Най-сърдечни другарски поздрави

Генералният секретар на ЦК на БКП Тодор Живков е изпратил до генералния секретар на ЦК на Колумбийската комунистическа партия Хилберто Виейра телеграма с най-сърдечни другарски поздрави по случай преизбирането му на този пост.

Използвам случая, за да Ви пожелая нови успехи във Вашата неуморна дейност за по-нататъшното повишаване на влиянието на братската партия на колумбийските комунисти, за разширяване и укрепване на единодействието на демократичните и патриотичните сили в Колумбия в борбата за мир, демокрация и социален прогрес.

Изразявам нашата готовност и занапред да развиваме и задълбочаваме отношенията между БКП и ККП на основата на принципите на марксизма-ленинизма и пролетарския интернационализъм, за благото на нашите два народа, се казва в телеграмата. (БТА)

Дом на българо-съветската дружба в Ямбол

ЯМБОЛ, 19 декември.

Днес в Ямбол бе открит Дом на българо-съветската дружба. На тържеството присъствуваха академик Алексей Туполев — председател на Дружеството за съветско-българска дружба, Начо Папазов — председател на Общонародния комитет за българо-съветска дружба. Тук бе и първият секретар на областния комитет на БКП в Бургас Николай Жишев.

Новият дом ще носи името на академик Андрей Туполев — дългогодишен председател на Дружеството за съветско-българска дружба. Синът на бележития авиоконструктор подари на дома портрет на Андрей Туполев и макет на последния конструиран от него лайнер Ту—154.

Мария МАРЧЕВА
Областна кореспондентка

Неподготвени за изпитанието

ПЛОВДИВ, 19 декември. Областен кореспондент Григор ЛИЛОВ

И най-обективната причина — незапомненият снеговалеж — близо половин метър натрупа зимата, не може да скрие субективните слабости: липсата на ред, организация и дисциплина. В понеделник десетки хиляди пловдивчани закъсняха за работа — от половин час до час и половина, дори повече.

Едва ли някой може да даде точните цифри за изгубеното работно време, за пропилените нерви, за непроизведената продукция. Но все пак какви бяха причините? Тази сутрин работиха 23 по-малко автобуси и тролейбуси, отколкото през други дни. Според мнението на специалистите броят на повредените тролейбуси утре може и да се увеличи.

Безспорен е фактът, че когато синхронът в работата и организацията, в изискванията за отговорност се наруши, то никой транспорт не е в състояние да превози за броени минути намръзналия се по спирките град. Маршрутите на градския транспорт бяха отклонени, а никой от чакащите по спирките, завоювал мястото си в автобуса или тролейбуса след истинска борба, не разбра това — хората пристигнаха не там, където се бяха упътили.

Призвание и съдба на литературните творци

(Продължение от стр. 1)

посрещнаха другарите Тодор Живков, Иван Панев, Йордан Йотов, Георги Йорданов. Тук бяха заместник-председателят на Държавния съвет Георги Джагаров, ръководители на други творчески организации и институти, изтъкнати културни дейци.

Един от най-дългогодишните членове на съюза, видният български поет и общественик Младен Исаев, герой на НР България и герой на социалистическия труд, откри тържеството.

Приветствено писмо от генералния секретар на ЦК на БКП и председател на Държавния съвет Тодор Живков до участниците в тържественото събрание прочете другарят Йордан Йотов. **(Писмото поместваме отделно.)**

Приветствието на нашия първи партиен и държавен ръководител бе изслушано с голямо внимание и бе изпратено с ръкопляскания.

Преди да изнесе доклада, посветен на годишнината, председателят на Съюза на българските писатели Любомир Левчев се обърна с благодарност към др. Тодор Живков за току-що прочетеното писмо. Най-голямото доверие, когато тръгваш в настъпление, каза той, е да вземеш някого със себе си.

Като започна от далечните културни традиции в националната ни история, спря нали предпоставка за идейно сплотяване на майсторите на художественото слово в един творчески съюз, Любомир Левчев проследи програмата и дейността му през всичките тия години. Той отдаде заслужена почит на шепата млади писатели, народни интелигенти, които на 8 септември 1913 година се събират и след като разменят мисли за родната ни литература, основават „Дружество на българските писатели" и избират управителен съвет с председател Иван Андрейчин. Те бяха различни. Модернисти и народници, но почти всички бяха целунати от идеите на социализма. Спореха и ратуваха за България, за нейната бъднина, за нейната култура и литература. Спореха и търсеха отговор на проблеми, които и днес стоят пред нас — каза докладчикът — смисъла, целите и средствата за една концепция и структура на Съюз на творчеството. Търсеше се нещо небивало, нещо първородно.

Причината и смисълът да бъде създаден и да съществува вече 75 години Съюзът на писателите е в любовта на народа към литературата и беззаветната преданост на българската литература към народа.

Навечерието на възрожденците и просветителите, легендарното ботевско време на гибел и безсмъртие, цялата историческа истина потвърждава, че българският народ е осъзнавал самобитно необходимостта от организация на своята духовна общност, на своята култура и литература. Той е ползвал винаги опита на други народи. И въпреки трагичната си орис, по-често е изпреварвал, отколкото е следвал.

В пречистването на идеалите и търсенето на нови Съюзът на българските писатели е имал удивителна смелост да поставя и остри социално-политически проблеми, да защитава писатели, да протестира против фашистката цензура, да стои твърдо на антивоенна позиция, да подпише апел против законопроекта за защита на нацията, т. е. за спасяването на българските евреи, в най-тежките години да апелира против опожаряването на партизанските къщи и села.

Без да е революционна организация, съюзът е давал подслон и на революционери, имал е дързостта да ги защитава публично. Като организира многобройни литературни четения, срещи и чествувания, той е създавал живата традиция да се общува с народа. В онази епоха на безмилостно противостоене и опасен избор на творческа и граждан ска позиция Съюзът на писателите е заставал на страната на хуманизма и реализма.

Народната власт, продължи ораторът, обгради с доверие и даде крила за нов живот на Съюза на българските писатели. Още на първото му събрание след Девети септември 1944 година в него се вливат писатели — комунисти и антифашисти, идващи направо от първите редици на борбата. Железното партизанско племе вдъхнови писателите фронтоваци, които пак с народа свой заминаха на Отечествената война. След победата те на свой ред предадоха своя груб и нежен шинел на бригадирското поколение.

Във всички върхови дни на българската литература Съюзът на българските писатели остава верен на народа, на неговата душевност, на неговите исторически мечти.

През априлските години, каза Любомир Левчев, другарят Тодор Живков изведе едно крилато и вечно правило: „Повече сред народа, поблизо до живота." Под ръководството на Българската комунистическа партия, която винаги е развивала литературата като свое оръжие за борба, за строителство на новия свят, в годините след революцията чрез Съюза на българските писатели бе постигнато морално-политическо и идейно-творческо единство на майсторите на художественото слово.

След Априлския пленум се разкриха неограничени възможности за новаторство, създадоха се условия за разгръщане и разцъфтяване на ярки творчески индивидуалности, на истински таланти със свой език и цвят, със свой почерк и светоусещане. В априлска България се създаде благотворен културен и литературен климат. Голяма заслуга за априлската ни литературна действителност имат нашите издания — „Литературен фронт", „Септември", „Пламък", „Съвременник", „Факел", та чак до „Славейче" и „Картинна галерия" — родилните домове на българската литература, които смело развиваха социалистическия демократизъм, изстрадаха новаторството, а повечето и сами бяха рожба на априлското време. Така разцъфтяха всички жанрове и творците от всички поколения. Така нашата литература зазвуча като могъщ оркестър с всички свои инструменти.

В доклада не беше отмината и постоянно нарастващата роля на литературната критика, която е призвана да преоценява недогматично изминатия път и да насърчава талантливите търсачи на нови простори. Изказана беше увереност, че тепърва ще бъде оценена заслугата на такива огнища на вечното духовно горене като издателство „Български писател" и Института за литература при БАН.

Любомир Левчев изтъкна, че не просто приветствува от името на писателите активната теоретическа и практическа дейност на ЦК на БКП за разгаряне на преустройството, а заяви, че писателската партийна гвардия ще бъде в авангарда на обновителните процеси. Че СБП ще се бори да изведе своята творческо-професионална дейност на ново равнище, че ще се освободи от всички бюрократични структури, които не помагат, а пречат на творчеството, от всички механизми, които облагодетелствуват без дарието за сметка на таланта, ще се освободи от своята затвореност и ще намери принципно нови връзки с живота на народа.

Претворявайки живота в нови талантливи произведения, сегашните творци на изящното слово ще изпълнят и почитта си към първопроходците на писателския съюз, ще пратят свои поздрав към бъдните поколения.

Тържественото събрание завърши с литературно-музикален спектакъл.

Грубо нарушаване на задълженията

Между гарите Михалци—Стамболово и Лесичери на 18 декември в 22,03 ч. се сблъскват товарен и бърз влак. Подробности за тази железопътна катастрофа съобщава областният ни кореспондент.

ГАРА МИХАЛЦИ—СТАМБОЛОВО, 19 декември.

В 21,34 ч. в гара Михалци—Стамболово откъм Лесичери влиза товарен влак и спира на четвърти коловоз. Дежурният ръководител на движението в гарата съобщава на машиниста да чака да премине бързият влак № 230 от Варна за Плевен. След като се е уверил, че товарният влак е на определения коловоз, ръководителят Сенко Ангелов съобщава на гара Лесичери, че линията е открита и бързият влак може да се движи към Михалци—Стамболово.

След известно време постовият стрелочник в гара Михалци — Стамболово запитва дежурния в гарата: „Защо товарният влак се връща към Лесичери, нали оттам се очаква бързият влак." Дежурният веднага сигнализира гара Лесичери да спре бързия влак. Ала влакът е отминал гарата. Единственият начин да се предотврати сблъсъкът между двата влака е да се прекъсне високото напрежение в контактната мрежа, което се прави от дежурния. Но времето на срещуположното движение на влаковете е сведено почти до нула. Следва удар.

От сблъсъка на двата влака дерайлира локомотивът и първият пътнически вагон на бързия влак. А от товарния — два вагона с дърва и две цистерни с мазут. Горивото в цистерните се възпламенява. Възниква силен пожар. На местопроизшествието бързо пристигат огнеборци от Павликени, гр. Левски, Горна Оряховица и Велико Търново. Пожарът е ограничен, за да не бъдат обхванати и следващите цистерни с течно гориво. За ограничаване на пожара голям е приносът на пътниците, които на ръце избутват вагоните на бързия влак на безопасно разстояние. Железничари пък извличат товарния влак.

От челния удар на влаковете загиват машинистите на бързия влак, изгорели в кабината. Има двама ранени, те са настанени в болницата в Горна Оряховица.

Щетите от катастрофата са значителни. Изгорял е локомотивът на бързия влак, два пътнически и два товарни вагона, две цистерни. Около 50 м от релсовия път е обгорен.

В разговор за причините на катастрофата Михаил Чалъков — първи заместник-началник на жп управление в Горна Оряховица казва: „Вината за това тежко произшествие изцяло е на машиниста и помощник-машиниста на товарния влак. Те грубо са нарушили задълженията си. Без да имат право, те оставят своя влак на коловоза и отиват в гарата. Товарният влак при наличния наклон на железния път от собственото си тегло тръгва и бързо набира скорост, движи се в посока срещу идващия бърз влак. Сблъсъкът става на около два километра от гара Михалци — Стамболово."

Рано следобед движението в района на железопътната катастрофа бе възстановено, макар и само по един коловоз.

Първан ТОДОРОВ

Успех на млада пианистка

На единадесетия международен конкурс за млади пианисти в Салерно — Италия, Естер Берберян, студентка в Българската държавна консерватория в класа на Стела Димитрова, спечели първа награда, а присъждането на втора и трета награда, журито косвено подчерта колко високо е оценило младата българска пианистка.

Александра ИВОЙЛОВА

СПОРТ

Дванадесетте месеца на спортната 1988

ВИСОКОСНА И НА УСПЕХИ

Ганчо ГАТЕВ

Отива си олимпийската 1988 година. Несъмнено има нещо символично в това, че олимпийските игри се организират през високосните години. Точно олимпийските изпитания са върховите в спорта и постигнатото в тях е най-високо ценено, олимпийските отличия са най-желаната награда от всеки спортист. Сега ние изпращаме най-високосната на успехи година на българския спорт, заслужила това признание с доказаната сила именно на олимпийските летни игри в Сеул. А тези успехи бяха подготвяни далеч преди отговорните стартове, техният отзвук още не е отшумял. Затова чрез временната рубрика „Дванадесетте месеца на спортната 1988" ще се опитаме да направим преглед и да припомним най-забележимите събития в спортния живот през отиващата си година.

Олимпийската 1988 година започна за спортната общественост у нас с вълненията около две предстоящи събития. И двете бяха обединени от олимпийската тема, надеждите, очакванията, въпросителните и около двете трябваше да получат отговор в Сеул. От една страна, пред българските спортисти стоеше дългът да защитят авторитета си на безспорна сила на международното поле, от друга — верността, почти вековната обвързаност на България към олимпийското движение, олимпийските принципи и идеали вече бе намерила своя най-достоен израз: кандидатурата на София за домакин на зимните олимпийски игри през 1994 година.

Решението на Българския олимпийски комитет да приеме поканата на МОК българските спортисти да участвуват на XXIV олимпийски летни игри внесе така необходимото въодушевление в последния етап от подготовката на всички, които отдавна бяха вперили взор към олимпийските отличия. И в същото време това решение бе най-силното доказателство за добрата воля на нашите спортисти, на нашата общественост и на целия народ олимпийското движение да бъде единно, да утвърждава идеите на своята непреходност, да служи на мира като пословник на разбирателството и дружбата между всички народи.

Януари

Все още не е заглъхнало ехото на признание то, което са получили в различните анкети (у нас и в чужбина) най-добрите състезателки и състезатели на България и света за предишната година. Твърде скоро оба че и спортисти, и любители на спорта попадат в плен на по-силни вълнения. На 5 януари пленумът на Българския олимпийски комитет реши да приеме поканата на МОК българските спортисти да участвуват на XXIV олимпийски летни игри в Сеул.

А на спортното поле още в първите състезания започна да проличава и какви са намеренията, а и възможностите на българските спортисти. В международния турнир по спортна стрелба с пневматично оръжие „Сердика" Таню Кириков подсказа какво могат да очакват от него съперниците му на стрелбището в Сеул — той извоюва победата, като се наложи не над друг, а над олимпийския шампион Сканакер (Швеция). От своя страна 18-годишният Стефан Шаламанов подсили надеждите, че в по-далечно бъдеще за български спортист може да се говори и на олимпийски зимни игри. Неговата шампионска титла в слалома на световното първенство по ски за юноши и девойки в Мадона ди Кампильо обаче не можеше да промени впечатленията за очерталото се вече трудно забележимо наше присъствие на започващите само след дни зимни игри в Калгари.

Резултати, класиране

ХАНДБАЛ. Отборът на ВИФ „Георги Димитров" победи като гост състава на „Еноси" (Гърция) с 25:15 и се класира за следващия кръг на турнира за купата на европейските шампионки.

СПОРТНА ГИМНАСТИКА. Българският спортист М. Пенев извоюва първо място на кон с гривни на международния турнир в Лондон.

КАЛЕНДАР

ВОЛЕЙБОЛ: за първенство в „А" група — първи осмици. жени — днес — „Академик" (Сф) — „Славия" от 17 ч., „Левски-Спартак" — ЦСКА „Септ. знаме" от 18,30 ч.; утре — „Славия" — ЦСКА „Септ. знаме" от 17 ч., „Левски-Спартак" — „Академик" (Сф) от 18,30 ч.; на 22 декември — „Славия" — „Левски-Спартак" от 17 ч., ЦСКА „Септ. знаме" — „Академик" (Сф) от 18,30 ч. в зала „Емил Марков"; на 23 декември — „Академик" (Вн) — „Електрон", „Добруджа" — „Локомотив"; на 25 декември — „Академик" (Вн) — „Локомотив", „Добруджа" — „Електрон"; мъже — на 23 декември — „Академик" (Вн) — „Сила", „Миньор" (Бухово) — „Септември", на 25 декември — „Академик" (Вн) — „Септември", „Миньор" (Бухово) — „Сила". **ХОКЕЙ НА ЛЕД:** България — Италия (младежи) — на 20 декември в зимния дворец на спорта „Септември" от 18,30 ч.; за републиканско първенство — на 24 декември: „Металург" — ЦСКА „Септ. знаме" на зимния стадион „Славия" от 18 ч., „Академик" — „Левски-Спартак" в зимния дворец на спорта „Септември" от 18,30 ч. **ХАНДБАЛ:** за републиканско първенство (жени) — ВИФ „Георги Димитров" — „Волан" — на 22 декември в залата на ВИФ от 18 ч. **СПОРТНА ГИМНАСТИКА:** републикански турнир „Сила и красота" (всички възрастови групи) — от 20 до 24 декември в зала „Христо Ботев" от 9 ч. **СКИ:** състезания за купа „Витоша" (бегови дисциплини) — на 21 и 22 декември на писта „Универсиада" на Витоша от 10 ч.

Новини

СОФИЯ. Във връзка с неблагоприятните атмосферни условия срещите от осминафиналите на турнира за купата на Съветската армия по футбол, насрочени за 21 декември, са отложени за 1 март 1989 г., с изключение на двубоя между ЦФКА „Средец" и „Берое", както и четвъртфиналната среща от турнира за купата на НР България между „Тракия" и „Славия", които ще бъдат насрочени допълнително.

„Дължа всичко на отбора"

Любослав Пенев (ЦФКА „Средец") е определен за футболист на годината

Станаха известни резултатите от 28-ата анкета за определяне на футболиста на годината в нашата страна (за четиринадесети път допитването се провежда от седмичника „Старт"). Най-високото признание за 1988 г. заслужи централният нападател на ЦФКА „Средец" и националния отбор Любослав ПЕНЕВ. В анкетата взеха участие 46 журналисти от печата, радиото и телевизията, като всеки от тях посочи в листата си три имена. Футболистът, поставен на първо място, получава три точки, вторият — две, третият — една. В листите на участниците в анкетата намериха място 14 имена. Ето и подреждането: Л. Пенев (ЦФКА „Средец") 91 т. (на първо място е посочен 23 пъти), Н. Илиев („Витоша") 70, Хр. Стоичков (ЦФКА „Средец") 67, А. Садков („Локомотив" — Пд) 18, Пл. Гетов (Спартак" — Пл и ЦФКА „Средец") 6, Ст. Стоев („Локомотив" — Сф) и Ил. Киряков („Етър") с по 5, Н. Сираков („Витоша" и „Реал" — Сарагоса) и Г. Димитров („Сент Етиен" и ЦФКА „Средец") с по 3, Б. Искренов („Витоша"), Кр. Балъков („Етър") и Д. Младенов („Тракия") с по 2, Ил. Вълов („Враца" и ЦФКА „Средец") и П. Михтарски („Пирин") с по 1.

Футболистът на годината Любослав Пенев
Снимка *Емил МАНДЖАРОВ*

— Очаквахте ли голямото признание, което ви споходи на 22 години?

— Не съм мислил за това в тази толкова тежка за мен година, изпълнена със срещи в националния, младежкия, олимпийския и клубния състав.

— Какво според вас натежа за този избор на участниците в анкетата?

— Може би преди всичко постоянството ми в срещите. Сигурно не е без значение и фактът, че съм начело в класирането по „звезди" и сред голмайсторите на в. „Народен спорт". Освен това, с шест попадения оглавявам и градацията на стрелците в европейския турнир за купата на носителите на национални купи.

— И традиционният въпрос за вашата тройка в анкетата.

— Стоичков, Вълов, Пламен Гетов.

— Стигнахме до предпочитаните ви партньори...

— Удоволствие е да се играе със Стоичков, Пламен Гетов, Емил Костадинов, Танев, Георгиев...

— По-лесно ли се става футболист номер едно от силен състав?

— Безусловно. Дължа всичко на моя отбор.

— А вашият собствен път към признанието?

— Той преминава през концентрацията във всеки мач и през натрупания опит.

— Важен етап бяха и двубоите от турнира на носителите на национални купи...

— В Атина срещу „Панатинайкос" пропуснах важни положения за гол. Но най-важното е, че се убедих в способността ни да побеждаваме силни съперници.

— Все още не сте доказал силата си и в националния отбор...

— Вярно е и търся обяснението за това.

— Погледите сега са отправени към двубоите с „Рода" от европейския турнир на носителите на национални купи.

— Предполагам, че ако покажем това, на което сме способни, ще продължим...

— А какво остава до европейската мярка?

— Все още не сме пълни професионалисти. Ние, футболистите, не сме съсредоточени изцяло върху футбола, така както се предполага от нашата професия.

Георги АТАНАСОВ

Телевизия

Вторник, 20 декември

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,20 — Тв справочник,
10,30 — За децата: „Експедиция „Следа 12", „Когато се стопи снегът" — анимационен филм, и „Студеното сърце" — тв филм (III епизод),
11,35 — „Вечно пладне" — тв филм (Австралия, 1987 г.), IV епизод,
12,30 — Днес,
17,15 — Музикална миниатюра: „Индже на Гочо думаше",
17,20 — Днес,
17,30 — За децата: „Звънче", „Таткото на сладките" — драматизация, и „Войнишка приказка" — анимационен филм,
18,45 — Народна музика: „Мари Стано, бяла Стано",
19,10 — „Стъпала" — документален филм,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Елиъс шута" — анимационен филм (VI епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Телевизионен театър: „Ель Хестикуладор („Имитаторът") от Рудолфо Усигли (I част), режисьор Вили Цанков, в ролите: Димитър Еленов, Жана Стоянович, Андрей Андреев, Емануела Шкодрева и др., премиера,
21,25 — Изберете,
21,30 — Телевизионен театър: „Ель Хестикуладор" („Имитаторът") от Рудолфо Усигли (II част), премиера,
22,25 — В края на деня,
22,40 — Музикална хроника: „Пред III новогодишен музикален фестивал",
23,10 — Поезия.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: „Измерения" — „Реквием",
20,15 — „Супердайнерите — за лезът на една ера" — научнопопулярен филм (I част),
20,45 — Лъч,
21,00 — В света на изкуството: „Хагска школа" — документален филм,
21,50 — Днес,
22,00 — „В обектива животни": „Скорпионът, тарантулът и другите" — научнопопулярен филм,
22,25 — Десета муза: „Сините планини или неправдоподобна история" — игрален филм (СССР, 1984 г.), режисьор Ел дар Шенгелая, в роли те: Р. Гиоргобиани, В. Кахниашвили, Т. Мир гадзе, И. Сакарелидзе и др. с надписи, първо излъчване.

ПРОГРАМА НА СЪВЕТСКАТА ТЕЛЕВИЗИЯ
Вторник, 20 декември

14,30 — Новини,
14,45 — Документални филми,
15,25 — Здравей, музика!",
16,15 — Новини,
16,20 — Училището — време за промени,
16,50 — Анимационен филм,
17,10 — Основи на икономическите знания,
17,40 — Днес по света,
17,55 — Актуален обектив,
18,45 — „Голямата игра" — тв филм (СССР, НРБ), II серия,
20,00 — Време,
20,40 — Прожектор на преуспяването,
20,50 — Хокей — международен турнир за наградата на в. „Известия": Швеция — СССР (В паузата — Днес по света),
23,10 — „Няколко дни от живота на Обломов" — игрален филм, II серия,
0,20 — Край на програмата.

Сряда, 21 декември

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,20 — Тв справочник,
10,30 — За децата: „Искрици" и „Студеното сърце" — тв филм (IV епизод),
11,05 — БТ за Интервизия: 25 години ансамбъл „Лю ляче" (I част),
11,30 — „Аугуст Стриндберг — един живот" — тв филм (Швеция, 1985 г.), V епизод,
12,30 — Днес,
17,15 — Музикална миниатюра: „Бавна песен и хоро",
17,20 — Днес,
17,30 — „Момчето с голямото черно куче" — детски игрален филм,
18,45 — „Тв реклама представя..." — Технологичен комбинат „Дунавска коприна" — гр. Русе,
19,00 — Икономическа политика,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Елиъс шута" — анимационен филм (VII епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Хора на път,
20,35 — „Тоска" — опера от Джакомо Пучини, спектакъл на „Арена ди Верона" с участието на Ева Мартон, Джакомо Арагал, И. Уиксел, режисьор Браян Лардж,
22,45 — Изберете,
22,50 — В края на деня,
23,05 — „Завод на село" — документален филм на БТ.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — „Имало едно време човек" — анимационен филм (XXI епизод),
19,30 — Кръгозор: „Учителят" — „Обич",
20,10 — „Юлия" — тв новела,
21,20 — Световна икономика: „България — ФРГ — партньорство с нови измерения",
21,50 — Днес,
22,00 — „В услуга на стопанските ръководители",
22,10 — Ускорено време: „Формулата на успеха",
22,25 — „Аугуст Стриндберг — един живот" — шестсериен тв филм (Швеция, 1985 г.), VI епизод, първо излъчване.

Времето

Днес облачността ще се увеличи. На места, главно в западната половина на страната, ще превали слаб сняг. Ще духа слаб, до умерен вятър. Максимални температури — между 0 и 5 градуса. В Софийски район — около 1 градус.

Изгледи за сряда и четвъртък: Ще преобладава облачно време. На места ще превали сняг. Минимални температури — между минус 2 и минус 7 градуса. Максимални — между 1 и 6 градуса.

На 20 декември

Слънцето изгрява в 7,53 ч., а залязва в 16,56 ч. Продължителността на деня е 9,03 ч.

Луната изгрява в 14,19 ч., а залязва на 21 декември в 6,15 ч. Фаза — четвърти ден след първа четвърт.

Най-ниската температура в София на този ден — минус 17,2 градуса — е измерена през 1925 г., а най-високата — 15,2 градуса — през 1916 г.

Температурите в 14 ч. на 19 декември

в някои столици и други градове

София — минус 2, Москва — минус 3, Ленинград — минус 6, Киев — 0, Сиктивкар — минус 8, Букурещ — минус 4, Белград — 4, Будапеща — 3, Берлин — 6, Бон — 9, Прага — 4, Варшава — 3, Виена — 7, Атина — 9, Рим — 10, Анкара — минус 1, Стокхолм — минус 2, Хелзинки — минус 12, Осло — минус 5, Лондон — 11, Париж — 10, Мадрид — 5, Алжир — 11, Тунис — 13, Триполи — 15, Бенгази — 14 градуса.

Водещ броя
Димитър ДЕЛИЙСКИ
Дежурен секретар
Христо МИЛАНОВ

РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО
ОРГАН НА ЦЕНТРАЛНИЯ КОМИТЕТ НА БЪЛГАРСКАТА КОМУНИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ

РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ

Главен редактор Радослав РАДЕВ

Ангел БОНЕВ, Генчо АРАБАДЖИЕВ — първи зам.-главен редактор, Генчо БОШНАКОВ — зам.-главен редактор, Георги ТОДОРЧЕВ, Горан ГОТЕВ — зам.-главен редактор, Димитър ДЕЛИЙСКИ — зам.-главен редактор, Иван АНГЕЛОВ, Петър БОЧУКОВ, Силвестър МИЛЧЕВ — зам.-главен редактор, Станислав ДРУМЕШКИ, Степан ЕРАМЯН — отговорен секретар, Юрий ПОПОВ

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА

1000 София, бул. „В. И. Ленин" 47. Телефонна централа за връзка с всички звена на редакцията — № 43-431. Директно избиране на вътрешни номера — тел. 71-41. Приемна на в. „Работническо дело" — бул. „В. И. Ленин" 47, тел. 43-431. Телекс 547

Издателско-полиграфически комплекс „Работническо дело" 21100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Броевете на в. „Работническо дело" от събота, неделя и понеделник са отпечатани и предадени за разпространение в график.