

Капсула от стрессов в год Овцы

Два года назад в поместил в «ЛГ» статью «Капсула рекреации» — лекцию о стрессе. Напомню, речь шла об открытии в Японии салона рекреации, где уставшие от современных перегрузок жители большого города могут за какой-то час полностью восстановить энергию, вновь почувствовать себя сильными и здоровыми. За этим, достаточно масштабным и процветающим, делом стоял один человек — господин Ханами. Среди полученных на мою корреспонденцию откликов внимание привлекла исповедь автор горько сетовал на печальную

Под впечатлением письма соотечественника я решил встретиться с г-ном Ханами. Во время встречи Борис Андреевич просил помочь наладить переписку с ним, во вторых, хотелось выяснить, почему столь различно сложилось судьбы одного и того же изобретения. Г-н Ханами принял меня в своем штабе в центре Токио — на знаменитой Гиндза. Посетовав, что не знает русского, чтобы прочесть статью о своем деле в «ЛГ».

По профессии г-н Ханами начал свою трудовую жизнь с производства и продажи химических красителей. Однако у него была и хобби — наблюдения за психологией человека, выработка рекомендаций относительно поведения и принятия решений в соответствии с типом психофизиологического склада. С молодых лет Ханами увлекается литературой, в том числе и русской, в центре которой внутренняя жизнь человека, сложные психологические коллизии. Постепенно круг наблюдений расширился, и одновременно она приобрела более глубокий, специфический характер — изучение линий на лице, характер почерка. К Ханами стали обращаться люди, испытывающие накопившееся напряжение, все чаще его задачей становилось снятие стресса.

— Мы начали разрабатывать «капсулу» группой из четырех человек. Но постепенно она распалась, так как не было веры в успех. Я — верил, но на реализацию идеи потребовалось 10 лет. И дело вовсе не в отсутствии средств — просто «капсула» не воспроизводилась, представляла «тем-то фантастическим». Мои труды продолжались до 1982 год, когда произошла крупная катастрофа японского самолета. Исследовав причину аварии, выяснили, что пилот был на грани нервного срыва. Тогда-то и появились публикации, в которых говорилось: этому человеку следовало бы пройти несколько сеансов «капсулы». Даже одного, непосредственно перед полетом, было бы достаточно для снятия стресса и, следовательно, для предотвращения катастрофы.

— Безусловно, ударная доза «капсулы» очень эффективна во всех ситуациях, требующих предельной концентрации сил, как, например, для спортсменов перед соревнованиями. Но моя основная цель состояла во внедрении «капсулы рекреации» в повседневную жизнь людей, которые в наш век подвергаются немалым переживаниям.

— Насколько популярны ваши «капсулы рекреации» в Японии сейчас? — Центры рекреации — их насчитывается около 30 — рассеяны по всей стране. Мою идею покупают и все более активно используют «капсулы» непосредственно на предприятиях.

— Приносит ли это доход? — Доход большой, но очень много и расходов. Дохода от самих «капсул» в салоне практически никакого, ведь изготовление их требует огромных средств, но деньги, в конечном счете, мы получаем от продажи видеокассет, музыкальных записей для салонов с капсулами, пластинок, лазерных видеодисков и печатных пособий. Значительную долю доходов мы используем для постоянного совершенствования «капсулы». Сейчас предлагаю желающим уже шестое поколение. На подходе седьмая модель, в наиболее степени приближенная к форме материнского ложа, как известно, оптимальной для самочувствия человека, ощущения защищенности, стабильности и покоя.

— Сейчас в Японии уже все понимают необходимость лечения стрессовых состояний, так что «капсула рекреации» будущее обеспечено. Меня увлекает новое направление: различные человеческие способности — повышение скорости чтения, обострение слуха и зрения, развитие способности воспринимать прекрасное. Иными словами, предстоит подняться на более высокий уровень — к «капсуле души» и капсуле медитации.

— Знаете ли вы, что в нашей стране есть ваши единомышленники? — У этого не знаю, но был уверен, что и в Советском Союзе проводятся исследования психических возможностей человека, слышал о советских экспериментах.

— Ознакомившись с письмом В. Терехова, г-н Ханами заметил: — Ранее я, как и г-н Терехов, использовал в «капсулах» кислород, но сейчас от него отказался, так как выяснилось, что дополнительный кислород полезен не всем. Вреден для психики и красный цвет, которого я стараюсь избегать в своем дизайне. Полезны мягкие оттенки зеленого, вообще палевые тона. Лучше сейчас про-

судьбу изобретателей и изобретений в нашей стране. Уйдя в отставку, бывший офицер Борис Терехов из поселка Свердловский под Ленинградом занялся теккой «человек — среда — машина», и это привело его к созданию серии приборов для рекреации человеческого организма. Изобретение Терехова было признано, что нашло подтверждение в получении им в 1983 году Золотой медали ВДНХ. Однако и по сей день все усилия энтузиаста внедрить изобретение в нашу столь нуждающуюся в рекреации жизнь ни к чему не привели.

Г-н Ханами приваждает ряд книг, посвященных особенностям человеческой психики, рекомендациям в сфере гигиены психологии. Не отказался он и от своего старого увлечения — составления гороскопов. По моему мнению, в год Овцы следует быть особенно осмотрительным и спокойным, чтобы не спугнуть это трудное животное и тем самым не вызвать панику. Поскольку год Овцы следует за годом Лошади, ставшим годом крупных перемен и резких сдвигов, в 1991 году необходимо спокойствие и стабильность. Успех обеспечен тому, кто готов к серьезной планомерной работе и экономии.

В Японии, как и во всех странах, где существует летоисчисление по 60 летнему циклу, в быту распространены «малый», 12-летний цикл. Последний «малый» цикл начался в 1984 году Крысы, за которым следуют по порядку годы Быка, Тигра, Зайца, Дракона, Змеи, Лошади, Овцы, Обезьяны, Курицы, Пса, Кабана. Поскольку порядок этот неизменно повторяется каждые 12 лет, желающие легко могут вычислить название своего года рождения.

— Вы знаете ли вы, что в нашей стране есть ваши единомышленники? — У этого не знаю, но был уверен, что и в Советском Союзе проводятся исследования психических возможностей человека, слышал о советских экспериментах.

— Ознакомившись с письмом В. Терехова, г-н Ханами заметил: — Ранее я, как и г-н Терехов, использовал в «капсулах» кислород, но сейчас от него отказался, так как выяснилось, что дополнительный кислород полезен не всем. Вреден для психики и красный цвет, которого я стараюсь избегать в своем дизайне. Полезны мягкие оттенки зеленого, вообще палевые тона. Лучше сейчас про-

— Знаете ли вы, что в нашей стране есть ваши единомышленники? — У этого не знаю, но был уверен, что и в Советском Союзе проводятся исследования психических возможностей человека, слышал о советских экспериментах.

— Знаете ли вы, что в нашей стране есть ваши единомышленники? — У этого не знаю, но был уверен, что и в Советском Союзе проводятся исследования психических возможностей человека, слышал о советских экспериментах.

— Знаете ли вы, что в нашей стране есть ваши единомышленники? — У этого не знаю, но был уверен, что и в Советском Союзе проводятся исследования психических возможностей человека, слышал о советских экспериментах.

— Знаете ли вы, что в нашей стране есть ваши единомышленники? — У этого не знаю, но был уверен, что и в Советском Союзе проводятся исследования психических возможностей человека, слышал о советских экспериментах.

— Знаете ли вы, что в нашей стране есть ваши единомышленники? — У этого не знаю, но был уверен, что и в Советском Союзе проводятся исследования психических возможностей человека, слышал о советских экспериментах.

телевидение

С 31 ДЕКАБРЯ по 6 ЯНВАРЯ

31 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.00 Мультфильм.
8.10 Наш сад.
8.40 Концерт.
9.30 Человек. Земля. Вселенная.
10.30 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Худ. фильм для детей «По щучьему велению».
11.30 «Цирк Цирк Цирк!» «Лев, слон, собака и другие».
12.10 «Меридианы дружбы». Международная музыкальная программа.
13.40 В мире животных.
14.40 Парад Санта Клауса.
16.10 «Евгений Леонов и другие».

17.30 Международная программа. «50x50». Музыкальное приложение и передача «До шестнадцати и старше».
20.15 Спокойной ночи, тетя и дядя!
21.00 Бремль.
21.40 «Смех сквозь годы».
23.20 «Последний лист календаря». Концерт.
23.50 «С Новым годом, товарищи!» Подражание советскому народу.
00.05 «Бал в Останкино». Праздничная новогодняя программа.
03.05 Танцы, танцы, танцы.
03.35 Мультфильм.
03.45 «50x50». Новогодняя дискотека.

04.35 Программа «А»
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Мультфильм.
8.30 Фильм — детям «Проделки сорванца».
9.40 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР.
10.25 «Дорога в море».
11.00 Телепрограмма «Семья».
12.00 Видеоканал «Содружество».
15.15 «В поисках утраченного времени». Тел. док. фильм.
16.40 «Труффальдино из Бергамо». Тел. худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
17.50 Тел. музыкальный абонемент. «Памятные концерты года».

18.50 Киносериалы.
21.00 Бремль.
21.40 «Щелкунчик». Балет на музыку П. И. Чайковского.
23.50 «С Новым годом, товарищи!» Подражание советскому народу.
00.05 «Новогодняя музыкальная ночь».
02.05 «Вам песня посвящается или Слова карнавальная ночь». Киноконцерт.
03.00 «Знаменное поле». Тел. короткометражный худ. фильм.
03.20 «Ревю за шесть кроны». Тел. худ. фильм.
04.20 «Табачный капитан». Тел. худ. фильм.
05.45 «Знаменитая дама». Тел. худ. фильм.
05.15 «Не было бы счастья...» Тел. худ. фильм.

1 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.00 Мультфильм.
8.25 Премьера тел. док. фильма «Касли».
8.45 Концерт.
9.30 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Худ. фильм для детей «Чук и Гек».
10.20 «Все любит цирк».
11.05 «На балу у Золушки».
12.15 Премьера тел. док. фильма «Ночная радость».
12.35 «Вид» представляется: напуганному «Поле чудес».

13.35 Впервые на экране ЦТ худ. фильм «Человек с бульвара Капуцинов».
15.10 «Вас приглашает Мигель Чавес». Музыкальная программа.
15.55 «КВН-90». Финал.
18.10 «Улыбка Диней представляет...» Мультсериалы.
19.00 «Песня-90».
21.00 Время.
21.45 «Песня-90».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.20 Мультфильм.
8.55 Фильм — детям «Дени и страусное яйцо».
9.25 «Полночным индийским кино». Киноконцерт.
10.25 «Карусель». Тел. худ. фильм.
11.35 «Юношечки американского кино». Киноконцерт. Выпуск 1-й.
12.05 Фильм — детям «Электронная бабушка».
13.10 «Юношечки американского кино». Выпуск 2-й.
13.40 Мультконцерт для детей.
14.20 Фильм — детям «Красная елка».

14.45 «Мультпутешествие Ноня». Киноконцерт.
15.30 «Что знает?» Худ. фильм.
17.15 Мультконцерт для взрослых.
17.50 «Наш любимый детеныш». Киноконцерт.
18.40 «Нам украсть миллион». Худ. фильм. 1-я серия. (США, 1966 г.)
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Как украсть миллион». Худ. фильм. 2-я серия.
21.00 Время.
21.45 «НОН-СТОП». «Ирония судьбы, или С легким паром!». Тел. худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

2 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.30 «120+30». Утренняя развлекательная программа.
9.00 ТВ-контент.
9.15 «Это было...»
9.40 театр «Юношечки» «Минириччи».
10.25 «Человек с бульвара Капуцинов». Худ. фильм.
12.00 ТСН.
12.15 «Линкор победы». Док. фильм.
12.30 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Худ. фильм для детей «Остров сокровищ».
15.00 ТСН.

15.15 Премьера тел. худ. фильма «Сероманец».
16.40 Программа телевидения Кубы.
17.20 Минуты поэзии.
17.30 Детский час.
18.30 Премьера тел. док. фильма «Вам, современники мои...».
19.30 Премьера тел. худ. фильма «Последняя осень».
21.00 Бремль.
21.45 «Слово о Еве». Премьера фильма сценария Центрального академического театра Советской Армии.
00.25 ТСН.
НОЧНОЕ ТВ
00.40 «Европа плюс Москва». Развлекательная программа.

01.40 «Двадцать минут с ангелом». Тел. худ. фильм.
02.45 «Дино в аргентинских ритмах».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Фильм — детям «Цирк приехал». 1-я серия.
9.25 1-я Международная фестиваль грузинской народной песни.
9.50 «Полночь и вновь рассвет». Док. фильм.
10.20 «Намечены шестое». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.
12.20 «Два любящих души».

13.05 Концерт Д. Берлинского (скрипка).
13.45 «Воздушный праздник в Ля-Ферте-Але». Тел. док. фильм.
14.00 «Юридический детектив». Тел. худ. фильм. 1-я серия.
17.00 ТВ-эксперимент «Голоса Москвы».
17.45 «Пусть память... говорит...»
18.45 Хонкей. Товарищеская встреча. «Городок Мейла Лифа» (Канада) — «Динамо» (Москва).
21.00 Время.
21.45 Премьера тел. худ. фильма «Ния тебе — вежливость» (Куба).

3 ЧЕТВЕРГ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.30 «120+30».
9.00 По свободным МВД.
9.15 «Венок народных песен».
9.30 Детский час.
10.30 «Последняя осень». Тел. док. фильм. 1-я серия.
12.00 ТСН.
12.15 «Паломники».
12.45 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Худ. фильм для детей «Имур и его команда».
15.00 ТСН.
15.15 «Непохожая». Тел. худ. фильм. 1-я серия.
16.20 1991 г. — год Мо-

царта. «Музыкальная сокровищница».
17.05 Премьера тел. док. фильма «Срешек».
17.15 «Попное поколение выбирает». «Минор банк». Составления юных банкиров.
18.30 «Ступень к Парнасу».
18.45 По свободным МВД.
19.00 «Русские в Нагасаки».
19.45 Премьера тел. худ. фильма «Последняя осень».
2-я серия.
21.00 Время.
21.45 «Подарок меломану». Концерт лауреата международных конкурсов Дмитрия Авроростовского.
22.55 Премьера тел. худ.

фильма-монографии «Где мой театр?».
00.05 ТСН.
НОЧНОЕ ТВ
00.20 «Москва — Мидленд. музыка-диалог».
01.05 «Мои люди». Тел. худ. фильм. 1-я серия.
02.15 «Все звезды».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Фильм — детям «Цирк приехал». 2-я серия.
9.30 «Гласом юном». Фильм-концерт.
10.30 Что такое «Ералаш»?
12.45 «Осен. Таруса. Цветаева».
13.10 Ритмическая гимнастика.

13.40 Премьера тел. док. фильма «Первые шаги».
14.00 «Поезд со станции детства». Тел. худ. фильм.
17.00 Гостелерадио «Технической ССР». «Военная народная ценность».
18.00 Ритмическая гимнастика.
18.30 Мультфильм.
18.55 «Записки писателя».
19.10 Премьера тел. док. фильма «Дом Бенуа». Фильм 1-й.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 «Сотвори добро близнему». Тел. док. фильм.
21.00 Время.
21.45 «Голубой карбункул». Тел. худ. фильм.

4 ПЯТНИЦА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.30 «120+30».
9.00 По свободным МВД.
9.15 «Венок народных песен».
9.30 Детский час.
10.30 «Последняя осень». Тел. док. фильм. 1-я серия.
12.00 ТСН.
12.15 «Паломники».
12.45 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Худ. фильм для детей «Имур и его команда».
15.00 ТСН.
15.15 «Непохожая». Тел. худ. фильм. 2-я серия.
16.30 «Искусство музыки».
16.50 Концерт фольклорно-этнографического ансамбля «Алтанай».
17.30 «Робинзоны XX века».
18.45 «Наш сад».
19.15 Минуты поэзии.
19.20 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Худ. фильм «Простая история».
21.00 Время.
21.45 «Вид» представляется: «Синематограф». «Взгляд». «Веди». «МТБ».

НОЧНОЕ ТВ
01.00 «Мои люди». Тел. худ. фильм. 2-я серия.
12.50 Фильмы режиссера А. Чрида. «Собана на сене». 1-я и 2-я серии.
15.00 ТСН.
15.15 «Бурда — моден» предлагает...
16.45 Премьера тел. док. фильма «Гочку ставить рано...».
16.30 «В мире сказок и приключений». «Двадцать минут».
18.00 Международная программа.
18.45 Впервые на экране ЦТ худ. фильм «Слуга».
1-я и 2-я серии.
21.00 Бремль.
21.45 «Браво 90».
00.15 ТСН.
00.30 «Вид» представляется: «Матадор».
НОЧНОЕ ТВ
01.30 «Путешествие мсье

Перришона». Тел. худ. фильм.
02.45 «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Фильм — детям «Цирк приехал». 3-я серия.
9.20 «Белый олень».
«Сказка в исполнении детского фольклорного ансамбля».
10.40 В. Коростылев. «Про Ивана Иселианца». Фильм-спектакль для детей.
12.50 «Сибирь на экране».
13.00 «Сохрани и передай». «Казачьи напевы».
13.25 Премьера тел. док. фильма «Больш».
14.00 «Наступила у колодца». Тел. худ. фильм.

* 15.00 «День животноводов».
17.00 Мультфильм.
17.20 Премьера тел. док. фильма «Дело Соколовых».
17.40 «Лестница городов РСФСР». «На встречу с кино».
18.30 «Чей Тархантук?».
19.00 Премьера тел. док. фильма «Дом Бенуа». Фильм 2-й.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 Концерт фестиваля искусств «Русская зима».
20.45 Спорт для всех.
21.00 Время.
21.45 «Народен». Тел. худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

5 СУББОТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.30 «Музыкальные подорожки». Программа телевидения Польши.
7.00 Мультфильм.
7.10 Утренняя развлекательная программа.
7.45 Наш сад.
8.15 Спорт для всех.
8.30 Ритмическая гимнастика.
9.15 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Худ. фильм для детей «Ох уж эта Настя».
10.30 поет Ф. Красилковский.
10.50 Хонкей. Товарищеская встреча. «Калгари Флейма» (Канада) — ЦСКА.

12.50 Фильмы режиссера А. Чрида. «Собана на сене». 1-я и 2-я серии.
15.00 ТСН.
15.15 «Бурда — моден» предлагает...
16.45 Премьера тел. док. фильма «Гочку ставить рано...».
16.30 «В мире сказок и приключений». «Двадцать минут».
18.00 Международная программа.
18.45 Впервые на экране ЦТ худ. фильм «Слуга».
1-я и 2-я серии.
21.00 Бремль.
21.45 «Браво 90».
00.15 ТСН.
00.30 «Вид» представляется: «Матадор».
НОЧНОЕ ТВ
01.30 «Путешествие мсье

Перришона». Тел. худ. фильм.
02.45 «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Мультфильм.
8.55 А. Артурин. Концерт для скрипки с оркестром.
9.20 «Помешал... характер». Док. фильм.
9.40 Выступление ансамбля «Золотое кольцо».
9.55 «Нилва после Чернобыля».
10.30 Фильм — детям.
12.40 Премьера фильма-концерта.
13.25 «Сказки Пушкина».
14.30 «Плюс одиннадцать». Программа Российского телевидения.

17.00 Поет группа «Сильная птица».
17.15 Русская речь.
17.20 «Творческий вечер Н. Бабиной и ансамбля «Русская песня».
19.45 Парламентский вестник России.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 Лыжный спорт. Кубок мира. 30 км. Женщины.
21.00 Время.
21.45 Дик. Пучинин. «Тоска». Премьера фильма-спектакля Гиневрологического театра оперы и балета им. А. С. Пушкина.
23.45 «Синему рыцарю или Рыцари не спятели». Киноконцерт.
00.45 «Ночная работа». Тел. худ. фильм.

6 ВОСКРЕСЕНЬЕ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.00 ТСН.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 «С утра пораньше».
10.00 На службе Отечеству.
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 «Клуб путешественников».
12.30 «В нем что-то чудотворное горит». Об искусстве киноискусств.
13.00 Сельский час.
14.00 Фигурное катание. Чемпионат мира среди профессионалов.
15.00 ТСН.
15.15 Здоровье.

15.45 Презентация тел. шестисерийного худ. фильма «Цыццай Ванялов».
16.25 Воскресный премьер-концерт ЦТ-1.
18.10 «Улыбка Диней представляет». Мультсериалы.
ВОСКРЕСНЫЙ КИНОЗАЛ
19.00 Премьера док. фильма «Рождественская открытка из 1913 года».
19.45 Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «10, 0, чем поют».
21.00 Время.
21.45 «Рождественские встречи».

НОЧНОЕ ТВ
01.30 «Болода большой. Волода маленький». Тел. худ. фильм.
02.45 «Возрождение». Телемарафон.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 На зарядку становись!
8.15 Мультфильм.
9.00 «Творчество народов мира».
9.30 «Зимний сезон».
9.45 «Июльблицетина».
10.30 Фильм — детям.
12.40 Премьера фильма-концерта.
13.25 «Сказки Пушкина».
14.30 «Плюс одиннадцать». Программа Российского телевидения.

17.00 «Планета».
18.00 Лыжный спорт. Кубок мира. 15 км. Мужчины.
19.00 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Тел. док. фильм «Чужак».
19.10 «Возвращенная обитель».
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 Международные соревнования по атлетизму.
21.00 Время.
21.45 Русские выскочки. Тел. худ. фильм.
22.00 «Возрождение». Телемарафон.

Встречают «Русскую зиму» премьерой

На афише Большого театра Союза ССР — новый спектакль — опера «Ночь перед Рождеством» Н. Римского-Корсакова. Этот новогодний подарок творческого коллектива, не так часто балующего нас премьерой, стал музыкальным приношением «Русской зимы» — двадцать седьмому Всесоюзному фестивалю искусств. Он начал свой отсчет в Москве 26 декабря.

Традиционный праздник пришел к нам с опозданием на день, ведь неизменная прежде дата его открытия — 25 декабря. Но накануне главный театр страны был отдан в распоряжение советско-американской организации, проводившей здесь благотворительный рождественский вечер. Акция, несомненно, важная, и все же с какой легкостью иной раз отказываемся мы от своих традиций!

Большой — единственный театр столицы, всегда встречающий «Русскую зиму» премьерой. В фестивальной афише других московских театров, видимо, оладевших к этому празднику, — привычный репертуар. Празднать зрители готовы сорваться музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко — возобновленную после капитального «ремонта» оперу П. И. Чайковского «Евгений Онегин» и «Спектакль-концерт «Средь шумного бала по романам великого русского композитора. И увидать свет эта премьера должна была 31 декабря. Но театр, как известно, до конца года закрыт ввиду чрезвычайной ситуации, сложившейся здесь не в пользу зрительей.

Государственный ансамбль солистов Московской филармонии под управлением Ю. Башмета откроет «Русскую зиму» в Большом зале консерватории. На его сцену выйдут известные коллективы и солисты — симфонические оркестры под управлением Е. Светланова, Г. Рождествен-



ПОДЛЕЖАЛО УНИЧТОЖЕНИЮ

МОСКВА. 40 из почти 400 картин, которые можно было увидеть в культурном центре на Зубовском бульваре в доме 4, были приговорены к суду в прославленном 1979 году. Причина этой крупной аферы правоохранительных органов против произведений искусства — это идеямые соображения. Дух свободомыслия картин послужил основанием для суда над картинами смертных приговор.

Не избивая преследования за свои убеждения и организацию выставок Г. Н. Михалков, можно сказать, спасая коллекцию от уничтожения и представляя ее на всеобщее обозрение. Несколько лет он прожил на Коляме, а после освобождения живет в Мюнхене. Он себя называет международным болельщиком и, несмотря на перенос, мечтает о музее в Союзе, куда готов передать свою коллекцию. Хочет, чтобы мы знакомы с неизвестными и нас пополнили русских художников. А их уже успело посмотреть полсвета — от Парижа до Нью-Йорка.

Вырванные из небытия картины привезены в Москву при содействии ленинградского фонда «Свободное русское современное искусство».