

RAITRE ore 20.30

Gli He-Zhe, il popolo del caviale

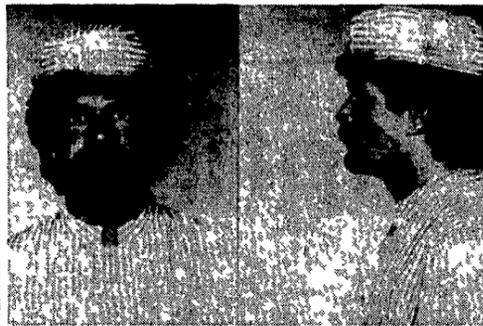
La Cina è sempre drammaticamente, d'attualità anche nei suoi aspetti più marginali. Appare dunque interessante l'odierna puntata di Orizzonti lontani il programma in onda su Raitre alle 20.30 di stasera. Il titolo della trasmissione è *Il grande drago nero* si tratta di un viaggio alla scoperta di una delle minoranze etniche cinesi meno conosciute gli He Zhe. Antica popolazione tribale che vive lungo le rive del fiume Amur al confine con l'Urss nasce a sopravvivere grazie alla pesca dello storione dalle cui uova si ricava il caviale il futuro degli He Zhe è infatti strettamente legato alla vita del fiume che a causa del dissestato taglio dei boschi rischia di morire.

RAIDUE ore 22.20

Il mare, Quilici e Majorca

Sereno variabile estate il programma di Osvaldo Bivacqua e Ermanno Corbella dedicato alla natura e all'ambiente propone per la puntata di oggi (Raidue ore 22.20) un tema di grande attualità «l'uomo e il mare». Nella fattispecie non il mare inquinato e infestato dalle alghe che ha popolato purtroppo le cronache di questa estate ma un mare incontaminato con il quale l'uomo può ancora tentare di stabilire un rapporto non distruttivo. I due ospiti della trasmissione saranno Folco Quilici, regista e scrittore da sempre appassionato del mare ed Enzo Majorca il quale in questi giorni ha deciso di ritirarsi e di non attaccare più i propri straordinari record di immersione in apnea.

«Sabato al circo» assieme a Gigi, «Don Tonino», e un film tutto da solo: è l'anno di Andrea Roncato



Gigi e Andrea in una spintosa sequenza di foto segnalatiche. Un anno pieno di impegni televisivi per i due comici emiliani

Parla il comico bolognese: «Nessuna separazione ma qualche volta bisogna lavorare anche da soli»



Oro, incenso e birra Zucchero a «Musica è»

Musica è il programma di Ita Iva (va in onda alle 15) è giunto alla puntata numero 295! E per l'occasione sfodera un ospite di prestigio il cantautore che più ha fatto parlare di sé quest'estate Zucchero Fornaciari (nella foto) che è ora e si esibirà in concerto con Joe Cocker e Miles Davis. Altri ospiti della puntata odierna Holly Johnson ex leader del Frankie Goes to Hollywood e Patrizia Ricci.

Un Andrea «a tre piste»

Gigi e Andrea, una coppia di comici che lavorano anche «scompagnati» e che, nella prossima stagione televisiva, saranno molto presenti. Dalla conduzione di *Sabato al circo* (il varietà di Canale 5 che va in onda contro *Fantastico*) alla nuova serie di *Don Tonino*. Intanto Andrea Roncato ha girato un film con Luciano Odorisio che uscirà nelle sale a ottobre e si intitola *Ne parliamo lunedì*.

MARIA NOVELLA OPPO
Milano. A Gigi e Andrea è riuscito quello che piacerebbe a Marco Columbo e cioè di fare insieme i comici e gli intrattenitori la conduzione televisiva e la fiction. E in questa annata prossima ventura li vedremo in tutte le sale dentro e fuori dalle convenzioni create dalla comicità di coppia. Singoli e accompagnati nei loro ruoli consueti di vietoli bolognesi oppure in quelli imposti da diverse vicende cinematografiche. Il 90 sarà un anno d'oro soprattutto per Andrea Roncato che si segnalerà di più anche da solo. Ma veniamo ai titoli. Anzitutto i due comici presenteranno il varietà *Ma* proprio il regista è sempre Fosco Gaspen e tra gli autori ci sono (oltre a Gaspen) Giuliana Lattuada, Riccardo Di Stefano e Flavio Andreati. Abbiamo stretto molto il ritmo e poi abbiamo girato stasera più adulti tagliando un po' la spessa della vita di parocchia con tutti i problemi sentimentali dei ragazzini. Anche da titoli si può capire che si tratta di storielle più hard. Ecco alcune: *Torero in prima pagina*, *La maledizione dell'abate*, *I trafficanti di morte* etc. Abbiamo girato un po' dappertutto. Però quasi sempre intorno a Milano. A Monfalcone per esempio abbiamo ambientato una specie di *No me della rosa*. Non è che così rimane dentro il filone del cinema parodistico che avete sempre colpevolmente frequentato? Guardate magari al pubblico quel cinema piaceva ma io voglio fare anche qualcosa per me stesso. E per questo ho lavorato con Luciano Odorisio per un film che uscirà ad ottobre. Il titolo è *Ne parliamo lunedì*. È un film serio ironico

ma giallo. Se vogliamo si potrebbe dire che è un po' sulla falsariga del *Postino* suona sempre che volte ma solo come riferimento vago. È la storia di un triangolo e l'abbiamo girata tutta nelle Murge in un hotel abbandonato che potrebbe essere in qualsiasi posto al mondo magari nel Nevada o chissà dove. L'accompagnamento di musiche country serve anche a farne un luogo vago lo arvo il c'è e una «Jew» (Elena Sofia Ricci) che vuole uccidere il marito ma alla fine non è vero niente. Non posso dire di più, ma sicuramente non è una parodia. È un film vero dove si ride quando c'è da ridere e si piange quando c'è da piangere. Sembra ovvio ma è per dire che vorrei fare dei film nei quali non ci si preoccupa solo di far ridere in continuazione. E così abbandoni Gigi al suo destino, ogni tanto. Per staccare un po' dall'imagine dei due vietoli? Bisogna anche lavorare qualche volta da soli. Questo non vuol dire che ci separiamo. Ma vi volete davvero bene?

Video Taormina e i «tg» di Kluge

«Intervali tra film video e televisione» è il tema della IV Rassegna internazionale del video d'autore che si svolgerà a Taormina dal 1 al 3 settembre. Nel corso della rassegna diretta da Valentina Valentini verranno presentate alcune delle più significative esperienze del video d'autore. Certamente le curiosità più ghiotte sono i video di Yoko Ono e John Lennon realizzati fra gli anni Sessanta e Settanta fino ai più recenti firmati dalla sola Yoko Ono. La rassegna è a cura di John Harardt del Whitney Museum. Erano anche gli anni della ricerca del gruppo «Fluxus» il movimento d'avanguardia più fertile e «in termediale» del dopoguerra a quella stagione Taormina Video dedica una retrospettiva con le opere raccolte dalle gallerie di Leo Castelli e Ileana Sonnabend di New York (Accoppi: Baldassarri Gillette Morris Nauman).

Per quanto riguarda lo stato attuale della ricerca video Jean Paul Fargier ha curato una selezione che comprende gli ultimi lavori di Godard, Paik, Cahen Snow, Amos Pier Luigi Tazzi cura le installazioni di tre artisti di fama internazionale quali Marina Abramovic, Bhan Eno e Sylve e Cheryl Deiraou. Dal cinema una vera e propria «chicca» è costituita dalla presentazione di un aspetto finora sconosciuto in Italia del lavoro di uno dei cineasti tedeschi più sofisticati come Alexander Kluge. Il regista tedesco propone una «televisione d'autore» che trasmette via satellite e via cavo da Monaco un settimanale culturale denominato *10 per 11* e un telegiornale che verranno commentati a Taormina dallo stesso Kluge. Il programma è a cura di Giovanni Spagnoletti. Un ricco catalogo edito da Sellenio fa da guida storica e culturale alla rassegna con interventi di studiosi quali Vittorio Fagnone, John Harardt, Dine Mignot, Valentina Valentini, Giovanni Spagnoletti e Al.

Film colorati Registi Usa contro Jack Valenti

HOLLYWOOD I registi cinematografici americani sono da sempre una categoria poco malleabile. E ultimamente hanno trovato una grossa «spinta» all'unione e alla militanza nella colorazione dei film in bianco e nero minacciata come nel caso di *La vita è meravigliosa* di Frank Capra, soprattutto dal famoso boss televisivo di Atlanta Ted Turner. Ora nel mirino dei cineasti, c'è Jack Valenti presidente della Motion Pictures Association of America (Mpa), l'associazione dei produttori che rappresenta l'industria del cinema.

Tra Valenti e i registi c'era sempre stato un buon feeling, ma ora il vecchio boss (da molti anni a capo senza contrasti dell'industria hollywoodiana) si è schierato a favore della colorazione dei film in bianco e nero e i cineasti non gliel'hanno perdonato. Elliott Silverstein uno dei leader della Directors Guild (la lega dei cineasti) nonché apprezzato regista (tra i suoi film ricordiamo almeno due western celeberrimi *Cat Ballou* e *Un uomo chiamato cavalletto*) ha detto: «Per anni Jack Valenti è stato il portavoce appassionato e convinto dell'industria e quando i dritti morali degli autori sono stati scavalcati è apparso subito chiaro che egli difendeva soltanto degli interessi economici». I registi si stanno battendo perché passi entro breve tempo una legge in difesa degli autori cinematografici. Una legge che impedisca alle «major» di modificare i film dopo che questi sono stati realizzati. Tutto questo naturalmente cozza con gli interessi della Mpa e delle televisioni. Nello stesso tempo gli autori chiedono l'istituzione del National Film Preservation Board, un organismo che abbia l'autorità di indicare i film di rilevanza nazionale un'iniziativa quest'ultima anch'essa aspramente criticata da Valenti in una lettera aperta indirizzata a centinaia di rappresentanti dell'industria.

<p>RAIUNO</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TG1 FLASH</p> <p>12.05 CREOLE GISELLE. Danza</p> <p>12.30 TELEGIORNALE TG1 tre minuti di</p> <p>14.00 TORNA A CASA LASSIE. Film con Elizabeth Taylor Regia di Fred MacLeod Wilcox</p> <p>15.30 SABATO SPORT. Motociclismo campionato italiano superbike</p> <p>16.30 MIA SORELLA SAM. Telefilm</p> <p>17.10 IL SABATO DELLO ZECCHINO</p> <p>18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>18.10 IL VANDELLO DELLA DOMENICA</p> <p>18.20 CHECK-UP. «Le vertigini»</p> <p>18.50 IL MAGO. Telefilm</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 GIOCHI SENZA FRONTIERE. 3° in contro tra le squadre di Francia, Porto gallo Belgio Repubblica San Marino e Italia</p> <p>22.00 TELEGIORNALE</p> <p>22.10 TG1 SPECIALE</p> <p>23.10 INFEDELMENTE TUA. Film con Pierre Richard Miou Miou Regia di George Lautner (1° tempo)</p> <p>24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.10 INFEDELMENTE TUA. Film (2° tempo)</p>	<p>RAIDUE</p> <p>9.00 LASSIE. Telefilm</p> <p>9.30 COMPUTRON 22. Telefilm</p> <p>10.00 MONOPOLI. Sceneggiato</p> <p>11.10 SPAZIO MUSIC. Pianofortum Concerti di vincitori di concorsi pianistici internazionali</p> <p>12.05 AMORE E GHIACCIO. Telefilm</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDICI</p> <p>13.25 TG2 33. Giornale di medicina</p> <p>13.40 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>13.45 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Caithryn Carolyn Jones Ed Nelson Regia di Richard Bennett</p> <p>14.35 MENTE FRESCA. Con Marco Danè</p> <p>15.15 PATATRAC. Speciale vacanze con Shirine Sabat e Armando Traverso Regia di Marco Bazzi</p> <p>16.15 AMORE SUBLIME. Film con Barbara Stanwyck John Boles Regia di King Vidor</p> <p>18.05 VIDEOCOMIC. Di N. Leggeri</p> <p>18.30 TG2 SPORTSERA</p> <p>18.45 PERRY MASON. Telefilm</p> <p>19.30 TG2 OROSCOPO</p> <p>19.45 TELEGIORNALE TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 L'OSPEDALE PIU' PAZZO DEL MONDO. Film con Michael McKean Sean Young Regia di Garry Marshall</p> <p>22.05 TG2 STASERA</p> <p>22.20 SPECIALE SERENO VARIABILE</p> <p>23.10 TG2 NOTTE SPORT. Pugilato Calati McKenzie Titolo europeo pesi superleggeri</p> <p>0.20 QUANDO L'INFERNO SI SCATENI. Film con Charles Bronson Regia di Kenneth G. Crane</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.55 AUTOMOBILISMO. G.P. Ungheria F1</p> <p>14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali</p> <p>14.10 VIDEOBOX. Di B. Serani</p> <p>14.30 TENNIS. Challenger Cup</p> <p>17.30 IL CASTELLO SULL'HUDSON. Film con John Garfield Ann Sheridan Regia di Anatole Litvak</p> <p>18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi</p> <p>19.00 TG3 METEO</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.45 20 ANNI PRIMA</p> <p>20.00 BLACK AND BLUE</p> <p>20.30 ORIZZONTI LONTANI. Cina</p> <p>21.20 UNA RAGIONE PER VIVERE. Film con Pete Fonda Ricky Schroder Regia di Peter Levin</p> <p>22.55 TG3 NOTTE</p> <p>23.10 FRONTI A TUTTO</p> <p>23.45 MUSICANOTTE</p> <p>24.00 20 ANNI PRIMA</p> <p></p> <p>«Il grande uno rosso» (Canale 5 ore 20.30)</p>	<p>K</p> <p>13.40 CAMPOSABE (Replica)</p> <p>14.15 BOXE. Match internazionali 89 inediti</p> <p>16.30 CALCIO. Werder Brema Borussia Dortmund</p> <p>17.15 TENNIS. Torneo Usa Open 86</p> <p>20.00 JUKE BOX. (Replica)</p> <p>20.30 CALCIO. Usa-Juventus (differtita)</p> <p>22.10 TELEGIORNALE</p> <p>22.30 CALCIO. Werder Brema Borussia Dortmund</p> <p>7</p> <p>17.15 GLI EROI DI HOGAN</p> <p>17.45 M.A.S.H. Telefilm</p> <p>18.15 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.30 ROBIN HOOD E I PIRATI. Film con Lex Barker Regia di Giorgio Simonelli</p> <p>22.15 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.15 PRIMAVERA CARNALE. Film con Jane Birkin Regia di Robert Benayoum</p> <p>1.10 M.A.S.H. Telefilm</p> <p>M</p> <p>14.30 LA GRANDE FESTA DELL'ESTATE</p> <p>18.00 ON THE AIR SUMMER</p> <p>19.30 TERENCE TRENT D'ARBY. Concerto</p> <p>21.00 ROD STEWART. Special</p> <p>22.15 LA GRANDE FESTA DELL'ESTATE</p>	<p>TMC TELEMONTECARLO</p> <p>13.00 AUTOMOBILISMO. G.P. d'Ungheria. Prove ufficiali</p> <p>20.00 TMC. Notiziario</p> <p>20.30 PER UN'ORA DI GLORIA. Film con Peter Falk Regia di Bernard McEveety</p> <p>22.15 CALCIO '86.</p> <p>24.00 IL LAGO. Film</p> <p>ODEON</p> <p>13.00 SUPER ESTATE. Varietà</p> <p>14.00 FORZA ITALIA. Spettacolo</p> <p>15.30 COLUMBINA. Telenovela</p> <p>19.30 GIOIUNNE DEI PRIMATI</p> <p>20.45 SURVIVOR L'AERRO MALEDETTO. Film con Robert Powell Regia di David Hemmings</p> <p>23.00 ODEON NEWS. Sport</p> <p>23.30 IL RE DEL PECOS. Film</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>13.30 IL GAUCHO Regia di Dino Risai, con Vittorio Gassman, Amedeo Nazzari Italia (1964) 108 minuti Uno sceneggiatore due steline e un attrice tardoparlano a Buenos Aires per presentarci un film italiano. Si trovano immersi in una fauna magliorcinematografica alla cui sgradevolezza danno un valido contributo Uno dei film più «cattivi» di Hissi CANALE 5</p> <p>14.00 TORNA A CASA LASSIE Regia di Fred M. Wilcox con Elizabeth Taylor, Roddy McDowall Usa (1943) 86 minuti Tutti si ricordano Lassie l'intelligente «collie» che saprà tornare a casa sfidando ogni avversità. Non tutti forse ricordano che la diva bambina amica di Lassie è la undicenne Liz Taylor. Ma in quel film il divo era il cane. Liz si sarebbe rifiata anni dopo a suon di Oscar e matrimoni. RAIUNO</p> <p>16.15 AMORE SUBLIME Regia di King Vidor, con Barbara Stanwyck, John Garfield Usa (1937) 110 minuti Figlia del popolo sposa giovane aristocratico ma ben presto lo disgiusta con i suoi modi rozzi. Romanza che si salva solo per la magistrale prova di Barbara Stanwyck attrice da Oscar anche quando toglie il telefono. RAIDUE</p> <p>20.30 IL GRANDE UNO ROSSO Regia di Samuel Fuller, con Lee Marvin, Mark Hamill, Bob Carradine Usa (1980) 108 minuti Sam Fuller è uno dei registi più sopravvalutati degli ultimi anni e «il grande uno rosso» è uno dei film più sopravvalutati di Sam Fuller. Fate un po' voi. È un discreto film di guerra come a Hollywood se ne sono fatti mille protagonisti quattro fuocieri destinati a diventare uomini e il loro rude sergente che nasconde un cuore sotto la scorza di guerriero. CANALE 5</p> <p>20.30 L'OSPEDALE PIU' PAZZO DEL MONDO Regia di Garry Marshall, con Michael McKean, Sean Young, Harry Dean Stanton Usa (1982) 91 minuti Commedia demenziale ambientata in un ospedale. C'è un primario pazzo e tanti giovani dottori matricolati. Inutile raccontarvi la trama non c'è RAIDUE</p> <p>20.30 LA VOLPE Regia di Michael Powell ed Emeric Pressburger, con Jennifer Jones, David Farrar. Gran Bretagna (1948) 80 minuti Questa è la migliore offerta della serata. La coppia inglese Powell Pressburger è tutta da riscoprire. Verso la fine dell'Ottocento in Galles vive una fanciulla che ama gli animali e non ha un buon rapporto con gli uomini. Un giorno è costretta a sposarsi ma è un ben strano matrimonio. RETEQUATTRO</p> <p>23.10 INFEDELMENTE TUA Regia di George Lautner, con Pierre Richard, Miou-Miou Francia (1978) 98 minuti Commedia buffa sull'ambiente del cinema uno sceneggiatore che ha scritto un copione impegnato a un produttore che realizza film porno un fizio che vuol diventare regista e due ragazzotte che sognano la fama come attrici. Il risultato che razza di film sarà? RAIUNO</p>
---	--	--	---	---	---