

ВТОРОЙ раз мне довелось посетить Францию в соответствии с договоренностью между Ереванским государственным университетом и университетом имени Поля Валери в Монпелье. Документ подписан ректором Ереванского государственного университета академиком Сергеем Амбарцумианом и президентом университета г. Монпелье Пьером Виту. В этом старинном учебном заведении я должен был прочесть курс лекций о современной французской и английской литературе, а также, как выяснилось потом, выступить перед французскими армянскими писателями в Международной армянской академии им. Арабата.

Университет Монпелье основан в 1269 году. Здесь обучался медицинским наукам гениальный Рабле и изучал искусство Петрарка. Население города насчитывает 200 тысяч жителей, из них 50 тысяч — студенты. Повсеместно натапливаются на студенческие общины и лагеря. Архитектура города поражает удивительным сочетанием старого и нового. Средневековые здания чередуются с современными. И все же обаяние городу придает средневековые улицы. Редкие пешеходы будто появились из глубин истории. Но это иллюзия. Повсюду, как в аудиториях, так и в гостиных, в магазинах — электроника творит чудеса.

В городе есть также армянский памятник, который изваяли и поставили местные армяне. Памятник посвящен жертвам геноцида армян в Турции. Скульптура по своей форме похожа на обелиск, возвышающийся на Пизернакберде в Ереване, но по размерам намного меньше. Здесь к подножию памятника невинным жертвам в торжественной обстановке возложили венки как армяне (под началом Жирайра Дедеана), так и французы при участии представителей мэрии города.

Мои лекции в основном охватывали современную французскую поэзию, особенно — произведения Рене Шара и Пьера Верведа, а также поэзию Рембо и Жана Фолена. Читал я лекции также для английского отделения института. Основная тема: классическая английская литература XX века. Д. Г. Лоуренс, писатель, у которого к тому же имеются глубокие, характерные черты армянского народа, мысли, Лоуренс — находка, что в мире осталось мало таких редких народов, которые все еще не порвали свою связь с землей. И армяне, будучи нацией библией древности, слышат глас земли. Об этом он пишет в своем великом романе «Мать и дочь».

Еще в прошлом году, в посланной мною в университет Монпелье программе моих лекций я указал также одну отдельную тему — армянская поэзия XX века. Эта тема вошла в мою программу лекций как для Монпелье, так и для Марселя.

Студенты слушают лекции внимательно, записывают их почти обязательно. Записываются также и вопросы, которые студенты задают лектору по окончании лекции. Большая роль придается конкурсу среди студентов. С первых же лет обучения студент избирает тот предмет, который в дальнейшем станет его специальностью.

Узкая специализация с первых же дней обучения занимает большое место в про-

грамме университета, — даже больше, чем ей положено занимать. В наших же вузах, наоборот, наблюдается обратная крайность — студенты мы ставим перед собой десятки предметов за счет избранной специальности. Существенную роль играют письменные контрольные работы, особенно курсовые. Они считаются определяющими в дальнейшем при составлении рейтинга успеваемости студента.

МОНПЕЛЬЕ — ГОРОД СТУДЕНТОВ

(Заметки о проблемах высшего образования)

После Монпелье я побывал в Марселе — в международной Академии наук. Переполненный зал задавал множество вопросов также об Арчахе (история, здесь поэт Ив. Брусар и критик Даниел Леверс заключили со мной договор на перевод сборника «Порог» на французский язык и его издание).

Попрошавшись с гостеприимной научной и студенческой средой Монпелье, я вернулся в Париж.

Для меня незабываемыми остались встречи с поэтом Рубеном Меликом. В его густой строке проглядываются излучение сгустка света. Корни метафизического ощущения доходят до Поля Валери, Элюара, Вараукана. В Париже сотрудничество французско-армянских писателей организовало встречу в зале Алена Манукяна. Состоялась творческая беседа с Марком Нишаном, Григором Пятном, Ари Тоганом, Маргарит Леверс и другими. Редакция Арикс Мисакян героически, ежедневно продолжает доводить газету до армянских читателей. В центре внимания издания «Ара джик» особое место занимает проблема Арчаха, разрывавшаяся в Армении события последнего времени. У меня сложилось такое впечатление, что французско-армянская колония делает все возможное, чтобы помочь матери-родине Армении.

А ТЕПЕРЬ несколько слов о впечатлениях, полученных о вузовской жизни Франции, а также о нашей системе просвещения. Сейчас, когда я оглядываюсь на последние годы, то ясно вижу, что сегодня, как никогда прежде, со всей остротой поставлен вопрос преобразования воспитания и образования нового поколения, особенно в вузах, как важных звеньев подготовки квалифицированных кадров. В условиях мощного научно-технического подъема четко вырисовывается, насколько жалок уровень знаний большей части наших студентов, жалки их возможности свободной ориентации, недостающие им самостоятельное мышление и умение принимать решения.

Самым большим недостатком следует считать то, что наши вузы — каждый — имеют свою практическую связь с жизнью и действительностью, становится чем-то вроде описанной Дик. Свинфом родины лежучих — островом Лапутия, появля-

ющийся на котором студент и ученый блуждают между абстрактными предметами, идеями и рождающимися в действительности конкретными требованиями.

Но давайте примем тот факт, что вуз никогда не может быть оторван от страны, от ее политики и идеологии и является прямым или косвенным отражением той сложной системы, имя которой идеология. Так что убогость системы образования наших

вузов в настоящее время ощущают большую нужду в аспирантах. Это перенасыщение привело также к тому, что студенчество вообще не хочет замечать и то, что действительно содержится в общественно-научных предметах.

Снизился и качественный уровень самих лекторов. Его срочно следует обновить, и лучшим стимулом является система свободного выбора лекций самим студентом, что, естественно, «отсеет» как выдуманные предметы, так и их идеологов. Студент подхитит, приступает к индивидуальной работе у нас фактически на четвертом-пятом курсах. Явление, которое отрицательно отражается на его специализации. В университетах же США, и особенно в научно-технических вузах, студент на втором — третьем курсах уже может заключить договор с той или иной технической лабораторией и, полагаясь на свое трудолюбие и интеллект, внести свой посильный серьезный вклад на благо как страны, так и своего вуза.

В вопросе экзаменационной системы также можем многое поучиться у Запада. Устные экзамены в основном следует свести к минимуму, надо чтобы в основном во время приема действовали письменные экзамены. Это во многом поможет, чтобы мы избавились от многочисленных проверочных комиссий, от всей межэкзаменационной волокиты, от вмешательства и хитростей родителей и «добрых» дядюшек.

Одним из недостатков наших вузов следует считать также отсутствие проводимой со студентами индивидуальной работы, что наблюдается еще со школы. Поступив в вуз, студент как бы ставится на конвейер, потому что, как бы он ни учился, — все равно, в большинстве случаев с таким же, как и сам, однообразно мыслящими однокурсниками, дотянет до выпускных экзаменов. Тут уже вуз смотрит на это явление между прочим. Его мало волнует, насколько написанная подобным студентом дипломная работа вносит новшество, насколько она самостоятельна.

Особое сожаление вызывает то, что многие из окончивших армянские школы и именно значительная часть учащихся на филологических факультетах — фактически не владеют армянским — своим родным языком. Дошедшие до 5-го курса студенты армянского отделения и отделения романо-германских языков иногда пишут дипломные работы, которые можно назвать безграмотными, поражаешься не только позорному состоянию обучения, но и факту беспомощности, неспособности студента мыслить самостоятельно.

Указанные выше недостатки могут быть изжиты лишь в том случае, когда каждая республика станет самостоятельной, по своему усмотрению, решать вопросы просвещения, исходя из истинных расчетов своих требований. Надо дать возможность выйти из плена оковенных принципов воззрений и деспотических учений.

А. АРУТЮНЯН, и. о. профессора кафедры зарубежной литературы и теории литературы Ереванского государственного университета, доктор филологических наук.

Большой интерес у ереванцев вызвали показательные выступления Республиканского клуба служебного собаководства при ЦК ДОСААФ Армении, прошедшие на стадионе «Нарин».

— Это уже не первое наше выступление перед ереванцами, — сказал тренер сборной Армении служебного собаководства по многоборью Гагик Казарян. По окончании программы состоялся розыгрыш потерен, призами были щенки немецкой овчарки.

На снимках: Г. Казарян со своей Альфой; моменты показательных выступлений.

Фото Г. Амауни.



ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

ПОЧЕМУ НЕ ЛЕТАЮТ САМОЛЕТЫ

Не желтая погода стала причиной того, что парализована работа гражданской авиации в Армении, а отсутствие керосина. С четырьмядесятью ноября практически прекращены из Еревана авиарейсы почти по всем направлениям, полеты выполняются лишь эпизодически.

Положение в самом деле критическое, — сказал корреспонденту Армпресс Г. Галустяну начальник Армянского управления гражданской авиации О. Ерицян. — На протяжении многих месяцев, когда республика была в тяжелой блокаде, авиация действовала нормально. Сейчас самой настоящей блокадой подверглась и авиация. Представьте себе: с начала года мы работали ритмично всего три недели, когда имели запас топлива. Уже многие месяцы горючее мы получаем из Грозного, но, не доходя до места назначения, железнодорожные шпалы с керосином, как правило, «текут» в весях. Вместо тридцати цистерн, к примеру, мы получаем три-четыре. В результате наши авиаторы вместо обычного ежедневного потребления — летом шестист, а зимой четырехста тонн — сейчас не располагают даже минимальными запасами. Положение осложняет и тот факт, что за последнее время прекращены также дозаправки наших самолетов в других аэропортах страны. Это привело к тому, что на протяжении двух недель почти все рейсы были отменены. И еще: из аэропорта «Звартноц» в Ереване ежедневно отправлялись по графику более тридцати авиарейсов. Сегодня эта цифра сократилась до двух-трех.

Итак, топлива нет, самолеты не летают, а компетентные органы молчат. Храбры молчание все, кроме Министерства гражданской авиации СССР, но, как говорится, один в поле не воин. Нужны незамедлительно обеспечить беспрепятственный путь составом с горючим из Грозного в Ереван, а виновников строго наказывать. Я призываю население нашей республики летать сейчас только в особо необходимых случаях.

(Армпресс).

СУТЬ «ПОДЗЕМНОГО» КОНФЛИКТА

В своей информации о забастовке машинистов метро наша газета представила мнение о конфликте руководства Ереванского метрополитена. Конкретно, заместителя начальника Армена Зорьяна. Мы обещали в дальнейшем дать и мнение противоположной стороны — машинистов. Но события развивались быстрее, чем можно было себе представить, и служба машинистов сама пригласила корреспондента «Голоса Армян» на встречу коллектива метро со службой, которая организовала забастовку. На встрече присутствовали начальник Ереванского метрополитена Р. КАЛТАХЧЯН и начальник метрополитена страны ПАХОМОВ.

На встрече ясно открылась суть «подземного» конфликта. По выступлению председателя совета трудового коллектива Р. Оганесяна, состоял в следующем: служба машинистов уже давно обещано предоставить 18 квартир для стоящих на очереди за жильем членов службы, решение вопроса все оттягивается.

— О повышении зарплат до 2000 рублей, — как информировал корреспондента «Г. А.» зам. начальника ме-

тро Зорьян, — ни на собрании, ни в решении коллектива службы речи не было. Были лишь отдельные реплики среди машинистов, которые принимали всерьез не стояло.

Сейчас конфликт получил новое направление. Несогласие с методами, которыми машинисты решают свои проблемы, выразили другие службы метро. Акт делается на то, что такие же проблемы и у остальных служб. И на коллектив метро не подействовало даже заявление Р. Калтахчяна. В своей речи начальник метрополитена говорил о значительности работы машинистов, о том, что в их коллективе в процентном соотношении больше нуждающихся в жилье.

Сейчас, как я понял, назревает конфликт в самом коллективе метрополитена. Обстановка на собрании была нервной, расклеванной. Понятно, что машинисты организовали эту акцию, исходя из благих намерений. Их подвели в вопросе с жильем неоднократно. Я беседовал с работниками, которые в метро с первого дня основания, и на сегодня не обеспечены жильем, мыка-

ются с семьями, с детьми по общежитиям.

Но представилось мне и другое. Проблемы с жильем не только у работников метро. А что, если завтра на своем решат настоять работники Аэрофлота, которые обеспечивают единственную связь Армении с Арцахом, или врачи-хирурги, терапевты, онкологи — простоят дня два...

Страшно представить... От редакции. Возмущение службы машинистов вызвала заметка в нашей газете о том, что в требованиях бастующих есть пункт о повышении зарплат до 2000 рублей и создании спецмагистралей для работников метро. А Зорьян дал эту информацию, ссылаясь на отдельные реплики во время собрания в депо. Сами машинисты официально никаких требований не выдвигали...

Впрочем, думается, люди, не попавшие на работу в день забастовки, были возмущены не меньше.

Р. С. Служба машинистов Ереванского метрополитена приносит ереванцам свои извинения за почти двухдневный простой подземки.

А. ВАНЕСКЕГЯН.

НОВОСТИ

Встреча с «Юностью»

Это была интересная доверливая встреча. В педагогический институт русского и иностранных языков имени Бросова приехали приглашенные члены редколлегии журнала «Юность» Н. Злотников и поэт-музыкант В. Бережков. Зал был переполнен. Студенты, преподаватели с огромным интересом слушали рассказы Н. Злотникова о журнале, о его связях с молодежью, тематике и проблемах. Много интересного услышали участники встречи об истории создания журнала, первом составе его сотрудников.

— Нам преподаан урок истинно русской изначной словесности, — так охарактеризовала встречу одна из выступивших преподавателей. Вы сказали и многие студенты, выражали свое мнение о публикациях журнала, пожеланиях.

Тепло встретили собравшиеся и выступление поэта В. Бережкова, исполнившего свои песни.

Добавим, что встреча была организована кафедрой русской литературы института (зав. — профессор С. Гулакян).

Г. ХАЧАТУРИАН, студент института им. Брюсова.

расширяется одна из успешных преподавателей. Вы сказали и многие студенты, выражали свое мнение о публикациях журнала, пожеланиях.

Тепло встретили собравшиеся и выступление поэта В. Бережкова, исполнившего свои песни.

Добавим, что встреча была организована кафедрой русской литературы института (зав. — профессор С. Гулакян).

Г. ХАЧАТУРИАН, студент института им. Брюсова.

Расширяется АТС

Началось строительство нового корпуса Капанского центрального отделения связи.

Здесь будут размещены как ныне действующее оборудование городской автоматической телефонной станции, так и новая аппаратура, на приобретение которой было выделено 3 млн. рублей. Новый корпус позволит значительно повысить мощность Капанской АТС. Число ее абонентов увеличится от 6600 до 10 тысяч.

Строительство ведет строительное управление № 66 треста «Каджаранстрой».

Новый корпус Капанской АТС предполагается сдать в эксплуатацию в будущем году.

М. АЛЕКСАНЯН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АТ

30 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА

8.55 — Гимнастика. 9.05 — Художественный фильм «Марица». 10.15 — Новости. 10.30 — Общая биология. 11.00 — Телешкола французского языка. 18.05 — Тропами знаний. 18.35 — Мультифильм «Черная курица». 18.55 — «Человек и закон». 20.00 — Поет народная артистка республики Ольга Габаян. 20.35 — «Сказка зовет». 20.55 — Объявления. 21.00 — Вестник. 21.30 — Спортивная жизнь. 22.00 — Музыкальная программа «Последний день осени». 23.10 — Голос парламента.

II ПРОГРАММА

18.00 — Художественный фильм «Разные судьбы». 19.40 — Мультифильм «Котенок и канарейка». 19.45 — Ереван и ереванцы. 20.30 — Документальный телефильм «Журавли».

ЦТ

30 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА

7.30 — «120 минут». 9.30 — Мультифильм «Неудачник». 9.40 — Художественный телефильм «Жизнь Кима Самгина» (XIV серия). 10.45 — «... до 16-ти и

старше». 11.30 — «Музыка в эфире». 13.30 — Время. 16.30 — ТСН. 16.45 — Документальный телефильм «Мертвая зыбь». 17.15 — Концерт-оркер «Дорога к храму». 17.35 — «Теледок». 18.10 — «Рок-уроки». Музыкальная программа для подростков. 18.55 — Политические диалоги. 19.55 — Художественный телефильм «Жизнь Кима Самгина» (XIV серия). 21.00 — «ВИД» представляет. 22.00 — Время. 22.40 — Коллаж. 22.45 — В правительстве СССР. 22.55 — «Это было...». 23.15 — «ВИД» представляет. В перерыве — ТСН.

Из цикла «Следствие ведут знатоки» — художественный телефильм «Подласок с огурцом» (I серия). «Лендон с нами» — вечер в спорткомплексе «Олимпийский».

II ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.15 — Научно-популярный альманах «Секреты природы». 9.35 и 10.35 — История (5-й класс). 10.05 — Английский язык (1-й год обучения). 11.05 — Английский язык (2-й год обучения). 11.35 и 12.35 — География (6-й класс). 12.05 — Научно-популярный фильм «В начале было...». 13.05 — Мультифильм «Как старик корову продавал». 13.15 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР. 13.25 — Сейчас повторного телефильма «Дом для наших детей» (V серия). 14.25 — Премьера документального телефильма «Белый лист». 14.55 — «Ваш выход, артист». Любовь и Виктор Анисимов. 15.15 и 19.15 — На внеочередном съезде народных

депутатов РСФСР. 19.25 — Коллаж. 19.30 — Время. 20.00 — «О вечном и преходящем». Белоруссия и Украина: межнациональное общение. 20.30 — «Ключ к мировому рынку». «Бизнес-контресс-90». 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Документальный телефильм «Плосунки». 21.45 — Спорт для всех. 22.00 — Фигурное катание. Международные соревнования. Парное катание. Произвольная программа (из Охески). 22.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.15 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. А. ХАЧАТУРЯНА

КАГОЦ-4483 (по исконному армянскому летоисчислению)

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ.

ПОСВЯЩЕННЫЙ II ГОДОВЩИНЕ

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

В концерте участвуют: Ереванский молодежный симфонический оркестр, Государственный симфонический оркестр Армении. Художественный руководитель и главный дирижер оркестров — Лорис ЧИНАВОРЯН. Дирижер — Геворг МУРАДЯН.

Программа будет объявлена перед концертом. Весь сбор от концерта предназначается для детской музыкальной школы № 1 г. Кумайри. Начало в 19 час. 30 мин. Билеты продаются.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. СПЕНДИАРОВА

И ДЕТСКИЙ ФОНД АРМЕНИИ

приглашают учащихся школы № 58 и школ Спандарянского р-на на абонементный спектакль

1 декабря — абонемент № 3

А. Арутюнян

«САЯТ-НОВА»

(опера в 2-х действиях).

Начало спектакля в 15 час.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ:

партийной жизни и советского строительства — 52-89-18, пропаганда — 52-89-28, экономика и промышленности — 52-77-97, 52-89-08.

литературы и искусства — 52-77-87, науки, культуры, образования — 52-78-57, социальной политики — 52-79-77, писем — 52-77-14.

информации — 52-16-91, 52-69-04, спорта — 52-69-04, рекламы — 52-99-42, 52-92-45, иллюстрация — 52-89-13, зав. редакцией — 52-77-23. Прием объявлений — 53-86-49.

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ:

в Москве — 285-19-62, Ленинград — 7-39-35, Кировск — 5-02-21, 5-07-08, Кафано — 4-74-64, Варденис — 2-47-52.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП АРМЕНИИ

г. Ереван, пр. Орджоникидзе, 2. Объем 2 печ. л. Индекс 69117. Заказ 567. ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД. Срок подписания газеты в 17.30. Номер подписан в 20.00. 1 2 3 4 5 6 7 8