ТЕЛЕВИДЕНИЕ

# МАЙКЛ ДЖЕКСОН И ГАЛСТУК-«БАБОЧКА»

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 9 по 15 июня, а также о самой заметной телеперсоне (3)

## Рейтинг «НГ»

**Александр Аронов** («Московский комсомолец»)

1. Все передачи, в которых участвует Дмитрий Дибров. 2. Все передачи, в которых упоминается слово «Конституция». (Как быть в сложном случае, который вы могли заметить? Убей Бог, не знаю.) 3.Опра Уинфри, Майкл Джексон и указательный палец журналиста, писателя, философа, преподавателя Владимира Владимировича Шахиджаняна (Программа «А»).

**Адрик Вартанов** (независимый критик)

1. «Чечня: новейшая история» («Новая студия»). Пусть с опозданием, но мы узнали подробности о начавшейся трагедии народа. 2. «Телевизионный форум женщин России» («Россия»). Истерический митинг мужененавистниц. 3. Гарри Каспаров в «Моменте истины» («Россия»).

**Лариса Зелькова** («Московская правда»)

1. Программа «Я» («Новая студия»), в которой есть место людям и лицам, совершенно обыкновенным. На экране это большая редкость. 2. «Путешествие с Соней в поисках Америки» (1-й канал «Останкино»). Когда-то высокого класса тележурналист Дмитрий Крылов теперь опустился до унизительного обслуживания наших эмигрантских крутов в Америке... 3. Сострадательная молодая женщина Наталья Рожкова в «Новой студии». Она оказалась совершенно фантастическим человеком в нашей сегодняшней телевизионной суете.

**Василий Кисунько** («Телерадиоэфир»)

1. Приглашает Борис Ноткин (Московская программа) «Не вырубить...» («Россия»). 2. Фильм «Лев Толстой», захлебывающийся кашами (Московская программа). 3. Кирсан Илюмжинов — диалог в прямом эфире («Останкино»). Лев Тимофеев (4-й канал).

**Сергей Кураторов** (факультет журналистики МГУ)

1. 4-й канал по субботам и воскресеньям. «Приключения иностранцев в России» («Россия»), «Великолепная семерка» («Останкино»). 2. Смешную шутку сыграла программа «Времечко», анонсированная в одно времечко, а начавшаяся намного раньше. Трудно судить о новой передаче по ее хвостику. 3. Все тот же Дмитрий Дибров. Особенно в разговоре с Сергеем Бабуриным (при незримом присутствии князя Кропоткина), а также Наташа Рожкова, в чьем пении что-то колдовское — то ли заклинание, то ли ворожба.

**Валерий Кичин** («Столица»)

1. «Момент истины» («Россия»), художественный фильм «Прерванная мелодия» (6-й канал). 2. «Рейс 222» («Останкино») — это что, «Останкино» объявляет холодную войну? «Великий князь» (СПб-ТВ) — фильм о людях остановившегося времени, постыдное скорбное зрелище; балет «Анна Каренина» (СПб-ТВ); телеигра «Тройка. Семерка. Туз» («Останкино»). 3. Антиперсона — человек, которому пришла в голову мысль запустить в эфир фальшивку 80-х — фильм «Рейс 222».

**Галина Черменская** («Неделя»)

1. «Фрак народа» («Россия») — передача о Зиновии Корогодском. 2. Юбилейный выпуск «Аншлаг! Аншлаг!» («Останкино»). 3. Владимир Лакшин в передаче «Разговор в пути» («Россия»).

**Вадим Журавлев** («Независимая газета»)

1. ... 2. «Вокзал мечты», а заодно все музыкальные программы Святослава Бэлзы и Владимира Молчанова («Останкино»). Слишком много разговоров и мало хорошей музыки. Все программы телевидения стараются восполнить отсутствие интересных (!) музыкальных программ, спектаклей и концертов вампукой в духе «Музыкального киоска». 3. Антиперсоны — Бэлза и Молчанов. «Бабочка» становится телевизионным символом зрелища весьма сомнительного качества.

## Вспять

ОДИН из участников телепрезентации нового сериала «Азбука любви» сказал, что своего опыта в создании такого кино у нас немного. Думаю, он смягчил ситуацию. Надо признаться, что у нас его вообще нет и едва ли он появится в ближайшем будущем. Откуда ему взяться, если в отличие от завершенных мексиканских историй нашим многострадальным «мыльным операм» все никак не удается не то чтобы счастливо завершиться, но даже и начаться «по-людски». Вроде «раскрутилась» история постсоветской семьи в «Мелочах жизни», но... Вроде успели полюбить наши зрители честного предпринимателя Горячева. И опять «но...». Опять сериал прервался, так и не разогнавшись. Если нет денег на постановку собственных сериалов, то почему они находятся на покупку дешевенького латиноамериканского примитива? Может, лучше пустить их... правильно — на приобретение собственного «мыльного» опыта?

Режиссера «Азбуки любви» (он же автор сценария) Исаака Фридберга не устраивает ситуация в кинематографе, когда фильмы снимаются только для группы критиков, ибо в прокат все равно не попадают. Это и стало причиной появления телесериала. Но что настораживает? А опять же «рабочее состояние» картины: сценарий, оказывается, еще не завершен, автор еще не может сказать, чем закончится история. Впрочем, чем закончится, и так ясно: преодолев всяческие испытания, молодожены, вероятнее всего, будут жить-поживать и добра наживать. Но, судя по первым сериям, долго-долго героям предстоит идти по тернистой жизненной дороге. В первой серии все начинается свадьбой, пошловатыми шуточками приятелей по поводу предстоящей первой брачной ночи, бесконечными поцелуями и невнятным, необязательным разговором оставшихся наконец наедине виновников торжества. Но все это лишь прелюдия. Нет, не к первой брачной ночи, а к утреннему (или ночному? — не помню) визиту молодого человека, звонившего несколько раз по телефону. Наконец, он появляется. Кажется, уже во второй серии. Буйный молодой человек, оказывается, давно любит теперь уже чужую жену и, угрожая, пытается разбить только что состоявшийся счастливый брак. Выпроводив непрошенного гостя, молодые, естественно, опять начинают выяснять отношения. Ну и так далее.

Смотреть все это чрезвычайно скучно. И хотя участники презентации обещают отсутствие опыта пополнить за счет «искусства и мастерства актеров», я, посмотрев две серии (на третью уже не хватило терпения), очень сомневаюсь, что в случае с «Азбукой любви» это действительно может произойти.

**А. К.**

# НЕБОЛЬШИЕ НАБЛЮДЕНИЯ

У экрана телевизора

Никита Богословский

## Деградансс

ЕЖЕДНЕВНО с утра, по всем программам телевидения на нас выливаются мутные потоки звукового мусора, беззастенчиво выдаваемого за музыку. Нет-нет, я не имею в виду специальные музыкальные программы, хотя весьма многие из них далеко не блещут мастерством и хорошим вкусом. Я говорю сейчас о так называемой «фоновой» музыке, подкладываемой под произносимый с экрана текст.

Не представляю себе, из каких фонотек музыкальные редакторы черпают эту безликую, бездарную, однообразно ритмизованную халтуру, этот назойливый довесок, систематически затрудняющий, а порой и заглушающий экранную речь. Причем возникновение его лишено всякой логики: то он служит веселеньким сопровождением идущего под конвоем убийцы, то бессмысленным и нудным фоном беседы с председателем колхоза.

Есть, конечно, исключения — например, музыкальные иллюстрации к «Клубу кинопутешественников», где сопровождающая музыка усиливает впечатление благодаря хорошо отобранному фольклорному материалу. Или прекрасно согласующаяся с изображением музыка для серии «В мире животных». В основном же звуковой мусор — лишь досадная помеха для восприятия происходящего на телеэкране.

У нашего телевидения есть любимые кадры, которые оно демонстрирует чуть ли не ежедневно в течение долгого времени, а иногда и по нескольку раз в день. В недалеком прошлом это был, например, бывший премьер-министр Израиля Шамир, быстро идущий по коридору, сильно размахивая руками. Или рухнувшая в Ливии туша «Боинга», каковую без всякой необходимости показывают время от времени и сейчас. А вот нынешний набор постоянных штампов:

*Крупный план руки, пишущей что-то в блокноте.*

* * *

*Многочисленные, идущие по улице ноги, лишенные, однако, туловищ.*

* * *

*Небритый мужчина в пятнистой полевой форме, стреляющий неизвестно куда и в кого.*

*Уж лучше куклы ...*

* * *

*Запуск ракеты неизвестной государственной принадлежности.*

* * *

*Снятая сверху шахта с выползающей оттуда ракетой.*

* * *

*Широкая струя сыплющегося зерна.*

* * *

*Рука анонимного депутата, нажимающего на несколько кнопок пульта.*

* * *

*Планы депутатов: спящих, читающих газеты, оживленно беседующих с соседями, ковыряющих в носу (излюбленный кадр). Все это на фоне пафосных трибунных речей.*

Многое другое на телевидении вызывает недоумение.

При якобы «прямом» эфире — явное несовпадение звучащих слов с артикуляцией говорящего.

Демонстрируется любое, даже самое незначительное событие из церковной жизни. И почему-то только православной. Но когда явные атеисты стоят во время службы с зажженными свечами и напряженно-просветленными лицами — это выглядит весьма странно.

* * *

Появляется искреннее сочувствие чужому горю, когда слышишь скорбно рыдающие интонации корреспондентки «Вестей» из Новгорода (самые рядовые события воспринимаешь как трагедию).

Деятельность Александра Невзорова вызывает в обществе полярные оценки. Но, говоря объективно, личность эта незаурядная, настоящий профессионал. И совершенно непонятно, зачем он взял себе в напарники напрочь лишенного индивидуальности и обаяния рядового диктора, косноязычно читающего по бумажке чужие тексты.

За последнее время в наших информационных программах появилось новшество: картинка сперва неподвижна, как фотография, а затем, слегка дернувшись, оживает. Это происходит явно от нерасторопности технической службы.

Комментаторов, дикторов и ведущих программ мы всегда видим крупным планом, так что можно отчетливо разглядеть все детали туалета, мельчайшие черты лица. К чести их следует заметить, что смотрятся они, как правило, весьма неплохо. Но есть одна деталь в облике некоторых из них (тема несколько щепетильная)... Хотел бы посоветовать господам и дамам обратить внимание на состояние своих зубов. Прекрасно понимая, что наша стоматология находится на уровне мезозойской эры, я, однако, уверен, что даже она сможет без особых усилий дать возможность нашим телевизионным звездам озарять своих почитателей широкой улыбкой, демонстрирующей два ряда идеальных жемчужин, что позволит нам тоже удовлетворенно улыбнуться. А может, и самим сходить к стоматологу.

* * *

И последнее: увы, но «Новости», выходящие в эфир в 0.00 часов, никогда не начинаются вовремя...

Лариса Михайлова

## Именины сердца

КОГДА-ТО начиналось на телевидении этакое интеллектуальное пиршество: литературно-художественный видеоканал. Это совпало с началом второй оттепели, и сердце радовалось: наконец-то вместо подстриженных под одну гребенку дешевых шоу можно целый вечер наслаждаться сделанными без всяких скидок на «среднего» зрителя сюжетами об искусстве. Искусство жить, точнее, искусство получать удовольствие от жизни — быть может, самое важное из всех других: чашка кофе, стакан сока, хорошая сигарета и интеллектуальный вечер у телевизора. Но канал благополучно захлебнулся, как многое здоровое у нас в стране. И вот узнаю: в четверг, 20 мая, в эфире первый выпуск нового канала — «Избранное».

# И ГЕНИЙ, ПАРАДОКСА ДРУГ...

«Избранное» — для избранных?

Впрочем, будущее программы — под вопросом. Время ей дали замечательное: с семи вечера до часа ночи. В наши дни такое время да на 1-й программе могли бы запросто купить «денежные мешки»...

После просмотра всего канала можно смело сказать: ничего подобного на нашем телевидении уже давно не было. И дело не в том, что целый вечер — без рекламы и политики, а сюжеты информативны и увлекательны. В каждом из них есть своя «изюминка», своя «точка парадокса».

В новорожденном «Избранном», созданном творческими силами популярной программы Под знаком «π», сразу привлекает свой почерк. Этот почерк проглядывает сквозь все разнообразие и разноплановость сюжетов. В первом говорили об истории Москвы, дальше «След» — название рубрики. Рука мажется краской: прикладывается к бумаге — остается отпечаток. Это — ход. А за ним — рассказы о наших современниках. Здесь в кадрах хроники всемирно известные ученые прыгают друг через друга на отдыхе, а знаменитый профессор Капица предстает в разных своих ипостасях, не только ведущего «Очевидного — невероятного». Два штриха — и личность объемна.

«Изюминка», парадокс, шарм — три качества, не позволяющие оторваться от «Избранного», коль начал смотреть. И если в сюжете «Радость дизайна» — сплошной шарм, рождающийся в основном из экстравагантности ведущего, то сюжет «От Высотского к Высоцкому» строится на парадоксе в чистом виде. Ну кто знал, что в год рождения Владимира Высоцкого минуло ровно сто лет со дня гибели гениального гитариста прошлого века Михаила Высотского? Тот учил игре на гитаре Лермонтова и Аполлона Григорьева, его слушал Пушкин, а жил он в том же районе Сущевки, где век спустя «семь заветных струн» зазвучали под пальцами другого музыканта.

Сергей Параджанов сам был живым парадоксом. Его фильмы сегодня всем известны. Но «Киевские фрески» вы не видели никогда, если не были среди тех, кто запрещал эту работу в 1966 году. И вот это параджановской «кисти» сюрреалистическое повествование о Великой Отечественной войне тоже подарил нам «интеллектуальный вечер».

Я смотрела «Избранное» и думала: да с какими же кино-шоу, презентацией или мыльной оперой это может сравниться? И неужели в очередной раз интеллектуальное пиршество нам заменят демонстрацией чужого гастрономического или рекламой шампуней? Не знаю, кому как, а мне очень хочется идти от Высотского к Высоцкому и от «Отечественных записок» к современному арт-бизнесу, узнавать о мало у нас известных, а в Америке нашумевших художниках Арсене Савадове и Георгии Сенченко, встречаться с Вознесенским и Норштейном, и все это в ракурсе парадокса, который уж известно, чей друг.

# ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

## Понедельник

### 21 июня

**1-й канал «Останкино».** 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 16.10 «Блокнот». 16.15 «Пчела Майя». 17.00 Беседы с епископом Василием (Родзянко). 17.20 «Звездный час». 18.25 «Гол». 18.55 **«Обыкновенный фашизм». 1-я серия.** 20.15 «Эхо недели». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Азбука любви». 22.10 «Новая студия». 1.05 «Пресс-экспресс».

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Концерт. 9.10 Совершенно секретно. 10.05 Устами младенца. 10.35 Мульти-пульти. 10.40 Дж.Сэлинджер. «Лапа-растяпа». 12.00 «Немножко солнечного света». 13.10 Крестьянский вопрос. 14.25 «Аты-баты, шли солдаты...» 15.55 «Дикая природа Америки» (США). 16.25 Там-там новости. 17.25 Мегаполис. 17.55 Ты помнишь... 18.25 Спасение-911. 19.20 Бизнес в России. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 Худ. фильм «Перчина мира» (США). 21.30 Рекламный. 22.00 Без ретуши. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Ваше право. 23.50 На сессии ВС РФ.

**Московская программа.** 6.00, 17.30 Би-би-си. 7.33, 10.35, 20.30 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 8.33 «Банко». 8.45, 10.09, 16.35 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 10.15, 15.45 «Магазин 2х2». 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 «Шансы». пр. 12.30 Ай-ти-эн. 13.05 «Войска специального назначения». 13.35 «Новые 2000 года». 14.40 «Шейп-шоу». 15.00 Радио «Труба». 16.40 «Жиллетспорт». 18.05. 22.00 Московский телетайп. 18.05 Страницы Великой Отечественной. 19.40 ОВИР информирует. 18.50 «Подмосковье». 19.30 «Добрый вечер, Москва!» 20.30 «Шансы». 22.30 Зеленая лампа. 23.00 «Автосфера». 23.45 «Мистер. Икс». Худ.фильм.

**Телеканал «Российские университеты».** 9.15 Студия «Рост». 9.45 «Новые грани МАТИ». 10.15. 17.50 Итальянский язык. 10.45. 18.20 Телешкола фермеров. 11.15 Российская энциклопедия. 12.00, 18.50 «Приватизация от А до Я». 12.05, 17.20 АР-ТВ. 12.35 Театр. 13.20 Музыка. 14.10 «Праведный путь». 14.50 Карьера. 15.50 «Творения Александра Скрябина». 16.20 Детский час. 19.00 «Мир авиации». 19.30 «Голубая революция». Худ. фильм. 20.25 Христианская программа. 21.10 «И вновь с Евгением».

**4-й канал «Останкино».** 22.00 Норма. 22.10, 0.20 «Времечко». 22.20 «Курс». 22.35 Музыкальный абонемент. 23.30 «День, непохожий на другие».

**Санкт-Петербургская программа.** 13.45 Си-эн-эн. 14.20 «Бронзовая птица». Худ.фильм. 15.30, 20.20. 23.45 «Факт». 15.40, 16.10 Поступающим в вузы. 16.40, 18.05 Мультфильмы. 17.05 «Сто секретов Томаса». 17.20 «Музыка — детям». 17.45 Би-би-си. 18.15, 21.00, 22.55 «Белые ночи». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Тройка». 19.45 «Лифт-транзит». 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.15 Концерт. 21.35 «600 секунд». 21.45 «Ваш стиль». 21.55 «Ретро ТВ».

**Шестой канал.** 19.00, 23.30 Си-эн-эн. 19.30 «Братья Карамазовы». Худ. фильм. 21.30 Золотая фильмотека. Камо грядеши».

## Вторник

### 22 июня

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 Мультфильмы. 9.50 «Человеки и закон». 10.20 «Азбука любви». 10.50 «Человек Пацифиды». 11.50 «Пресс-экспресс». 14.00 Уимблдонский турнир. 15.25 «Деловой вестник». 15.40 «Мир денег Адама Смита». 16.10 «Блокнот». 16.15 «Пчела Майя». 17.05 «Много музыки». 17.50 «Технодром». **18.30 «Обыкновенный фашизм». 2-я серия.** 19.40 Навстречу Московскому кинофестивалю. 19.55 «Тема». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» **21.40 «Сто солдат и две девушки».** 23.20 Фестиваль солдатской песни. 0.55 «Пресс-экспресс». 1.05 «Человек Пацифиды».

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Мульти-пульти. 9.00 Поет хор Калифорнийского университета. 9.20 Без ретуши. 10.15 Рек-тайм. 11.00 «К-2»: «Медиа». 11.50 Параллели. 12.05 Худ. фильм «Ва-банк». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Ансамбль «Русская кавалькада». 15.00 Легкая атлетика. 16.00 Телебиржа. 16.30 Там-там новости. 16.45 Студия «Рост». 18.00 Аз есмь. 18.30 «История одного изобретения». 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 Поет Олег Григорьев. 22.00 Отечество мое. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Давайте разберемся». 23.50 Арт-обстрел. 1.10 «Маскарад-салат».

**Московская программа.** 6.00, 17.30 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 9.00 «Уорлднет». 9.45 «Видео: последние новости». 10.00 «Экстро-НЛО». 11.10 «Зеленый коридор». 11.35, 20.30 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные». Худ.фильм. 15.10 Радио «Труба». 16.00 «Седьмое небо». 17.10 «Зеленый коридор». 18.05 Частный сектор. 18.50 «Подмосковье». 19.30 «Добрый вечер, Москва!» 19.45 Лицом к городу. 22.30 Приглашает Борис Ноткин. 23.00 «Зеленый коридор». 23.45 «Сожженные деньги». Худ.фильм.

**Телеканал «Российские университеты».** 9.00 Фр.яз для детей. 9.20 «Как обустроить Россию?» 10.10, 17.55 Фр. яз. 11.10 Ноу-хау. 11.40, 18.55 «Приватизация от А до Я». 12.00, 17.25 АР-ТВ. 12.30 «Мольер: и смех, и слезы». 13.25 Военное детство. 14.20 Мегаполис. 14.55 «Дубровский». Худ.фильм. 16.05 Концерт. 17.05 «Детские мечты». 19.00 Дети и отцы. 20.15 К.Симонов «Третий адъютант». 21.00 В.-А.Моцарт. «Дон Жуан».

**4-й канал «Останкино».** 22.00 Норма. 22.10, 0.00 «Времечко». 22.20 «Курс». 22.35 «Судьба Балента Фабиана». Худ.фильм.

**Санкт-петербургская программа.** 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». 7.40 «Аистенок». Худ.фильм. 8.20 Концерт. 8.55, 22.00 «Моя вторая мама». 9.45 «Концерт баянистов». 10.30 Си-эн-эн. 11.05, 0.00 «На семи ветрах». Худ.фильм. 12.50 «Ребятам о зверятах». 13.20 «Автобус, который гуляет сам по себе». 13.55 «Дом кино». 16.40 «Последнее лето детства». Худ.фильм. 17.45 Би-би-си. 18.05 Мультфильм. 18.30 «Политика». 19.00 «Большой фестиваль». **19.15 Концерт Александра Розенбаума.** 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 Рок-фестиваль «Белые ночи». 21.15 «Не силой, но истиной ...» 21.35 «600 секунд». 21.50 «Ваш стиль». 22.50 Футбол. Чемпионат России.

**Шестой канал.** 19.00, 23.30 Си-эн-эн. 19.30 «Братья Карамазовы». **2-я серия.** 21.30 Золотая фильмотека «Высоко и далеко».

Всю следующую неделю Эдуард Сагалаев будет радовать по шестому каналу любителей Достоевского: с понедельника до среды в 19.30 **«Братья Карамазовы»;** четверг—пятница в те же 19.30 **«Идиот»;** суббота—воскресенье в 20.00 **«Вечный муж».** Эта акция не случайна — всякий, кому знаком жизненный путь писателя, сразу поймет, что она приурочена к 150-летию окончания Достоевским Инженерного училища.

26 июня в 22.40 студия «Репортер» показывает вторую серию документального фильма **«Деньги»** (первая была на той неделе). Нам предстоит узнать, как отличить фальшивые бумажки от настоящих (исключительно полезная информация), а также увидеть, каково сидеть в Бутырке фальшивомонетчикам (очень назидательная информация). А главное, нам впервые — в подробностях — покажут, как печатают деньги на фабрике Гознака в Москве (очень своевременная информация).

Во вторник «Останкино» начинает показывать **Уимблдонский турнир** — специально для тех эстетов, у кого не хватает наличности для ракетки и кортов (1-й канал, 14.00).

Для ценителей настоящих клавесинистов — **15 минут с Александром Майкапаром** (воскресенье, 4-й канал, придется только проснуться к 10.15).

В этот же день по этой же программе — **«Тридцать три» Георгия Данелии** с не менее, чем Майкапар, настоящим Леоновым — о жизни, кажущейся столь милой из дня сегодняшнего: 60-е, кукуруза, Хрущев и космос, убийцы в белых халатах (пролонгированный образ), фантастика, еще пытающаяся держать фигу в кармане... О, что за времена! (все плачут с 16.05).

## Впредь

AMERICAN MANUFACTURER WANTS TO BUY RUSSIAN MADE DECORATIONS!

Manufacturer in USA sells wrapping paper, ribbon to department stores, florists, crafts and hobby shops. They all want new, interesting miniature decorations to sell with their products.

Manufacturer will pay hard currency. Orders will be for 1,000s of pieces. Send descriptions with proposed prices, mode of transportation and ETA (estimated time of arrival) to the USA to FAX 818-789-1048 in Los-Angeles, California. Be prepared to send samples upon request. Private enterprises will be given priority consideration.

## Среда

### 23 июня

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 12.20 Мультфильмы. 9.30, 18.55 «Просто Мария». 10.55, 1.20 «Человек Пацифиды». 11.50, 1.10 «Пресс-экспресс». 12.40 «Встреча перед разлукой». Худ.фильм. 14.00 Теннис. Уимблдонский турнир. 15.15 «Телемикст». 16.10 «Пчела Майя». 16.35 «Музыкальный прогноз». 17.05 «Между нами, девочками...» 17.25 «Летающий дом». 17.50 «Технодром». 18.25 «Здравствуйте, мои дорогие!» 19.40 «Белые ночи Санкт-Петербурга». 20.00 «Тв-версия». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Азбука любви». 22.25 «Вспоминая будущее». 23.20 «Сочи-93. Открытый российский кинофестиваль». 0.25 «L-клуб».

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Концерт. 9.10 Отечество мое. 10.05 У Ксюши. 10.35 Мульти-пульти. 10.50 Поэт Олег Григорьев. 11.35 «03». 12.05, 20.25 «Санта-Барбара». 12.55 Пилигрим. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.40 Киноглаз. 16.25 Там-там новости. 16.40 Студия «Рост». 17.10 Трансросэфир. 17.55 Христианская программа. 18.25 «В поисках третьего пути». 18.45 Концерт. 19.45 Праздник каждый день. 21.15 Музыка. 22.00 Студия «Nota bene». 23.30 Спортивная карусель. 23.45 На сессии ВС РФ. 0.15 Баскетбольное обозрение. 0.45 «Ханнес Бэкман в Одессе».

**Московская программа.** 6.00, 17.30 Би-би-си. 7.35, 10.35, 20.30 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.30 «Афиша». 9.00 «Уорлднет.» 9.45 «Радио «Труба». 11.10 «Зеленый коридор». 11.30, 20.00 «Шансы». 12.30 Ай-ти-эн. 13.00 «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные». Худ.фильм. 14.40 Музобоз. 16.40 Музыка. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.05 Свет в окошке. 18.50 «Московия». 22.30 «Флер». 23.00 «Европа плюс». 23.45 «Четыреста проделок Вирджинии» (Франция).

**Канал «Российские университеты».** 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Театр одного художника. 9.40 Параллельные миры. 10.10, 17.30 Нем. яз. 11.10 «Гильдия». 11.40, 18.30 «Приватизация от А до Я». 11.45 «Хотите, верьте...» 12.15 XX век в кадре и за кадром. 13.00 Эскулап. 13.10 Поэт Леонард Лавлинский. 13.40 «Надо думать». 13.55 Служба «01». 14.25 Алгоритмы. 15.00 Музыка. 15.45 Театр. 16.30 В объективе — Германия. 18.35 Музыка. 19.40 «Аудитория». 20.40 «За и против...» 20.55 «Караван». 21.25 Телеказино.

**4-й канал «Останкино».** 22.10, 0.55 «Времечко». 22.20 «Курс». **22.35 «Король Лир». Худ. фильм.**

**Санкт-Петербургская программа.** 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 «акт». 7.40, 18.05 Мультфильмы. 8.05 «Моя Кармен». 9.10 «Моя вторая мама». 10.00 «О-ля-ля!». 10.30 Си-эн-эн. 11.05 «Ретро ТВ». 12.10 «Бросайка». 12.50 «Сильва». 15.40, 16.10, 17.10 Поступающим в вузы. 16.40 «Последнее лето детства». Худ.фильм. 17.45 Би-би-си. 18.30 «Человек на Земле». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Субкультура». 19.30 Памяти Юлии Друниной. 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 «Европейский калейдоскоп». 21.35 «600 секунд». 21.45 «Ваш стиль». 21.55 «13-й вопрос». 22.55 «Белые ночи».

**Шестой канал.** 19.00, 23.30 Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ 6: **«Братья Карамазовы». 3 серия.** 21.30 Золотая фильмотека: «Все братья были храбрецами».

## Четверг

### 24 июня

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости. 6.30 — «Утро». 9.20 «Кидди-видди». 9.40, 19.15 — «Просто Мария». 10.25 «Такие вот матрешки...» 10.40 «В мире животных» 11.20 «Азбука любви». 12.20 Мультфильм. 12.35 «Вас вызывает Таймыр». Худ. фильм. 14.00 Теннис. Уимблдонский турнир. 15.25 «Телемикст». 16.10 «Блокнот» 16.15 «Пчела Майя». 16.40 «Пока горит свеча». 17.05 Беседы с епископом Василием (Родзянко). 17.20 «Это вы можете». 18.25 «...До шестнадцати и старше». 20.00 «Русскій мірь». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 Лотто «Миллион». 22.10 «Репортаж ни о чем». 22.25 «Лошади в океане».

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Студия «Nota bene». 9.50 Мульти-пульти. 10.25 «Парад Победы». 11.35 Мегаполис. 12.05, 20.25 «Санта-Барбара». 12.55 XX век в кадре и за кадром. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Сатирикон». Р.Карцев и В.Ильченко. 16.00 Алгоритмы. 16.30 Там-там-новости. 16.45 «Голос, которого не было». 17.15 Трансросэфир. 18.00 «Танец». 18.25 Мульти-пульти. 18.45 Парламентский час. 19.45 Праздник каждый день. 21.15 Хроно. 21.45 «ЭКС» 22.00 Зов Водолея. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Соло. 0.20 Аркадий Аверченко и Саша Черный.

**Московская программа.** «2х2»: 6.00, 10.30, 17.30 Би-би-си. 7.35 Мультфильмы. 8.00 «Си-Би-Эс». 8.45, 10.00, 16.35 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 9.45 «Видео: последние новости». 11.08 «Зеленый коридор». 11.33, 20.30 «Шансы». 12.33 Ай-ти-эн. 13.03 «Каникулы Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 14.40 Шейп-шоу. 16.00 «Звездный дождь». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.05 Сберегательный банк России. 18.50 «Подмосковье». 19.30 «Добрый вечер, Москва!». 22.30 «Голос депутата». 23.00 «Постижение истины». 23.45 «Четыреста проделок Вирджинии».

**Телеканал «Российские университеты».** 9.00 «Рост». 10.00, 17.50 Исп.яз. 11.00 Телебиржа. 11.30, 18.50 «Приватизация от А до Я». 11.35 Стимул. 12.05 Ретро-шлягер. 12.35 Пилигрим. 13.20 Осень жизни. 13.35 По дорогам Германии. 14.05 Волейбол. 14.55 «Доживем до понедельника». Худ.фильм. 16.35 Фольклор. 17.20 Регтайм. 18.55 «Тот самый Горин». 20.10 Академики тенниса. 20.40 Визитная карточка. 20.55 Прикосновение.

**4-й канал «Останкино».** 22.00 Норма. 22.10, 1.05 «Времечко». 22.20 «Курс». 22.35 А.Н.Островский. «Бешеные деньги».

**Шестой канал.** 19.00, 23.30 Си-Эн-Эн. 19.30 «Идиот». Худ. фильм. 21.30 Золотая фильмотека: «Рыцари Круглого стола».

**Санкт-Петербургская программа.** 7.30, 15.30, 20.20. 23.45 — «Факт». 7.40 Мультфильм. 7.50 «Приключения Калле-сыщика». Худ. фильм. 1-я серия. 9.00 «Европейский калейдоскоп». 9.30 «13-й вопрос». 10.30 Си-эн-эн. 15.40 Для поступающих в вузы. Литература. 16.40 «Последнее лето детства». 3-я серия. 17.45 Би-би-си 18.05 «Берег принцессы Люськи». Худ. фильм. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Альтернатива». 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 Телефильм. 21.35 «600 секунд». 21.50 «Ваш стиль». 22.00 «Моя вторая мама». 22.50 «Белые ночи».

## Пятница

### 25 июня

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Олеся и компания». 9.50 «Шестнадцать девушек из шестнадцати городов». 11.00 «Клуб путешественников». 11.50, 1.50 «Пресс-экспресс». 12.20, 19.15 «Америка с М.Таратутой». 12.50 Концерт. 13.10 П.Штейн, А.Ремез. «Гренада». 15.25 «Бридж». 15.50 «Бизнес-класс». **16.05 Уимблдонский турнир.** 17.05 «Таланты и поклонники». 18.20 «Татарстан: в поисках себя». 18.45 «Человеки и закон». 19.45 «Поле чудес». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Человек недели». 21.55 «Арифметика убийства». 23.35 ВИД.

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Зов Водолея. 9.50 Большой скандал. 10.05 «На концерте Тамары Гвердцители». 11.05 Белая ворона. 11.50 «Санта-Барбара». 12.40 Золотая шпора. 13.10 «Преодоление». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Ижица. 14.55 «Песни над Кижами». 15.40 Телебиржа. 16.10 Там-там-новости. 16.25 Студия «Рост». 16.55 Трансросэфир. 17.25 Минарет. 17.55 Дисней по пятницам. 18.45 Парламентский час. 19.45 Праздник каждый день. 20.25 Премьера телеэкрана. «Гордыня и предрассудки». 22.05, 23.35 «К-2»: «Абзац». 23.20 Автомиг. 23.30 Спортивная карусель. 0.00 Вечерний салон.

**Московская программа.** 6.00, 17.30 Би-би-си. 7.33 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.33 «Банко». 9.45 Музыка. 10.33 Мультфильм. 11.00 «Экспресс-камера». 11.10, 16.33 «Зеленый коридор». 11.33 «Шансы». 12.33 Ай-ти-эн. 13.03 «Каникулы Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». Худ.фильм. 16.00 Радио «Труба». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.05 Все о Еве. 18.50 «Добрый вечер, Москва!». 19.30 Ловите миг удачи. 20.30 Мультфильм. «Шансы». В перерыве — «Толкучка» МТ. 23.10 «Четыреста проделок Вирджинии» (Франция) 0.50 «Ночь-информ».

**Телеканал «Российские университеты».** 9.00 Англ.яз. для детей. 9.20 «Рост». 9.50, 17.55 Англ. яз. 10.50 «Инженер по-французски». 11.10, 18.55 «Приватизация от А до Я». 11.15 «45». 12.00, 17.35 АР-ТВ. 12.20 Великобритания сегодня. 12.55 Визави. 13.25 Волейбол. 14.25 Песня для двоих. 14.50 Художник Сергей Шерстюк. 15.20 Зигзаг удачи. 16.20 Непознанная Вселенная. 16.50 «Бурда моден» предлагает... 17.20 Большой скандал. 19.00 «Пока не поздно...». 19.30 Азы карьеры. 19.45 «Тот самый Горин». 20.55 Музыка крупным планом.

**4-й канал «Останкино».** 22.10, 0.05 «Времечко». 22.20 «Курс». 22.35 Профессионал. 23.20 «Они учили меня доброте...» Евгений Весник.

**Санкт-Петербургская программа.** 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 «Факт». 7.40 «Приключения Калле-сыщика». Худ. фильм. 8.45 Мультфильм. 9.10 «Моя вторая мама». 10.10 «Адам и Ева плюс