КИНО

«ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ»

Много лет назад вдруг появилась на театральном небосклоне новая звезда. Сценическое рождение Евгения Матвеева было ярким и громким, и хотя произошло оно в далекой Сибири, весть о нем мгновенно долетела до Москвы. Люди специально ездили в Новосибирск, чтобы посмотреть нового актера в спектакле «Вей, ветерок» Я. Райниса. Молодой и увлеченный, самозабвенно и страстно воспевал он в народном герое Улдысе любовь, победную, торжествующую, несмотря на все препятствия и преграды.

Потом имя Матвеева появилось на афише московского Малого театра и в титрах разных фильмов. Он много играл и стал известен и популярен. Но постоянно жила, по-видимому, в сердце тяга к прекрасной мелодии театральной молодости, и искусство его становилось особенно проникновенным в тех ролях, где говорил он о любви.

В новой картине «Любовь земная», поставленной на «Мосфильме», актер Матвеев еще раз вернулся к бесконечно волнующей его теме, и его Захар Дерюгин невольно напомнил далекие впечатления юности, сомкнувшись в каких-то главных, определяющих своих чертах с Улдысом: на экране возник образ народного богатыря, наделенного чертами, которые импонируют людям, — силой, мужеством, красотой, статью, отвагой, способностью любить безоглядно той единственной любовью, которая навсегда.

Авторы фильма показывают любовь «земную», и это делает ее особенно обаятельной, потому что утверждает реальность ее существования. Но в исполнении Матвеева она не только земная, она и возвышенная одновременно. Любовь — подарок судьбы, любовь — истинная и вечная красота человеческого бытия — этот мотив становится в фильме главным и воплощается прежде всего в образе Захара Дерюгина.

Актер играет с присущим ему темпераментом и размахом, находя особую природу достоверности своего героя, внебытовую и вневременную даже. Приметы эпохи 30-х годов существуют в фильме как внешние знаки времени, в Захаре же преобладает другое: первозданность его красоты, выраженная в абсолютном слиянии с природой. В минуты радостные и горестные он проникает к земле, как бы ища в ней жизненные силы. Образным символом этой гармонии стали кадры золотого дождя зерна, которым женщины осыпают Захара, и он радостно смеется под его струями.

Героя Матвеева можно представить в любой обстановке и на любых временных этапах жизни страны. Это некий обобщенный народный характер — человек, который везде будет на своем месте и не затеряется, не растворится в массе. Он выделяется среди других поразительной своей одаренностью, которая проявляется во всем — в деле, в отношении к людям, в любви. В нем душевная щедрость и широта, уверенность жизненной поступи и абсолютная естественность поведения, пренебрежение к условностям.

Матвеев создает образ человека — творца, созидателя, хозяина жизни, образ, приподнятый над обыденностью, взятый в поэтическом ракурсе, раскрытый в неповторимости и уникальности человеческой красоты.

Однако краски, органичные для Матвеева-актера не всегда убедительны в искусстве Матвеева-режиссера, порой их интенсивность становится чрезмерной. Красота оборачивается красивостью, картинностью, поэтическая интонация — пафосом, мажорный настрой, становясь единственной формой выражения, лишает массовые сцены многозвучности. Время передано не в сложном сочетании тональностей и ритмов, а в их однообразии.

Кроме того, стремление вместить в короткую ленту многие сюжетные линии романа П. Проскурина «Сульба» приводит к тому, что некоторые образы развиваются лишь по внешним событиям. Правда, в роли Фроси молчание становится краской образа. З. Кириенко наполняет экранные паузы своей героини таким внутренним драматизмом, что раскрывает на небольшом материале трагедию целой человеческой судьбы, особенности характера стойкого и великодушного, исполненного терпения и самоотверженности. Благодаря тонкости Ю. Яковлева, его умению многое раскрыть за текстом и образ Брюханова обретает черты небанальной и многогранной личности. Но стремление В. Самойлова найти глубину и емкость в Анисимове не приводят к полному успеху из-за того, что желание сказать сразу о многом уводит от главного.

Там, где актерам удается попасть в суть характера, обнаруживаются человеческая емкость и точность ее выражения, как это происходит в игре О. Остроумовой, В. Закдунной, М. Крепкогорской, и даже сама прямолинейность, как у С. Чекана, становится характеристикой образа. Там же, где такого «прямого попадания» нет, на экране появляются «типажи», уже знакомые по другим картинам...

Фильм интересен в тех своих решениях, где идет серьезный и глубокий разговор о людях, где наиболее ярко проявляется значительная тема картины — тема вечных и непреходящих ценностей в жизни, тема красоты и мужества русского человека.

В. РЫЖОВА.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ

ЛЕТО ПИОНЕРСКОЕ

Недалеко от подмосковного города Можайска в тенистой роще близ водоема расположился пионерский лагерь «Рубин» Московского телевизионного завода. В нынешнем году эта детская здравница отмечала двадцатилетие. Здесь ежегодно отдыхают, набираются сил перед новым учебным годом 450 мальчишек и девчонок — детей рабочих, инженеров и служащих предприятия.

Каждый из юных обитателей пионерского лагеря находит здесь себе занятие по душе. Ребята совершают дальние увлекательные походы, ловят рыбу, участвуют в военно-спортивной игре «Зарница». На территории «Рубина» — хорошо оборудованные волейбольная и баскетбольная площадки, футбольное поле. Ребята поменьше имеют в своем распоряжении детский городок, игротеку.

Когда наступает вечер, юные жители «Рубина» спешат к лагерной эстраде. На ее сцене звучат пионерские песни. И конечно, исполнители и музыканты здесь — пионеры.

НА СНИМКАХ: на рыбалке; утро в лагере.

Фото Г. ШПУНЬКИНА.

ГОСТИНИЦА «МОСКВА», № 424

Сегодня мы представляем очередного хозяина номера 424 гостиницы «Москва». Это популярная эстрадная певица из Ленинграда, солистка ансамбля «Дружба», заслуженная артистка РСФСР Эдита Пьеха.

На пюпитре рояля ноты новой песни.

— О чем она? — спрашиваю Эдиту Станиславовну.

— О любви, о верности, о поиске счастья. Но разве песню перескажешь! Вот когда спою...

— Про вас говорят: самый частый гость «Москвы».

— Наверное, так оно и есть, — улыбается Пьеха. — Двадцать лет — столько, сколько существует ансамбль «Дружба», езжу в столицу. И всегда останавливаюсь только в этой гостинице. «Москва» стала для меня вторым домом, здесь очень чуткий, отзывчивый персонал.

Приезжаю я в Москву по многу раз в году: на гастроли, записываю новые пластинки для фирмы «Мелодия», выступаю по телевидению, снимаюсь в кино. Через Москву проходят маршруты наших многочисленных гастролей по стране. Из аэропорта «Шереметьево» мы отправляемся в зарубежные поездки — за двадцать лет побывали в семнадцати странах.

Выступаем и с шефскими концертами. Большая дружба связывает наш коллектив с моряками Балтики, Ленинградским оптико-механическим объединением: делимся творческими планами, выносим на суд рабочих и моряков новые программы, исполняем полюбившиеся песни. Даем шефские концерты, и бывая на гастролях в Москве: на предприятиях, в вузах, научно-исследовательских институтах. В столице создаются многие песни, которые я исполняю, — продолжает Э. Пьеха. — Тесная творческая дружба связывает меня с композиторами Александром Флярковским, Александрой Пахмутовой, Оскаром Фельцманом, поэтами Робертом Рождественским, Евгением Долматовским, Николаем Добронравовым.

И, наконец, самое главное: Москве я во многом обязана своей судьбой. В 1957 году на Всемирном фестивале молодежи и студентов наш самодеятельный студенческий ансамбль под руководством А. Броневицкого завоевал золотую медаль, получил «пропуск» на профессиональную сцену...

Невозможно перечислить все песни, которые спела Эдита Пьеха за двадцать лет. В ее репертуаре произведения не только на русском языке — на польском, французском, немецком.

— Вы специально изучали эти языки?

— Вовсе нет — «полиглотом» меня сделала жизнь.

...Она родилась во Франции, куда родители эмигрировали перед первой мировой войной из Польши, в маленьком шахтерском поселке на севере страны. И первый язык, на котором говорила, был французский. Потом началась вторая мировая война, в поселке зазвучала чужая речь. Расстрелы, облавы, голод — вот что осталось в памяти от того времени. Польскому языку Пьеха по-настоящему научилась уже после войны, когда вернулась в народную Польшу. А потом поездка в Советский Союз, учеба в Ленинградском университете. Восемнадцатилетняя Пьеха мечтала стать психологом. И пела. Для друзей по общежитию. Но чаще — просто так, для себя. Догадывалась ли она, что пройдет немного времени и песня круто повернет ее жизнь?

Эдита Станиславовна замолчала. А я подумал вот о чем. За двадцать лет на нашем эстрадном небосклоне появлялись и исчезали многочисленные «звезды». А популярность Пьехи с годами не померкла. И дело, очевидно, не только в даровании артистки, ее творческом своеобразии. Песни для Пьехи — выражение гражданской позиции. Она тщательно отбирает их для себя, работает над песнями вместе с поэтами и композиторами.

— Однажды в Ленинграде, — вспоминает Пьеха, — возвращаясь зимой с концерта, я увидела вмерзшую в снег буханку хлеба. Я была по-настоящему возмущена. Подумала: в осажденном блокадном Ленинграде она могла бы спасти человеческую жизнь!

Тема, предложенная певицей, увлекла композиторов В. Успенского, А. Броневицкого, поэта Л. Палея. Так появилась песня «Хлеб»..

За тем, что исполняет певица, нередко стоят конкретные судьбы. Тесная дружба связывает Эдиту Пьеху с вдовой летчика Капустина, подвигу которого посвящена песня «Огромное небо».

— Есть прототипы героев моих песен и в Москве, — говорит Пьеха. — За двадцать лет приходилось выступать на всех концертных площадках столицы. Случалось и курьезное. До сих пор вспоминаю с улыбкой первое исполнение песни «Прощайте, голуби». Помните, там есть такие слова: «Пусть летят они, летят»? Когда я дошла до этого места (а дело происходило на одной из открытых площадок), на сцену впорхнула стайка настоящих голубей. От неожиданности растерялась. А публика аплодирует: «Отлично придумано, молодцы!». Песня имела успех. Исполняю ее и сегодня...

Пьеха торопится. Сегодня ей еще предстоит петь. А сразу же после выступления она направится в аэропорт — впереди новые встречи с любителями песни в разных уголках нашей страны. Трудно перечислить все города и поселки, где ждут популярную эстрадную певицу Эдиту Пьеху...

Беседу вел **А. ДРУЖНИКОВ.**

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ГАСТРОЛИ ДЛИНОЙ В МЕСЯЦ

Спектаклем «Четыре жениха Дюлярфуз» сегодня завершаются выступления артистов Татарского академического театра имени Г. Камала.

Главный режиссер, заслуженный деятель искусств Татарской АССР **М. Салимжанов** подводит итоги гастролей:

— Творческие отчеты перед москвичами стали для нашего театра традицией: нынешний приезд в столицу — пятый по счету.

За месяц гастролей труппа сыграла 35 спектаклей, познакомила зрителей с двенадцатью пьесами. Одиннадцать спектаклей москвичи увидели впервые. Среди них — «Одна ночь» Б. Горбатова. Эта работа посвящена 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В гастрольный репертуар вошло также немало новых пьес наших национальных драматургов.

Очень порадовал интерес москвичей к нашим спектаклям.

Запомнились встречи, состоявшиеся в филиале Библиотеки имени В. И. Ленина, в Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького. Гостеприимство и радушие московских зрителей надолго останутся в нашей памяти.

ГОСТИ ИЗ ТАШКЕНТА

В помещении Театра сатиры сегодня начинает гастроли Ташкентский русский академический театр драмы имени М. Горького.

Вот что рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» главный режиссер театра, заслуженный артист УССР В. Стрижов:

— Это четвертый приезд театра в столицу. На гастрольной афише — восемь названий.

Сегодня москвичи увидят пьесу К. Симонова «Маленькая докторша». Это одна из последних премьер театра, посвященная 30-летию Великой Победы.

Драматургия братских республик представлена спектаклями «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Дни тревог и надежд» М. Мелкумова и К. Ярматова.

Театр привез в Москву и классику — «Дело» А. Сухово-Кобылина, «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, «Комедия ошибок» В. Шекспира. Москвичи увидят также спектакли «Саша Белова» И. Дворецкого и «Трамвай «Желание» Т. Уильямса.

ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

В Доме дружбы с народами зарубежных стран сегодня открывается выставка «Индия».

Она организована в рамках месячника советско-индийской дружбы и включает работы советских и индийских художников.

Произведения современных индийских художников — «Пруд в деревне», «Пересадка риса» С. Банерджи, «Отдых», «Украденные мгновения» А. Даса и другие — выполнены в 40—60-х годах. Они поступили сюда из собрания Музея искусства народов Востока.

Далекая Индия увидена и глазами советских авторов. В экспозиции — пейзажи народного художника Армянской ССР, лауреата премии имени Джавахарлала Неру М. Асламазяна.

Своеобразное путешествие по Индии можно совершить и знакомясь с графикой С. Потабенко.

Портретные галереи «Борцы за свободу и демократию», «Женщины Индии» выполнены А. и В. Арцебушевыми.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

Сегодня закрывает сезон Театр имени Ленинского комсомола.

Его афишу пополнили новые названия. 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне посвящен спектакль «В списках не значился», удостоенный премии и диплома фестиваля «Театральная весна-75». Самым юным зрителям адресовано музыкальное представление «Трубадур и его друзья».

Труппу пополнили молодые актеры. В их числе — выпускник Института театрального искусства имени А. В. Луначарского А. Абдулов, еще студентом сыгравший героя спектакля «В списках не значился» — лейтенанта Николая Плужникова, воспитанник Театрального училища имени Б. В. Щукина Ю. Астафьев и актриса Л. Матюшина, знакомая москвичам по спектаклям МТЮЗа.

Новый сезон театр откроет 6 сентября.

СПОРТ

ФИНИШ СПАРТАКИАДЫ

Более четырех месяцев проходили финальные старты спартакиады. Вчера последними на VI летней Спартакиаде народов СССР завершили спор легкоатлеты. **Москвичи стали победителями легкоатлетического турнира.** Они набрали 960 очков. У команды Украины — 843 очка, а у сборной РСФСР — 750.

В эстафете 4×400 спортсмены Латвии установили рекорд спартакиады. Москвичи награждены серебряными медалями.

Тысячи зрителей были свидетелями состязаний в прыжках с шестом.

Планка установлена на высоте 545 см. Ленинградец В. Кишкун стремительно разбегается, и шест-«катапульта» выбрасывает его на огромную высоту. Спортсмен чуть-чуть задевает планку, но она остается лежать на стойках. Есть рекорд страны!

В сейфе группы награждения главной судейской коллегии нынешней спартакиады стало пусто. Спортсменам вручено 488 комплектов медалей. Завершился спор и в общекомандном зачете.

На VI летней Спартакиаде народов СССР вновь победила команда Российской Федерации. На втором месте — сборная Москвы, на третьем — Украины.

А. ПИСКАРЕВ,
мастер спорта.

ПОБЕДА ОЛИМПИЙСКОЙ СБОРНОЙ

РЕЙКЬЯВИК, 31 июля. (ТАСС). Советские футболисты со счетом 2:0 (0:0) победили в отборочном матче олимпийского турнира команду Исландии. Первый мяч, как сообщает агентство АП, влетел в ворота хозяев на 53-й минуте от ноги одного из исландских игроков. На 76-й минуте второй гол провел Минаев.

Советская команда выступала в таком составе: Прохоров, Трошкин, Уткин, Осянин, Звягинцев, Ловчев, Минаев, Максименков, Буряк, Хадзипанагис, Кипиани (его заменил на 59-й мин. Мачаидзе).

ТУРНЕ ЧЕМПИОНОВ

ОТТАВА, 31 июля. (ТАСС). После победы на чемпионате мира в Кали олимпийские чемпионы — советские ватерполисты отправились в Канаду, где вместе с командами Кубы, Мексики и Канады примут участие в предолимпийских соревнованиях. Первый матч наши спортсмены провели в Гамильтоне (провинция Онтарио) со сборной Кубы и победили — 8:6. В нашей команде отличился Нодар Куртанидзе из Тбилиси, забросивший три мяча.

Ватерполисты Канады выиграли у сборной Мексики — 6:4, взяв реванш за поражение на мировом первенстве.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты 28-го тиража «Спортлото» и «Спортлото-2», состоявшегося 30 июля в Москве.

«Спортлото»: 30 (парусный спорт), 32 (прыжки в воду), 20 (гребля на байдарках и каноэ), 29 (парашютный спорт), 6 (баскетбол), 42 (тяжелая атлетика).

«Спортлото-2»: 4 (альпинизм), 27 (мотоспорт), 13 (водныльжный спорт), 37 (стрельба), 35 (спидвей), 6 (баскетбол).

(ТАСС).

Редактор С. Д. Индурский

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

4 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — «Творчество юных». 10.00 — «Очевидное — невероятное». Цв. 11.00 — «Клуб кинопутешествий». Цв. 14.30 — Фильмы — призеры Всесоюзного смотра телефильмов в г. Владивостоке. 15.35 — «Мамина школа». 16.05 — «Объектив». 16.35 — «Валерий Чкалов». Художественный фильм. 18.00 — Новости. 18.15 — «Если хочешь быть здоров». Цв. 18.30 — «Навстречу XXV съезду КПСС». «Пятилетку — досрочно!». В передаче принимает участие первый секретарь Кокчетавского обкома КП Казахстана Е. Н. Ауельбеков. 19.15 — Международный фестиваль телепрограмм «Радуга». Бельгия. Цв. 19.40—Программа мультфильмов для взрослых. Цв. 20.05 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Давид Копперфилд». 1-я серия. Цв. 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт из произведений композитора Б. Александрова. 22.35 — Спортивный дневник. Цв. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Солнцеворот». 19.00 — «Москва». 19.30 — Программа документальных фильмов. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Цв. 20.30 — «Служу Советскому Союзу!». 21.30 — «Кыз Жибек». Художественный фильм. 1-я серия. Цв. 22.35 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Музыканты о музыке». А. Скрябин. Вторая симфония. 20.15 — «Справочное бюро». 20.30 — «Молдавские напевы». Фильм-концерт. Цв. 21.00 — «Поэзия». Е. Винокуров. 21.30 — «Музыкальный киоск».

ВТОРНИК

5 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Программа мультфильмов. Цв. 10.00 — «Давид Копперфилд». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия. Цв. 10.55 —Международный фестиваль телепрограмм «Радуга». Бельгия. Цв. 14.35— Программа документальных фильмов творческого объединения «Экран». Цв. 15.35 — Концерт Образцового духового оркестра Министерства путей сообщения. Цв. 15.55 — Ги де Мопассан. Рассказы. Цв. 16.25 — Фильм — детям. «Зеленые цепочки». Художественный фильм. 18.00 — Новости. 18.15 — «Загадки и отгадки». Цв. 18.30 — «Дороги Виктора Лакомова». Телеочерк. 18.50 — «Поет И. Богачева». Цв. 19.20 — «Человек и закон». 19.50 — Играет Государственный русский народный оркестр имени И. Осипова. Цв. 20.05 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Давид Копперфилд». 2-я серия. Цв. 21.00 — «Время». 21.30 — Премьера телефильма-концерта «День артиста». Цв. 22.35 — Романсы П. И. Чайковского исполняет народный артист СССР М. Рейзен. Цв. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. «Мастера искусств — детям». Цв. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Беседы о спорте». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Цв. 20.30 — «Закавказская музыкальная весна». 21.30 — «Кыз Жибек». Художественный фильм. 2-я серия. Цв. 22.40 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — П. Лебеденко. «Льды уходят в океан». Телеспектакль. Часть 1-я. 20.30 — Программа документальных фильмов. Цв. 21.00 — «Литературные чтения». Я. Гашек. Рассказы. Цв. 21.30 — «Труженикам стальных магистралей».

СРЕДА

6 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Концерт участников первого Всесоюзного праздника детской песни. Цв. 10.00 — «Давид Копперфилд». Многосерийный художественный телефильм. 3-я серия. Цв. 10.55—«Поет И. Богачева». Цв. 14.30— Фильмы — призеры Всесоюзного смотра телефильмов в г. Владивостоке. 15.00—«Шахматная школа». 15.30 — Н. Лесков. «Левша». Новые иллюстрации Кукрыниксов. Цв. 16.25 — «Наука сегодня». Цв. 16.55 — Фильм — детям. «Девочка на шаре». Художественный фильм. Цв. 18.00 — Новости. 18.15 — «В каждом рисунке — солнце». Цв. 18.30 — «Столетия в камне и музыке». Музыкальный телефильм. 18.50 — «Тираж «Спортлото». Цв. 19.05 — «Человек. Земля. Вселенная». Цв. 19.35 — Концерт советской песни. Цв. 20.05 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Давид Копперфилд». 3-я серия. Цв. 21.00 — «Время». 21.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо»—«Динамо» (Тб). 2-й тайм. Цв. 22.15 — Концерт государственного заслуженного ансамбля песни и танца Украинской ССР «Берехонька». По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Сказки Мастера Фломастера». Цв. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Русская речь». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Цв. 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — «Здоровье». 21.30 — «Мечты сбываются». Художественный фильм. 23.00 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — П. Лебеденко. «Льды уходят в океан». Телеспектакль. Часть 2-я. 20.30 — «Наш адрес — Советский Союз». Цв. 21.35 — «30 победных лет». Выставка произведений художников социалистических стран. Цв.

ЧЕТВЕРГ

7 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — «Веселые старты». Цв. 10.15 — «Давид Копперфилд». Многосерийный художественный телефильм. 3-я серия. Цв. 11.05 — Концерт советской песни. Цв. 14.25 — «Степняки». Документальный фильм. Цв. 14.45 — «Русская поэзия в музыке». 15.45 — В эфире — «Молодость». 16.20 — «Страницы творчества писателя М. Алексеева». 17.05 Фильм — детям. «Друзья из табора». Художественный фильм. 18.00 — Новости. 18.15 — «Веселые нотки». Цв. 18.30 — Мультфильмы. Цв. 18.50—На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев. 19.20 — «Ритмы Грузии». Фильм-концерт. Цв. 20.05 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Давид Копперфилд». 4-я серия. Цв. 21.00 — «Время». 21.30 — Премьера музыкального телефильма «Кола Брюньон». Цв. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «По страницам передач». 19.00 — «Москва». 19.30 — Программа документальных телефильмов. Цв. 20.15 — «Спокойной ночь, малыши!». 20.30 — Для юношества. «От 14 до 18». 21.00 — «Мамина школа». 21.30—«Евдокия». Художественный фильм. 23.10 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — А. Пушкин. «Медный всадник». 20.00 — Международный фестиваль телепрограмм «Радуга». ГДР. Цв. 20.45—«Справочное бюро». 21.00 — Концерт. 21.30 — «Люди и кони». Цв.

ПЯТНИЦА

8 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — «Выставка Буратино». Цв. 10.00 — «Давид Копперфилд». Многосерийный художественный телефильм. 4-я серия. Цв. 10.55 — «Кола Брюньон». Музыкальный телефильм. Цв. 14.25 — Программа документальных телефильмов — местных студий телевидения. Цв. 15.25 — «Москва и москвичи». 15.55 — В. Житков. «О самом важном». 16.35 — Фильм—детям. «Черная гора». Художественный фильм. Цв. 18.00—Новости. 18.15 — Программа мультфильмов. 18.30 — В. А. Моцарт. Квартет фа мажор. Цв. 18.40 — «Мир социализма». Цв. 19.10 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Давид Копперфилд». 5-я и 6-я серии. Цв. 21.00—«Время». 21.30—«Приглашает концертная студия в Останкино». Цв. 22.55 — «Танцевальный зал». Цв. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Приходи, сказка!». Цв. 19.00 — «Москва». 19.30 — Программа документальных фильмов. Цв. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Цв. 20.30 — «Движение без опасности». 21.00 — «Подвиг». 21.30 — «Экран зарубежного фильма». «Минувшее лето» (Венгрия). 23.00 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Концерт оркестра Варшавской национальной филармонии под управлением В. Рошицкого. 20.10 — «Отдых в выходной день». 20.25 — Программа документальных фильмов. Цв. 21.00—«Творчество народов мира». Цв. 21.30 — О. Калиненко. «Музыкальный ребенок». Телеспектакль. Цв.

СУББОТА

9 АВГУСТА
Всесоюзный день физкультурника

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — «АБВГДейка». Цв. 10.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.30 — «Давид Копперфилд». Многосерийный художественный телефильм. 5-я и 6-я серии. Цв. 12.15 — «Рождение танца». 12.40 — «Больше хороших товаров». Цв. 13.10 — Концерт оркестра народных инструментов. Цв. 13.55 — «Почта программы «Здоровье». Цв. 14.25 — «Песня дружбы». Цв. 15.25 — «В мире животных». Цв. 16.25 — «Вперрые на экране ЦТ». Художественный фильм «Право на прыжок». Цв. 18.00—Новости. 18.15—«Храбрый портняжка». Мультфильм. Цв. 18.45 — Спортивная программа. Кубок СССР по футболу. Финал. «Арарат» (Ереван) — «Заря» (Ворошиловград). Закрытие Спартакиады народов СССР. Цв. 21.00—«Время». 21.30—«Телетеатр миниатюр» «13 стульев». 22.50 — «По страницам «Голубого огонька». По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Наша улица». Щелковское шоссе. 19.00 — Реклама. 19.15 — «Клуб кинопутешествий». Цв. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Цв. 20.30 — «Наука сегодня». Цв. 21.00 — В эфире — «Молодость». 21.30 — «Королевская регата». Художественный фильм. Цв. 22.55 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — А. Арбузов. «Марат, Лика и Леонидик». Телефильм-спектакль. 20.50 — Концерт. Цв.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

10 АВГУСТА
День строителя

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — «Будильник». Цв. 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда академиком АМН СССР Н. А. Пучковской. Цв. 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Экранизация литературных произведений». Художественный фильм «Меншиков». Цв. 14.55 — «Воспоминание». Фильм-концерт. Цв. 15.15 — «Книжная лавка». Цв. 16.00 — «Сегодня День строителя». Цв. 16.15 — Музыкальная программа «Для вас, строители». 17.05 — «Дети Страны Советов». «О самом памятном». Документальный телефильм. Цв. 18.00 — Новости. 18.15 — Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Динамо» (Тб). Цв. 20.00 — «Клуб кинопутешествий». Цв. 21.00 — «Время». 21.30 — «По концертным залам Москвы». 22.30 — Конный спорт. Чемпионат Европы по выездке. Цв. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 10.35 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.05 — Ю. Мейтус. Вокальный цикл «Шесть стихотворений Э. Межелайтиса». 11.35 — «Шахматная школа». 12.05 — Г. Нахутришвили. «Чинчрака». Спектакль Центрального детского театра. Цв. 13.35—Концерт участников художественной самодеятельности. 14.05 — «От всей души». Цв. 15.50 — «Очевидное — невероятное». Цв. 16.50 — «Нас подружила Москва». 17.35 — «Природа и человек». Цв. 18.05 — И. Гайдн. «Оксфордская симфония». Цв. 18.45 — «Кинопанорама». Цв. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Цв. 20.30 — Реклама. 20.45 — «Горизонт». 21.30 — Экран телефильма. «Двое в пути». Цв. 22.45 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Концерт Государственного академического заслуженного народного ансамбля песни и танца Литовской ССР «Летува». 19.40 — А. Н. Островский. «Правда хорошо, а счастье лучше». Спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. Цв. В перерыве — Программа документальных фильмов.