ЛИТЕРАТУРА. ИСКУССТВО

Творчество молодых

ПУСТЬ СВЕТИТ!

Кишиневские театралы со стажем помнят, как громко и многообещающе двадцать пять лет назад начинался молодежный театр «Лучафэрул». Помнят дружные ряды выпрашивающих «лишний билетик» уже за час-полтора до спектакля, долгие овации и сцену, усыпанную цветами, восторженные рецензии в республиканской и всесоюзной прессе. Помнят тех юношей и девушек (ныне «заслуженных» и «народных») — Иона Шкурю, Валентину Избещук, Дмитрия Фусу, Екатерину Малкоч, Нину Доний и многих других выпускников первой молдавской студии училища имени Б. Щукина, которая стала основой новорожденного молдавского театра. Все это было. Но постепенно стихли овации... А нынче...

Нынче зал вновь рукоплещет. И на сцену вновь летят цветы.

В ЭТОМ ГОДУ, получив в Москве высшее театральное образование, возвратились в родные пенаты двадцать три «счастливчика», выпускники третьей молдавской студии Щукинского училища. Возвратились и дерзко принародно изъявили горячее желание заставить вновь засиять звезду «Лучафэрула». К их чести будет сказано, заявили не только на словах.

Из разных городов и сел Молдавии, по-разному попавшие четыре года назад пред строгие очи приемной комиссии, они все очень разные. Раскованный, ироничный, склонный к легкому эпатажу Сережа Продан; мягкий, деликатный Георгий Петрару; прямая и, может быть, чуть-чуть резкая Лена Ababий; сдержанный, немногословный, вдумчивый Петря Вуткарэу... Двадцать три лица, двадцать три характера, двадцать три взгляда на мир. Но есть в них одно общее, объединяющее — восторженная, юношески пылкая и трепетная любовь к театру.

Приехавшие вместе с молодыми актерами ректор училища Г. Пелисов и руководитель студии профессор А. Борисов после первых аплодисментов кишиневской публики своим питомцам сказали, что Щукинское не помнит столь богатого талантами, столь яркого и многообещающего выпуска — девять дипломов с отличием! А чуть раньше, в редакцию «Советской Молдавии» пришло письмо, подписанное народным артистом СССР М. Ульяновым и заслуженным деятелем искусств РСФСР, профессором В. Шлезингером, где, в частности, говорилось, что некоторые из этих юных актеров уже сейчас могут составить честь любому театру страны.

Но высокие оценки в дипломах, добрые слова учителей и наставников следовало подтвердить. Поэтому четыре дипломных спектакля, которые были вынесены на суд кишиневцев, стали для новобранцев «Лучафэрула» не только знакомством со своим будущим зрителем, но и серьезнейшим испытанием.

...Старый, добрый водевиль. «Станция Шамбоде» Э. Лабиша, автора знаменитой «Соломенной шляпки». С него начали ребята свои первые выступления, с него начнем и мы.

Водевиль — жанр весьма своеобразный и достаточно опасный. Ибо увлекшись откровенной фарсовостью действия и характеров, легко перейти ту незаметную грань, за которой искусство превращается в дешевый и пошлый балаган. И приятно отметить, что за каскадами опереточного духа, атмосферой преувеличенных эмоций, эксцентрической техникой движения, походки, жеста молодым актерам удалось сохранить то чувство красоты и органичности, без которого нет настоящего искусства.

Поставленный профессором В. Шлезингером, спектакль смотрится на одном дыхании и на одном дыхании играется. Легко, изящно, весело.

Яркая театральная форма этой постановки особенно явно проявила актерскую индивидуальность каждого, своеобразие сценического почерка, склонность к амплуа. Она сразу открыла зрителю удивительную пластичность, живую мимику, прекрасные задатки комедийного актера Петри Вуткарэу; умение вжиться в образ, тонко расставить акценты, сыграть на нюансах и полутонах Иона Сокирки; яркую одаренность характерной актрисы Лены Ababий. Надо сказать, что хорошее владение техникой сценического движения, пластичность, умение быть естественным и органичным на сцене — эти актерские качества присущи большинству питомцев Щукинского училища. Несмотря на некоторые недочеты им трудно отказать в профессионализме.

Еще один спектакль, бесспорно состоявшийся — «Сашка» В. Кондратьева в постановке Г. Черняховского. Здесь молодым актерам был предложен более серьезный и сложный материал для осмысления.

Кто он такой, рядовой солдат Сашка? В исполнении Петри Хадырку — смекалистый и храбрый воин, весельчак и балагур, душа-парень, напоминающий чем-то героев Гашека и Твардовского. Как все идущий в атаку и мечтающий в часы передышки о мире, о любви, о счастье. И только как он — взявший на себя смелость и ответственность не выполнить приказ комбата, считая его неверным и несправедливым...

Актеры играли тех, чья молодость совпала с тяжелыми и горькими годами войны. Играли убедительно, психологически обоснованно и точно. Им удалось передать главное — тот нравственный пафос, который является основой и высшей точкой повести и спектакля, создать атмосферу времени.

В этой постановке доминирующим был второй «кит» из двух, на которых лежит вахтанговский театр — психологизм. Поэтому здесь в полной мере раскрылись драматические дарования труппы. Богатая и сложная система внутренних переживаний и реалистически ясное их выражение Зинаиды Змеу, мастерство и тонкость в создании психологического портрета Валентина Делинского, умение убедить зрителя в достоверности всего происходящего на сцене исполнителя главной роли Петри Хадырку.

На первый взгляд, кажется не совсем удачным выбор для постановки силами данной труппы двух последних спектаклей — пьесы Эдуардо Де Филиппо «Моя семья» и драмы Льва Толстого «Живой труп». Но дело в том, что цели и задачи дипломного спектакля несколько иные, нежели обычного, постановочного. Основное для педагога-постановщика показать возможности и потенции, степень одаренности и уровень мастерства каждого конкретного молодого актера. Поэтому судить эти спектакли с обычных позиций и предъявлять к ним обычные требования — не совсем правомерно.

Но и в названных двух спектаклях есть удачные сцены. Очень хороши все «цыганские эпизоды» в «Живом трупе». Сделанные на эмоциональном подъеме, они легки, динамичны, с тонким и продуманным пластическим рисунком. Есть в этих постановках и актерские удачи. Нельзя не отметить дуэт Маша — Протасов (Лиза Пыслару — Георгий Петрару). Отказавшись от всего внешнего, активно не играющего на внутреннее состояние героя, на ситуацию, они сумели создать целостную словесно-пластическую ткань спектакля.

Однако это молодое пополнение «Лучафэрула» заслуживает более серьезного отношения, нежели только «уверения в совершеннейшем к нему почтении».

По мудрому выражению шведского врача Акселя Мунтэ, «знание можно взять у других, мудрости надо научиться самому». Юным актерам порой не хватает чувства меры в желании развлечь, во что бы то ни стало рассмешить зрителя (как то часто было в «Моей семье»). Кроме того, часто они забывают о партнерстве, без которого спектакль рассыпается, перестает быть цельным и единым произведением. Нет у них еще и опыта контакта с залом, мгновенной реакции на изменение его настроения и состояния.

Как осознают сами исполнители, в училище не делают готовых актеров. Профессионалами, мастерами можно стать лишь в стенах родного театра, на родных подмостках. Первый шаг к этому уже сделан.

Сейчас еще трудно что-либо предсказывать. Ясно лишь одно — труппа «Лучафэрула» пополнилась целой группой молодых талантливых артистов. Помогут ли им вырасти, стать тем, на что они сделали серьезную заявку, — мастерами — покажет время. Хочется верить, что их, молодых и дерзких, ждет счастливая звезда. Пусть светит!

М. ИРИМЧУК.

На фотоконкурс



В ПРОШЛОМ году на базе второй Кишиневской музыкальной семилетки была создана первая в республике семилетняя школа искусств. Ее программа рассчитана на овладение учащимися основами хореографии и навыками игры на фортепьяно, баяне и аккордеоне. Большое место в ней отведено также лекциям по истории музыкального и других видов искусств. Ведут занятия в школе знающие свое дело и умеющие увлечь им детей педагоги. Свою цель они видят в том, чтобы не только открыть своим воспитанникам дверь в мир прекрасного, но и приучить их к мысли о возможности в будущем профессионального служения ему.

НА СНИМКЕ: урок классического танца в первом классе отделения хореографии, которым руководит выпускник Ленинградского института искусств А. Уманов.

Фото А. РУДАКОВА.

Кино

ЛЕТЯТ БЕЛЫЕ КОНИ...

Детское чудо на поверку оказалось нехитрым. Напротив зажженной лампы устанавливалось раскрашенное яркими красками стекло — и пожалуйста, смотрите кино, сколько душе угодно, только бы керосин в лампе не переводился... Вспыхивали и исчезали намалеванные на стеклышках небывалые страны, храбро бились с полчищами врагов удивительные герои. Когда лампа затухала, эти картины проносились в воображении ребенка, порождая мощный поток фантазии.

Соединяя картины двух миров — реального и фантастического — он становился художником.

Художественное чутье и воображение создателей фильма «Игорь Виеру» (студия «Телефилм-Кишинэу») помогают воскресить для зрителей старинный «волшебный» фонарь. В фильме он предстает в модерновом обличье автоматического диапроектора. Удобно расположившись за аппаратом, свои картины и графические листы, запечатленные на слайдах, показывает сельским школьникам и комментирует сам мастер — Игорь Виеру. Чуть усталый голос его, даже ритм, в котором одна картина сменяет другую, — все настраивает на внимательное, неспешное рассмотрение произведений. Эту атмосферу тихого праздника органично воссоздал в сценарии известный молдавский поэт Ион Ватаману. Тема его стихотворения, звучащего в фильме, — дом художника, мастера-творца — является лейтмотивом киноленты.

Рука мастера меняет слайды, на маленьком экране вспыхивают всеми красками живописные полотна, спешат сменить друг друга рисунки, книжная графика. Казалось бы, хорошо знакомые по выставкам и любимые ценителями искусства работы. Но мысль режиссера Валерия Ведрашко как раз и заключалась в том, чтобы на эти произведения зритель посмотрел как бы взглядом их создателя. А еще — наивными и доверчивыми глазами сельских ребятишек, которые заново открывают для себя и дорогу в Чернолевку, и окрестности родного села, и знакомые с детства лица сельчан, воссозданные в красках кистью живописца.

Телефильм «Игорь Виеру» красив. Камера оператора В. Устянского не соперничает с кистью и красками живописца, напротив, она как бы высвобождает скрытое в полотнах Виеру движение. Классически строги экранные портреты, полны тонких переливов цвета кинематографические пейзажи села Чернолевка. Смена оптического рисунка и движения кинокамеры задают ритм всей ленте, и поэтому зритель естественно воспринимает кульминационный эпизод фильма... По мастерской художника летят белые кони. Те, кто знаком с творчеством И. Виеру, скажут, что это — просто фрагмент его картины «В поле». Но, добавим мы, это еще и излюбленный образ мастера, каким его бережно донесли до нас авторы киноленты.

Н. ЖЕЛЕВ.

Встречи с прекрасным

В КРАЮ «БЕРЕЗОВОГО СИТЦА»

НЕДАВНО побывал я на родине Есенина. У деревни Зеленские Дворики автобус свернул с большака и помчал по асфальтированной дороге в сторону Константинова. Мимо окон пробегают поля, березовые рощи, сады.

Автобус въезжает в соседнее село Кузьминское и заворачивает на место стоянки. Дело в том, что по Константинову езда запрещена. Пешком направляемся к дому с «голубыми ставнями», где родился Есенин.

Вот она, простая крестьянская изба со светелкой. Тремя окнами с резными наличниками смотрит она на широкую улицу. Перед домом раскинули свои ветви ветла и тополь, посаженные поэтом в 1924 году.

Входишь в дом, и тебя охватывает такое чувство, которое трудно передать словами. Кажется, что Есенин только что вышел в сад. В избе все расставлено так, как было при жизни поэта. Хранятся вещи, окружавшие его. Они — частица его тепла, его присутствия. Слева от двери на деревянной вешалке «ветхий шушун» его матери. У стены стоит небольшой деревянный сундучок, где юный Есенин хранил личные вещи, любимые книги Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Некрасова...

В горнице на стене — семейные фотографии, Похвальный лист, которым был награжден Сергей Есенин в 1909 году по окончании местной четырехклассной школы. В правом углу, как и при жизни Есенина, отстукивают время часы. Они — живые свидетели всего, что происходило много лет назад... За деревянной перегородкой маленькая спальня Татьяны Федоровны — матери поэта.

В сенях на лавке стоят кадушки с водой, ведра с коромыслом, плетеные корзины. На стене — серп, в углу — коса, которой Есенин косил в заокских лугах.

Из дома направляемся в глубину сада. Здесь стоит старая избушка, крытая соломой. В ней поэт гостил во время своих приездов домой в последние годы жизни. Много проникновенных строк было написано здесь при свете керосиновой лампы. Под окнами избушки сохранилась дикая яблоня, посаженная в 1921 году отцом поэта.

Напротив дома, на высоком берегу красавицы Оки, стоит отреставрированная церковь. Здесь планируется открыть музей, где большое место будет отведено истории села. Рядом с ней — бывшая помещичья усадьба, принадлежавшая Л. И. Кашиной, послужившей прообразом Анны Снегиной.

Подходим к знаменитому дому с мезонином. И на память приходят строки:

Приехали.
Дом с мезонином
Немного присел на фасад.
Волнующе пахнет
жасмином
Плетневый его палисад.

Здесь размещен литературный музей, экспозиция которого рассказывает о жизненном и творческом пути звонкоголосого певца России. Недалеко от дома — бюст поэта из белого мрамора. Идут и идут сюда люди, чтобы положить букеты живых цветов.

На обратном пути мы побывали в селе Солотча, где когда-то среди вековых сосен Солотчинского монастыря часами бродил Сергей Есенин, проехали через село Криушу и город Спас-Клепики, в котором в 1909—1912 годах будущий поэт учился в церковно-приходской школе.

Как известно, музей С. А. Есенина сейчас получил статус государственного заповедника. Это бесконечно радует поклонников его поэзии. Только в Константинове территория заповедника займет 19 гектаров. А вся охраняемая зона природного ландшафта, «страна березового ситца», как назвал родные места С. А. Есенин, составит несколько тысяч гектаров.

В. БУКОВ.

Кишинев.

Улыбки художника



Рис. Ю. РУМЯНЦЕВА.

Программа передач

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 июля

I ПРОГРАММА. 15.35 Школьный кинозал. 16.50 Мамина школа. 17.20 Концерт. 18.00 Отзовитесь, горнисты! 18.30 Куда пойти учиться? 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.35 Аричул. 19.50 Концерт. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Поэзия. 22.05 Концерт 23.05 Сегодня в мире. 23.25 Меридианы. 23.40 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 16.00 Киноочерк. 16.15 Концерт. 16.45 Новости. 16.50 «Экспромт-фантазия». Спектакль. 18.25 Реклама. 18.30 Концерт. 18.45 Для детей. 19.00 Дела и люди. 19.30 «Дети солнца». Художественный фильм. 2 серии. В перерыве (21.00) — Время. 23.05 Концерт. 23.25 «Адъютант его превосходительства». 00.35 Новости. 00.40 Спутник кинозрителя. 01.25 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.20 Документальный фильм. 18.30 Ритмическая гимнастика. 19.00 Служу Советскому Союзу! 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Международная панорама. 21.00 Время. 21.35 Концерт.

ВТОРНИК, 2 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «Дети солнца». 2 серии. 11.25 Новости. 11.30 Актуалитэць. 11.45 Для молодежи. 14.30 Новости. 14.50 Для работников животноводства. 15.40 Фильм — детям. «Бронзовая птица». 1-я серия. 16.30 Новости. 16.45 Документальный фильм. 17.20 Искусство Вьетнама. 18.00 Мультфильм. 18.10 На линейку. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Агрослужба рекомендует. 19.45 Концерт. 21.00 Время. 21.35 Киножурнал. 21.45 «Здравствуй и прощай». Художественный фильм. 23.15 Сегодня в мире. 23.35 Меридианы. 23.50 «Голубка». Художественный фильм. 1-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Мультфильм. 8.25 Концерт. 9.55 Отзовитесь, горнисты! 10.25 Шахматная школа. 10.55 Документальные фильмы. 11.30 Школьный кинозал. 12.35 Семья и школа. 13.05 Французский язык. 14.50 Документальные фильмы. 17.15 Концерт. 18.00 Сумское ускорение. 18.30 Веселые нотки. 18.45 Киножурнал. 19.00 Наука и жизнь. 19.30 Концерт. 19.50 «От Буга до Вислы». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 23.25 «Адъютант его превосходительства». 2-я серия. 00.50 Новости. 00.55 Спортивная программа. 01.25 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.50 Документальный фильм. 14.15 Концерт. 14.40 Конный спорт. 15.25 и 18.00 Новости. 18.15 Тележурнал. 18.45 Музыкальный киоск. 19.15 ...До 16 и старше. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Новости. 20.20 Человек и закон. 20.50 Научно-популярный фильм. 21.00 Время. 21.35 «Черное солнце». Художественный фильм. 23.15 Новости.

СРЕДА, 3 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.05 Клуб путешественников. 10.05 «От Буга до Вислы». 1-я серия. 11.10 Новости. 11.15 Актуалитэць. 11.30 Фильм-концерт. 12.20 Документальный фильм. 14.30 Новости. 14.50 Документальный фильм. 15.20 «Бронзовая птица». 2-я серия. 16.25 Киноочерк. 16.45 Новости. 16.50 Искусство Вьетнама. 18.25 Светофор. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.25 XI пятилетка: проблемы АПК. 19.40 Современная наука. 20.15 Приглашение в оперу. 21.00 Время. 21.35 «Купальская ночь». Художественный фильм. 22.45 Концерт. 23.30 Сегодня в мире. 23.50 Меридианы. 00.05 «Голубка». 2-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 «Черное солнце». Художественный фильм. 9.55 Встреча школьников с летчиком космонавтом СССР А. В. Джанибековым. 10.40 Концерт. 11.05 Дж. Свифт. Страницы жизни и творчества. 12.05 Школьный кинозал. 13.25 Немецкий язык. 13.55 Творчество юных. 14.25 Документальный фильм. 14.50 Конный спорт. 15.35 Новости. 16.55 «Не все коту масленица». Спектакль. 18.25 Поиск. 18.45 Мультфильмы. 19.10 Мир и молодежь. 19.45 Новости. 19.50 «От Буга до Вислы». 2-я серия. 21.00 Время. 21.35 Театр и время. 22.55 «Адъютант его превосходительства». 3-я серия. 00.10 Новости. 00.15 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.20 Спортивная программа. 19.00 Сельский час. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Рассказывают наши корреспонденты. 20.45 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Родники Минг-Булака». Художественный фильм. 1-я серия. 22.45 Концерт.

ЧЕТВЕРГ, 4 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 9.05 Очевидное — невероятное. 10.05 «От Буга до Вислы». 2-я серия. 11.15 Новости. 11.20 Актуалитэць. 11.35 Документальные фильмы. 12.15 Концерт. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.30 «Бронзовая птица». 3-я серия. 16.35 Новости. 16.40 Память огненных лет. 17.20 Документальный фильм. 17.30 ...До 16 и старше. 18.15 На международные темы. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Сельская жизнь. 20.00 Молодежная волна. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Концерт. 00.20 Сегодня в мире. 00.40 Меридианы. 00.55 «Голубка». 3-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 «Родники Минг-Булака». 1-я серия. 9.20 Документальный фильм. 9.50 Мультфильм. 10.25 Мамина школа 10.55 Программа Кемеровской студии телевидения. 11.40 Школьный кинозал. 13.10 Испанский язык. 13.40 Концерт. 14.10 «Третьего не дано». 2-я серия. 15.10 Новости. 16.40 На земле, в небесах и на море. 17.10 Киноочерк. 17.30 Театр миниатюр. 18.05 Концерт. 18.25 Кинопрограмма. 18.45 Мультфильмы. 19.10 Телеочерк. 19.55 Если хочешь быть здоров. 20.10 Фильм-концерт. 21.00 Время. 21.35 Писатель и жизнь. 22.25 Сегодня в мире. 22.40 Документальный фильм. 23.05 «Адъютант его превосходительства». 4-я серия. 00.10 Новости. 00.15 Концерт. 01.10 Документальный фильм.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.15 Шахматная школа. 18.45 Киножурнал. 18.55 Концерт. 19.30 Больше хороших товаров. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Новости. 20.20 Документальный фильм. 20.30 Ритмическая гимнастика. 21.00 Время. 21.35 «Родники Минг-Булака». 2-я серия.

ПЯТНИЦА, 5 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.05 Документальный фильм. 9.35 Мультфильмы. 10.05 Концерт. 10.35 Документальный фильм. 10.55 Концерт. 11.25 Новости. 11.30 Актуалитэць. 11.45 Школьный кинозал. 13.00 Коммунисты. 14.30 Новости. 14.50 Документальный фильм. 15.20 Концерт. 15.55 Русская речь. 16.25 Школьный кинозал. 16.50 Новости. 16.55 Агрокомплекс Подмосковья. 17.25 Знай и умей. 17.55 Документальный фильм. 18.15 Спортивная жизнь. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 XI пятилетка: проблемы, поиски, решения. 20.00 Футбол. 20.45 На боевом посту. 21.00 Время. 21.35 «Старинные русские водевили». Спектакль. 00.25 Сегодня в мире. 00.40 Меридианы.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 «Родники Минг-Булака». 2-я серия. 9.25 Концерт. 9.55 Научно-популярный фильм. 10.15 Выставка Буратино. 10.45 Ты помнишь, товарищ... 11.45 Концерт. 12.15 Мультфильм. 12.30 Английский язык. 13.00 «Июнь, Москва, Чертаново». Спектакль. 14.55 Борьба дзюдо. 15.25 Новости. 16.55 Концерт. 17.45 Ленинский университет миллионов. 18.15 Концерт. 18.30 В каждом рисунке — солнце. 18.45 Научно-популярный фильм. 19.00 Футбол. 19.45 Новости. 20.00 Рассказы о профессиях. 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Если хочешь быть здоров. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.40 Сегодня в мире. 23.00 «Адъютант его превосходительства». 5-я серия. 00.15 Новости. 00.20 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.15 Человек. Земля. Вселенная. 19.00 Концерт. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Новости. 20.20 Читает народный артист СССР М. Царев. 21.00 Время. 21.35 «Карьера Димы Горина». Художественный фильм. 23.10 Новости.

СУББОТА, 6 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.05 Документальный фильм. 9.35 Все любят цирк. 10.30 По музеям. 11.10 Сегодня — Международный день кооперации. 11.40 Концерт. 12.15 Актуалитэць. 12.30 Страницы творчества. 13.00 Документальный фильм. 13.30 Русская речь. 14.00 Молодежная волна. 14.45 Документальный фильм. 15.35 К Дню работников речного и морского флота. 16.05 Телешкола для работников сельского хозяйства. 16.55 Люди, события, факты. 17.25 Война без правил. 17.55 К Дню кооперации. 19.00 Панорама. 19.30 Концерт. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Старшина». Художественный фильм. 23.05 Меридианы. 23.20 «Голубка». 4-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Документальные фильмы. 9.05 «Утренняя почта». 9.35 Наш сад. 10.05 Концерт. 10.35 Программа Казахского телевидения. 11.55 Мультфильм. 12.15 Это вы можете. 13.00 Концерт. 13.10 Документальные фильмы. 13.30 «Радуга». 14.00 Семья и школа. 14.30 Новости. 14.50 Концерт. 16.05 Родники. 16.35 Новости. 16.40 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 17.10 Мультфильмы. 17.25 Документальный фильм. 17.55 Концерт. 18.25 В мире животных. 19.25 Новости. 19.30 «Дерсу Узала». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.15 Теннис. 23.15 Новости. 23.25 «Месть кота Леопольда». Мультфильм. 23.35 «Бархатный сезон». Художественный фильм. 01.15 Международное обозрение. 01.30 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 11.50 Мультфильмы. 12.20 Концерт. 13.30 Клуб путешественников. 14.20 «Лидия». Художественный фильм. 15.50 Международное обозрение. 16.05 Документальный фильм. 16.50 Борьба дзюдо. 17.25 Концерт. 17.55 Спутник кинозрителя. 18.40 Концерт. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Здоровье. 21.00 Время. 21.35 «Страх». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.00 Документальный фильм. 9.20 Тираж «Спортлото». 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Здоровье. 11.45 «Утренняя почта». 12.15 Киножурнал. 12.30 Сельский час. 13.30 Актуалитэць. 13.40 Мультфильм. 14.00 Фильм — детям. «Свистать всех наверх». 15.10 К Дню работников морского и речного флота. 16.25 Новости. 16.30 К свету. 17.00 К Дню работников морского и речного флота. 18.00 Международная панорама. 18.45 Панорама. 19.15 Концерт. 21.00 Время. 21.35 Мастера сцены. 22.35 «Анюта». Художественный фильм. 23.50 Меридианы. 00.05 «Здесь мой причал». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 На зарядку, становись! 8.15 Веселые нотки. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Русская речь. 9.30 Документальные фильмы. 10.00 Концерт. 10.40 Документальный фильм. 12.45 Для детей. 13.30 Музыкальный киоск. 16.30 Клуб путешественников. 17.30 Концерт. 17.40 Мультфильмы. 18.00 Документальные фильмы. 18.45 Народное творчество. 19.30 Новости. 19.35 Концерт. 19.50 «Дерсу Узала». 2-я серия. 21.00 Время. 21.35 Футбольное обозрение. 22.05 Теннис. 23.05 Новости. 23.15 Мультфильм. 23.40 «Личной безопасности не гарантирую». Художественный фильм. 01.05 Киноконцерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 11.40 «Эзоп». Художественный фильм. 13.25 9-я студия. 14.25 Научно-популярный фильм. 14.35 Телеочерк. 15.10 Мир и молодежь. 16.45 Научно-популярный фильм. 17.00 «Как закалялась сталь». 4-я серия. 18.05 Борьба дзюдо. 18.35 Концерт. 19.30 Волейбол. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 «Радуга». 20.45 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 «А пароходы гудят и уходят». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 29 июня

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 8.50 «Грядущему веку». 4-я и 5-я серии. 11.00 Больше хороших товаров. 11.30 Сегодня — День рационализатора и изобретателя. 12.00 Круг чтения. 12.45 Ты помнишь, товарищ... 13.45 Актуалитэць. 14.00 Кодекс нашей жизни. 14.30 К Дню изобретателя и рационализатора. 15.05 Телешкола для работников сельского хозяйства. 15.50 Эстафета трудовой доблести. 16.20 Древо дружбы. 17.05 Пьянству — бой! 17.20 «Аричул». 17.35 Концерт. 18.05 Панорама. 18.35 9-я студия. 19.35 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Частная жизнь». Художественный фильм. 23.10 Концерт. 23.45 Меридианы. 24.00 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Документальные фильмы. 9.30 «Утренняя почта». 10.00 Программа Белорусского телевидения. 11.15 «Я вижу солнце». Художественный фильм. 13.35 Мультфильм. 13.45 Человек. Земля. Вселенная. 14.30 Новости. 14.45 Семья и школа. 15.15 Поэзия. 15.40 «Радуга». 16.10 Новости. 16.15 Очевидное — невероятное. 17.15 Мультфильм. 17.55 Концерт. 18.35 Документальный фильм. 18.55 Театральный вечер. 19.35 Новости. 19.40 Спартакиада ЧССР. 21.00 Время. 21.35 Кинопанорама. 23.20 Новости. 23.30 «По семейным обстоятельствам». 2-я серия. 00.35 Международное обозрение. 00.50 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.40 Концерт. 13.10 Клуб путешественников. 14.10 Концерт. 15.10 Международное обозрение. 15.25 На земле, в небесах и на море. 15.55 «Деньги для Марии». Спектакль. 18.30 Документальный фильм. 18.50 Концерт. 19.30 Документальный фильм. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Здоровье. 21.00 Время. 21.35 «Изумрудный кроссворд». Спектакль. 22.55 Прыжки в воду.

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ «МОЛДОВА СОЧИЛИСТЭ»

В обстановке дружбы и сотрудничества.
В дружественной обстановке.
Тематическая страница «Профсоюзная жизнь».
Республиканская информация.
Официальные сообщения.
Новости из-за рубежа.

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ДВОРЕЦ «ОКТОМБРИЕ»

3 и 4 июля. Концерты ансамбля **«САМОЦВЕТЫ».** Художественный руководитель — заслуженный артист Удмуртской АССР **Юрий МАЛИКОВ.**

Начало в 18.00 и 21.00.

29, 30 июня. 1, 2 июля. Концерты лауреата VII Всесоюзного конкурса артистов эстрады, лауреата фестиваля популярной музыки рок-группы **«АВТОГРАФ».** Художественный руководитель — **Александр СИТКОВЕЦКИЙ.**

29, 30 июня — начало в 16 и 19.30.

1 и 2 июля — начало в 18.00 и 21.00.

МОЛДГОСФИЛАРМОНИЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

29 июня. Лауреат премии Ленинского комсомола оркестр молдавской народной музыки **«ЛЭУТАРИЯ»** при участии народного артиста МССР, лауреата Государственной премии МССР **Николае СУЛАКА.** Художественный руководитель — заслуженный артист МССР **Николай БОТГРОС.**

Начало в 19.30.

ГАСТРОЛИ ОДЕССКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» МУЗЫКАЛЬНО - ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

По 30 июня. В помещении Дворца культуры железнодорожников.

29. С. Гулак-Артемовский. **ЗАПОРОЖЕЦ ЗА ДУНАЕМ.** Комическая опера.

30. О. Кобылянская. Инсценировка нар. арт. СССР В. Василько. **В ВОСКРЕСЕНЬЕ ПОУТРУ ЗЕЛЬЕ СОБИРАЛА...**

В ПОМЕЩЕНИИ РУССКОГО ДРАМТЕАТРА ИМ. А. П. ЧЕХОВА.

29. А. Дударев. **ВЕЧЕР.** Драма.

ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР ЦПКиО им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

29, 30 июня. **К XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов «ЗА АНТИИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКУЮ СОЛИДАРНОСТЬ, МИР И ДРУЖБУ». ДНИ МОЛОДЕЖНОЙ МУЗЫКИ.** В концертах участвуют: лауреат премии Ленинского комсомола оркестр молдавской народной музыки **«ЛЭУТАРИЯ».** Ансамбли политической песни: **«МЕТРОНОМ»** (Бельцы), **«ФРАТЕРНИТАТЕ»** (Кишинев). Фольклорно-этнографический ансамбль **«ТЭЛЭНКУЦА»** (Кишинев). Ансамбли: лауреат премии комсомола Молдавии им. Б. Главана **«КОНТЕМПОРАН», «ЛЕЖЕНДА»,** лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады **«ПЛАЙ», «АККОРД»** (Окница), **«ВИИТОРУЛ»** (Кишинев), **«ЕКОУ»** (Кишинев), **«ДНЕСТРОВСКИЕ ГИТАРЫ»** (Сороки). Ансамбли джазовой и инструментальной музыки: Молдавской госконсерватории, ЦПКиО им. Ленинского комсомола, НПО «Микропровод», объединения музыкальных ансамблей. Солисты: заслуженный артист МССР **Юрий САДОВНИК,** дипломант Всесоюзного конкурса **Штефан ПЕТРАКЕ,** лауреат Всесоюзного конкурса **Нина КРУЛИКОВСКАЯ,** дипломант Всесоюзного телевизионного конкурса **«С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ» Лариса ГЕЛАГА, Индия БОТЕЗАТУ, Владимир КРАМАРЧУК, Дойна АЛДЯ, Валериу ХЫНКУ,** лауреат премии комсомола Молдавии им. Б. Главана **Ион АЛДЯ-ТЕОДОРОВИЧ, Валентин ДЫНГА.** Авторы и исполнители фольк-музыки: **Сергей КУТАНИН, Анатол ДУМИТРАШ, Жета и Оксана ЧОРИЧ, Ион ВОРНИКУ, Сильвия ГРИГОРЬЕВА.** В концерте принимают участие лауреат Всесоюзного фестиваля «Тбилиси-78» обладатель I премии фестиваля «Тарту-82, 83, 84, 85» джаз-рок-группа **«РАДАР».** Руководитель — **Сергей ПЕДЕРСЕН** (Таллин).

Начало в 20 часов. Билеты продаются в кассах филармонии и в день концерта в кассе Зеленого театра с 17 часов.

ПОГОДА

Погода будет определяться маломеняющейся областью атмосферного давления. Днем 29 июня ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, ветер западный, умеренный. Температура воздуха 20—25 градусов. В последующие сутки сохранится прохладная погода. Температура воды Черного моря в районе Одессы 18 градусов, в реке Днестр — 19 градусов.

Редактор И. ПАНФИЛОВ.

Адрес редакции:
277012, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактор — 23-36-05; заместители редактора — 23-31-78, 23-39-15; ответственный секретарь — 23-39-09; зам. отв. секретаря — 23-30-61; секретариат — 23-31-04, Отделы: партийной жизни — 23-36-08, 23-39-51; пропаганды — 23-31-71, 23-30-64; советского строительства — 23-31-48, 23-30-48; международной жизни — 23-30-06; промышленности — 23-30-02, 23-31-37; сельской жизни — 23-31-15, 23-31-41; культуры — 23-30-97; науки и школ — 23-36-74, 23-30-48; новостей — 23-31-14, 23-33-29; иллюстрации — 23-32-92, 23-31-76; писем — 22-53-65, 23-39-80; корреспондентской сети — 23-40-11; ночная редакция — 22-73-33, 22-25-95. Корреспондентские пункты: в