

# СУББОТКА

**Посмертная выставка В. Демьяненко**



## Возвращение

**ТАКОГО** количества гостей выставочный зал по улице Комсомольской, пожалуй, еще не знал. Собрал их вместе в этот зимний день радостный и одновременно горький повод — персональная выставка работ Валентина Васильевича Демьяненко. Посмертная.

Мастер ушел, но остались картины, в каждой из которых — отблеск его земного бытия, частички души и сердца.

Остались люди, те, кто его знал, любил за талант, неординарность, человечность, кто и сегодня испытывает боль и чувство неизбывной, неизъяснимой вины. За что? Не знаю. Но всегда хочется что-то поправить в невозвратном прошлом.

Друзья, коллеги, работники музея, вдова объединили усилия в горячем желании сделать что-то хорошее, связанное с именем художника Валентина Демьяненко.

И вот выставка, устроители которой попытались, насколько это было возможно, представить все то значительное, что составляет его творчество. Каталог, подготовленный к открытию, называет около 90 работ из того, что осталось в семье, в мастерской, в частных коллекциях.

Как и положено, прозвучали речи, память почтили минутой молчания. Велико было обая-

ние художника как творца, как человека, если ни в одном слове, прозвучавшем в его честь, не ощутилась фальшь.

О существе выставки говорить не просто. Творчество В. Демьяненко противоречиво, неоднозначно. Важно при этом помнить, что был он прежде всего художником-монументалистом. В этом смысле лучшее из того, что он создал, по мнению некоторых, — внутренняя роспись ДК «Ангара» в поселке Падун. Графика, скульптура, эскизы, зарисовки дают представление о широте его эстетических интересов, привязанностей, глубоко тревожит живопись. Полуреальный, полумистический мир его полотен не близок и не понятен, вызывает отчуждение. Поначалу. Но искусство — это не стакан воды. Надо постараться понять. И откроется многое...

В продолжение торжества неоднократно была высказана мысль о том, что ряд картин В. Демьяненко мог бы украсить любую картинную галерею страны, городу надо купить полотна, дабы в противном случае не подтвердить уже в который раз мнение о Братске как о «рабочей слободе».

Л. СИЛИНА.  
На снимке выступает С. Аратский.  
Фото А. Силивончика.

## Штрихи к портрету ВО ЛЬДАХ...

Валентин Васильевич умел быть замкнутым человеком. Не каждый может себе позволить такую роскошь. Независимость — она дорого обходится. Замкнутость была его щитом, о который разбивался натиск лишенных такта людей. И еще ирония, которая могла быть довольно злой.

Весной 1988 года Валентин Васильевич, я, еще несколько братьев оказались на теплоходе «Братск», когда тот шел в «полярку», в Певек, — самый северный порт страны. До этого морского путешествия я знала Демьяненко лишь по его выставочным работам, общение ограничилось механическим: «Здравствуйте — до свидания». Навряд ли он даже замечал, кому кивал, с кем прощался в свете дня.

Вместо предполагаемых десяти дней теплоход находился в рейсе почти два месяца. В тот год очередной съезд партии принял решение открыть навигацию в северных широтах на месяц раньше. Однако арктический лед этому постановлению не внял и никак не хотел пропускать караван судов в Певек раньше назначенного природой срока. Корабли лежали в глубоком дрейфе. Присмирели. Покорные. Ну как не быть ироничным при такой жизни?

На теплоходе Валентин Васильевич много читал: Л. Н. Толстого, Ю. Трифонова.

Еще Валентин Васильевич делал зарисовки. Ему позировал весь экипаж по очереди, арктические берега заливов, проливов и просто берега. Солнце и отражающие его свет черные обледенелые скалы рождали фантастическое сочетание цветов. Когда земная твердь кончилась, переключался на воду и небеса.

Ему тяжело было с его астмой дышать разреженным арктическим воздухом. И уж совсем невыносимо было находиться в металлической коробке судового бассейна, пропитанного запахом просыхающей краски. Уж не помню, кому пришла в голову идея обогреть, так сказать, быт моряков, расписать бассейн морскими чудовищами и голыми руками. Но идея прошла «на ура». Нам было стыдно: моряки стояли круглосуточную вахту, ре-

монтировали свой многострадальный теплоход, покоренный в ледовых побоищах и только мы даром ели хлеб, которого, кстати, оставалось не так много. Бассейн давал нам возможность реабилитировать себя. И Демьяненко покорно спустился на днище бассейна, из которого была выпущена вода. О его астме вспомнили позднее, когда удушливый запах краски каждые 15 минут стал выгонять его из бассейна наверх дышать свежим воздухом. Основную работу делал, конечно, он. Мы — так, на подхвате. Поскольку кроме элементарного навыка краски полов и стен ничего не имели и не могли. Сейчас Демьяненко уже нет на свете. А теплоход плавает где-то в океанических глубинах или ледяных далах с русалками и чудовищами на стенах бассейна.

У Валентина Васильевича был безошибочный художественный вкус, прозялающийся и в мелочах. Тот самый вкус, что гарантирует от пошлости и сам является производным от точности реакции человека на окружающий мир.

Вкус, интеллектуальная высота — уже не мало для одного художника. Возможно, даже много. Жизнь бывает устроена так, что когда много имеешь, очень трудно это многое отдать. Не берут. Не знают, куда деть. Идет сжатая льда, и выталкиваются инородные корабли, оказавшиеся не вовремя, не там, где надо. В такой ситуации или ложатся в глубокий дрейф, или, если еще не поздно, стараются пробиться на чистую воду. Смотря у кого сколько сил, нахальства и безоглядности. Длительный дрейф таит в себе опасность: все запасы истощаются и забываешь, что где-то есть свободная вода.

В Братск Валентин Васильевич приехал сразу после окончания ВХПШ им. Мухомовой. До этого было Одесское училище. Выходит, вся его жизнь прошла здесь. Конечно, и маленький осколок зеркала отражает тот же самый мир, что и все огромное зеркало. Но лучше все-таки вглядываться в зеркало, а не в осколок: интенсивность восприятия больше, а время, как известно, надо экономить. Особо, если тебе много дано.

Л. ПОДСКОЧИНА,  
научный сотрудник БГОМ.

## Поздравляем

**СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ** МНОГОГО АНТОНА ВИКТОРОВИЧА КАВЫЛИНСКОГО С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!  
Желаем счастья светлого, здоровья крепкого, стального. Улыбок радостных, простых. А слов — так только дорогих! Жена, друзья!

**ДОРОГУЮ АЛИНУ СТЕПАНОВНУ МАТЯЖ ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!**  
Опять февраль лучисто-ясный  
Пробьет капелью мягкий снег.  
Живите долго и прекрасно.  
Хороший, добрый человек.  
Поменьше грусти в час  
ненастья.  
Часов потерянных и дней.  
Мы вам желаем только счастья,  
Цветов, улыбок и друзей!  
Изотовы, Яшны, Нефедьевы.

## Меняем

2-КОМНАТНУЮ квартиру (8 эт., 28,6 кв. м, центр) в г. Искитиме Новосибирской обл. на 3- или 2-комнатную квартиру в г. Братске. Адрес: г. Братск, ул. 30-летия Победы, д. 10, кв. 37, после 20 час. 445

2-КОМНАТНУЮ квартиру (28 кв. м, 3 эт., центр) в г. Ленске ЯАССР на равноценную или 1-комнатную в г. Братске, пос. Энергетик. Обращаться: ул. Снежная, д. 35, кв. 80. 446

1-КОМНАТНУЮ квартиру (18,5 кв. м, незаселенную, 7 м-н) в п. Энергетик на квартиру в г. Черкесск, Сумы или других городах Украины. Обращаться по тел. 7-43-22. 447

4-КОМНАТНУЮ квартиру в Братске на 3-комнатную (желательно 21, 22, 23, 24 м-н) и 1-комнатную в любом районе. Обращаться: ул. Крупской, д. 15, кв. 63, после 19 час. 448

**СРОЧНО** требуется жилплощадь для семьи из трех человек (ребенку 10 лет) на один год. Оплата вперед. Обращаться: ул. Пионерская, д. 21а, кв. 5; ул. Подбельского, д. 27, кв. 2. 457

**СООБЩЕНИЕ**  
На центральном рынке г. Братска изменен режим работы. Рынок работает ежедневно с 8 до 18 час., в воскресенье — с 9 до 17, понедельник — выходной. 484

## ТВ

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ФЕВРАЛЯ**  
1-я программа

- 7-30 «Утро».
- 10-00 «Контант».
- 10-15 Мультифильм.
- 10-35 «Дело было в Пенькове». Худ. фильм.
- 12-10 Концерт.
- 12-40 Научно-популярный фильм.
- 13-00 ТСН.
- 13-15 «Не люблю — не слушаю». Юмористическая развлекательная программа.
- 14-15 «Чайлиниана». Фильм-балет.
- С 15-20 до 16-00 — перерыв.
- 16-00 «Ставка больше, чем жизнь». Худ. фильм. «Я знаю, кто ты». Фильм 1-й.
- 16-55 «Птицы со сломанными крыльями». А. Дейнека.
- 17-35 «Музыкальная сокровищница».
- 18-30 «Детский час».
- 19-30 ТСН.
- 19-45 «По законам рынка».
- 20-15 «Контант».
- 20-30 «Серебряные озера». Худ. фильм.
- 22-00 «Время».
- 22-45 «Отелло». Фильм-спектакль.
- 01-30 «Только в мюзик-холле». Худ. фильм.
- 02-35 «Вилет в первый ряд». Лидеры советской эстрады. 2-я программа
- 9-00 Утренняя гимнастика.

- 9-15 Научно-популярный фильм.
- 9-35, 10-35 Литература. 9 класс.
- 10-05 Итальянский язык.
- 11-05 «Великобритания сегодня».
- 11-35, 12-35 Астрономия. 11 класс.
- 12-05 «Русская речь».
- 13-05 Концерт.
- 13-25 «Планета».
- 14-25 «Однажды... встретились...». Пантомима О. Киришчина.
- 14-55 Мультифильм.
- 15-20 Фильм-концерт.
- 15-50 «Г. Мостовой и другие». Телеочерк.
- С 16-20 до 17-25 — перерыв.
- 17-25 Документальные фильмы.
- 18-05 Программа мультифильмов.
- 18-40 Звучат народные инструменты.
- 19-00 «Приангарье».
- 19-30 Фильм-концерт.
- 19-55 Диалог писателей.
- 21-00 «Спокойной ночи, малыши!»
- 21-15 «Трудный год председателя».
- 21-55 «Коллаж».
- 22-00 «Время».
- 22-45 «Мы — ваши дети». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
- ВТОРНИК, 12 ФЕВРАЛЯ**  
1-я программа
- 7-30 «Утро».
- 10-00 «Актуальный репортаж».
- 10-15 «Дарваз». Дом. фильм.
- 10-30 «Детский час».
- 11-30 «Серебряные озера». Худ. фильм.
- 13-00 ТСН.
- 13-15 Фильм-концерт.
- 14-15 «Только в мюзик-холле». Худ. фильм.

- С 15-20 до 16-00 — перерыв.
- 16-00 «Актуальный репортаж».
- 16-20 «Ставка больше, чем жизнь». Худ. фильм. Отель Эксельснор». Фильм 2-й.
- 17-25 Документальный фильм.
- 18-10 Мультифильм.
- 18-30 Выступление зам. министра МВД Лисаускаса С. Г.
- 18-45 Детский музыкальный клуб «Рок-урок».
- 19-30 ТСН.
- 19-45 «Советы постороннего».
- 20-30 Пекинское телевидение.
- 20-50 Документальный фильм.
- 21-10 «Фиолетовые соблазны». Худ. фильм. 1-я серия.
- 22-00 «Время».
- 22-45 «Поле чудес».
- 23-30 «Китайские рыцари». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
- 01-05 «Противостояние». Худ. фильм. 1-я серия.
- 02-10 «Как в старом кино». Концерт. 2-я программа
- 9-00 Утренняя гимнастика.
- 9-15 Научно-популярный фильм.
- 9-35, 10-35 Физика. 11 класс.
- 10-05 Французский язык. 1-й год.
- 11-05 Французский язык. 2-й год.
- 11-35, 12-35 Музыка. 6 класс.
- 12-05 «Наш сад».
- 13-05 Поэт Галина Беседина.
- 13-25 Документальный фильм.
- 13-55 «Хлеб для собаки». Телеспектакль.
- 15-05 Ритмическая гимнастика.
- 15-35 Концерт.
- С 16-00 до 18-40 — перерыв.

- 18-40 Передача для мл. школьников.
- 19-00 «Приангарье».
- 19-30 Документальные фильмы.
- 20-20 Концерт.
- 20-50 Телереклама.
- 21-00 «Спокойной ночи, малыши!»
- 21-15 «Рассказывают наши корреспонденты».
- 22-00 «Время».
- 22-45 «Ялта-91».
- 01-15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье.
- 3-я программа (7 канал)
- ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ФЕВРАЛЯ**  
17-25 — 21-15 — показывает Москва.
- ВТОРНИК, 12 ФЕВРАЛЯ**  
17-25 — 21-15 — показывает Москва.
- 21-15 — Братский видеоканал. Мультифильм. Худ. фильм «Приговоренный». М. Жванецкий.
- СРЕДА, 13 ФЕВРАЛЯ**  
16-55 — 21-15 — показывает Москва.
- ЧЕТВЕРГ, 14 ФЕВРАЛЯ**  
17-25 — 21-15 — показывает Москва.
- 21-15 — Братский видеоканал.
- ПЯТНИЦА, 15 ФЕВРАЛЯ**  
16-55 — 22-00 — показывает Москва.
- СУББОТА, 16 ФЕВРАЛЯ**  
14-20 — Братский видеоканал. Худ. фильм «Человек из Рио». Лучшее в мире ружья и др. Розенбаум.
- 17-25 — 20-15 — показывает Москва.
- ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ФЕВРАЛЯ**  
12-30 — Братский видеоканал. Мультифильм. Худ. фильм «Мой друг — предатель».
- «Вагилд» — Рок.

## КИНО

- 11, 12 ФЕВРАЛЯ**  
Кинотеатр «Аврора»  
«Жаба мести» (2 серии). Сеансы: 14, 17, 20. «Женщина дня». Сеансы: 11 — 13, 15, 17, 19 (удл.); 12 — 14, 16 (удл.). 12 — «Белеет парус одинокий». Сеанс в 10.
- Кинотеатр «Вагульник»  
«Профессионал». Сеансы: 12-20, 14-30, 16-40, 18-50, 21. «Спутник планеты Уран». Сеансы: 12, 14, 18, 20. «Не бойся». Сеанс в 16.
- Кинотеатр «Эра»  
«Искусство любви». Сеансы: 14-30, 16-30, 18-30, 20-30 (удл.). «Человек из черной «Волги». Сеансы: 14, 18-10, 20-20.
- Кинотеатр «Современник»  
«Достигая невозможного». Сеансы: 14, 16, 18-30 (удл.). 20-30.
- Кинотеатр «Падун»  
«Зеленая кобра». Сеансы: 12, 16-30, 18-40, 21. «Дом с привидениями». Сеансы: 10-30, 14-30.
- ДК «Лесохимик»  
«В полосу прибор». Сеансы: 12, 16, 18, 20 (удл.).
- ДК «Металлург»  
12 — видео. Сеансы: 11, 13-30, 15-30, 17-30, 20.
- ДК «Вождь»  
12 — «Такси-блюз». Сеансы: 18, 20 (удл.).

УЧРЕДИТЕЛИ ГАЗЕТЫ: Братский городской и Братский районный Совет народных депутатов, Братская городская организация КП РСФСР, трудовой коллектив редакции. НАШ АДРЕС: 665717, г. Братск, ул. Янгеля, 122. ТЕЛЕФОНЫ: приемной — 4-42-90, зам. редактора, отдела общественных организаций — 4-36-98, отв. секретаря — 4-32-68, промотдела — 4-20-73, сельхозотдела — 4-12-50, отдела писем — 4-21-46, информации и спорта — 4-71-68, корректоров — 4-60-42, бухгалтерии — 4-70-42.

Редактор Ю. А. ПОДСКОЧИН.