

ВЕЧЕРНИЙ ЭТЮД,
ФОТО С. ДОНИНАНовые
книги

Полемика

о «Канунах»

Сотрудники московского издательства «Советский писатель» выпустили из печати книгу «С разных точек зрения», «Кануны» Василия Белова.

Немного, пожалуй, таких произведений из появившихся в последние годы, которые вызвали бы столь широкий читательский отклик, яростные споры критиков, как это случилось сразу же после публикации романа Василия Белова «Кануны», обращенного к судьбам нашей деревни, годам коллективизации.

Автора сборника, составленного московским критиком Александром Панковым, — прозаики, публицисты, критики самых различных направлений и взглядов — спорят не только о художественном своеобразии романа Василия Белова, но и о поднятых в нем острых вопросах: кто виновник трагических событий, происшедших в деревне, в чем истинная причина крестьянских бедствий на рубеже двадцатых-тридцатых годов.

Татьяна АНДРЕЕВА.



Чем крупнее нарезаны овощи, тем меньше питательных веществ они теряют при варке и консервировании.

Мясо птицы будет иженее на вкус и быстрее сварится, если в воду влить столовую ложку уксуса.

Если перед жаркой тушкой курицы, цыпленка или утиной смазать сметаной, она хорошо подрумяняется, а если перед окончанием жарки полить ее холодной водой, то кончик станет хрустящим.

На скорупе яиц могут быть микробы, поэтому, прежде чем разбить яйца, выньте его.

Вам нужен только белок от яиц? Проколите скорлупку с обеих концов толстой иглой. Белок вытекнет, а желтое останется в центре и сохранности.

Яйца при варке не потрескаются, если на дно кастрюли положить перевернутое блыдце.

Чтобы в яйцах, сваренных вскрыто, не образовалась темная проплойка между белком и желтком, варите их только 5 мин., а затем на 5 мин. оставьте в горячей воде.



Доску для глажения белья хорошо сделать выдвижной, вмонтировав ее в кухонный шкаф или стол.

К днем Славянской письменности
СЛОВО ВЕЧНОЕ
И ПРЕХОДЯЩЕЕ

Долго ли живет людское слово? Увы, нет. Вымоглив оно человека, провекло оно летним вздохом над землей и вот уже нет его, исчезло и никогда не воскреснет. Так быстро умирают обычные слова людей.

Долговечное, казалось бы, слово поэтическое, художественное, не и оно вспыхивает, утрачивает свою современность, забодневшую силу. Нет сатора — прекрасны величайшие песни Гомера, во кто слышат, ктоаждут услышать их в наше время? Считанные единицы. Незабываемые могучие образы, созданные гением Толстого и Достоевского, во людей, которым они жизненно необходимы, год от года, век от века становятся все меньше и меньше. Такова неумолимая закономерность — любое человеческое слово со временем вытесняется из среды живого.

Все чувства виуют в нас неизримо,
Все слезы сохнут,
как роса;
Земля и небо идут мимо:
Его душа вечна!

— писала однажды поэтесса.

Недолгое время слова Господи сохранились в памяти Его учеников, апостолов, которые первыми позабылись их записать, ибо опасно было

доверять такое сокровище надежной человеческой памяти. Так новозаветное Священное предание сменилось Славянским Писанием. В девятом веке Евангелие достигло славянских земель Люди, создавшие нашу письменность, были святые угодники Кирилла и Мефодий, память которых мы отмечаем наше. С их именами связано также возрождение доброй традиции празднования дней Славянской письменности.

Подлинным бессмертием обладает только Божие слово. Давно сказал Господь людям Свои слова, а они живы до сих пор, не поблекли, не потускнели, ничуть не остыли в них жар Божественной любви, и миллионы людей с трепетом внимают им. Словно сказанные они в две тысячи лет назад, а вчера, сегодня, сейчас!

Мы иногда склонны придавать большее значение вещам второстепенным в ущерб главному. Так мы говорим, что эти дни Славянской письменности объединяют нас. Это ошибочно. Объединяет нас только слово Божие. Так будем же усердней внимать ему и вспоминать разнопоколий Кирилла и Мефодия.

Роберт БАЛАКШИН,
член Союза писателей.

Памяти Геннадия Осиева

МЕЧТАВШИЙ
о ГАРМОНИИ И КРАСОТЕ

Когда уходит из жизни человек, остаются памятные воспоминания у близких, память о добрых делах и поступках у окружающих его людей. Когда уходит из жизни художник, остается его творческое наследие — летопись его души, сердца, мыслей. Часто ся вспоминают «я», рассыпанные по холстам, складываясь в единое целое, составляют его человеческую и художественную сущность. Прешел год, как ушел из жизни художник Геннадий Осинов. Наверное, он не успел достичь гармонии, того совершенства, к которому всегда стремился. Сейчас, по прошествии времени, понимаешь, что не все произведения художника разноязычны, не все выдерживают высокую оценку, но удивляет в них то ведущее единство, которое определяется его конструктивностью, неприворотной искренностью, любовью к самому процессу создания.

В своих работах «Мысли великих» так определены эти творческие поиски: «мысль о тех, кому люблю, о том тревожусь, над чем думаю, пишу свою жизнь». И тут же: «Болит душа за весь наш узкий мир, изгороди, изогнутые изгороди, изогнутые изгороди, изогнутые изгороди...»

родным просторам вблизи Б.Устига, наблюдают, как изменяются и углубляются его представления об окружающем мире. От романтического восприятия в колле «Родина» на начинии с ранних, поэтических произведений, вспомнивших в серии «Сказки русского леса», где он с восторгом и любовью открывал неизвестомое очарование природы, до известного графического цикла «Ковбой и лес». Звучит, как набат — проудущение человека, химически, потребительской отвращающейся к природе. Вглядываясь в его пейзажные композиции, посвященные

личностное, откровенное и прочувствованное отношение к людям, их судьбе даёт наиболее верный толчок к созданию истинного произведения. В этих словах — творческое кредо художника. Проявления утраха по пониманию исторического в произведениях «Опоки», посвященных памяти препрессированых в периоде сталинизма.

В последние годы жизни Геннадий работал над портетом, и главным для него в этом жанре стал образ поэта Николая Рубцова, выстраданный, выношенный... Поэтому и получился он убедительный, искренний, химически, потребительской отвращающейся к природе. Вглядываясь в его пейзажные композиции,

на снимке: Геннадий Осинов.

Программа праздника,
ПОСВЯЩЕННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ
ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ, В ВОЛОГДЕ

Начало праздника 1 июня в 10 часов. Место проведения — площадь Революции, парк города.

МЕРОПРИЯТИЯ, проводимые в учреждениях культуры
к Дню защиты детей29 мая
ДВОРец КУЛЬТУРЫ И СПОРТА «СПЕКТР»
16.00 — Концерт с игровой театрализованной программой на агитплощадке.31 мая
ПАРК ВЕТЕРАНОВ
13.00 — Спектакль для детей театра «Теремок».

14.00 — Игровая театрализованная программа для детей.

15.00 — Выступление детского хореографического коллектива «Веселые планеты».

ЛЮКОНОМБИНАТ
11.00 — Праздник детства с участием коллектива детской художественной самодеятельности, проведение театрализованной игровой программы.1 июня
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
10.00 — Парк ВРЗ. «Путешествие по станциям... Бесплатная работа аттракционов.

11.00 — ЦДТ. Праздничный концерт лауреатов городского конкурса «Юные дарования Вологодчины», коллективов художественной самодеятельности.

• Доску для глажения белья хорошо сделать выдвижной, вмонтировав ее в кухонный шкаф или стол.

Зам. главного редактора
Александр ТОРОПОВ.

Газета не выходит по воскресеньям, понедельникам и четвергам.

Красный Север
160001, г. Вологда,
ул. Челюскинцев, 3.

Телефоны редакции

Редакция не всегда разделяет взгляды своих авторов.
Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «КС», несет авторы, за содержание рекламы — рекламодатели.Письма и рукописи не рецензируются и не возвращаются
Справки по редакции «КС» — 2-02-72.

Рекламно-коммерческая редакция — 5-22-25, 2-04-61.

Дежурный редактор Борис ЛАПИН.

Наш расчетный счет 467079 в коммерческом банке «Вологдабанк» МФО 108065.

Программа телепередач

Четверг, 1 июня

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00,
00.00 — Новости (ежедн.), кроме
субботы и воскресенья), 6.20,
8.50 — Утренняя гимнастика
(ежедн.), 6.30 — «Утро» (ежедн.,
кр. субб. и воскр.), 9.20 — «В
поисках утраченного времени»,
9.40 — Мультифильм, 10.10 —
Театр 92, «Навруз», 11.10 —
«Брайн ринг», 15.25 — «Это
было... было...», 15.40 — «Влю-
бленная рыбка», Худ. фильм.КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 —
Весты (ежедн.), 8.20 — Время
деловых людей, 9.20 — Итальянский
язык, 9.50 — Первый
тайм, 10.05 — Досуг, 10.20 —
«Белостокская трагедия», 10.50 —
«Мульти-пульти», 11.00 — Ой-
кумена, 13.40 — Крестьянский
язык, 14.50 — «Белосток»,
15.15 — «Заглянем в будущее»,
18.20 — «НЭП», 18.45 — Футбо-
льное обозрение, 19.10 — Худ.
фильм «Брайн ринг», 19.25 —
«Областное ТВ», 19.30 —
«Альтернатива», 13.10 — «Сказ-
ка за сказкой», 14.10 — «То-лыши!» (ежедн.), 21.00 — Но-
вости, 21.40 — «Новая студия»
представляет..., 01.00 — «Влю-
бленная рыбка», Худ. фильм.КАНАЛ «ПЕТЕРБУРГ»
7.40 — Мультифильм, 7.50 —
«Город подарков», 8.20 —
«В поисках «Телега дома»,
9.15 — Документальные фильмы,
10.05 — «Петрополь», 11.05 —
«Мэрия сообщает...», 21.35 —
«600 секунд» (ежедн.,
кр. субб. и воскр.), 21.45 —
«Петербургский анжеламент»,
00.05 — «Репортёр», 2-я серия.СЕДЬМОЙ КАНАЛ
20.00, 22.00 — 777, 20.05 —
Мультфильмы (ежедн.), 22.05 —
Худ. фильм «Полет нарушителя».мас Бекет». Спектакль, 17.30,
20.30 — Телестанция «Факт»
(ежедн., кр. субб. и воскр.),
17.45 — «Страна моего детства»,
19.00 — «Большой фестиваль»
(ежедн.), 19.15 — Стол. Академ.20.15 — Актуальное интервью,
20.50 — «Спорт. Спорт. Спорта»
(ежедн., кр. субб. и воскр.),
21.00 — «Мэрия сообщает...»,
21.35 — «600 секунд» (ежедн.,
кр. субб. и воскр.), 21.45 —
«Петербургский анжеламент»,
00.05 — «Репортёр», 2-я серия.СЕДЬМОЙ КАНАЛ
20.00, 22.00 — 777, 20.05 —
Мультфильмы (ежедн.), 22.05 —
Худ. фильм «Полет нарушителя».

Четверг, 2 июня

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
9.20 — Док. фильм. «Возро-
ждение музыки», 9.50 — Муль-
тифильм, 10.25 — «Это было у
моря...» Худ. фильм, 14.35 —
«Влаги из прошлого. Облизы
выклик», 15.25 — Уроки Ольги
Ивановой, 15.40 — Народные
мелодии, 15.55 — «Дубровский»,
Худ. фильм, 1-я серия, 17.00 —
«Отдыхай», 17.05 — «Чаборок»,
17.45 — «Заглянем в будущее»,
18.20 — «НЭП», 18.45 — Футбо-
льное обозрение, 19.10 — Худ.
фильм «Брайн ринг», 19.25 —
«Областное ТВ», 19.30 —
«Альтернатива», 13.10 — «Сказ-
ка за сказкой», 14.10 — «То-КАНАЛ «РОССИЯ»
8.20, 9.05 — Французский
язык, 8.50 — Досуг, 9.35 — Де-
тский час, 10.35 — Наш сад,
11.05 — Визави, 11.35 — «Ро-
лан Гаррос», 12.05 — «Моноло-
гия», Худ. фильм, 16.00 — Там-
там новости, 16.15 — «Детские
мечты», 16.35 — «Мульти-пуль-
ти», 16.45 — Христианская про-
грамма, 17.15 — «Простор +»,
18.00 — «Большое ТВ», 18.30 —
«ОБЛАСТНОЕ ТВ», 18.45 —
«Сказка за сказкой», 19.00 —
«Большое ТВ», 19.30 — «Ро-
лан Гаррос».

Четверг, 3 июня

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
9.20 — «Богатые тоже плачут»,
9.45 — Мультифильм, 10.10 — Док. фильм
«Мастер», 10.25 — «Доктор Тейран»,
11.20 — «Сегодня и тогда»,
11.35 — «Дубровский», 2-я серия,
12.00 — «Рок Макс», 12.20 —
«День Земли», 13.35 — «Сель-
ский хроник», 19.05 — Худ.
фильм «Богатые тоже плачут»,
19.30 — Встреча с писателем В.
Войновичем, 21.00 — Новости,
21.40 — «Доктор Тейран», 2-я
серия, 21.55 — «Рок Макс»,
22.00 — «Санта-Барбара», 50-я
серия, 22.20 — На сессии ВС России,
22.25 — «Незабываемый и не-
повторимый В. Хенин», 23.20 —
Тишина № 9, 00.20 — «Ролан
Гаррос».

Четверг, 4 июня

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
9.20 — «Богатые тоже плачут»,
9.45 — Мультифильм, 10.10 — Док. фильм
«Лекарства вокруг нас», 10.25 —
«Доктор Тейран», 11.20 — «Сегодня и
тогда», 11.35 — «Дубровский», 2-я
серия, 12.00 — «Рок Макс», 12.20 —
«Клуб путешественников», 14.40 —
«Бизнес-класс», 14.55