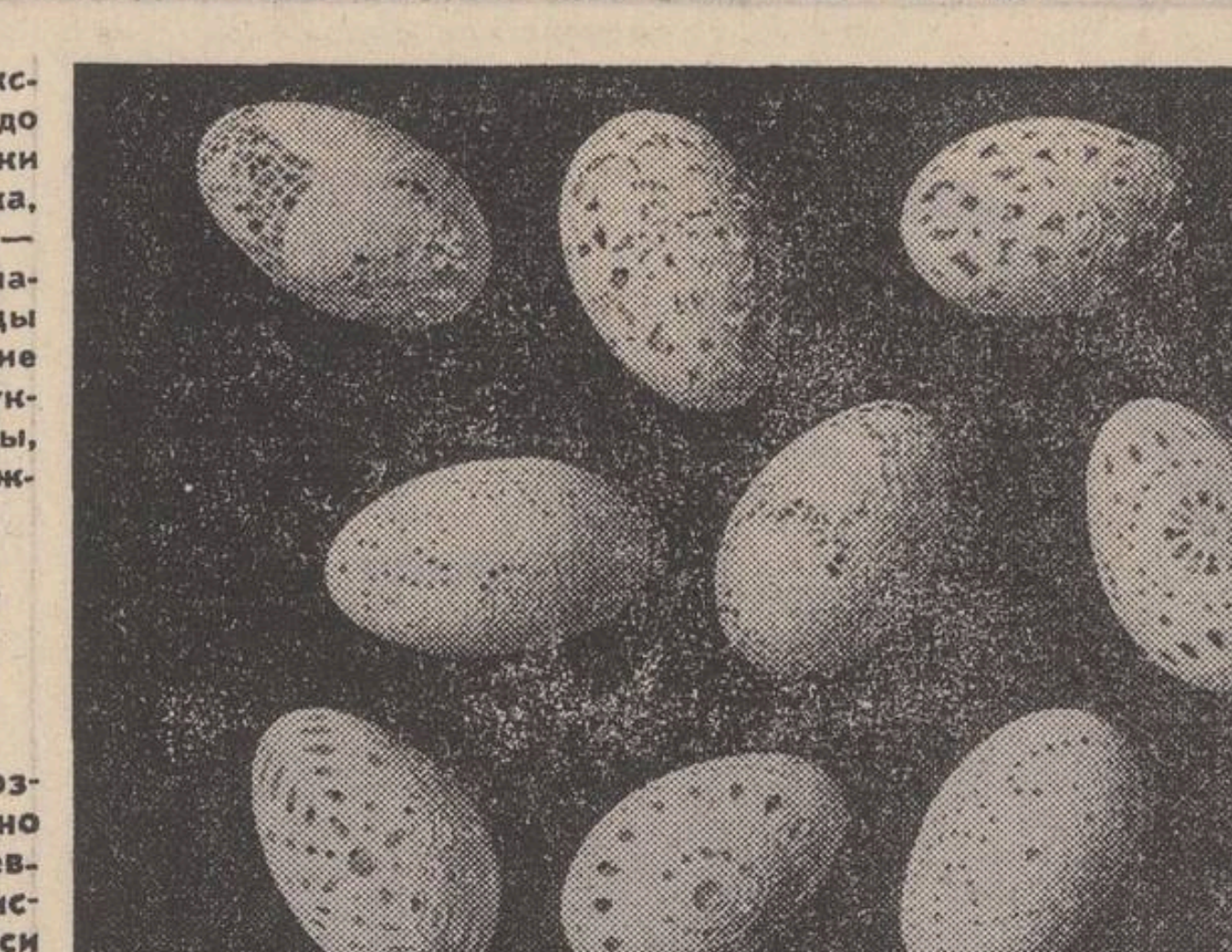
ИНТЕРВЬЮ ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

ЭТА ТЯЖЕЛАЯ ВОЗДУШНАЯ СКОРЛУПА

«Уважаемая редакция! В апреле мне довелось быть на экскурсии в Киеве. Впечатлениями от этой поездки я полна до сих пор. Одно из самых ярких — от выставки мастеров народного творчества Венгрии. Вышивки и керамика, изделия из кожи и резьба по дереву — каждый экспонат — как маленький праздник. Праздник таланта и фантазии народных мастеров. Особенно поразили меня работы художницы Эржебет Монори. Это и традиционные писанки (похожие можно встретить и в украинских селах), и ажурные, буквально кружевные работы из яичной скорлупы. Хотелось бы, чтобы газета подробнее рассказала о творчестве этой художницы, о том, как создает она свои удивительные работы.

О. СОХАЦКАЯ.
Статистик».

Черкасская область.



Я рассматривала листы с узорами писанок из разных стран. Сами писанки. И первый вопрос к Эржебет Монори был, естественно, о том, как пришло к художнице увлечение этим видом народного творчества.

— Там, где я родилась, в маленькой деревушке в горах, искусство росписи писанок было очень распространено. В каждом доме они были таким же традиционным украшением, как вышивки, керамика. И бабушка моя тоже расписывала писанки. Но перенять ее секреты мне, к сожалению, не довелось. Свои планы на будущее я связывала с профессией преподавателя венгерской литературы. Однако тяга к искусству оказалась сильнее. В первое время занималась, и не без успеха, различными видами прикладного искусства. Чуть позже, как это нередко бывает, случайность привлекла мое внимание к искусству, которым занималась еще бабушка — росписи писанок. С тех пор мы с писанками неразлучны. Думаю, что путь, который выбрала, помогает мне наилучшим образом выразить себя.

Конечно, в жизни все было намного сложнее, чем я сейчас рассказываю. Первую свою писанку расписывала... неделю. Хотела, чтобы все получилось сразу. Отправилась в библиотеку и, «вооружась» там очень скудной (по-венгерски говорят — «куцой», как хвост зайца) информацией, почерпнутой из книг, приступила к работе.

Даже просто рисовать на поверхности яйца трудно: это ведь не плоскость, не шар. И то, что прекрасно смотрится, скажем, на бумаге, на своеобразно изгибающейся яичной скорлупе из-за этой ее особенности выглядит совершенно иначе. Надо было прежде всего научиться мыслить в соответствии с такой формой.

Техника росписи писанок во многом сходна с методом росписи батика, где рисунок наносится на ткань тонким слоем воска, но отличается от него использованием красок.

Освоить ее по книге почти невозможно. Пришлось много экспериментировать, идти к цели методом проб и ошибок. И даже сейчас, спустя двадцать лет, я не возьмусь утверждать, что все мне ясно и понятно, что не может возникнуть никаких неожиданностей. Слишком много факторов влияет на процесс работы — скажем, химический состав скорлупы — она ведь всегда разная... Думаю, все эти трудности и увлекли меня.

Позже всерьез занялась исследованиями в этой области народного творчества и одновременно работала как художница. Собственно, это составляет смысл моей жизни и сейчас. Я много езжу по Венгрии, встречаюсь с народными мастерами, изучаю их творчество, технику росписи писанок. Каждая такая встреча обогащает меня и как исследователя, и как художника — помогает в поисках нового в собственном творчестве.

— Я не искусствовед и, возможно, поэтому мне трудно представить, что в таком древнем и очень традиционном искусстве, как искусство росписи писанок, возможен поиск нового.

— В самом деле, это искусство существует с незапамятных времен. Для древних людей яйцо было символом плодородия, символом жизни. Потому, видимо, и возникло у древних художников желание как-то украсить, расписать его. А каждое новое поколение привносило в это искусство что-то свое. Стремилось превзойти предшественников — мастерством, фантазией... Почему же сейчас должно быть иначе?

При всей своей традиционности — каждый элемент орнамента имеет свое определенное место, каждый цвет, каждая линия — свой смысл, искусство росписи писанок необычайно многогранно, своеобычно в каждой стране, каждой области. Это как речь, как музыка — несколько простых элементов и все же бесконечное разнообразие вариантов, сочетаний. Это, конечно, характерно не только для росписи писанок. Скажем, на выставке, о которой написала в редакцию ваша читательница, были представлены чудесные вышивки калочайских мастериц. Развитие этого вида искусства создатели экспозиции представили в динамике: от достаточно простых композиций — белым по белому, — до необычайно сложных по технике и цвету. То же — и в керамике, и в резьбе по дереву...

Этнографический музей в Будапеште располагает богатым собранием писанок с конца прошлого столетия до наших дней, хотя самая ценная часть коллекции в годы войны была уничтожена. К сожалению, время не пощадило и те писанки, которые уцелели в войну. Поэтому, а также в связи с тем, что Парижский музей этнографии обратился с просьбой предоставить образцы венгерских писанок, которых в его экспозиции не было, возникла мысль сделать абсолютно точную копию с имеющихся в собрании нашего музея писанок.

Эту ответственную работу поручили мне: для ее выполнения необходим был мастер, владеющий техникой росписи писанок не только какого-то одного региона Венгрии, а многих. Привлекательность задания для меня состояла в преодолении многих трудностей: заново и достоверно воссоздать работу ста разных умельцев, воссоздать краски ста расписанных в разное время писанок таким образом, чтобы их вид точно соответствовал «возрасту» — перед зрителем они должны были предстать такими же старыми, выцветшими, полинявшими, как и оригиналы.

Сначала для нас всех было секретом, как в старину мастера использовали натуральные краски. Ведь до сегодняшних дней дошел лишь один, самый простой, рецепт — краски из кожуры лука. Другими почти не пользуются — их заменили химические. Снова пришлось обращаться за помощью к печатным источникам. Эти поиски заняли несколько месяцев. Ведь, кроме них, была обычная работа, домашние заботы...

Наконец, когда все, что было написано о натуральных красках, удалось собрать, можно было приступить к сбору растений. Начались бесконечные эксперименты по получению нужных красок. Вопросы возникали на каждом шагу. Скажем, вот этот желтый цвет на одной из писанок, из чего получил его автор — из коры яблони или из цветов дрока? Множество таких маленьких тайн, неизвестных даже этнографам, удалось раскрыть. И наконец, в трех сериях, состоящих из ста разных писанок каждая, была воссоздана старинная коллекция. Одна серия была отправлена в Париж, другая осталась у меня — она демонстрировалась на выставке в Киеве, третья экспонируется в Будапештском музее этнографии.

Интересно, что при этом музее, как и при многих музеях нашей страны, существуют кружки детского творчества. Знаю, что и у вас есть подобные кружки, студии, где мастера народного творчества передают ребятам свою любовь к древнему искусству, разнообразным ремеслам.

Я часто и с удовольствием обучаю росписи писанок детей. Представьте: огромный зал, в котором собираются сразу двести—триста ребятишек — учеников младших классов. На занятия их привозят мамы, папы, бабушки — им отводится роль зрителей. В течение дня более 1.300 человек побывало на этих занятиях. Заранее заготавливаю все, что нужно. В зале приготовлены тазики с красками — чтобы хватило на всех. Объясняю, из каких элементов состоит орнамент, как расписывают писанки. И закипает работа. Через некоторое время юные авторы демонстрируют свои произведения. На их лицах столько счастья и гордости! И родители, соблюдавшие поначалу «нейтралитет», тоже расписывают, — возможно, впервые — писанки, одна наряднее другой. Затрудняюсь сказать, кому эта работа доставляла большее удовольствие — детям, или нам, взрослым.

Конечно, не все ребята станут впоследствии художниками-профессионалами. Разве в этом дело? Приобщение к искусству, к никогда не скудеющим родникам народного творчества оставит в их сердцах неизгладимый след.

— Конечно. И как важно, чтобы общение с прекрасным было таким же неотъемлемым элементом формирования личности, как чтение, спорт. У нас в стране большое внимание этому уделяется в процессе проведения школьной реформы.

Но вернемся к Вашему, Эржебет, творчеству. В числе Ваших работ на выставке мастеров народного творчества Венгрии экспонировались не только чудесные писанки, но и оригинальные, воздушные работы из ажурной яичной скорлупы. Хотелось бы знать, как возник замысел подобным образом ее обрабатывать! Владеет ли кто-нибудь, кроме Вас, подобной техникой!

— Как возник замысел? Как он обычно и возникает — из желания привнести в уже известные, традиционные формы что-то свое. Радуюсь, конечно, что мои ажурные работы встречены с интересом. А о том, чтобы кто-то еще занимался этой техникой, признаться, не слышала, хотя выписываю обширную литературу по интересующей меня области народного творчества.

Эржебет Монори бережно кладет мне на ладонь ажурное, воздушное, прямо-таки кружевное — даже пошевелиться страшно, такое хрупкое — свое произведение. Просто не верится, что в своем первозданном виде оно было прозаическим гусиным яйцом.

— Когда мы хотим подчеркнуть хрупкость, ненадежность чего-либо, мы сравниваем его с яичной скорлупой...

— Мы, венгры, тоже, — улыбается Эржебет.

— Как же, наверное, трудно работать с таким непрочным, нежным материалом!

— Очень! Хотя в основе этой техники несколько самых простых приемов обработки писанок. И чтобы получился нетрадиционный, скажем так, результат, нужны всего две вещи: мысль определенным образом применить эти известные приемы и — руки, чтобы мысль стала реальностью. Просто, да?

А если серьезно, яичная скорлупа настолько хрупка и нежна, что достаточно одного неверного движения, чтобы весь твой замысел, вся работа были сведены на нет. Так бывало не раз, особенно на первых порах. Сейчас занимаюсь тем, что ищу, пробую разнообразные материалы, которые помогли бы упрочить эти хрупкие изделия. Не в процессе работы — это, очевидно, невозможно — хотя бы после того, как она закончена. Пока же эти «кружева» сохранить едва ли не так же трудно, как и создать.

Ну, а для того, чтобы раскрыть все секреты этой техники, газетного интервью мало. О них я расскажу в книге, над которой сейчас работаю. Хочу в ней проследить историю развития искусства росписи писанок у разных народов от древности до наших дней: рассказать об орнаментальных композициях, цветовых решениях, технике, секретах натуральных красок — словом, обо всем, что знаю и умею.

От имени читателей «Комсомольского знамени» желаю Эржебет Монори успехов в творчестве, в работе над книгой. Моя ладонь еще долго ощущает, как тяжела эта невесомая, воздушная, хрупкая скорлупа, которую талант и фантазия художницы превращают в произведение искусства.

А. ПАРАХОНЯ.

Киев.

* * *

На снимке: работа Эржебет Монори.

Мастера из «Теремка»

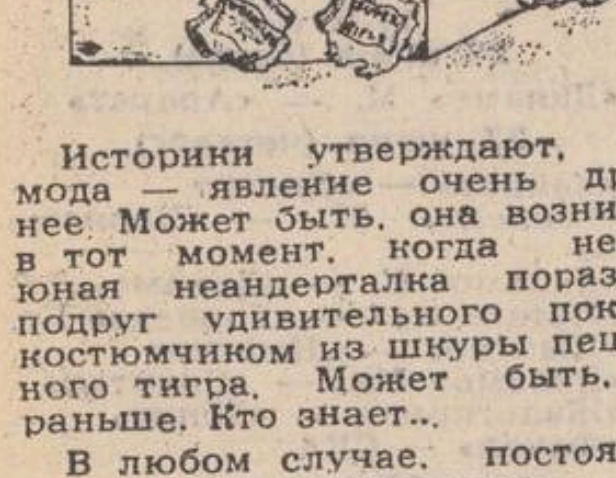
Родителей, пришедших за своими детьми в детский сад № 206 «Теремок» в Донецке, ждал приятный сюрприз. В вестибюле их встретила выставка из поделок, изготовленных малышами во время часов труда и творчества, включенных в распорядок дня по рекомендациям ученых Академии педагогических наук СССР.

Два раза в неделю игровые комнаты «Теремка» превращаются в детские «мастерские». Здесь весело жужжат швейные машинки, мерно постукивают ткацкие станочки. Шефствующие предприятия приобрели для ребятишек эти нехитрые инструменты и механизмы, а школьники из соседнего учебно-производственного комбината сконструировали и изготовили столярные верстаки.

Такие часы труда и творчества нравятся детям. Они изготавливают небольшие лопаточки для уборки снега, скворечники, плетут лукошки, вышивают салфетки для столовой. Лучшие работы ребят демонстрировались на республиканской выставке.

С. САВЧЕНКО.
Корр. РАТАУ.

Смешинка



Историки утверждают, что мода — явление очень древнее. Может быть, она возникла в тот момент, когда некая юная неандерталка поразила подруг удивительного покроя костюмчиком из шкуры пещерного тигра. Может быть, и раньше. Кто знает...

В любом случае, постоянно меняясь и возвращаясь на «круги своя», мода имеет множество поклонников.

А вот число коллекционеров значительно меньше. Хотя, конечно, круг их интересов чрезвычайно разнообразен: от спичечных коробков до слонов и автомобилей. Но иногда пути моды и коллекционирования пересекаются, и тогда происходят чрезвычайно интересные происшествия.

Последствия одного из них и были запечатлены на рисунке В. Набокова (31 марта) И, нужно сказать, многим участникам «Смешинки» предприимчивый пес пришелся по душе. А наиболее интересно, по мнению жюри, его поведение и «шедевры» коллекции прокомментировали **Д. Шишкин** (Ворошиловград): «Пес тоскует на цепи, а попробуй, отцепи». **В. Рябченко** из Красного Луча: «Последний шанс доказать, что «нюх» не пропал». киевлянин **А. Егоров**: «Чтобы не отстать от моды, приходится держаться за нее зубами». **О. Логвин** (Запорожье): «У-у, ты какой!». **А. и Л. Хлудеевы** из Харькова: «Догнать моду — несложно. Он делал это неоднократно». днепропетровчане **Р. Кирин, С. Трофимов** и **В. Немировский**: «Джинстерьер». «Не каждому такое «по зубам» и «Урвала по случаю»

Ну, а победа в блицконкурсе «Первоапрельский» и памятный диплом присуждаются **В. Ярашеву** (Хмельницкий): «Фирмы не гарантируют».

Очередное задание основного турнира «Смешинки-85». Придумайте подпись к рисунку **Т. Юнака.**

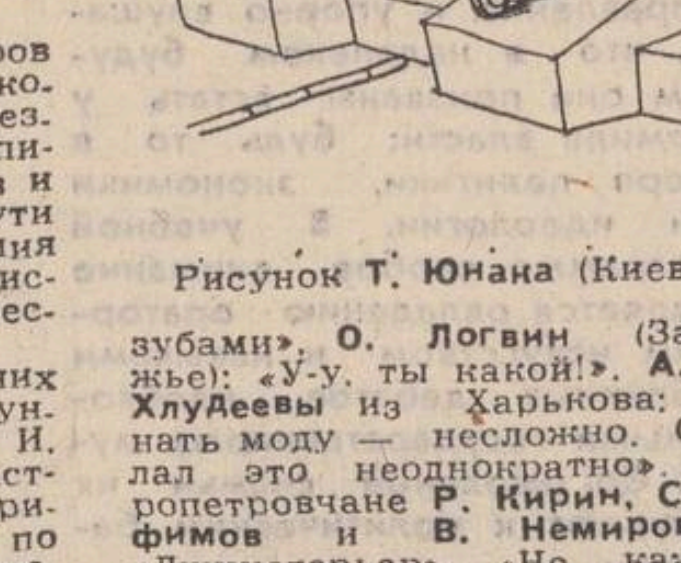


Рисунок Т. Юнака (Киев).

ОДНАЖДЫ

ВОЗВРАТИЛСЯ НЕ ОДИН

Егерь Черновицкого областного охотничьего хозяйства Н. Н. Кирилюк обнаружил в чаще раненого дикого поросенка, который отстал от стада и был обречен на гибель. После того, как малыша откормили в вольере, он стал быстро поправляться и вскоре превратился в крепкого вепря. Через некоторое время он покинул свое временное жилище и скрылся в лесных зарослях.

И вот недавно беглец возвратился к своему спасителю. На сей раз не один, а со спутницей и выводком из трех поросят.

Корр. РАТАУ.

СМОТРИТЕ НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК

10 ИЮНЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.35 — футбольное обозрение. 9.05 — концерт участников II Всесоюзного конкурса баянистов и аккордеонистов. 9.50 — фильм — детям. «Хабиб — повелитель змей». 10.55 — новости. 14.30 — новости. 14.50 — документальные фильмы. 15.20 — «Лишь веруя сердцем в победу». Великая Отечественная война в советской литературе. 16.05 — новости. 16.10 — «Солистка Большого Леокадия Масленникова». Фильм-концерт. 17.05 — «Португалия: история и современность». Киноочерк. 17.35 — «В концертном зале — школьники». 18.15 — «Дела и люди». Навстречу XXVII съезду КПСС. О соревновании трудящихся Тюменской области за досрочный ввод в строй действующих пусковых объектов года. 18.45 — сегодня в мире. 19.00 — «Если хочешь быть здоров». «Учитесь плавать». 19.15 — новости. 19.20 — Н. В. Гоголь. «Ревизор». Премьера фильма-спектакля Государственного Малого театра Союза ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — продолжение фильма-спектакля «Ревизор». 23.05 — сегодня в мире.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.20 — фильм-концерт «Край мой родной». 10.55 — «Доброго вам здоровья». Профилактика нервных заболеваний у детей. 11.20 — «Беспокойные сердца». 12.10 — художественный фильм «Красиво жить не запретишь». 13.15 — новости. 13.30 — концерт из произведений композитора К. Мяскова. 16.00 — новости. 16.10 — пароль: «Дружба». 16.40 — телефильм «И мы вместе будем бороться». 17.00 — «Песня, романс, вальс». Концерт. 17.30 — коммунисты 80-х. 18.00 — наука и время. Проблемы роботизации. Передача 1-я. 18.30 — музыкальный фильм «Поющие мужчины». 19.00 — актуальная камера. 19.30 — играет Н. Малий (арфа). 19.40 — «Еще раз о гидроузле». Из цикла «Дисциплина поставок: мера ответственности и честь предприятия». 20.30 — телефильм «Седой Урал». 20.45 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.35 — художественный фильм «Среди добрых людей». 22.55 — новости. 23.20 — Р. Шуман. «Карнавал».

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.15 — «Таежная повесть». Художественный фильм. 9.50 — «Трасса мужества». 10.10 — «Наука и жизнь». 10.40 — музыка наших современников. 11.35 — мультфильм «Черная курица». 11.55 — фильм — детям. «Пропало лето». 13.10 — русская речь. 13.40 — «Ради хлеба». Документальный телефильм (Киев). 14.30 — чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Сборная Испании — сборная Франции. Передача из ФРГ. 15.10 — новости. 18.00 — новости. 18.20 — песни И. Егикова в исполнении И. Воронцовой. 18.30 — ритмическая гимнастика. 19.00 — служу Советскому Союзу! 20.00 — спокойной ночи, малыши! 20.15 — новости. 20.20 — международные соревнования по легкой атлетике памяти братьев Знаменских. 21.00 — «Время». 21.35 — к 80-летию революции 1905—1907 гг. в России. «Поколение победителей». Художественный фильм. 23.20 — новости.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00 — 15.15 — передачи II программы ЦТ. 15.15 — кинопрограмма. 16.00 — телевизионная олимпиада по русской литературе. Итоговая передача. 16.55 — художественный телефильм «Собака на сене». 1-я серия. 18.00 — 23.30 — передачи II программы ЦТ.

ВТОРНИК

11 ИЮНЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.35 — Н. В. Гоголь. «Ревизор». Фильм-спектакль Государственного Малого театра Союза ССР. 11.40 — новости. 14.30 — новости. 14.45 — сельские горизонты. Документальные фильмы. 15.30 — фильм — детям. «Приключения Доврана». 16.35 — новости. 16.40 — объектив. 17.15 — играет лауреат международных конкурсов А. Мельников (скрипка). 17.45 — умелые руки. 18.15 — «Наш сад». 18.45 — сегодня в мире. 19.00 — почта этих дней. Ведущий — политический обозреватель В. П. Бекетов. 19.30 — новости. 19.35 — «Цирк нашего детства». Документальный телефильм. 20.30 — выступает ансамбль «Фиеста Филиппина» (Филиппины). 21.00 — «Время». 21.35 — встречи с лауреатом Государственной премии СССР писателем Г. Боровиком. 23.05 — сегодня в мире. 23.20 — чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. 1/4 финала. Трансляция из ФРГ.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.20 — художественный фильм «Среди добрых людей». 11.40 — компас туриста. 12.15 — телефильм «Природы дар бесценный». 12.35 — человек и море. 12.55 — новости. 13.10 — международная студия УТ. 16.00 — новости. 16.10 — играют и поют парни из «Орнамента». 16.40 — документальный телефильм «Есть и такая возможность». 17.05 — телевизионная олимпиада по украинской литературе. 17.45 — четыре романса исполняет А. Кочерга. 18.00 — наука и время. Проблемы роботизации. Передача 2-я. 18.30 — концерт инструментальной музыки. 19.00 — актуальная камера. 19.30 — встреча с театром. Львовский государственный академический театр им. М. Заньковецкой. 20.20 — премьера телефильма «Карадаг — земля заповедная». Студия «Укртелефильм». 20.45 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.35 — К. Данькевич. «Лилея». Спектакль Львовского театра оперы и балета им. И. Франко. В перерыве — новости.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.15 — «Письмо женщине». Документальный фильм. 8.35 — «Поколение победителей». Художественный фильм. 10.15 — «Я — дивчина красная». Концерт. 10.30 — «Советский спорт». Киножурнал. 10.40 — будильник. 11.10 — шахматная школа. «Превращение пешки». 11.40 — фильм — детям. «Истории с Бенно». Художественный телефильм. 1-я серия (ГДР). 12.45 — мелодии родного края (Кишинев). 13.15 — французский язык. 2-й год обучения. 13.55 — спутник кинозрителя. 14.40 — А. Шнитке. Концерто-гроссо № 3 для двух скрипок, клавишных и камерного оркестра. 15.05 — новости. 18.00 — новости. 18.15 — «...До шестнадцати и старше». 19.00 — международная панорама. 19.45 — спокойной ночи, малыши! 20.00 — чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Кайрат». 2-й тайм. 20.45 — «Друг или враг?». Научно-популярный фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Ил и снасти». Художественный телефильм. 1-я серия. (Испания). 22.30 — концерт. 22.45 — новости.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—15.10 — передачи II программы ЦТ. 15.50 — художественный телефильм «Собака на сене». 2-я серия. 16.55 — из концертов Всесоюзного фестиваля искусств «Киевская весна-85». 18.00 — «Киев». Информационный выпуск. 18.30 — музыкальный видеофильм «Мелодий нежных чародей». 19.00 — 22.55 — передачи II программы ЦТ.

СРЕДА

12 ИЮНЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.35 — клуб путешественников. 9.35 — мультфильмы. 10.05 — «Цирк нашего детства». Документальный телефильм. 10.55 — новости. 14.30 — новости. 14.50 — наследники традиций. Документальные телефильмы. 15.30 — «Демьян Бедный — певец революции». 16.30 — новости. 16.35 — «Концерты наших друзей». Участвуют художественные коллективы ГДР. 17.05 — «Спор-клуб». 17.45 — стадион для всех. 18.15 — наука и жизнь. 18.45 — сегодня в мире. 19.00 — «Мир и молодежь». 19.30 — выступление лауреата премии Ленинского комсомола Украины ансамбля народной музыки «Кобза». 19.50 — новости. 19.55 — открытие Пятого международного конкурса артистов балета в Москве. Балет А. Глазунова «Раймонда». Спектакль Государственного Большого театра Союза ССР. Главные партии исполняют Н. Бессмертнова, А. Богатырев. 21.00 — «Время». 21.35 — продолжение балета А. Глазунова «Раймонда». 22.45 — сегодня в мире. 23.00 — премьера научно-популярного фильма «Быстрее ветра». 23.20 — чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. 1/4 финала. Трансляция из ФРГ.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.20 — концерт камерного оркестра Киевской государственной филармонии. 10.55 — с людьми и для людей. Герой Социалистического Труда Ю. Е. Забродский. 11.40 — «Солнечный круг». 12.10 — тележурнал «Старт». 12.40 — горячий цех республики. Донецкий коксохимический завод. 13.10 — новости. 13.25 — киномеридианы. Ведущий — писатель В. Коротич. 16.00 — новости. 16.10 — «Старты надежд». 16.40 — телефильм «За радугой». 17.00 — играет заслуженный артист РСФСР А. Наседкин (фортепиано). 17.30 — Продовольственная программа — дело каждого. Советуем научиться: новое в сельском строительстве на Днепропетровщине. 18.00 — наука и время. Проблемы роботизации. Передача 3-я. 18.30 — актуальная камера. 19.00 — чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Минск). 20.45 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.35 — Мода... Мода... Мода... 22.20 — новости. 22.45 — литературный театр. О. Гончар. Фронтовая поэзия.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.15 — умелые руки. 8.45 — концерт Государственного Сибирского русского народного хора. 9.25 — литературные чтения. Г. Троепольский. «Белый Бим Черное ухо». 9.55 — «Новый старый дом». Документальный телефильм. 10.25 — охрана природы в СССР. 10.55 — «Моя песня». Фильм-концерт с участием заслуженной артистки Казахской ССР Р. Рымбаевой. 11.40 — фильм — детям. «Истории с Бенно». 2-я серия. 12.40 — премьера документального телефильма «Портрет незнакомки». 13.10 — «Семья и школа». Тележурнал. 13.40 — немецкий язык. 1-й год обучения. 14.10 — документальные телефильмы. 14.45 — вместе — дружная семья. 15.05 — новости. 18.00 — новости. 18.20 — «Восточная Сибирь». Киножурнал. 18.30 — музыкальный киоск. 19.00 — чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Минск). В перерыве — 19.45 — спокойной ночи, малыши! 20.45 — «Волшебный огород». Научно - популярный фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Ил и снасти». Художественный телефильм. 2-я серия. 22.30 — новости.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—15.10 — передачи II программы ЦТ. 16.15 — художественный фильм «Яков Свердлов». 18.00—19.00 — передачи II программы ЦТ. 19.00 — музыкальный фильм «Танец — моя жизнь». 19.30 — почта комментатора. 19.45 — передача II программы ЦТ. 20.00 — концерт. 20.50 — справочная служба. 21.00—22.40 — передачи II программы ЦТ.

ЧЕТВЕРГ

13 ИЮНЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.35 — «Родом из детства». Л. Кассиль. «Кондуит и Швамбрания». 9.30 — концерт старинной музыки. Передача из Одессы. 10.00 — в мире животных. 11.00 — новости. 14.30 — новости. 14.50 — для советского человека. Документальные фильмы. 15.25 — М. Мусоргский. «Картинки с выставки». 16.00 — новости. 16.05 — русская поэзия конца XIX — начала XX века. Иннокентий Анненский. 17.05 — «...До шестнадцати и старше». 17.50 — «Явился с повинной». Научно-популярный фильм о вреде алкоголизма. 18.20 — «БАМ продолжается». Об освоении зоны БАМа в Бурятии и Амурской области. 18.45 — сегодня в мире. 19.00 — рассказывают наши корреспонденты. 19.30 — «Дума о Ковпаке». Художественный фильм. 1-я серия — «Набат». 21.00 — «Время». 21.35 — «Нам дороги эти позабыть нельзя». Поэзия. Л. Ошанин. 22.00 — «Путь к роли». О творчестве заслуженных артисток РСФСР Н. Гундаревой и М. Нееловой. 23.20 — сегодня в мире.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16.00 — новости. 16.10 — музыкальный фильм «Песня лесов». 16.25 — республиканская физико-математическая школа. Передача 2-я. 16.55 — природа и здоровье. 17.35 — у нас в коллективе. Львовское производственное объединение «Прогресс». 18.00 — населению — о гражданской обороне. 18.30 — фильм-концерт «Надежда Чепрага». 19.00 — актуальная камера. 19.30 — закон и мы. Трезвость — норма жизни. 20.00 — жемчужины души народной. 20.30 — научно - популярный фильм «Хроника лунных ночей». 20.45 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.35 — художественный телефильм «Инженер Прончатов». 1-я серия. 22.40 — новости.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.15 — «Полевой сезон». Документальный телефильм. 8.35 — концерт Магнитогорской государственной хоровой капеллы. 8.55 — наш сад. 9.25 — путевка в жизнь. 10.10 — Даниэль Дефо и его книга «Робинзон Крузо». 10.40 — творчество юных. Выступление хореографического ансамбля «Ритмы детства». 11.10 — «Преступление». Художественный фильм с субтитрами. Фильм 2-й — «Обман». 13.20 — испанский язык. 13.50 — ты помнишь, товарищ... 14.50 — поет Радослав Жуковский (ПНР). 15.05 — новости. 18.00 — новости. 18.20 — выступление духового оркестра клуба стекольного завода г. Клина. 18.30 — сельский час. 19.30 — шахматная школа. 20.00 — спокойной ночи, малыши! 20.15 — новости. 20.20 — чемпионат СССР по борьбе самбо. 20.40 — «Всемогущий клей». Научно - популярный фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Ил и снасти». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.30 — новости. 22.35 — «Ил и снасти». Художественный телефильм. 4-я серия.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00 — 15.10 — передачи II программы ЦТ. 16.40 — художественный фильм «Карантин». 18.00—23.20 — передачи II программы ЦТ.

ПЯТНИЦА

14 ИЮНЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.35 — «Закарпатские узоры». Передача из Ужгорода. 9.20 — «Дума о Ковпаке». Художественный фильм. 1-я серия — «Набат». 10.50 — новости. 14.30 — новости 14.50 — союз науки и труда. Документальные фильмы. 15.35 — выступает ансамбль «Амандла» Африканского национального конгресса Южной Африки. 15.55 — новости. 16.00 — русская речь. 16.30 — В. Шебалин. Симфония № 3. 17.15 — К 80-летию революции 1905—1907 годов в России. 18.00 — «Содружество». Тележурнал. 18.30 — веселые нотки. 18.45 — сегодня в мире. 19.00 — «Если хочешь быть здоров». Учитесь плавать. 19.15 — новости. 19.25 — «Дума о Ковпаке». Художественный фильм. 2-я серия. — «Буран». 21.00 — «Время». 21.35 — концерт Академического оркестра русских народных инструментов под управлением Н. Некрасова. 22.40 — сегодня в мире. 22.55 — чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Полуфинал. Передача из ФРГ.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.20 — производственная гимнастика. 10.30 — телефильм «Вода и пламя». 10.50 — Мода... Мода... Мода... 11.35 — молодежная студия «Гарт». 12.20 — поет народный хор «Узор» Дворца культуры Харьковского тракторного завода. 12.45 — новости. 13.00 — «Котенок по имени Гав». Кукольный спектакль. 16.00 — Новости. 16.10 — «Встречи в «Червоном Жовтне». Документальный телефильм. 16.40 — мультфильм «Веселый цыпленок». 16.50 — песни Б. Янивского. 17.10 — «Город, отданный детям». Телефильм. 17.30 — народный депутат. Депутат Верховного Совета СССР бригадир шахты «Донецкая» Н. И. Коломайко. 18.00 — телефильм «Там, где Волга серебрится». 18.30 — «Песни солнечного лета». Музыкальный фильм. 19.00 — актуальная камера. 19.30 — вечерний сеанс документального и научно-популярного кино. 20.45 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.35 — художественный телефильм «Инженер Прончатов». 2 серия. 22.35 — тележурнал «Старт». 23.05 — новости.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.15 — делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас. 9.15 — документальные фильмы. 10.00 — концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки под управлением заслуженного артиста РСФСР А. Михайлова. 10.25 — «Знание — сила». Тележурнал. 11.10 — «В тундре мой пост». Документальный телефильм. 11.35 — мультфильмы. 12.20 — Н. Бирюков. Страницы творчества. 12.50 — английский язык. 13.20 — «Слоненок-турист». Премьера фильма-спектакля Владимирского областного театра кукол. Автор Д. Самойлов. 14.10 — «Андрей Эшпай, портрет в музыке». Фильм-концерт. 15.05 — новости. 18.00 — новости. 18.15 — «Мамина школа». 18.45 — поет Равиль Харисов (Казань). 19.00 — «Человек и закон». 19.30 — международные соревнования по автокроссу «Кубок дружбы социалистических стран». 20.00 — спокойной ночи, малыши! 20.15 — ритмическая гимнастика. 20.45 — «Федоскино. Земля художников». Телеочерк. 21.00 — «Время». 21.35 — «Ил и снасти». Художественный телефильм. 5-я и 6-я серии. 23.20 — новости.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00 — 15.10 — передачи II программы ЦТ. 18.00 — «На земле киевской». Информационный выпуск. 18.30 — культура русского языка. Речь ребенка. 19.00—20.45 — передачи II программы ЦТ. 21.00—23.30 — передачи II программы ЦТ.

СУББОТА

15 ИЮНЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.35 — «Творчество юных». 9.05 — «Больше хороших товаров». 9.35 — «Дума о Ковпаке». Художественный фильм, 2-я серия — «Буран». 11.10 — премьера документального телефильма «Звено надежности». 11.40 — рассказы о художниках. Д. Левицкий. К 250-летию со дня рождения. 12.10 — «Победители». Клуб фронтовых друзей. Встреча ветеранов 4-й ударной армии. 13.25 — «Семья и школа». Тележурнал. 13.55 — VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Севилья». (Испания). 14.30 — новости. 14.45 — Фильм — детям. «Приключения Петрова и Васечкина обыкновенные и невероятные». 1-я и 2-я серии. 16.55 — беседа политического обозревателя Г. В. Пряхина. 17.25 — очевидное — невероятное. 18.25 — «Пылающий юг Ливана». Ведет передачу политический обозреватель Ф. Сейфуль-Мулюков. 19.05 — концерт Государственного Рязанского русского народного хора. 19.45 — премьера документального фильма «Ю. В. Андропов. Страницы жизни». 21.00 — «Время». 21.35 — «Вас приглашает София Ротару». 22.50 — новости. 23.00 — чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Матч за 3-е место.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.20 — ритмическая гимнастика. 10.35 — «Доброго вам здоровья». 11.05 — «Звени, бандура». 11.35 — телефильм «Тропами заповедными». 12.00 — «Назначается свидание». Эстрадная развлекательная передача. 12.30 — отчетный концерт большого детского хора Гостелерадио УССР. 13.10 — Ф. Брункер. «Наполеон I». Спектакль Орловского драматического театра. В перерыве — новости. 14.55 — наука и время. Осуществляется программа «Труд». 15.40 — «Интерклуб». 16.35 — П. Чайковский. Симфония № 6. Исполняет симфонический оркестр Государственного театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко. 17.25 — сатирический объектив. 17.55 — «Песня созывает друзей». Телефестиваль пионерской песни. 18.45 — сокровища музеев Украины. Л. Бассано. «Портрет Д. Сагредо». 19.00 — актуальная камера. 19.40 — концерт Государственного заслуженного академического ансамбля танца УССР им. П. Вирского. 20.45 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.35 — художественный телефильм «Инженер Прончатов». 3-я серия. 22.40 — «Мир поэзии». А. Пидсуха. 22.55 — новости.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика 8.15 — «Если хочешь быть здоров». 8.30 — «Доктор Кулик». Документальный телефильм. 9.30 — мультфильмы. 9.50 — музыкальная передача «Утренняя почта». 10.20 — киноприложение к «Документальному экрану». 10.55 — программа Томской студии телевидения. 12.10 — чемпионат СССР по борьбе самбо. 12.30 — «Юный техник-85». Передача из Киева. 13.00 — чемпионат мира по спидвею. Полуфинал. 13.30 — клуб путешественников. 14.30 — премьера фильма-оперы «Замок герцога Синяя Борода». Музыка Б. Бартока. 15.40 — международное обозрение. 15.55 — молодежный вечер, посвященный проводам Всесоюзного ударного отряда им. 40-летия Победы на стройки пятилетки. 17.35 — фестивали, конкурсы, концерты. 18.50 — документальные телефильмы. 19.15 — «Здоровье». 20.00 — спокойной ночи, малыши! 20.15 — новости. 20.20 — международные соревнования по художественной гимнастике на приз газеты «Советская культура». 21.00 — «Время». 21.35 — «Гарантирую жизнь». Художественный фильм.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00 — 23.00 — передачи II программы ЦТ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

16 ИЮНЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.35 — к Дню медицинского работника. Документальные фильмы. 9.20 — 24-й тираж «Спортлото». 9.30 — «Будильник». 10.00 — служу Советскому Союзу! 11.00 — «Здоровье». Сегодня — День медицинского работника. 11.45 — музыкальная передача «Утренняя почта». 12.15 — встречи на советской земле. 12.30 — сельский час. 13.30 — музыкальный киоск. 14.00 — «Чудококкала». Премьера фильма-спектакля Государственного театра юного зрителя им. Ленинского комсомола Латвийской ССР. 15.40 — Р. Шуман. «Крейслериана». Исполняет Т. Федькина (фортепиано). 16.10 — новости. 16.20 — клуб путешественников. 17.15 — концерт по заявкам медицинских работников. 18.00 — международная панорама. 18.45 — «Волшебное кольцо». Мультфильм. 19.05 — премьера художественного телефильма «Судья и его палач». (Франция). 21.00 — «Время». 21.35 — футбольное обозрение. 22.00 — чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финал. Трансляция из ФРГ. В перерыве — новости.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.20 — ритмическая гимнастика. 10.35 — сегодня — День медицинского работника. Выступление министра здравоохранения УССР А. Е. Романенко; телеочерки. 11.35 — концерт Государственного ансамбля танца Латвийской ССР «Дайле». 12.25 — новости. 12.40 — к 50-летию стахановского движения. Телеспектакль «Легенда о Никите Изотове». 14.00 — село и люди. Больница с. Аркадиевки Яготинского района Киевской области. 14.30 — концерт инструментального ансамбля Александрийского культпросветучилища. 15.00 — «Слава солдатская». 16.00 — чемпионат СССР по футболу. «Арарат» — «Динамо» (Киев). 17.45 — «Лирический дуэт». Музыкальный фильм. 18.10 — студия «Золотой ключик». 19.00 — актуальная камера. 19.30 — «Мастера юмора». П. Глазовой. 20.30 — маленький концерт. 20.45 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.35 — «И любовь, и почет». Встреча мастеров искусств УССР с медиками. 23.05 — новости.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — на зарядку становись! 8.15 — в каждом рисунке — солнце. 8.30 — ритмическая гимнастика. 9.00 — русская речь. 9.30 — «Элегия». Документальный телефильм. 10.00 — Л. Бетховен. Соната № 9 для скрипки и фортепиано («Крейцерова»). 10.40 — «Ливадия как Ливадия». Научно-популярный фильм. 11.00 — мультфильмы. 11.30 — в мире животных. 12.30 — кинопанорама. Ведущий — Э. Рязанов. 14.10 — VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». 14.45 — «Как закалялась сталь». Художественный телефильм. 1-я серия — «Рождение». 15.50 — мир и молодежь. 16.20 — международные соревнования по художественной гимнастике на приз газеты «Советская культура». 17.00 — чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Шахтер». 18.45 — выдающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии. Г. Свиридов. 19.40 — премьера документального телефильма «Чарующий полет». 20.00 — спокойной ночи, малыши. 20.15 — чемпионат СССР по футболу. «Арарат» — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Ах, водевиль, водевиль...». Художественный телефильм.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00 — 20.00 — передачи II программы ЦТ. 20.00 — телеклуб киевлянок «Щедрость». 21.00 — 22.40 — передачи II программы ЦТ.

Редактор
Ю. КОНСТАНТИНОВ.

ПИШИТЕ НАШ АДРЕС: 252047. КИЕВ-47 ПРОСПЕКТ ПОБЕДЫ, 50, 6 ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ „КОМСОМОЛЬСКОЕ ЗНАМЯ"

ЗВОНИТЕ ТЕЛЕФОНЫ: ДЛЯ СПРАВОК — 441-83-33 ПРИЕМНАЯ — 441-85-78

ПРИХОДИТЕ

Ордена Ленина комбинат печати издательства «Радянська Україна». 252047, Киев-47, проспект Победы, 50.

Индекс 60968. БФ 12911. Зак. 03150