ВСЕ МНОГОЦВЕТЬЕ ПРИРОДЫ

„КАК ЖИВЫЕ», — говорят о красках, которые в точности передают все многоцветье природы. Это определение можно с полным правом применить к продукции, которую производит одно из крупнейших предприятий в Европе — будапештский завод «Будаколор». В 22 страны экспортируются краски, изготовленные на этом предприятии.

«Быстро, надежно, недорого» — таков девиз этого венгерского завода. И действительно, набивные ткани, расцвеченные «Будаколором», отличаются яркостью, долговечностью цвета. Завод выпускает и краски для офсетной и высокой печати, клей для производства книг и брошюр, пасту для шариковых ручек...

Сейчас «Будаколор» демонстрирует свою продукцию на международной выставке «Инполиграфмаш-69» в венгерском разделе.

Вчера здесь отмечался день предприятий и организаций ВНР.

Кроме красок, изготовленных на «Будаколоре», в венгерском павильоне показаны изделия другого будапештского предприятия — И.Г.В. Оно производит конторские машины и приборы точной механики. Его продукция тоже экспортируется во многие страны мира. Копировальные, наборно-пишущие и другие машины, приборы для оргтехники, кассовые аппараты... Все они выполнены в соответствии с последними требованиями технической эстетики и пользуются заслуженным спросом у покупателей.

А. ВАЛИН.

ХОЛОДИЛЬНИК НА ПОТОКЕ

Для Московского завода домашних холодильников в институте «Промстройпроект» разработан проект нового 3-этажного производственного корпуса. Его возведут на Малой Тульской улице.

На этажах разместятся цехи сварки и сборки газо- и электрохолодильников, пластмасс, а также помещения для испытания новых аппаратов.

Поточные линии, которыми оснастят новый корпус, и усовершенствованная технология позволят повысить качество выпускаемых холодильников. Сооружение корпуса будет вести управление промышленного строительства Главмосстроя.

А. ВЕРНИГОР.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РЫБАКА

НЕПТУН РАСКРЫВАЕТ ТАЙНЫ

Когда говорят о Дне рыбака, большинство из нас вспоминает капитанов с прокуренными трубками, команды траулеров в просоленных зюйдвестках, гарпунеров, застывших у пушек. Про ихтиологов и других представителей многогранной науки о рыбе почему-то забывают. А ведь именно они подсказывают рыбакам, в каких местах вести лов, учат, как и какими орудиями ловить рыбу, более того, они исследуют, как лучше обрабатывать дары моря, какие блюда можно из них готовить, в общем, как говорят, подбирают ключи к царству Нептуна. И поэтому накануне Дня рыбака решили побеседовать с сотрудниками Всесоюзного научно-исследовательского института морского рыбного хозяйства и океанографии (ВНИРО).

— Как вы помогаете нашим рыбакам расширять географию мест лова!

Таким был первый вопрос, с которым мы обратились к заместителю директора ВНИРО **Тамаре Ивановне Макаровой.**

— Трудно перечислить те места в Мировом океане, где побывали во время экспедиций наши поисковые и научно - исследовательские суда. Самая последняя экспедиция работала в Южной Атлантике — в море Скотия. Там наши сотрудники обнаружили большие скопления рыбы, которая пока знакома не каждому,—нототении. Это очень крупная — весом от 2 до 8—10 килограммов рыба. Она нежна на вкус, из нее получаются отличные балыки, кулинарные изделия. В начале этого года в район, указанный нашими сотрудниками, отправилась большая промысловая флотилия. Результаты лова превзошли все ожидания. Вместе с промысловыми судами плавало и наше — «Академик Книпович». Ученые подсказывали наилучшие места для лова.

День рыбака «Академик Книпович» встретит в Карибском море. Поисковое судно стало местом проведения международного семинара для специалистов рыбного хозяйства.

— В последнее время наш стол обогатился блюдами из новых пород рыб, ранее не знакомых покупателю. Очевидно, в этом — заслуга и ВНИРО!

— Перед тем как появиться на прилавках магазинов, новый вид рыбы, скопления которой открывают поисковые суда, исследуют ученые. В одной из лабораторий нашего института проверяют пищевую ценность рыбы, решают, каким способом ее обрабатывать, какие блюда можно из нее приготовить. Таким образом, мы исследовали рыбу путассу, очень напоминающую треску, но более нежную и богатую витаминами и микроэлементами, нототению, о которой я уже говорила, макрель, зубанов, различные продукты моря.

Многие из этих ценных рыб и продуктов моря появились на прилавках московских магазинов. Но далеко не всегда они сразу же находят своего потребителя. Причина? Недостаточная реклама, неумение продавцов объяснить покупателю, как приготовить блюдо из этих новинок. Например, одно время кафе «Чистые пруды» предлагало по рекомендации ВНИРО посетителям различные блюда с белковой пастой, приготовленной из мелкой креветки — криля: недорогие и питательные салаты, фаршированные яйца, пирожки. Они пользовались популярностью. Однако теперь их в меню нет. Руководство кафе без всяких на то причин отказалось их готовить...

Слова Мичурина о том, что не стоит ждать милостей от природы, имеют самое непосредственное отношение и к сотрудникам ВНИРО. Ведь мы занимаемся не только поиском рыбы, но и вопросами ее сохранения, разведения и даже создания новых видов. Не так давно у нас был выведен гибрид белуги со стерлядью. Он унаследовал лучшие качества своих родителей. Величиной он гораздо больше стерляди, а вырастает более чем в два раза быстрее белуги. Кроме того, этот гибрид можно разводить даже в прудах. В этом году впервые нам удалось получить потомство от выведенного ВНИРО гибрида.

Удалось нам акклиматизировать другую ценную рыбу — стальноголового лосося. Икринки его были доставлены к нам на самолете из США. Эта очень вкусная красная рыба, которая отличается от нашего лосося большей устойчивостью к заболеваниям и неприхотливостью к температуре воды, прижилась у нас. Теперь мы выпустим молодь стальноголового лосося в открытое море.

Многообразен круг вопросов, которыми занимаются наши ученые. Они разрабатывают новые орудия лова, оборудование для подводных исследований, способы сохранения молоди...

В заключение беседы нас пригласили отведать блюда из морепродуктов, созданные при участии ВНИРО. Заверяем вас: плавленый сыр «Коралл» с крилем, паста из этого рачка и фарши из различных пород рыбы — отменно вкусны!

В. АНТОНОВ, А. МОСТОВ.



Утро на Пяловском водохранилище. Фото В. Торгаева.

Курс — на Центральную Америку

ТУР ХЕЙЕРДАЛ: ПАПИРУСНАЯ ЛОДКА ДРЕВНИХ — ОКЕАНСКОЕ СУДНО

КАИР, 12 июля. (ТАСС). Папирусная лодка «Ра» преодолела уже три четверти пути от берегов Африки к берегам Америки, говорится в очередном, специально присланном для газеты «Аль-Ахрам», письме руководителя этого необычного путешествия норвежского исследователя Тура Хейердала.

Расстояние, которое покрыла «Ра», пишет Хейердал, наглядное свидетельство того, что Средиземное море не было непреодолимым для сделанных из папируса лодок древних египтян. Утверждения о том, что такие лодки не могли совершать морских путешествий севернее дельты Нила, в Красном море или в океане, оказались несостоятельными.

Среди трудностей, которые пришлось преодолевать папирусной лодке, Хейердал называет загрязненные нефтью огромные пространства морской поверхности. Они представляют для такой лодки большую опасность, потому что ее «палуба» едва возвышается над поверхностью океана.

«Ра» продолжает свое трудное путешествие к берегам Америки со средней скоростью 4—4,8 километра в час.

НА СТАДИОНАХ СТРАНЫ И МИРА

✦ САНТА-КЛАРА. Американский пловец Марк Спитц повторил принадлежавший ему же мировой рекорд, проплыв 100-метровку баттерфляем за 55,6 сек. Он выступал на международных соревнованиях в 50-метровом бассейне этого калифорнийского городка. Отличились не только хозяева соревнований: Ханс Фасснахт (ФРГ) установил рекорд Европы, проплыв 400 м вольным стилем за 4.08,2. Роланд Маттес (ГДР) всего на 0,5 «отстал» от своего мирового достижения, проплыв 100 м на спине за 58,5.

✦ ХАЛМСТАД. Неутомимый австралиец Рон Кларк одержал очередную победу в своем европейском турне, выиграв на стадионе этого шведского городка забег на 5.000 м — 13.46,2.

✦ МИЛАН. Импорт футболистов в Италию запрещен до 1973 года. Это официально подтвердил совет Итальянской национальной федерации футбола в связи с тем, что распространились слухи, будто бы запрет будет снят после чемпионата мира в Мехико. Барьер перед иностранными «звездами» поставлен для того, чтобы поднять престиж и, главное, стоимость итальянских футболистов на внутреннем рынке. Стоит отметить, что запрет не распространяется на ввоз тренеров.

● Начало заключительного тура предварительных соревнований чемпионата страны по футболу в первой подгруппе принесло 12 июля такие результаты: ЦСКА—«Заря» — 1 : 1, «Уралмаш»—«Черноморец» — 0 : 1, «Крылья Советов» — СКА — 3 : 0.

(ТАСС).

РАДИО

13 ИЮЛЯ
День рыбака

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15— «С добрым утром!» 10.00 — «Дозор». Передача для пионеров. Специальный выпуск о финале игры «Зарница-69». 10.45 — С. Богомазов. «15 минут с Доктором вежливых наук» 11.05 — И. Чернышев. «Трудное счастье». Радиокомпозиция спектакля Псковского драматического театра имени А. С. Пушкина. 12.45 — «Труженики моря». Передача, посвященная Дню рыбака. 13.15 — Концерт по заявкам рыбаков. 13.45 — По странам и континентам. 14.00 — В детском радиотеатре. В. Драгунский. «Девочка на шаре». 15.15 — «В воскресенье в сельском клубе». Музыкальная передача. 16.00— Международные обозреватели за «круглым столом». 16.45 — Взрослым о детях. «Миша». Инсценированный рассказ М. Горького. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Лесная сказка». Радиорассказ. 18.30 — Выступают участники художественной самодеятельности Вильнюса. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — Концерт мастеров искусств и молодых исполнителей. 20.40— «Вы нам писали». 21.20 — «Веселый перекресток». По страницам оперетт. 22.30 — «Выдающиеся музыканты» Румынская певица Зенаида Палли.

14 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 — Взрослым о детях. У микрофона журналистка Н. Ф. Макарова. 9.15 — Писатели у микрофона. Выступление А. Васильева. 9.35 — Инструментальные пьесы. 10.05 — Радио—малышам. «Сказка за сказкой». 14.30 — Почта радио. 15.15 — «Молодые исполнители». Певец В. Ермаков. 15.30 — Ответы на поэтическую викторину. 16.00 — Эстрадные миниатюры. 17.00 — «Юность». 18.00 — А. Мосолов. Вокальный цикл «Ленин с нами». 18.30 — «За 13 миллионов тонн». 18.40 — Цикл «Расцвет народной культуры». «Рожденная в сакле». Радиорассказ. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — «Годы великой жизни». Документы биографии В. И. Ленина. Год 1901-й. 20.00 — «Земля и люди». Вечерний выпуск. 20.45— Международный дневник. 21.00 — «Музыка за неделю». 22.30 —Вечерняя программа радиостанции «Юность». 23.30 — Романсы Чайковского и Рахманинова. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ с 13 по 20 июля

13 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.30 — К 25-летию освобождения Вильнюса от немецко-фашистских захватчиков. 11.00 — «Москва на разных широтах». Москва—Ташкенту. 11.30 — «Музей искусств». «Римский портрет Эрмитажа». 12.00 — Для школьников. «Приветы нашим друзьям». Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. 12.45 — Для школьников. «Летучий голландец». Передача из Польши. 13.30 — «Вчера и сегодня». Спортивное обозрение. Передача из Польши. 15.30 — Концерт мастеров искусств для работников рыбной промышленности. 16.00 — «Для воинов Советской Армии и Флота» 16.30—«Время». 17.00 — В. Шкваркин. «Чужой ребенок». Премьера телевизионного спектакля. 18.30 — «Клуб кинопутешественников». 19.30 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Ставка больше, чем жизнь». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 7-я серия. 20.30 — Международная программа. Передачу ведет политический обозреватель Всесоюзного радио и телевидения В. Шрагин. 21.15 — Программа цветного телевидения. 1. «Венок Терпсихоры». 2. «Перед восходом». Телевизионный спектакль. 23.00 — Спортивная неделя.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.45— Клуб болгарской и советской творческой молодежи. 16.00 — «Музыкальный клуб любознательных». 17.00 — Международные соревнования по легкой атлетике. Передача из Польши. 18.15 — Московские новости. 18.30 — Международные соревнования по легкой атлетике. Передача из Польши (продолжение). 19.20— «Москва вчера, сегодня, завтра». «Большая Пироговская улица». 20.20 — Концерт лауреатов Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства. 21.20 — «Для вас, женщины!». 21.50 — Фестиваль фильмов союзных республик. «Тобаго» меняет курс». (Латвия).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Иллюзион. «Чапаев». Художественный фильм режиссеров братьев Васильевых. 22.00 — «Мастера зарубежного спорта». «Папаша Штамм и его ученики».

14 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15— Программа цветного телевидения. Кинозал цветного телевидения. «Маленький беглец». Художественный фильм. 18.30 — В. И. Ленин о социал-демократии. 19.00—«На марше Спартакиада профсоюзов». 19.30 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Ставка больше, чем жизнь». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 8-я серия. 21.15 — Призеры III Всесоюзного фестиваля телевизионных художественных фильмов. «Серенада». (Тбилисская студия телевидения). 21.55 — «Театральные встречи». У нас в гостях Государственный республиканский Душанбинский Русский драматический театр имени В. Маяковского.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «На московской орбите». 19.00 — На VI Международном кинофестивале в Москве. «Молодые кинематографии стран Азии, Африки и Латинской Америки». 20.30 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Камерные вечера». Передача из Союза композиторов. 21.30 — «Люди с горящими сердцами». «Товарищ Арсений». Художественный фильм. 22.55 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для поступающих в вузы. Немецкий язык. 18.45 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Вл. Маяковский. «Телевизионное собрание сочинений». 21.00 — «Ленинизм — знамя нашей эпохи». «Мировая система социализма». 21.30 — В концертном зале.

15 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15— Для дошкольников и младших школьников. «Выставка Буратино». 10.45—В. И. Ленин о социал-демократии. 19.30 — Программа цветного телевидения. Кубок СССР по футболу. 1/4 финала. «Торпедо» (М) — «Судостроитель» (Николаев). По окончании — Я. Ивашкевич. «Восстановление Блендомежа». Премьера телевизионного спектакля.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «На московской орбите». 19.00 — «Хозяйствовать по-новому». «Экономическая реформа в строительстве». 21.15 — Симфонический концерт. 22.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00— Для поступающих в вузы. Французский язык. 18.45 — Для поступающих в вузы. Английский язык. 19.30 — Для поступающих в вузы. Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Театр сегодня». Гастроли Владивостокского краевого драматического театра имени М. Горького. 20.45 — «Судьбы людские». «Свой человек в Арктике». 40-летию полярной авиации посвящается. 21.15 — Фестиваль польских фильмов. «Яцек и его президент». Художественный фильм режиссера Я. Баторы.

16 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.15 — «Карусель». Телевизионное обозрение. 17.00 — К 25-летию Польской Народной Республики. «Польша индустриальная». Репортаж. 17.30 — Программа цветного телевидения. Передача из Киева. 18.30 — «По ленинским местам». Уфа, Псков. 19.00 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Ставка больше, чем жизнь». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 9-я серия. 21.15 — «Звездопад». Музыкальная развлекательная программа. 22.15 — «Актеры — участники и гости VI Международного кинофестиваля в Москве».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Операция «Зарница». Дневник военно-спортивной игры. 19.00— «Мое родное Подмосковье». Телевизионное обозрение. 21.00— Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Польская литература сегодня». 21.35 — «Зося». Художественный фильм. 22.40 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 18.45 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — «Серьезно о легкой музыке». 21.00 — «От края и до края». Кинопрограмма. 22.00 — «Изобразительное искусство народной Польши».

17 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15— «По ленинским местам». Уфа, Псков. 11.15 — Для школьников. С. Михалков. «Смех и слезы». Телевизионный спектакль. 12.45 — «Неделя польского телевидения». «Краковские часы». Телевизионный очерк. 17.00 — К 25-летию Польской Народной Республики. «Встреча друзей». 17.30 — Программа цветного телевидения. «В мире животных». 19.30 — Программа цветного телевидения. Кубок СССР по футболу. 1/4 финала. ЦСКА — «Динамо» (Киев). 22.00 — Р. Ребан. «Фургон». Телевизионный спектакль. 22.45 — «Страницы музыкального календаря». И. Гайдн.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для дошкольников и младших школьников. «Малышок». Передача из Сочи. 19.00 — «Рассказы о москвичах». «На линии огня». Телевизионный очерк. 19.30—«Экспромт-ревю». Телевизионный фильм-концерт. 20.30 — «Мастера искусств». В. Грибков. 21.45 — «Чемпионат СССР по плаванию». 22.15 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.15— Для поступающих в вузы. Математика. 19.00 — Актуальные проблемы науки и техники. «Проблемы развития медицинской техники».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Путешествие в страну «Симфония». Г. Малер. «Первая симфония». 20.45 — «Этюды о Москве». Басманные улицы. 21.30 — «Искры». Историко-литературный альманах.

18 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Двенадцатая ночь». Художественный фильм. 17.30 — «Зовут дороги дальние». Туристский альманах. 19.00 — Программа цветного телевидения Ж.-Б. Мольер. «Брак поневоле». Премьера телевизионного спектакля. 21.00 — «Арена молодых». Цирковая программа. 22.00 — На VI Международном кинофестивале в Москве. «Художник и время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00— «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Пионерия столицы». 19.30 — Литературный театр. М. Пришвин. «Кладовая солнца». 21.15 — «Экран повторного фильма». «Парень из нашего города». Художественный фильм. 22.40 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00— Для поступающих в вузы. Физика. 18.45 — Для поступающих в вузы. Немецкий язык. 19.30— Для поступающих в вузы. Английский язык. 20.15 — Для поступающих в вузы. Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Жизнь замечательных людей». Профессор математики Л. Ф. Магницкий. 20.30 — «Человек и стихия». Передача 3-я. «Ураганы». 21.00 — Кинозал документального фильма

19 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.30 — «Хозяйственная реформа в действии». «Бригада, цех, предприятие». 12.30 — Телевизионный театр для юношества. «Дом в лесу». Телевизионный спектакль. 14.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 15.30 — Программа цветного телевидения. 1. Для детей. «Первые шаги». Мультипликационный фильм (Польша). 2. «Слепой музыкант». Художественный фильм. 17.00 — «Сельский час». 18.00 — «Москва — Варшава». Телевизионная перекличка городов. 19.00 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Ставка больше, чем жизнь». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 10-я серия. 20.15 — «Человек бросает якорь». Художественный фильм. 22.00 — «На огонек». Совместная передача телевидения Польши и СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.30 — «На московской орбите». 19.00 — Дж. Верди. «Риголетто». Спектакль Государственного академического Новосибирского театра оперы и балета. 21.35 — В эфире—«Молодость». 22.35 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Мастера советского спорта». Николай Озеров. 21.30 — Фестиваль польских фильмов. «Девушка из банка». Художественный фильм.

20 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.30 — Для юношества. «Искатели». Телевизионный клуб. 11.30 — Сегодня — День металлурга. 14.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 14.30—К. Тренев. «Любовь Яровая». Спектакль Государственного республиканского Душанбинского русского драматического театра имени В. Маяковского. 17.30 — Программа цветного телевидения. Клуб кинопутешественников. 18.30 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Ставка больше, чем жизнь». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 11-я серия 19.30 — Программа цветного телевидения. Кубок СССР по футболу. Полуфинал. 22.00—«Семь дней». Международная программа.

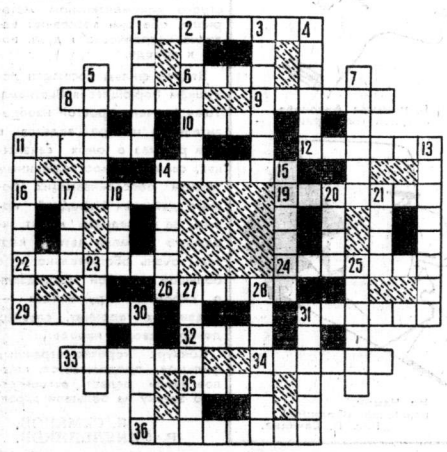
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.00— Для детей. Г. Владычина. «Слоненок». Спектакль Ленинградского Большого театра кукол. 17.45 — Московские новости. 18.00 — «Москва вчера, сегодня, завтра». «Гагаринский район». Телевизионный очерк. 19.30 — Московские новости. 19.45 — Неделя польского телевидения. «Клуб шести континентов». 20.40 — «Для вас, женщины». Телевизионный журнал. 21.15 — Литературный театр. Э. Хемингуэй. «Разговор со Старой леди и другими...».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Музыкальные меридианы». 20.30 — «Портрет профессии». Сталевар. 21.00 — «Современное кино Польши». Передача 2-я.

КРОССВОРД

По горизонтали. 1. Музыкальная фантазия на народные темы. **6.** Южное плодовое дерево. **8.** Столица советской союзной республики. **9.** Французский эстрадный певец. **10.** Овощное блюдо. **11.** Римский историк. **12.** Пристань на канале имени Москвы **14.** Благородный металл. **16.** Северная область земли. **19.** Отдельное помещение. **22.** Государство в Африке. **24.** Терраса балкон. **26.** Река, впадающая в Рыбинское водохранилище. **29.** Хищная птица. **31.** Сочетание нескольких звуков различной высоты. **32.** Деталь струнного музыкального инструмента. **33.** Прошитая мелкая волнистая складка в одежде. **34.** Единица электрической емкости. **35.** Переносное жилище индейцев. **36.** Город в Латвии.

По вертикали. 1. Герой одной из поэм А. С. Пушкина. **2.** Музыкальный инструмент. **3.** Типографский шрифт. **4.** Государство, расположенное на островах. **5.** Тонкая ткань. **7.** Синтетическое волокно. **11.** Наука. **13.** Кинотеатр в Москве. **14.** Место хранения зерна. **15.** Стихотворная форма. **17.** Отдельный снимок **18.** Приток Урала. **20.** Единица длины. **21.** Остров в Восточно-Сибирском море. **23.** Отходы мукомольного производства. **25.** Архитектурное сооружение. **27.** Грызун. **28.** Вид изобразительного искусства. **30.** Мешок из цельной шкуры животного. **31.** Материк.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 6 ИЮЛЯ 1969 г.

По горизонтали. 7. Кинетика. **8.** «Трембита» **10.** Лиза. **11.** Ленинград. **12.** Икар. **15.** Компас. **18.** Боргес. **19.** Пилотаж. **20** «Смена». **21.** Полюс. **23.** Лопасть. **26.** Циклоп. **27.** «Эврика». **30.** Марш. **32.** Санаторий. **33.** Руан. **34.** Кислород. **35.** Полиглот.

По вертикали. 1. Чичиков. **2.** Дега. **3.** Октет. **4.** Арбат. **5.** Обои. **6.** Стратег. **9.** Анрио. **13.** Карамазов. **14.** Мордюкова. **16.** Пифагор. **17.** Карпаты. **22.** Кипарис. **24.** «Анюта». **25.** Октагон. **28.** Каноэ. **29.** Титов. **31.** Шаль. **33.** Рига.

Погода

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня в Москве и области ожидается переменная облачность, кратковременные дожди и грозы, ветер слабый. Температура ночью 17—19, днем 26—28 градусов тепла.

Вчера в 15 часов давление воздуха в Москве было 740 мм, влажность — 46 процентов. В ближайшие сутки давление будет падать, влажность существенно не изменится.

ФЕЛЬЕТОН

ВЕТЕР ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

ХОЧЕТСЯ ли вам, читатель, побывать в славном городе Владимире, полюбоваться тамошними памятниками древнерусского зодчества и предметами старины? А в Суздаль заодно хотите попасть? А по дороге еще и в Боголюбово заглянуть?

Конечно, хотите. И еще как! Но всем сразу нельзя. Специальный туристский поезд берет на борт только пятьсот человек.

Недавно одна такая группа прибыла на Курский вокзал точно к назначенному времени — 1 час 50 минут пополуночи. Запрудили перрон, стали ждать. Ровно в час пятьдесят поезд не пришел. И в два не пришел. И даже в три.

В четвертом часу вокзальное радио объявляет, что посадка задерживается. Ладно, это и так уже всем ясно. Любопытно другое: когда же она все-таки произойдет? Но тут радио с легким щелчком выключается.

В пять наименее стойкие, махнув рукой, отправляются по домам. Минут через тридцать их примеру следуют и наиболее стойкие.

Как потом выяснилось, в тот день на Курском вокзале не оказалось свободных вагонов для формирования поезда. Попросили коллег с Ярославского вокзала — у них вагонов тоже нет. Словом, экскурсанты застали железнодорожников врасплох. Но может быть, они сами и виноваты? Может быть, они забыли согласовать с железнодорожным ведомством свои планы? Ничего подобного. Еще несколько месяцев назад дирекция туристских перевозок Московской железной дороги обо всем была предупреждена.

Итак, ни за что, ни про что обижены пятьсот любознательных экскурсантов. А если вдуматься как следует, в обиде оказались не только они.

Когда-то туристов было мало-мало. Это были неорганизованные туристы, туристы-одиночки, кустари.

Жарким июльским утром кустарь выходил из дому петляющей походкой, влекомый гигантским вьюком, под тяжестью которого верблюд переломился бы пополам. К поясу он привязывал километровый моток бельевой веревки, походный томагавк и примус производства давно уже ликвидированной артели «Игра с огнем».

Овраги, завалы, мели и перекаты бросались туристу под ноги. Его жгло солнце, наотмашь хлестали ливни и нещадно грызла мошкара. Чтобы не свернуть с тропы, туристу следовало обладать упорством дятла, стойкостью оловянного солдатика да плюс к тому отменным здоровьем. И, разумеется, быть мастером на все руки: уметь разложить костер, в случае нужды оказать первую помощь пострадавшему, приготовить кашу и даже самому съесть ее.

Что ни говорите, подобное сочетание качеств—редкость. Наверное, потому и был туризм уделом одиночек.

Со временем снаряжение кустарей стало иным. Да и число их возросло. Но еще быстрее растет армия организованных туристов. Что ни год, миллионы и миллионы граждан, подхваченные ветром дальних странствий, устремляются в путешествия, круизы и познавательные экскурсии.

Современный массовый турист пытлив и любопытен. Он не просто следует намеченным маршрутом, но и глядит во все глаза по сторонам, любуется красотами природы, запрокидывает голову перед удивительными сооружениями, пробует национальные кушанья и оптом закупает сувениры. Вряд ли он сумеет разжечь костер одной спичкой и соорудить шалаш из елового лапника. Но он готов заплатить, сколько надо, за ночлег и обед, за место в автобусе и за вход в музей. В обмен он требует немногого. Он требует гостеприимства.

Один киевлянин прибыл на днях в Москву, справедливо рассчитывая на прославленное столичное радушие. Неподалеку от городской черты, на Минском шоссе, попался ему на глаза автопансионат, а говоря красиво,—мотель, а если еще красивее, — кемпинг.

— Тук-тук-тук. Можно у вас переночевать?

— Сделайте милость! — просияла администрация автомотокемпинга. — Тетя Феня, покажите товарищу место в палатке.

— В палатке? — переспросил приезжий, мысленно ежась, ибо ночь обещала быть ненастной: в небе толпились тяжелые сырые тучи. — А в домике для меня местечка не найдется?

— Увы, — вздохнула администрация, — в домике еще не успели сменить постели.

— А что, если перенести чистую постель из палатки в домик?

— Нельзя, — сказала администрация. — Там разные материально-ответственные лица.

И уехал гость. И переночевал в Москве у дальних родственников.

Ну, а куда делись те рубли, которые он готов был оставить в автопансионате? Видимо, томятся в бумажнике до сих пор. А деньги, оплаченные туристами за несостоявшуюся поездку во Владимир? Их и вовсе пришлось вернуть из казны. Значит, в обиде остались не только экскурсанты, чьи планы сорваны, а настроение испорчено. В обиде оказалось и государство, потерпевшее убыток из-за чьей-то неповоротливости, нераспорядительности.

Современный туризм — важная хозяйственная отрасль. Его обслуживанием заняты тысячи людей. Его проблемы, как мы видели недавно, обсуждаются на самом высоком уровне. Туристам нужны мотели и палаточные городки, специальные поезда и автобусы, нужна туристская индустрия. Но что необходимо прежде всего, так это добросовестное выполнение своего долга всеми, кто к массовому туризму прикосновенен.

Туризм — лучший отдых, а прогулка на речных судах — лучший вид туризма. Ежедневно от пристаней Северного вокзала отваливают комфортабельные теплоходы. Живописные берега, рощи и пляжи Подмосковья ждут отдыхающих. Обо всем этом можно узнать из проспектов и реклам речного пароходства.

Да, много приятного таят в себе такие поездки. Но, к сожалению, случается и такое:

В 8.30 отдает швартовы судно «Белая». Не спешите располагаться в каюте. Там неуютно и просто-напросто грязно. Уборщицы сюда заглядывают лишь затем, чтобы осведомиться, нет ли пустых бутылок. На палубе пассажиры развлекаются кто во что горазд.

При таких условиях может случиться непоправимое: турист, однажды совершивший прогулку на «Белой», откажется ее повторить. Да еще, чего доброго, и друзей своих станет отговаривать. И не захотят друзья полюбоваться неповторимыми берегами. И не смогут убедиться, что путешествие на судах и в самом деле лучший отдых. При одном условии: если он умело организован.

Густые хвойные леса и задумчивые озера, пушкинские, тургеневские и есенинские места, древние храмы и новейшие достижения архитектурной мысли ждут туристов. Их ждут отличные турбазы, где отдых организован умно и интересно.

Надо, чтобы все, кто должен о туристах заботиться, готовы были встретить их с распростертыми объятиями.

Б. БОРИСОВ.

Киевский РК КПСС, руководство, партийная и профсоюзная организации Научно - исследовательского конъюнктурного института Министерства внешней торговли СССР с глубоким прискорбием извещают о внезапной смерти кандидата экономических наук **Виктора Павловича ЧУРАКОВА** и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Редактор Ю. И. Баланенко

Л—27355

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3).

Цена одного экз. 2 коп.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРИАТ 223-16-50. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-01-57. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел новостей 223-77-84. Отдел науки, вузов и школ 294-30-00, доб. 3-55. Иностранный отдел 294-30-00, доб. 5-61. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-61. Отдел объявлений 294-18-45.