Фантастическая повесть

ЛЮБОВЬ ЛУКИНА
ЕВГЕНИЙ ЛУКИН

ВТОРЖЕНИЕ



(Продолжение.
Начало в №№ 83, 84, 85, 87).

— Ага, сволочи, ага!.. Съели?!

Из овальной дыры соскользнула на землю знакомая зловещая фигура; красные зайчики от горящего поблизости яндака лизнули неподвижную гладкую маску и тяжелые жвалы. Монстр на миг остановился, не зная, куда бежать, и в ту же секунду вокруг, взламывая траурный шорох чужой техники, зачастили автоматы десантников. На глазах Царапина дьявола изорвало пулями.

Мимо, к чернеющей подобно огромному валуну машине, пробежали двое парашютистов. Еще не понимая, чего они хотят, Царапин бросился за ними. Втроем они навалились на холодный панцирный борт и, запустив пальцы под днище, попробовали качнуть. Откуда-то взялись еще двое: один — десантник, другой — кто-то из ракетчиков. Машина шевельнулась и под чей-то натужный вопль «Три-пятнадцать!» оторвалась от земли, после чего снова села в обдирающий руки яндак. Справа, закидывая за спину автомат, набегали еще четверо.

Царапин по-прежнему не понимал, зачем они это делают, но он самозабвенно упирался вместе со всеми, в упоении от собственной дерзости и бесстрашия.

Рядом налегал на борт лейтенант Жоголев — на секунду пламя, все еще пляшущее над первой подорванной машиной, осветило его оскаленное лицо и растрепанные вихры. Лейтенант был без фуражки.

Из хаоса звуков выделилось непрерывное низкое мычание автомобильного сигнала. Это задним ходом к ним подбирался тягач, толкая перед собой низкий открытый прицеп.

Новый сдавленный вопль «Взяли!», черная машина всплыла еще на полметра и, развернувшись, вползла на платформу.

Тягач рванул с места и погнал, не разбирая дороги. Царапин сначала бежал рядом, держась ладонью за ледяную броню трофейного механизма, но скоро сбился с ног, отстал и, споткнувшись о лежащего ничком десантника, на котором сидела «фаланга», вспахал метра три песчаного пустыря. Извернувшись, как кошка, сел и застал «фалангу» в прыжке. Опрокинулся на спину и почти заученным движением выставил ей навстречу каблук. Клюнула, дура! Отчаянно отбрыкиваясь, дотянулся до автомата убитого и, чудом не отстрелив себе ногу, разнес «фалангу» короткой очередью.

И что-то изменилось. Он уже не был лишним на этом пустыре. Причина? Оружие. Словно не Царапин его, а оно нашло Царапина и, дав ощутить свой вес и свое назначение, подсказало, что делать.

Он перевернулся на живот, выбрал цель и открыл огонь — осмысленно, экономно, стараясь поразить верхнюю треть панциря. Расстрелял весь рожок, забрал у убитого десантника второй и перезарядил автомат.

Тут он почувствовал сзади что-то неладное и обернулся. Горел тягач. Ему удалось отъехать метров на сто, не больше. В желто-красном коптящем пламени сквозь струи пара чернел купол танка и не доставленной в тыл вражеской машины.

Царапин поглядел вперед, и последняя осветительная ракета, догорая, словно предъявила ему пологие склоны, мертвые тела, отразилась в панцирях чужих механизмов.

Ракета погасла. Вокруг снова была серая насыщенная лунным светом ночь. Траурный шорох стал нестерпимым, и не потому, что усилился, — просто смолкли грохот и лязг земной техники.

И Царапин вдруг осознал, что он — последний живой человек на этом пустыре, а еще через секунду ему показалось, что он — последний живой человек на всей Земле.

Что ему теперь оставалось делать? Прикрывать отход? Чей?

Он закинул оружие за спину и побежал туда, где полыхал тягач. Он был уверен, что монстры дадут ему отбежать шагов на двадцать, после чего уничтожат, и удивился, когда этого не произошло.

Ночь словно вымерла. Никого не встретив, он миновал опустевшее «Управление» (по всему было видно, что ракетчиков эвакуировали в крайней спешке), добрел до колючей проволоки, обозначавшей восточную границу территории дивизиона, и чуть было не провалился в какую-то яму, которой здесь раньше не было.

Царапин заглянул в нее и отшатнулся — снова померещились блики на гладком панцире чужого механизма. Слава богу, это был всего лишь танк — старая добрая земная машина.

Когда это было: только что или сто лет назад — жуткий повышающийся вой и удар за капонирами, после которого Петров сказал с удивлением: «Не взорвалось...».

Жив ли теперь Петров? А от Левши, наверное, уже ничего не осталось, даже пуговиц... Как же это так вышло, что сам Царапин до сих пор жив?

Он спрыгнул на броню и осторожно выглянул из ямы. Прямо перед ним в ночи лежала чужая планета. Внешне пейзаж не изменился (разве что кое-где горел яндак), но это была уже не Земля, эта территория не принадлежала больше людям.

4.

О чем он думал тогда, сидя на обугленной броне зарывшегося в песчаный грунт танка? В это трудно поверить, но старший сержант Царапин мучительно, до головной боли, вспоминал, чем кончилось дело у Уэллса в «Войне миров». Он читал и перечитывал ее с детства и все-таки каждый раз забывал, почему марсиане не завоевали Землю. Что им помешало? Они же все сожгли своим тепловым лучом!.. Какая-то мелочь, какая-то случайность... В книгах всегда выручает случайность.

Дожить бы до утра... «А оно наступит, утро?».

Царапин давно уже слышал, как по ту сторону проволочного ограждения кто-то шуршит, прячется, перебегает. Звуки были свои, земные, слышать их было приятно.

Потом зашуршало совсем рядом, и кто-то за спиной негромко предупредил:

— Не двигаться! Буду стрелять!

Тишина и человеческий голос. Царапин никогда не думал, что это так много — тишина и человеческий голос, пусть даже такой — настороженный, незнакомый. Люди... А ведь они пробираются туда, к пустырю. Все живое бежит с пустыря, а они, как всегда, — наоборот, наперекор..

— Кто такой?

— Старший сержант Царапин, — апатично отозвался он.

Сзади опять зашуршало, и новый голос (Царапин машинально определил его как офицерский, но не выше трех звездочек) резко скомандовал:

— Встать! Выходи!

— Автомат брать? — поднимаясь, спросил он.

— Автомат? — опешил лейтенант. — Какой автомат?

— У меня тут автомат, — объяснил Царапин. — Я его у десантника взял... У мертвого.

— Сдать оружие!

Царапин отдал автомат, вылез, и они втроем отошли, пригибаясь, подальше от ямы — в колючие заросли.

— Товарищ лейтенант, — обессиленно попросил Царапин. — Не ходите на пустырь. Туда людям нельзя. Туда не десант — туда бомбу надо было сбросить...

Бомбу... — ошеломленно повторил он, и еще раз — словно проверяя, не ослышался ли: — Бомбу...

Вскочил с криком:

— Бомбой их, гадов!..

Его ухватили за ногу и за ремень, рывком положили на песок, прижали.

— Я тебе поору! — прошипел лейтенант. — Я тебе повскакиваю!.. Ефрейтор Фонвизин! Проводите сержанта до шоссе. Доложитесь капитану Осадчему.

— Пошли, — Фонвизин подтолкнул притихшего Царапина, который после краткого буйства успел вернуться в состояние горестной апатии. Поднялся и побрел, послушно сворачивая, куда прикажут.

Справа в отдалении что-то догорало. Какие-то строения. Царапин остановился.

— Да это же «Обзор» горит!..

— Иди-иди, — сказал Фонвизин. — Какой еще обзор?

— Локатор, — Царапин не мог отвести взгляда от змеящихся вдали алых язычков. — Вот почему нам было приказано их обстрелять... Они сожгли «Обзор»...

— Да иди же ты...

Впереди замерцал лунный асфальт. Разлив асфальта. Шоссе. Артерия стратегического значения. Вдоль обочины стояло несколько бронетранспортеров.

Их окликнули. Навстречу из кустов яндака поднялись трое с автоматами и приказали остановиться. Появился капитан (видимо, тот самый Осадчий), которому Царапин немедленно попытался доложить обстановку. Капитан не дослушал и велел проводить старшего сержанта в санчасть.

Никто ничего не хотел понять!

Фонвизин привел слабо сопротивляющегося Царапина к молочно-белому автобусу, на каких обычно разъезжают рентгенологи, и сдал с рук в руки медикам — морщинистому сухому старичку в капитанской форме и слоноподобному верзиле с лычками младшего сержанта.

Царапин заволновался, стал рваться в какой-то штаб, где даже не подозревают о настоящих размерах опасности, а он, Царапин, знает, видел и обязан обо всем рассказать... В конце концов верзиле пришлось его бережно придержать, пока капитан делал укол.

Царапин был настолько измотан, что успокаивающее сработало, как снотворное. Его усадили на жесткую обтянутую кожимитом скамейку у стеночки, а когда оглянулись спустя минуту, то он уже спал, пристроив голову на тумбочку.

Короткое глубокое забытье, черное, без сновидений.

А потом за ним пришли и разбудили.

— Царапин, — позвала явь голосом «деда» Костыкина. — Хватит спать. Пошли.

— Товарищ майор... — пробормотал он, — ...старший сержант Царапин...

— Ладно, ладно... — сказал майор. — Пошли.

Одурев от несостоявшегося сна и насильственного пробуждения, Царапин вылез из автофургона, недоумевая, откуда мог взяться комбат, которого он мысленно похоронил вместе со всем дивизионом. Луна торчала почти в той же самой точке, что и раньше, когда они с ефрейтором Фонвизиным подходили к санчасти. Следовательно, вздремнуть ему не удалось вообще.

(Продолжение следует).

Телевидение

Вторник

29 ИЮЛЯ

РРЛ и I программа.

8.00 **II общесоюзная программа.**
Ашхабад.
13.30 Программа передач.
13.35 «Туркменистан» (туркм. яз.).
14.00 «Наш Керенгельм». Телефильм.
14.20 Школьная реформа в действии (туркм. яз.). О военно-патриотическом воспитании.
14.55 Стихи для детей (туркм. яз.).
15.10 «Работа у нас такая». Телефильм.
15.25 Объявления.
15.30 Перерыв.
18.00 Программа передач.
18.05 Школа профессий (туркм. яз.). О подготовке призывников к военной службе в школах ДОСААФ республики.
18.50 «Таймырская рыбалка», Телефильм.
19.00 Школа передового опыта (туркм. яз.). Об опыте совхоза «Кала-и-Мор» Кушкинского района по увеличению производства продуктов животноводства и созданию прочной кормовой базы
19.45 «Тырнауз». Телефильм.
20.00 «Туркменистан».
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.). Кукольная постановка.
20.30 Время.
21.00 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.25 Проблемы коллективов художественной самодеятельности.
22.30 Молодежь нашей планеты. Передача посвящается месячнику советско-корейской дружбы.
23.05 «Быковские арбузы». Телефильм.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.45 Мультфильмы.
9.15 «Возрождение Гатчины». Документальный телефильм.
9.45 «Исповедь». Фильм-спектакль.
11.10 Чемпионат мира по фехтованию.
14.00 Новости.
14.20 «Коммунисты восьмидесятых». Документальные телефильмы.
15.10 «Отчего и почему». Передача для детей.
15.40 Победители. Встреча ветеранов ПВО Москвы и 6-го истребительного авиационного корпуса.
17.00 «Тюмень». Документальный телефильм.
17.15 Играет секстет русских народных инструментов.
17.40 Экологический дневник.
18.15 Сегодня в мире.
18.30 Мультфильмы.
18.50 Наука и жизнь.
19.20 Песня-86.
20.30 Время.
21.00 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш. Г. Каспаров — А. Карпов.
21.15 «Зеркало сцены». Театральное обозрение.
22.30 Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Вернуть мужа?». Премьера документального фильма.
8.40 «Лучшая дорога нашей жизни». Художественный телефильм. 1-я серия.
10.00 Французский язык. 1-й год обучения.
10.30 Фильм — детям. «С кошки все и началось».
11.45 Программа Приморской студии телевидения.
12.40 «Свеаборг». Художественный телефильм. 1-я серия.
13.45 Новости.
17.30 Новости.
17.50 «Бессмертное слово». Документальный телефильм.
18.45 Международная панорама.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 «...До шестнадцати и старше».
20.30 Время.
21.00 «Лучшая дорога нашей жизни». Художественный телефильм. 2-я серия.

Среда

30 ИЮЛЯ

РРЛ и I программа.

8.00 **II общесоюзная программа.**
Ашхабад.
13.30 Программа передач.
13.35 «Туркменистан» (туркм. яз.).
14.00 «Наш Керенгельм». Телефильм.
14.20 Школьная реформа в действии (туркм. яз.). О военно-патриотическом воспитании.
14.55 Стихи для детей (туркм. яз.).
15.10 «Работа у нас такая». Телефильм.
15.25 Объявления.
15.30 Перерыв.
18.00 Программа передач.
18.05 Школа профессий (туркм. яз.). О подготовке квалифицированных рабочих в ПТУ РСФСР и их трудоустройстве в нашей республике.
18.35 «Путешествие в страну «Аттракцион». Телефильм.
18.45 Писатель и жизнь (туркм. яз.).
19.15 В эфире — 02. О борьбе с нетрудовыми доходами.
19.50 «Сад и его хозяин». Телефильм.
20.00 «Туркменистан».
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.). О дружбе и честности.
20.30 Время.
21.00 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.25 Творческое содружество туркменских композиторов и поэтов (туркм. яз.).
Восток.
22.05 Чемпионат СССР по футболу «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2-й тайм.
Ашхабад.
22.45 Качество продукции — всенародное дело. Проблемы повышения качества выпускаемой продукции на Чарджоуской трикотажной фабрике. Повторно.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.45 Мультфильмы.
9.15 «Незнакомый и удивительный мир». Премьера научно-популярного фильма.
9.45 Играют лауреаты Всесоюзного конкурса А. Федоров и В. Сидельников.
10.10 Клуб путешественников.
11.10 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Документальные фильмы.
15.10 В концертном зале — школьники.
15.55 Рассказывают наши корреспонденты.
16.25 Концерт художественных коллективов Монгольской Народной Республики.
16.50 Рассказы о художниках. Г. С. Верейский.
17.25 За безопасность движения.
17.30 «...До шестнадцати и старше».
18.15 Сегодня в мире.
18.30 «Разговор по существу». Об опыте и проблемах социалистического соревнования.
19.20 «Спрут». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. (Италия).
20.30 Время.
21.00 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Динамо» (Москва). В перерыве — Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Кто за? Против? Единогласно». Премьера документального телефильма.
8.40 «Лучшая дорога нашей жизни». Художественный телефильм. 2-я серия.
10.00 Немецкий язык. 2-й год обучения
10.30 Фильм — детям. «Что бы ты выбрал».
11.45 Мамина школа.
12.15 «Свеаборг». Художественный телефильм. 2-я серия.
13.30 «Простые — сложные истины». Тележурнал.
14.00 Новости.
17.30 Новости.
17.50 Документальный фильм.
18.00 Музыкальный киоск.
18.30 Сельский час.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.50 «Содружество». Тележурнал.
20.15 Если хочешь быть здоров.
20.30 Время.
21.00 «Лучшая дорога нашей жизни». Художественный телефильм. 3-я серия.

Четверг

31 ИЮЛЯ

РРЛ и I программа.

8.00 **II общесоюзная программа.**
10.00 Перерыв.
11.00 **II общесоюзная программа.**
Ашхабад.
14.00 Программа передач.
14.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
14.30 «И помни песни отцов». Телефильм.
14.50 Летняя трудовая. О работе ученических производственных бригад.
15.25 «Хозяйство начинается с хозяина». Телефильм.
15.55 Объявления.
16.05 Перерыв.
18.00 Программа передач.
18.05 «Виктор Громов. Штрихи к портрету», «Минута Сергея Авакова». Телефильмы.
18.40 За трезвый образ жизни (туркм. яз.). Об итогах Всесоюзного рейда в республике.
19.20 Корма — главная забота (туркм. яз.). Почему низка урожайность кормовых культур в некоторых районах Красноводской области.
19.50 «Камские зори». Телефильм.
20.00 «Туркменистан».
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.). Встреча с Дана-баба.
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.30 Ашхабад и ашхабадцы. Проблемы обеспечения населения города сельскохозяйственными продуктами.
22.15 Концерт туркменской народной музыки и песни.
22.50 «Дорога». Короткометражный художественный фильм.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.45 Песня, романс, вальс.
9.25 Мультфильмы.
9.55 «Обыкновенная красавица». Научно-популярный фильм.
10.15 Очевидное — невероятное.
11.15 Чемпионат мира по фехтованию.
11.55 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Сельские горизонты». Документальные фильмы.
15.05 Концерт Государственного волжского русского народного хора.
15.55 «Сельская учительница». Художественный фильм.
17.35 Играет ансамбль виолончелистов Государственного академического симфонического оркестра СССР.
18.00 «Жил-был человек». Документальный телефильм.
18.15 Сегодня в мире.
18.30 «Милая роща». Документальный телефильм.
18.40 Проблемы — поиски — решения.
19.35 «Спрут». Художественный телефильм. 2-я серия.
20.30 Время.
21.05 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш.
21.20 Спутник кинозрителя.
21.30 «Дин Рид в жизни и в песне».
22.50 Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Лучшая дорога нашей жизни» Художественный телефильм. 3-я серия.
10.00 Будильник.
10.30 Испанский язык.
11.00 Школьная реформа: два года спустя.
11.30 Концерт художественных коллективов Латвийской ССР.
12.00 Шахматная школа.
12.30 «Пятьдесят на пятьдесят». Художественный фильм с субтитрами.
13.55 Новости.
17.30 Новости.
17.50 «По заповедным тропам». Документальный телефильм.
18.00 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. В. А. Моцарт.
18.00 Ритмическая гимнастика.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.50 Концерт
20.30 Время.
21.05 «Старые письма». Художественный телефильм.

Пятница

1 АВГУСТА

РРЛ и I программа.

8.00 **II общесоюзная программа.**
8.40 Перерыв.
9.55 **II общесоюзная программа.**
Ашхабад.
12.10 Программа передач.
12.15 «Свадьба на Тереке», «Каждый день и всю жизнь». Телефильмы.
13.10 «Туркменистан» (туркм. яз.).
13.35 «Слава солдатская», «Выхожу на цель». Телефильмы.
14.15 Объявления.
14.20 Перерыв.
18.00 Программа передач.
18.05 Тележурнал «Молодость». О проблемах организации досуга молодежи.
18.50 Песни и танцы народов СССР.
19.30 Решения XXVII съезда КПСС — претворяем! Дела и заботы тружеников села (туркм. яз.).
20.00 «Туркменистан».
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.). О звездах.
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.30 «Ярты гулак». Сатирический тележурнал (туркм. яз.).
22.00 К 60-летию туркменского кино. «Сын пастуха». Художественный фильм (туркм. яз.).

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.45 «Дом, где собираются друзья». Документальный телефильм.
9.35 Мультфильмы.
10.15 Концерт учащихся Московского академического хореографического училища.
11.00 «Дорога на Зангезур». Премьера документального фильма.
11.25 «Музей на Делегатской», «Всего одна краска». Выставка гжельского фарфора.
11.50 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Крылья для Севера». Премьера документального телефильма.
15.10 «Ты тоже родился в России». Поет народная артистка СССР Л. Зыкина. Фильм-концерт.
15.40 «Сломанная подкова». Художественный фильм.
16.55 Русская речь.
17.25 Эрмитаж. Искусство Германии.
18.00 «Нас подружил «Артек». Выступление детских хореографических коллективов.
18.25 Концерт художественных коллективов Монгольской Народной Республики.
19.15 Фильм-концерт.
19.25 «Спрут». Художественный телефильм. 3-я серия.
20.30 Время.
21.05 Авторский вечер поэта А. Дементьева в Театре эстрады.
22.15 Чемпионат мира по фехтованию.
22.45 Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Там, где горы белые». Документальный телефильм.
8.40 «Хоровод дружбы». Выступление народных коллективов союзных республик.
9.25 Английский язык. 1-й год обучения.
9.55 «Назначается внучкой». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.
12.30 «Эффект сверхпластичности». Премьера научно-популярного фильма.
12.20 «...До шестнадцати и старше».
13.05 «Эдуард Гончаров и мы тут». Документальный телефильм.
14.00 Новости.
17.30 Новости.
17.50 Клуб путешественников.
18.50 «Советское кино». Киножурнал.
19.00 Для всех и для каждого.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Встреча школьников с почетным полярником, доктором медицинских наук В. Боловиным.
20.30 Время.
21.05 Экран исторического фильма «Ярослава — королева Франции».

Суббота

2 АВГУСТА

РРЛ и I программа.

8.00 **II общесоюзная программа.**
Ашхабад.
12.35 Программа передач.
12.40 «Туркменистан» (туркм. яз.).
13.05 «Не расставайтесь с детством» «Уральский заповедник». Телефильмы.
14.00 «Марийский роднин». Фильм-концерт.
14.40 Объявления.
14.50 **II общесоюзная программа.**
Ашхабад.
18.05 Программа передач.
18.10 «Мосты в будущее». Телефильм.
18.30 «Костер». Тележурнал. Об итогах республиканских соревнований юных техников.
19.00 «Ылхам». Тележурнал (туркм. яз.). О новой работе «Туркменителефильма». У нас в гостях «Найза» № 75.
19.40 «Колыбельная». Телефильм.
20.00 «Туркменистан».
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.). Волшебный экран.
20.30 Время.
21.00 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.25 Для вас, труженики села! Концерт.
Москва.
22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Кайрат». 2-й тайм.
Ашхабад.
22.45 «Песня песню зовет». Фильм-концерт.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.45 АБВГДейка.
9.15 Школьная реформа: два года спустя.
9.45 Здоровье.
10.30 «Дороги к прекрасному». Художественные музеи Еревана.
11.05 Поет народная артистка СССР Т. Милашкина.
11.55 «Талантливые дети». Премьера научно-популярного фильма.
12.20 Для всех и для каждого.
12.50 «Белые ночи». Художественный фильм.
14.20 Сегодня в мире.
14.35 Чемпионат мира по фехтованию.
15.05 «Величества рали и мелодии». Премьера документального телефильма.
15.45 «Семь песен о любви».
16.10 В мире животных.
17.10 Московский фольклорный праздник в Измайлове.
18.10 Мультфильмы.
18.50 Впервые на экране ПТ. «Поздние свидания». Художественный фильм.
20.30 Время.
21.00 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш.
21.15 В субботу вечером. «Пять дней в Юрмале». Премьера фильма-концерта.
23.30 Новости.

III программа.
II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
8.30 Ритмическая гимнастика.
8.15 «Утренняя почта». Музыкальная передача.
8.45 Наш сад.
10.15 «Большие перегоны». Художественный телефильм.
11.25 Избранные страницы мировой культуры. Русские народные сказки.
12.05 Опера Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок».
14.20 «Дачные истории». Художественный телефильм. 5-я и 6-я серии.
16.40 «Бешеные деньги». Художественный фильм.
18.05 Телемост Ленинград — Бостон. (Повторение).
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Концерт.
20.30 Время.
21.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Кайрат».

Воскресенье

3 АВГУСТА

ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА

РРЛ и I программа.

8.00 **II общесоюзная программа.**
Ашхабад.
12.25 Программа передач.
12.30 Экран — малышам (туркм. яз.). Обзор писем и показ мультфильма по просьбам юных зрителей. «Мауглн». 2-я серия.
12.55 «Песня Парвы моей». Телефильм.
13.25 «Туркменистан» (туркм. яз.).
13.50 «Личный вопрос». Телефильм.
14.25 Объявления.
14.40 **II общесоюзная программа.**
Ашхабад.
17.45 Программа передач.
17.50 «Железная дорога». «Песни матери». Программа телефильмов.
18.35 День железнодорожника.
19.15 Концерт, посвященный Дню железнодорожника.
20.00 «Туркменистан».
20.10 Для вас малыши! (туркм. яз.). О бережном отношении к книгам.
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.25 Встреча с народной артисткой СССР З. Хажаровой.
22.50 «Театральные истории». Телефильм.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 31-й тираж «Спортлото».
9.25 Будильник.
9.55 Служу Советскому Союзу!
10.55 «Утренняя почта». Музыкальная передача.
11.25 Клуб путешественников.
12.25 Музыкальный киоск.
12.55 Сельский час.
13.55 Песня палевая и блиэкая.
14.40 «Жизнь на земле». Документальный телефильм. 7-я серия. «Покорители суши».
15.35 «Балет». Фильм-концерт.
16.05 «Наш дом». Тележурнал.
16.50 Спортивная разминка.
16.55 «Я не утратил прежний свет...». А. Блок. Премьера документального телефильма.
17.50 Международная панорама.
18.35 Мультфильм.
18.45 По просьбам зрителей. «Калина красная». Художественный фильм.
20.30 Время.
21.05 Мастера оперной сцены. «Сергей Яковлевич Лемешев». Документальный телефильм.
22.15 Новости.

III программа.
II общесоюзная программа.

8.00 На зарядку становись!
8.20 «Бешеные деньги». Художественный фильм.
9.45 Программа Азербайджанского телевидения.
10.45 Русская речь.
11.15 «Принцесса страны мордасти». Художественный фильм.
12.25 Наука и жизнь.
12.55 «Сказ о Евпатии Коловрате». Мультфильм.
13.15 Концерт эстрадного оркестра Латвийского телевидения и радио.
13.45 «Дачные истории». Художественный телефильм. 7-я серия.
14.40 Рассказывают наши корреспонденты.
15.10 Реклама.
15.15 Киноафиша.
16.15 «Следствие ведут знатоки». «Черный маклер». Телеспектакль.
17.30 Мультфильм.
18.00 Премьера документальных телефильмов.
18.40 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. П. И. Чайковский. «Ромео и Джульетта», «Франческа да Римини».
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 «Давай подумаем». Документальный телефильм.
20.15 Народные мелодии.
20.30 Время.
21.05 «Предчувствие любви». Художественный фильм.

Городское среднее профессионально-техническое училище № 32 города Мары

объявляет набор учащихся на 1986—1987 учебный год

Училище готовит кадры для предприятий Всесоюзного промышленного объединения «Туркменгазпром».

Принимаются юноши с образованием 8 классов по специальностям: помощник бурильщика эксплуатационного и разведочного бурения скважин на нефть и газ; электрогазосварщик ручной сварки; слесарь по обслуживанию буровых установок с умением выполнять работы слесаря КИПиА, электромонтер по обслуживанию электрооборудования, вышкомонтажник-сварщик; токарь; автокрановщик; автослесарь; дизелист-моторист буровых установок; слесарь по эксплуатации и ремонту бытовых газовых оборудований и линии газопроводов.

Приемный возраст 15,5 лет. Срок обучения — 3 года.

Учащиеся находятся на государственном обеспечении.

Учащимся, окончившим училище и сдавшим экзамены, выдается диплом о завершении среднего образования и присвоения разряда по профессии. Выпускники училища, получившие диплом с отличием, имеют право поступления на дневное обучение в вузы и техникумы без вступительных экзаменов и обязательного срока отработки.

С образованием 10 классов принимаются юноши по специальностям: помощник бурильщика эксплуатационного и разведочного бурения скважин на нефть и газ; токарь; бурильщик эксплуатационного и разведочного бурения скважин на нефть и газ; помощник бурильщика подземного и капитального ремонта скважин; вышкомонтажник-сварщик.

Приемный возраст — 17,5 лет. Срок обучения — 1 год.

Успевающим учащимся выплачивается стипендия в размере 84 рубля в месяц.

Учащимся, окончившим обучение и сдавшим выпускные экзамены, присваивается производственная квалификация и выдается соответствующий диплом.

Всем учащимся производятся денежные выплаты за работы, выполненные ими в процессе производственного обучения в учебных мастерских училища и на производстве.

Время обучения в училище засчитывается в непрерывный трудовой стаж.

Нуждающимся предоставляется общежитие.

Для поступления в училище необходимы следующие документы: заявление на имя директора с указанием избранной профессии; документ об образовании (подлинник); 4 фотокарточки (размером 3х4 см); справка с места жительства; справка о состоянии здоровья; характеристика с места работы, учебы или службы; паспорт или копия свидетельства о рождении; приписное свидетельство или военный билет.

Начало занятий — 1 сентября.

Адрес училища: Туркменская ССР, г. Мары, 8, ул. Титова, 33, телефон № 2-71-15.

ДИРЕКЦИЯ ГСПТУ-32.

Редактор М. ШАЛАЕВ.

НАШ АДРЕС: 744604, Ашхабад—ГСП, Атабаева, 20. Телефоны: зам. редактора— 2-36-84; ответственного секретаря — 5-16-77; ОТДЕЛОВ: комсомольской жизни и сельской молодежи; сектор «Комсомольского прожектора» — 2-27-35; сектор рабочей молодежи и социалистического соревнования — 2-27-35; пропаганды и агитации — 2-27-2[illegible] военно-патриотического воспитания и спорта; писем — 2-27-48; учащейся молодежи и студентов — 2-40-66; объявлений — 5-72-91; собственный корреспондент по Чарджоуской области (г. Чарджоу), тел. 3-52-47.

Формат А-2. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 22737 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Зак. 2389 Ашхабад, Атабаева, 20, Дом печати. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 И — 01212