

ФОТОКОНКУРС ЗАВЕРШЕН



АНКЕТА «ВМ»

1. ЧТО БЫЛО САМЫМ ЗНАМЕЧАТЕЛЬНЫМ У ВАС В 1974 ГОДУ?
2. ВАШИ ПЛАНЫ НА 1975-Й?
3. НАЗОВИТЕ ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ ВАМ ОСОБЕННО ЗАПОМНИЛИСЬ В ПРОШЛОМ ГОДУ.

В. ЛАРИОНОВ,

каменщик-реставратор, бригадир комплексной бригады Всесоюзного производственного научно-исследовательского комбината Министерства культуры СССР.

1. Для нашей бригады 1974 год был особым. Вместе с монтажниками, кровельщиками, позолотчиками комбината выполняли почетное задание — реставрировали стены и башни Кремля. Никольскую башню мы «прошили» от самого цоколя до шпильки, каждый кирпичик большемерный руками потрогали. Где надо, подправили или заменили. Впервые в практике реставрации на башенках-пинах применяли надежное каменное кладочное вещество — цементно-песчаную смесь. Еще наряднее и величественнее стала главная площадь страны. Значит, наше древнее ремесло каменщиков и сегодня нужно людям. Это мы хорошо чувствуем и работой своей гордимся.

И еще об одном событии — личном. Вместе с семьей переехал в замечательную трехкомнатную квартиру.

А. БАРИШНИКОВ,

командир летного подразделения Домодедовского авиапредприятия, Герой Социалистического Труда

1. Радостным было несколько событий. Еще 23 ноября наше подразделение выполнило годовую план пассажирских перевозок. Летчики, доставляющие москвичей и гостей столицы в Хабаровск и другие населенные пункты на самолетах «Ту-114», дали сверхплановый прирост полтора миллиона рублей. Отличные итоги, и поэтому радость всего коллектива стала и моей радостью.

Другое знаменательное событие носит еще личный оттенок. Мне было присвоено звание «Заслуженный пилот СССР».

2. В 1975 году исполняется 35 лет моей летной работы. Как говорится, полжизни в небе, а если быть совсем точным, то гораздо больше.

В социалистических обязательствах, принятых летчиками, за-

А. РЫБАКОВ,

член-корреспондент Академии медицинских наук СССР, профессор, директор Центрального института стоматологии

1. Радостным событием в 1974 году для меня было досрочное выполнение плана научных работ всего института. В практическую стоматологию внесены еще один вклад: разработаны методы предупреждения пародонтоза, челюстно-лицевой области, предложены новые методы хирургических вмешательств, завершено создание ряда отечественных стоматологических материалов, изданы две монографии.

2. Мои планы на 1975 год: подготовить и провести VI Всесоюзный съезд стоматологов — это большое событие для всей стоматологии страны (подготовка возложена на наш институт). Завершить монографию по заболеваниям слизистой оболочки полости рта (это основная научная проблема, над которой я работаю и которой посвятил 25 лет жизни). Закончить создание метода профилактики пародонтоза.

3. 1974 год был для меня годом замечательных встреч с труженниками сельского хозяйства на моей родине, в Тамбовской области, и совсем недавно в Туркменской республике. Все, что я увидел, — это действительно посевной горизонт. Бараба за хлебом, хлопок ждал круглый год. Труженики колхозов и совхозов работают с полной отдачей сил.

4. Радостным событием в 1974 году для меня было досрочное выполнение плана научных работ всего института. В практическую стоматологию внесены еще один вклад: разработаны методы предупреждения пародонтоза, челюстно-лицевой области, предложены новые методы хирургических вмешательств, завершено создание ряда отечественных стоматологических материалов, изданы две монографии.

5. Мои планы на 1975 год: подготовить и провести VI Всесоюзный съезд стоматологов — это большое событие для всей стоматологии страны (подготовка возложена на наш институт). Завершить монографию по заболеваниям слизистой оболочки полости рта (это основная научная проблема, над которой я работаю и которой посвятил 25 лет жизни). Закончить создание метода профилактики пародонтоза.



В Кремлевском Дворце съездов зажгла огни праздничных новогодних представлений. На снимке: финал новогоднего представления. Фото В. КУЗЬМИНА (ТАСС).

ВСПОМИНИ, ТОВАРИЩ, ГОДЫ ОГНЕВЫЕ

ЛИСТА ВОЕННУЮ ТЕТРАДЬ

Мих. МАТУСОВСКИЙ

Все ближе тридцатилетие великой Победы. Недавно осваиваясь на прожитом и пережитом, забывая и не забывая, вспоминаю страницы подвиги фронтовой газеты, где ты прислал все военные годы, просматривая старые записки, потертые и протертые в холодной суровости. Вот в старой тетради среди деловых и коротких записок, сделанных военным корреспондентом, наша и эти строки, написанные в пути и до сих пор не опубликованные. Мне кажется, что в них сохранились какие-то «сердечки» и приметы времени. А если это так, может быть, стоит их представить на суд читателей.

★

Мне часто снится зимняя стоянка
С завоном дров, с мезором ошеров,
Та комната, где я бы мог молиться
На каждую из брошенных вещей.
Та улица, что встала между нами.
Седа от сугробов и годов,
Отмеченная снимками огня
И всплесками трамвайных проводов.
И я хочу, мне это не впервые,
Быть рядом с вами в полумрачный час,
Как эти истребители ночные.
Бессонно охраняющие вас.

СКВОРЕЧНЯ

Печь без кровли склонилась
Здесь когда-то стояло село.
Гиблый прах его ветром раздуло,
Головашки поском замело.
Не дышит пеленка по склонам.
Из-под камня трава не видна.
Лишь на дереве полусожженном
Уцепела скворечня одна.
Только ветер слепой бестолково
На осине качает ее.
Знать, прочней и надежней
Подского

ДЕРЕВНЯ МИРОНУШКА

Голый тополь с пустыми скворечнями
И осенний растоптанный снег.
Мы спешим, мы были
Головашки поском замело.
Мы попали сюда на ночлег.
Лай дворняг, шаг осторожный,
Звоон случайной задетой струны —
Мне любье, пусть даже
Ничтожные,
Были признаки жизни нужной.
Или ветром и сказками давними
Пробрало нежной тишины,
Или рядом за ветками ставшим
Свет лапидарный погасил мне.
Потонуло знойное горькозвонное
От пустынной сиротской земли.

ПРЕМЬЕРА

СОСТОЯЛАСЬ ВЧЕРА

«ЗАСЕКРЕЧЕННЫЙ ГОРОД»

За окнами снег, дует север-западный ветер. А на экране кинотеатра синее небо, ласковые волны Черного моря, темные зеленые горы. Идет новый цветной художественный фильм студии имени Горького «Засекреченный город» (сценарий А. Кучаева).

Фильм наполнен солнцем, радостью, песнями, музыкой (композитор В. Давиденко), добрым смехом, искренним юмором.

Режиссер — постановщик картины Михаил Юозовский, известный по фильмам «Полчаса на чудеса» и «Тайна железной двери», продолжает работать над фильмами для детей. На этот раз он отошел от жанра современной сказки и рассказывает о ребятах сегодняшнего пионерского лагеря. Тоньше, не рассказывая, а наблюдая за ними и делая это тонко, находит неожиданные повороты, открывая нам своеобразный и сложный ребячий мир.

Режиссеру удалось труднейшая работа с детьми исполнителями. Десять главных ролей играют ребята. И все это — в фильме, который должен понравиться миллионам ребят.

Писатель, впервые на нашем экране пропагандирует патристический идеал, с увлечением играет миллионы ребят.

«Засекреченный город» — название, не только отражающее один из эпизодов «Зарницы». Его надо понимать шире. «Засекреченный город» — это засекреченный мир детства, со своим тайнами, которые мы, взрослые, узнаем с удивлением и удовольствием.

Владимир ПОЛКОВ.

ПЬЕСА

О МОСКОВСКИХ СТРОИТЕЛЯХ

Драматический театр имени И. В. Гоголя покажет сегодня премьеру спектакля «Трудные этажи».

Художественный руководитель постановки заслуженный деятель искусств РСФСР В. Голубовский рассказывает корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Традиция нашего театра стала работа с драматургами-дебютантами. «Трудные этажи» — первая пьеса писателя, в прошлом инженера-строителя, Л. Лондона. Ее герои — московские строители.

Постановка спектакля выдвинула Института театрального искусства имени А. В. Луначарского В. Боголюбова, оформление молодой художницы Е. Качаевой. Автор музыки — композитор О. Фельцман.

ТОРЖЕСТВО

6 января. 9.20 — Новости. 9.30 — «Мелкие рунки». 10.00 — Ца. Премьера художественного телефильма «Златовласка». 11.15 — Ца. Премьера документального фильма «Трудно строить города». 12.30 — «Восход о спотее». 13.30 — «Ветераны войны в школе». 15.55 — «Жизнь замечательных людей». Художественный фильм «Серебряные трубы». 17.10 — «Мамин школь». 17.40 — Премьера телевизионного многосерийного телефильма «Волшебник изумрудного города». 5-я серия. 18.00 — «Рассказы о профессорах». 19.15 — «Спокойной ночи, малыши». 20.30 — «Судья Советского Союза». 21.30 — «Зимнее утро». Художественный фильм. 22.55 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. Эфир — учители. 10.40 — «Учебные передачи по ботанике и зоологии» в 11-й серии. 11.10 — «Учебные передачи по природоведению в 11-й серии». 11.40 — «Учебные передачи по математике в 11-й серии». 12.10 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 19.15 — Английский язык. Передача 21-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 19.15 — Английский язык. Передача 21-я.

В Кремлевском Дворце съездов зажгла огни праздничных новогодних представлений. На снимке: финал новогоднего представления. Фото В. КУЗЬМИНА (ТАСС).

СПОРТ



ЛИДЕР ПО ВСЕМ СТАТЬЯМ

Команда московского «Динамо» подготовилась к чемпионату страны по хоккею с мячом, как никогда, успешно. Надежно играют защитники, хорошими диспетчерами проявляют себя полузащитники, грозно штурмуют ворота соперников нападающие.

Причем в этом году динамовцы на своем поле не принимали армейцев Свердловска. На льду перед десятками тысяч москвичей предстали две лучшие советские команды. Неплохо помнить, что динамовцы двенадцать раз побеждали в чемпионатах страны, уральцы — 10 раз.

Уже на третьей минуте Маслов отыграл счет. Успешно выступал в этом году динамовский защитник Герасимов. «Вечерняя Москва» уже отмечала его умение повести за собой партнеров. Вот и теперь на 9 и 27-й минутах точные удары защитника заставили свердловчан врасплох. На 31-й минуте Лизавин забивает четвертый гол.

Во втором тайме хоккеисты динамовцев так, словно судьба матча еще не predetermined. Лизавин, затем дважды Канарейкин, наконец Лизавин заставляют гостей начать играть с центра поля. На последней минуте матча неутомимый Соловьев забивает последний мяч — 9:0.

Московские динамовцы провели 13 матчей. Они одержали 13 побед. Сейчас болельщики во игроков команды динамовцев.

ЧЕМПИОН ПОБЕЖДАЕТ ЧЕМПИОНА

Интересно началось в конце прошлого года традиционный международный шахматный турнир в английском городе Гастинге. После четырех туров участники турнира уже участвовали в чемпионате мира среди юниоров английской Харстон. Они имеют по 2 1/2 очка.

Выступающий в турнире чемпион Советского Союза Белявский, сделав ничью в первом туре с ерванским гроссмейстером Вагняном, во втором победил англичанина Местела, а затем в третьем туре сделал ничью с другим английским шахматистом Ситном. Но вот в четвертом туре чемпиона СССР постигла неудача. Он проиграл чемпиону мира среди юниоров английскому Майклу.

У Вагняна пока од очко и две партии отложены.

КВАРТЕТ ДИНАМОВЦЕВ

Сильнейшие лыжники-динамовцы сегодня утром вылетели в столицу Норвегии — Осло.

Заслуженные мастера спорта В. Веденин, Ф. Симанов, мастера спорта международного класса В. Лукьянов и А. Шмидт 5 января примут старт в гонке «Монолит - реннет». Эти традиционные соревнования, которые проводятся в сборной Норвегии, являются старейшими в мире. Впервые они проводились в 1894 году. В настоящее время в них участвуют спортсмены из 30 стран.

ТОРЖЕСТВО

6 января. 9.20 — Новости. 9.30 — «Мелкие рунки». 10.00 — Ца. Премьера художественного телефильма «Златовласка». 11.15 — Ца. Премьера документального фильма «Трудно строить города». 12.30 — «Восход о спотее». 13.30 — «Ветераны войны в школе». 15.55 — «Жизнь замечательных людей». Художественный фильм «Серебряные трубы». 17.10 — «Мамин школь». 17.40 — Премьера телевизионного многосерийного телефильма «Волшебник изумрудного города». 5-я серия. 18.00 — «Рассказы о профессорах». 19.15 — «Спокойной ночи, малыши». 20.30 — «Судья Советского Союза». 21.30 — «Зимнее утро». Художественный фильм. 22.55 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. Эфир — учители. 10.40 — «Учебные передачи по ботанике и зоологии» в 11-й серии. 11.10 — «Учебные передачи по природоведению в 11-й серии». 11.40 — «Учебные передачи по математике в 11-й серии». 12.10 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 19.15 — Английский язык. Передача 21-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 19.15 — Английский язык. Передача 21-я.

Или дымом запахло над хатой, будто хлеба в деревне пекли. Тихо движется время непритомно, Уцелевшие стены круша. Хоть бы скрипнули где-то избитые,

Хоть нашла бы жилая душа. Замычала б в сарае буренушка Или просто в окне расселось... И стоит у дороги Миронушка — Позабывшее всеми село.

Вопросы принимаются с 9 до 12 часов

А. ГАРИН: В

прессе сообщалось, что снимается фильм, посвященный Малому театру. Расскажите, пожалуйста, о нем подробнее.

ОТВЕТ: Студия «Центрафилм» в Москве снимает фильм, посвященный 150-летию Малого театра (сценарий Г. Мдивани, постановка В. Морозовича). Фильм рассказывает об основании Малого театра, о его тесной связи с передовыми кругами России. В нем широко использованы документальные кинокадры, замечательные фрагменты из спектаклей, поставленных в театре в последние годы. В картине использованы редкие кинодокументы, показывающие торжества, связанные со 100-летием театра, кадры, показывающие юбилейные торжества в конце 1974 года в Москве, вручение театру ордена Октябрьской Революции.

Ю. ЖУРАВЛЕВ: Как

новые экскурсии предлагает по Москве городское бюро путешествий и экскурсий в 1975 году?

ОТВЕТ: В числе новых тем экскурсий следующие: «Из истории Садового кольца», «Москвичи в борьбе за образцовый коммунистический город», «Образцовый город — образцовые районы», «Москва в солдатской шинели» (Москва в годы Великой Отечественной войны), «Они не вернулись из боя» (о москвичах-поэтах 1930-1940 годов), «Три года поколений» (ребята в народно-образцовом театре), «Академики С. П. Королев в Москве», «У истоков московского театра» (народно-артистическая студия «Современник» в Москве), «Тропинки и московские художники его времени».

В. СКОРОБОГАТОВ:

Надано коллекционеру ларек получил сотый номер журнала «Филателист СССР». А когда начал издавать? Действительно ли имеет международные награды?

ОТВЕТ: «Филателист СССР» — орган Министерства связи СССР и Всесоюзного общества филателистов начал выходить в 1963 году. Журнал неоднократно участвовал в международных выставках, где получил свыше десяти серебряных медалей — высших наград по литературному классу. Среди них — серебряная медаль, которой журнал «Филателист СССР» отмечен на Всемирной филателистической выставке «Стокгольм-74».

Редактор

С. Д. Индурский

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Для

системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. Эфир — учители. 10.40 — «Учебные передачи по ботанике и зоологии» в 11-й серии. 11.10 — «Учебные передачи по природоведению в 11-й серии». 11.40 — «Учебные передачи по математике в 11-й серии». 12.10 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 19.15 — Английский язык. Передача 21-я.

ЧЕТВЕРГ

6 января. 9.20 — Новости. 9.30 — «Мелкие рунки». 10.00 — Ца. Премьера художественного телефильма «Златовласка». 11.15 — Ца. Премьера документального фильма «Трудно строить города». 12.30 — «Восход о спотее». 13.30 — «Ветераны войны в школе». 15.55 — «Жизнь замечательных людей». Художественный фильм «Серебряные трубы». 17.10 — «Мамин школь». 17.40 — Премьера телевизионного многосерийного телефильма «Волшебник изумрудного города». 5-я серия. 18.00 — «Рассказы о профессорах». 19.15 — «Спокойной ночи, малыши». 20.30 — «Судья Советского Союза». 21.30 — «Зимнее утро». Художественный фильм. 22.55 — Московские новости.

ТОРЖЕСТВО

6 января. 9.20 — Новости. 9.30 — «Мелкие рунки». 10.00 — Ца. Премьера художественного телефильма «Златовласка». 11.15 — Ца. Премьера документального фильма «Трудно строить города». 12.30 — «Восход о спотее». 13.30 — «Ветераны войны в школе». 15.55 — «Жизнь замечательных людей». Художественный фильм «Серебряные трубы». 17.10 — «Мамин школь». 17.40 — Премьера телевизионного многосерийного телефильма «Волшебник изумрудного города». 5-я серия. 18.00 — «Рассказы о профессорах». 19.15 — «Спокойной ночи, малыши». 20.30 — «Судья Советского Союза». 21.30 — «Зимнее утро». Художественный фильм. 22.55 — Московские новости.

ТОРЖЕСТВО

6 января. 9.20 — Новости. 9.30 — «Мелкие рунки». 10.00 — Ца. Премьера художественного телефильма «Златовласка». 11.15 — Ца. Премьера документального фильма «Трудно строить города». 12.30 — «Восход о спотее». 13.30 — «Ветераны войны в школе». 15.55 — «Жизнь замечательных людей». Художественный фильм «Серебряные трубы». 17.10 — «Мамин школь». 17.40 — Премьера телевизионного многосерийного телефильма «Волшебник изумрудного города». 5-я серия. 18.00 — «Рассказы о профессорах». 19.15 — «Спокойной ночи, малыши». 20.30 — «Судья Советского Союза». 21.30 — «Зимнее утро». Художественный фильм. 22.55 — Московские новости.

В Кремлевском Дворце съездов зажгла огни праздничных новогодних представлений. На снимке: финал новогоднего представления. Фото В. КУЗЬМИНА (ТАСС).

ТЕАТРЫ. КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ. СТАДИОНЫ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ.
3/1 Князь Игорь, 4/1 Чин-Чис-Чан.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР.
3/1 Анна Каренина, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

МХАТ СССР имени М. ГОРЬКОГО.
Основная сцена: 3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена. Малая сцена: 3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

НОВОЕ ЗДАНИЕ МХАТ СССР имени М. ГОРЬКОГО.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

ФИЛИАЛ МХАТ СССР имени М. ГОРЬКОГО.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

ГОС. АКАД. МАЛЫЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

ФИЛИАЛ ГОС. АКАД. МАЛОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

ТЕАТР имени Е.Г. ВАХТАНГОВА.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

ГОС. АКАД. ТЕАТР имени МОССОВЕТА.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

МОСК. АКАД. ТЕАТР имени В. МАЯКОВСКОГО.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР имени А. С. ПУШКИНА.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

МОСК. АКАД. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР имени С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

МОСК. ТЕАТР САТИРЫ.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

МОСК. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

МОСК. ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК».
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

МОСК. ТЕАТР КУКОЛ (Спартакос).
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

МОСК. ТЕАТР МИНИАТЮР (Барет).
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР при ГИТИСе имени А. В. ЛУНАЧАРСКОГО.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ.
3/1 Дневная смена, 4/1 Дневная смена, 5/1 Дневная смена.

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ «ОКТЯБРЬ», «РОССИЯ»

НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

«СССР — ФРАНЦИЯ. ВСТРЕЧА В РАМБУЙЕ»

Режиссер — И. СЕТКИНА. Операторы — А. КОЧЕТОВ, И. ФИЛАТОВ. Автор текста — Б. ГИРШОВ. Звукорежиссер — Ю. ОГАНИДЖАНОВ.

Производство Центральной студии документальных фильмов.

Картина рассказывает о рабочей встрече Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева с президентом Французской Республики Валери Жискар д'Эстаном.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОЦЕНТНЫЙ ВЫИГРЫШНЫЙ ЗАЕМ 1966 ГОДА					
ТАБЛИЦА					
68-го тиража выигрышей, состоявшегося 30 декабря 1974 года в г. Москве.					
Выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций по всем сорока девяти разрядам займа:					
№№ серий	№№ выигрыш- ных	Размер выигрыша в руб.	№№ выигрыш- ных	№№ облига- ций	Размер выигрыша в руб.
000181	1 — 50	40	148702	34*	1000