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 «Музыкальный экзамен» представляет... 23.55 «Идеалистка». 0.25 Балет Санкт-Петербурга.

Московская программа. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Частный сектор. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 19.45 Лицом к городу. 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Приглашает Б. Ноткин. 23.00 Экспресс-камера. 23.10 Жиллетт-спорт. 23.52 «Свой среди чужих, чужой среди своих». Худ. фильм.

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 Фр. яз. для детей. 9.30 Беседы под абажуром. 10.00 Астрея-TV. 10.30 «С. Ямщиков. Моя Россия». 11.20, 19.00 Российский предприниматель. 11.50, 17.45 Фр. яз. 12.50 «Свадьба на Рязанщине». 13.20 М. Метерлинк – «Пелеас и Мелисанда». 15.15 Если вам за... 15.55 «Михайло Ломоносов». Фильм 3-й. 1-я серия. 17.15 Док. фильм. 18.45 Досуг. 19.30 «Бурда моден». 20.00 Сигнал. 20.15 Новости о деньгах. 20.30 Фестиваль бардовской песни в г.Самаре. 21.00 «Шагал о Шагале». 21.30 «Тайна красоты».

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.25 «Времечко». 22.55 «Закон возмездия». Худ. фильм.

Санкт-Петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45, 15.15, 16.50 Мультфильмы. 7.55 Фильм-концерт. 8.25 «Из компетентных источников». 8.40, 12.00, 17.30 Док. телефильмы. 9.05 «Рейс 85-85». Телеспектакль. 11.05 Рождественская горка. 12.55 «Учитель пения». Худ. фильм. 14.20 Док. фильм. 14.30 Телефильм-балет. 15.40 «Если забуду тебя, Иерусалим...». 17.00 Прогулки по городу. 17.40 Д. Шостакович – Квартет № 8. 18.00 Фильмы Марии Клигман. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Наедине с музыкой. 19.45 Реформа и власть. 20.45 Спорт. Спорт. Спорт. 21.00 «Ля сет». 21.35 600 секунд. 21.50 «Телемагазин». 21.55 Стоп-кадр. 22.00 «На пороге ночи». 7-я, 8-я серии. 22.55 «Блеф-клуб». 23.35 Ваш стиль. 0.00 «Фамильная реликвия». Телеспектакль. 1-я серия.

Шестой канал. 9.00, 19.00. 23.30 Новости Си-Эн-Эн.. 9.30 Золотая фильмотека. «Пятно на солнце». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6. «Д'Артаньян и три мушкетера», 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Кома». 00.00 Программа MTV.

С ОПРЕДЕЛЕННОЙ степенью уверенности можно анонсировать в нынешней сложной ситуации, пожалуй, программы канала «Россия», который наконец-то впервые за долгие месяцы начал работать в нормальном режиме. Нормальном для телевидения вообще, но не для РТВ, которое буквально погибало под тяжестью политики и вынуждено было бесконечно менять объявленное расписание. Сейчас РТВ, по моим ощущениям, в политическое противоборство не лезет, преодолев некоторый победительный пафос, наблюдавшийся в первые дни после указа, держит нейтралитет, «Вести» информируют, а не интерпретируют, их ведущие, строги и корректны, не позволяют себе, в отличие от многих коллег в «Новостях», отсебятины, ухмылок, ужимок и прыжков. Это лишний раз убеждает: с цензурой мирятся те, кто внутренне с ней согласен. Есть, как известно, два способа борьбы с насилием: можно сопротивляться и не допустить его, а можно, напротив, расслабиться и получить удовольствие. Не знаю, что происходит на РТВ за кадром и чего стоит его руководителям и сотрудникам сопротивление (коли его приходится оказывать), но плоды такой — **разумной** — позиции налицо. И на лице второго канала.

Что нас ждет на будущей неделе (имею в виду только экран)? **«Момент истины»** (4 октября, 22.00): с кем — узнать не удалось. Ждите ответа. Фильм Г. Данелии **«Осенний марафон»** (5 октября, 12.00). Повтор в рубрике «РТВ-избранное» документального фильма **«Рудольф Нуриев как он есть»** (6 октября, 22.00); **«Тихий дом» Сергея Шолохова** (7 октября, 22.00); **«Абзац» Бориса Бермана** (8 октября, 22.00). С 9 октября РТВ начинает повторный показ документальной эпопеи питерского режиссера Игоря Шадхана **«Снег — судьба моя»**, рассказывающей о судьбах людей, прошедших ГУЛАГ.

С «Останкино» — сложнее. Кто знает, что и кому почудится даже в случайных, но занятных совпадениях. **«Киноправда!?»** (9 октября, 12.45) умудряется, к примеру, выискивать старые фильмы с такими названиями, что не захочешь, а усмотришь весьма нежелательные аллюзии. В дни работы внеочередного и, как показала история, последнего съезда нардепов демонстрировала картину «Заговор обреченных». Как в воду глядело. Сейчас «Киноправда?!» намеревается представить фильм Е. Дзигана **«Если завтра война...»** Упаси, Господи... Фильм 1938 года выпуска дорого обошелся многим и многим советским солдатам, которые готовились воевать, как в кино: не обороняться, а наступать, поднимать революцию в других странах и победоносно и стремительно завершать ее в логове врага.

И. П.

Впредь

Среда

6 ОКТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Утро. 9.20 «Сорока». 9.40, 19.00 «Просто Мария». 10.30 Торговый мост. 11.00 «Театр на колесах». 11.50, 2.20 Пресс-экспресс. 12.20 «Хождение по мукам». 7-я серия. 13.40 «Опасный поворот». 2-я серия. 14.30 Док. телефильм. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 Мультфильм. 16.40 Музограф. 17.00 «Между нами, девочками...» 17.20 Клуб-700. 17.50 Техноком. 18.25 МГТРК «Мир». 19.45 Миниатюра. 20.00 «За Кремлевской стеной». Часть 2-я. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Мартовские иды». 0.35 «Парад фестивалей». 1.20 MTV.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Концерт. 9.15 «Неопалимая купина». 10.05 «Песня М.Гулько». 10.35 «Игрушки-безделушки». 11.05 Балет Санкт-Петербурга. 11.50 Параллели. 12.05 «Два билета на дневной сеанс». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 По страницам «Вечернего салона». 15.55 Телегазета. 16.00 «Погасшая звезда?» 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Русская виза. 18.30 «Давайте разберемся». 18.45 XX век в кадре и за кадром. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 L-клуб. **22.00 «Рудольф Нуриев как он есть».** 22.45 Мультфильм для взрослых. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 ЭКС. 23.50 Экзотика.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 12.36, 13.21, 15.51 MTV. 7.02, 11.03 «Роботек». 8.35, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 12.15 Магазин «2х2». 13.00 «Комильфо». 13.35 «Памяти И. Талькова». 15.45 Желтая подводная лодка. 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Музыка – крылья души. 18.50 «Московия». 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Бизнес-кард. 23.10 Зеленый коридор. 23.52 «Цветы запоздалые». Худ. фильм.

Телеканал «Российские университеты». 11.00 Русская речь. 11.30 Дети и отцы. 12.00, 17.15 Нем. яз. 13.00 Неделя русского фольклора. 13.30 В объективе – Германия. 14.30 Док. фильм. 15.00 Мастера. 15.45 Пилигрим. 16.30 «Цветы. Любовь. Романтика». 18.15 «Хозяин». 19.00 Гильдия. 19.30 Правдашняя высота Лавлинского. 20.00 «О Щелокове с любовью и тревогой». 20.20 Итальянская музыка в Московском Кремле. 20.45 Художник Вадим Конопкин. 21.05 Театр русской классики. 21.30 «Воспоминание о Коктебеле». 21.40 Неоткрытые открытия.

Санкт-Петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». 7.45, 16.50 Мультфильмы. 8.00. Муз. телефильм. 9.05 «На пороге ночи». 9.55 Реформа и власть. 10.25 «Галатея». 11.20 Д. Лихачев – «Я вспоминаю». 12.30 Военная музыка. 12.55 «Дом, в котором я живу». 14.50 Д. Шостакович – Квартет № 8. 15.15 Док.фильм. 15.40 «Волшебное наследство». Худ. фильм. 17.10 В стране пирамид. 17.30 «Барометр». 17.45 Муз. телефильм. 18.00 «Человек на земле». 18.30 Хоккей. Кубок МХЛ. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Европейский калейдоскоп. 21.35 600 секунд. 21.50 «Телемагазин». 21.55 «Стоп-кадр». 22.00 Петербургский ангажемент. 23.00 А. Розенбаум. 23.35 Ваш стиль. 0.00 «Фамильная реликвия». 2-я серия. 1.00 «Городская фантазия».

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.00 Новости Си-эн-эн. 9.30 Золотая фильмотека. «Кома». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Д'Артаньян и три мушкетера». 3-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Оружие для Сан-Себастьяна». 0.00 Программа MTV.

Четверг

7 ОКТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Утро. 9.20, 14.50, 16.15 Мультфильмы. 9.45, 19.10 «Просто Мария». 10.35, 17.40 Джем. 11.05 «...До шестнадцати и старше». 11.50, 1.10 Пресс-экспресс. 12.20 «Хождение по мукам». 8-я серия. 13.40 «Опасный поворот». 3-я серия. 15.15 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.40 Док. фильм. 18.50 Азбука собственника. 19.00 Документы и судьбы. 20.00 «За Кремлевской стеной». Часть 2-я. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Лотто «Миллион». 22.15 «Егор Булычов и другие». 0.25 На первенстве мира по шахматам. 0.40 «Бумеранг».

Канал «Россия» 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Концерт. 9.15 Пилигрим. 10.00 Экзотика. **11.00 «К-2»: «Фрак народа».** 12.00, 20.25 «Санта-Барбара». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Спасение-911. 15.20 Анапа-93. 15.50 «Восстановление». 16.05 Терминал. 16.35 Там-там-новости. 16.50 Студия «Рост». 17.20 Трансросэфир. 18.05 «Женщины мира» 18.30 М-трест. 18.45 Будни. 19.45 «Праздник каждый день». 21.20 ЭКС. 21.30 Манера. **22.00, 23.40 Тихий дом.** 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 0.40 Балет Санкт-Петербурга.

Московская программа. 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 10.35, 12.36, 13.21 Программа MTV. 7.02, 11.04 «Спиди-гонщик». 8.35, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 9.45, 12.15 Магазин «2х2». 10.00 «Зоопарк». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 12.45 Муз. пр. 13.35 Шейп-шоу. 14.35 «Лесси». 15.45 Гиннесс-шоу. 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Профсоюзы: диалог. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 «Зеленая лампа». 23.10 «Постижение истины». 23.52 «Потоп». 1-я серия.

Телеканал «Российские университеты». 8.00 Студия «Рост». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 «О Щелыкове с любовью и тревогой». 9.40 Ит. музыка в Московском Кремле. 10.05 Художник Вадим Конопкин. 10.25 Театр русской классики. 10.50 «Полуостров сокровищ». Фильм 1-й. 11.20 О. Л. Книппер-Чехова. 12.05,17.25 Путешествие в страну испанского языка. 12.35, 17.55 Исп.яз. 13.05 Неоткрытые открытия. 13.20 Неделя русского фольклора. 14.05 Осень жизни. 14.20 Аудитория. 15.05 Пигмалион. 15.35 «Михайло Ломоносов». Фильм 3-й. 16.55 Док. фильм. 18.25 «45». 19.10 Академия тенниса. 19.40 Соседи по планете. 20.10 Музыка Петрополитана. 20.40 Досуг. 20.55 Прикосновение.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс» 22.25 «Времечко». 22.45 «Антре». «Иванов». Спектакль МХАТа.

Санкт-Петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45, 16.35 Мульфильмы. 7.55 А. Розенбаум. 8.30 «Человек на земле». 9.05 «Фамильная реликвия». Телеспектакль. 11.10, 14.25, 16.05 Фильм-концерт. 12.55 «Брак с выходными». Худ. фильм. 15.40 «Ленинградская симфония». 16.55 Михаил Булгаков. 17.25 Сказка за сказкой. 18.15 «Должны смеяться дети». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Музыкальная провинция. 19.30 Новый Петербург. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Поет Лариса Долина. 21.35 600 секунд. 21.50 «Телемагазин». 21.55 «Стоп-кадр». 22.00 «На пороге ночи». 22.50 Футбол. Чемпионат России. 23.35 Ваш стиль. 0.00 Корифеи. 1.00 «Моя Кармен».

Шестой канал. 9.00, 19.00. 23.00 Си-эн-эн. 09.30 Золотая фильмотека. «Оружие для