ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

СОВЕТУЕМ ПРОЧЕСТЬ

ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ

«СКОРО мне стукнет семнадцать. Получай бумагу о среднем образовании и иди на все четыре стороны». Мы встречаемся с Женькой Прохоровым, героем новой повести А. Рекемчука «Мальчики»*, в тот момент, когда он отчетливо ощущает: резкая черта отделяет его прошлую жизнь от будущей. Что его ждет там, за этой чертой? «Вот я, молодой человек, жаждущий романтики, сажусь в поезд, ту-ту, и передо мной открываются неведомые горизонты, и там, впереди, уготованы мне и первый успех, и первая слава, и первая любовь, и первое разочарование. Знакомая музыка». Последних слов Женька мог бы и не произносить — фразеология высказывания говорит сама за себя. Иронизируя над литературной схемой, Женька устанавливает свои отношения с читателем. Он как бы говорит: ну, а я расскажу о себе не по схеме, а по жизни. Так, как оно есть на самом деле. Всю правду.

Заметим попутно, что и автор здесь недвусмысленно заявляет об известной полемичности повести, всем своим строем и жизненным материалом отрицающей расхожие сюжеты на подобную тему.

Итак, в начале повести Женьке Прохорову предстоит переступить черту, отделяющую его прошлую жизнь, где все было ясно, от будущей. Но прежде чем сделать шаг, от которого во многом будет зависеть его судьба, он размышляет, вглядывается в себя. Так возникает наплыв воспоминаний. Прожитое должно помочь ему решить, как поступить. И нигде, ни в одном слове, Женька не изменит интонации рассказа самому себе о себе.

И вот нить повествования удаляется в прошлое — детдом, переезд в Москву в хоровое училище, первые годы занятий, — а потом снова приближается: сольное выступление с хором в Большом зале консерватории, мутация и потеря голоса, юношеская любовь, первые попытки сочинения музыки, окончание училища...

Линия рассказа, как бы описав круг, возвращается к изначальной точке — композиция повести напоминает рондо, но обязательного для рондо повторения главной темы не будет. В начале повести Женька Прохоров размышляет, как ему поступить, а в конце он уже принял решение, и мы расстаемся с ним в тот момент, когда он должен предстать перед экзаменационной комиссией консерватории. Впереди — новая, неизведанная жизнь, повесть закончена, но автор не ставит точку. Нет в этом финале форте, завершающих аккордов всего оркестра. Тем не менее ощущение завершенности, законченности повести вполне отчетливо.

Да, мы не знаем, как сложится дальнейшая судьба Женьки Прохорова — будут у него, вероятно, и срывы, и неудачи, и сомнения в своих силах, но мы знаем нечто другое, более важное: он всегда будет поступать честно и правдиво, идти прямо, у него хватит воли и характера преодолеть жизненные испытания, если они выпадут на его долю. В этом убеждает нас история прожитого, рассказанная им самому себе. Слушая исповедь Женьки Прохорова, мы становимся как бы соучастниками событий его жизни, нравственного взросления характера.

В повести есть превосходная сцена — первое робкое приобщение Женьки Прохорова к творчеству, к тайнам сочинения музыки. В этой сцене он не столько «открывает» музыку, звучащую в нем, сколько открывает себя — каждое новое созвучие неожиданно для него, оно волнует, и уже хочется найти продолжение: движение мелодии, гармонии, развитие, завершение. И подобно тому, как поначалу он открывает в себе призвание к музыке, так мы постепенно открываем для себя его характер — цельность и чистоту помыслов, искренность и доверие к жизни. Полюбив Женьку Прохорова, мы проникаемся очень важной для писателя мыслью: талант, творческая одаренность — это и характер, нравственные устои личности. И если идти дальше,— это судьба. Судьба художника неотделима от его человеческой, общественной сути.

Как трубно, как трубно, как трубно
ревут на подъеме винты,
как трудно, как трудно, как трудно
начальной достичь высоты...

На переломе своей жизни Женька Прохоров вслушивается в эту песню.

Да, трудно «начальной достичь высоты». Но ведь легко ничего не дается. И, думается, тем, кто размышляет над своим будущим, эта повесть поможет понять многое — и то, что выбор жизненного пути требует напряжения всех душевных сил, честной и беспощадной самопроверки, и что «начальная высота» — только начало... И что талант — это и труд, и чистая душа, и — характер. И, значит, надо уметь слушать музыку жизни, тогда зазвучит и твой голос.

С. СМОЛЯНИЦКИЙ.

* А. Рекемчук «Мальчики». Издательство «Молодая гвардия». М., 1970.

ГАСТРОЛИ

«БАШНИ ВИЛЬНЮСА-70»

Эстрадные концерты под этим названием состоятся 10 и 11 октября в Кремлевском Дворце съездов. Для участия в них приглашены лауреаты конкурса литовской эстрадной песни, талантливые представители творческой молодежи Литовской ССР — Светлана Багдонайте, Она Валюкевичюте, Мария Кубилюте, Виолетта Ракаускайте, Ниёне Таллат-Кялпшайте, Алексас Леманас и Леонидас Шумскис.

Вместе с ними выступят женский вокальный ансамбль под руководством Ф. Вискантаса и оркестр легкой музыки Литовского радио и телевидения под управлением А. Кончюса.

В программе концертов — лирические песни: «Озерки» Ф. Вискантаса, «Дороги моряков» М. Тамошюнаса, «Бури жду», «Твоя фотография» и «Приветствие Москве» М. Новикаса.

Песни, написанные литовскими композиторами для конкурса «Башни Вильнюса» и отобранные для исполнения в Москве, изящны по форме, мелодичны, с оригинальными ритмами и острыми гармониями.

Программу литовских артистов будет вести заслуженный артист Литовской ССР Витаутас Кибартас.

Вместе с гостями в концертах выступят мастера московской эстрады.

П. АБОЛИМОВ,
заместитель директора Большого театра СССР.

Балет из Токио

Токийская труппа имени Чайковского показала вчера москвичам свой первый спектакль — балет композитора Исии Кан «Маримо». Искусство гостей доставило много радостных минут зрителям.

На спектакле присутствовал посол Японии в СССР Тору Накагава.

(ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ!

В программе телевидения на текущую неделю есть одна строка, которая, может быть, и не привлекла к себе особого внимания: воскресным вечером 11 октября по первой программе в 19.10 объявлен концерт мастеров искусств.

Но стоит приглядеться внимательнее, и телезрителей, без сомнения, заинтересует подзаголовок — «Открытие Останкинской концертной студии».

В прекрасном телевизионном дворце, который сооружен в Останкине, отныне в специальной студии передачи будут идти с участием зрителей и слушателей. Новый зал на 800 мест готов к приему гостей. На большой эстраде будут регулярно проходить выступления прославленных музыкальных коллективов, лучших артистов театра и эстрады, музыкантов-исполнителей, лауреатов международных и всесоюзных конкурсов.

Присутствие зрителей во время телевизионной передачи, их активное участие в передаче привнесет в нее естественность и непосредственность. Живое общение со зрителями поможет исполнителям, освободит их от некоторой скованности, которую создает выступление в пустой студии лишь перед телевизионной камерой.

Но самое существенное — это возможность непосредственных встреч со зрителями. Инициаторами этих встреч становятся общественные организации предприятий и учреждений столицы — редакция музыкальных передач Центрального телевидения уже получает заявки на коллективные посещения программ Останкинской концертной студии.

Итак, в воскресенье, в 19 часов 10 минут, включайте свои телевизоры. Вы увидите и услышите выступления Государственного симфонического оркестра СССР под управлением Е. Светланова, артистов Марии Биешу, Владимира Белокурова, Ивана Любезнова, Юрия Леонидова, Льва Власенко и других.

Л. АЛЕКСАНДРОВА,

ВЕРНИСАЖ

ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО РУМЫНИИ

Союз художников СССР и Союз художников Румынии устраивают выставку румынского прикладного искусства. В эту экспозицию включено около 250 работ художников, работающих в области декоративно-прикладного творчества. Здесь можно увидеть ковры, гобелены, декоративные ткани, изделия из стекла и металла, чеканку, эмаль и другие.

Открытие выставки состоится сегодня в Центральном салоне Художественного фонда СССР (Украинский бульвар, 6).

ПРЕМЬЕРА МОСКОВСКОГО ЦИРКА

МАГИЯ АРЕНЫ

МОЖНО прийти в цирк в десятый и тридцать третий раз, можно ходить на его представления с детских до преклонных лет и неизменно испытывать радость от встречи с ним.

В новой программе, которой открыл сезон столичный цирк, представлены все основные жанры и лучшие мастера всех поколений.

В наш век техника властно вторгается и в сферу цирка. Аттракцион «К звездам!» в нынешней программе — тому свидетельство. Оригинален и смел замысел М. Запашного, который со своей группой гимнастов впервые его демонстрирует. Мощная ракета вздымается под своды цирка, оттуда, из-под купола, усеянного бесчисленными звездами, в полутьме медленно опускаются сверкающие фигуры «космонавтов».

Во втором отделении мы увидим эту же группу в другом жанре — в акробатике на четырех лошадях. Конный цирк исстари служит украшением циркового зрелища. И на сей раз он представлен еще в двух номерах. Молодой В. Бекбуди, достойный ученик нестареющего Николая Ольховикова, жонглирует на стремительно скачущей лошади. Его движения полны изящества и безупречной чистоты. Жаль только, что он повторяет репертуар своего учителя, внося в него мало своего.

В ином стиле выступает Н. Зезина, словно сошедшая с акварели начала века. Амазонку на плавно гарцующей лошади (классическая выездка) сопровождают пара великолепных борзых и огненно-рыжий сеттер.

Особое место в программе занимает аттракцион «Русские качели». Двойные и тройные сальто-мортале, колонна из четырех человек, которая образуется в результате эффектных взлетов с качелей, разнообразные акробатические трюки всех двенадцати участников заслуживают самой высокой оценки. Аттракцион замечателен еще и тем, что в него на равных правах с артистами введены... медведи.

Традиционен выход Юрия Дурова с сыном Юрием — представителем уже четвертого поколения знаменитой династии. Сначала звучит монолог, а затем на арене демонстрируют свои таланты питомцы — разновеликие, разномастные: слоны и пони, обезьяны и морской лев, страус и медведь, пеликан и лисица...

Весь вечер у ковра — Юрий Никулин и Михаил Шуйдин. Москвичи не очень избалованы встречами с этим дуэтом популярных клоунов и вправе были надеяться, что после длительного перерыва они обрадуют множеством новинок. Надежды, в общем, оправдались. Ряд интермедий, которые Никулин и Шуйдин разыгрывают с присущим им талантом, действительно злободневны и остры (особенно остроумна и эффектна «киносъемка фантастического фильма»). Но такая сценка, как «Увеличитель», выглядит пресной и беззубой.

Режиссура в данном случае допустила, на наш взгляд, невзыскательность. Во всем же остальном главный режиссер М. Местечкин проявил себя с лучшей стороны, построив программу «Золотые руки» (главный художник Л. Окунь) тщательно, со вкусом и изобретательно.

И. АДОВ.

СПОРТ

Первая половина диалога

Матчи хоккеистов «Спартака» и ЦСКА — всегда событие. Зритель ждет их с нетерпением, как яркого спортивного праздника. Можно сказать, что в этом году любителям хоккея повезло: кроме пяти календарных матчей первенства страны, двум нашим сильнейшим клубам предстояло дважды «скрестить» клюшки и в поединках европейского ранга. И вот вчера состоялся первый финальный матч на Кубок европейских чемпионов между спартаковцами и армейцами.

Если судить по турнирным делам наших ведущих клубов, то предпочтение, видимо, следовало бы отдать ЦСКА: 12 очков у армейцев и лишь 6 — у спартаковцев. И сначала казалось, что этот матч пройдет согласно нынешней турнирной «табели о рангах». Армейцы начали игру мощно и уверенно, спартаковцы же, наоборот, как-то скованно и тяжело. И рисунок почти всего первого периода в основном был таков: ЦСКА яростно нападал, «Спартак» лишь защищался. Чувствовалось преимущество почти каждого звена армейцев над своими оппонентами. Однако первая шайба, которая влетела в ворота Зингера, явилась не логическим завершением этого преимущества, а результатом ошибки спартаковского вратаря. Правда, рейд Кузькина был очень красивым. Из своей зоны он прошел к воротам «Спартака», объехал их и послал шайбу в сетку. Зингер, конечно, обязан был прикрыть угол.

Этот гол еще больше вдохновил армейцев, и они усилили напор. К тому же получил травму Зингер, и его место занял Криволапов. И буквально через несколько секунд шайба снова оказалась в сетке ворот «Спартака». Но винить молодого вратаря в ней нельзя. Комбинация, разыгранная тройкой Петрова, была безупречной. За минуту до перерыва Старшинову удалось размочить счет.

Казалось, что второй период будет копией первого — он снова начался с мощных атак армейцев. Но «Спартак» уже нашел «свою» игру, и ему удалось довольно быстро переломить ход поединка. Теперь уже, особенно к концу 20-минутки, начало ощущаться некоторое превосходство спартаковцев. Однако, несмотря на усилия обеих команд, счет в этом периоде так и не изменился.

Самым бурным был третий период. В нем «Спартак» выдержал тот высокий темп, который он предложил соперникам в предыдущей 20-минутке. И краснобелым удалось реализовать свое преимущество. На 47-й минуте Якушев сравнял счет, а на 49-й Гуреев принес победу своей команде.

Первая половина диалога завершена. «Спартак» победил — 3:2. В воскресенье соперники продолжат свой спор.

С. КРУЖКОВ.

ТРИДЦАТЬ МУЖЧИН И ОДНА ЖЕНЩИНА

Абсолютным чемпионом страны и V Всесоюзной спартакиады по военно-техническим видам спорта стал московский вертолетчик Георгий Орлов. В сумме двух упражнений (полеты на малой высоте и по заданному маршруту) он набрал 580 очков из 600 возможных.

Из более чем тридцати участников чемпионата «слабый пол» на соревнованиях, проходивших на одном из подмосковных аэродромов, представляла лишь одна спортсменка — москвичка Тамара Фролова. Она не первенствовала ни в одном упражнении, однако в абсолютном зачете была... второй!

В командном зачете первенствовали москвичи.

(ТАСС).

Чемпион—СК «Фили»

Регбисты московского спортивного клуба «Фили» стали чемпионами страны, выиграв финальный матч, состоявшийся 8 октября в столице, у прошлогодних победителей первенства спортсменов ВВА — 8 : 6 (5 : 0).

Непохожее «Торпедо»

8 октября футболисты московского «Торпедо» проиграли на Центральном стадионе имени В. И. Ленина матч первенства страны гостям — спартаковцам из Орджоникидзе — 1 : 2.

ФИЛЬМЫ БУДУЩЕЙ НЕДЕЛИ

С 12 октября на экраны московских кинотеатров выходят новые картины:

«СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ» — широкоэкранный художественный фильм производства Свердловской киностудии.

«НАЧАЛО» — широкоэкранный художественный фильм производства киностудии «Ленфильм».

«СРОК СЕМЬ ДНЕЙ» — цветной художественный фильм производства «Рокси-фильм» ФРГ.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ» — цветной широкоэкранный художественный фильм производства «Фильм-Коперник» и «Стори фильм», Франция.

ВЫИГРЫШНЫЕ ВКЛАДЫ В СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ КАССЫ

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

тиража выигрышей, состоявшегося 4 октября 1970 года в городе Москве

ВЫИГРЫШИ ВЫПАЛИ НА СЛЕДУЮЩИЕ НОМЕРА СЧЕТОВ ПО ВЫИГРЫШНЫМ ВКЛАДАМ ВО ВСЕХ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫХ КАССАХ РСФСР

№№ счетов	Размер выигрыша в % к средней сумме вклада	№№ счетов	Размер выигрыша в % к средней сумме вклада
23	25 (двадцать пять)	553	25 (двадцать пять)
75	25 (двадцать пять)	568	25 (двадцать пять)
94	25 (двадцать пять)	635	25 (двадцать пять)
132	100 (сто)	656	25 (двадцать пять)
178	25 (двадцать пять)	681	25 (двадцать пять)
215	25 (двадцать пять)	728	25 (двадцать пять)
279	25 (двадцать пять)	776	100 (сто)
308	25 (двадцать пять)	817	50 (пятьдесят)
331	25 (двадцать пять)	863	25 (двадцать пять)
368	25 (двадцать пять)	897	200 (двести)
417	25 (двадцать пять)	949	25 (двадцать пять)
442	25 (двадцать пять)	989	25 (двадцать пять)
498	50 (пятьдесят)		

В сберегательных кассах, где число счетов более 1000, выиграли во всех последующих тысячах те же номера счетов, что и в первой тысяче, т. е.: 1023, 2023, 1075, 2075, 1094, 2094, и т. д.

Председатель комиссии по проведению тиража — заместитель председателя исполкома Фрунзенского районного Совета депутатов трудящихся города Москвы В. КУЗОВЧИКОВ.

Ответственный секретарь комиссии Т. СУВОРОВА.

ГОЛУБОЙ ЭКРАН с 12 по 18 октября

12 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Цветное телевидение. Концерт. 18.05 — Телевизионное агентство «Пионерия». 18.30 — «Сева лечит друга», «Мальчик и собака». 19.30 — Спортивная передача. 21.15 — «Страницы истории советского кино». «Юность Максима». 23.00 — Спорт за неделю. 23.20 — Цветное телевидение. «Шарль Азнавур».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «02, продолжение следует». Передача 5-я. 19.00 — IV Всесоюзный конкурс артистов эстрады. 20.30 — Оперетта Ю. Милютина «Тихая семейка». 22.00 — «Побратимы».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Сельскохозяйственная школа. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 20.40 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. 21.35 — «Говорите ли вы по-немецки?».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Им покоряется небо». Художественный фильм. 21.10 — «Сормовска больша дорога». 21.35 — «Мордовские напевы».

13 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Спортивная передача. 11.00 — «Когда диктует выгода». 11.25 — «Первый учитель». Художественный фильм. 13.00 — «Украина — песня моя». 17.15 — «На сельской сцене». 18.05 — «Мир увлечений». «О «таинственной» фалеристике». 18.30 — «Ленинский университет миллионов». «Курс на строительство коммунизма». «О роли КПСС в коммунистическом строительстве». 19.00 — А. Чехов. «Драма на охоте». Часть 1-я. 20.40 — «Трибуна композиторов». 21.30 — «Страницы истории советского кино». «Возвращение Максима». 23.10 — Международные конные соревнования на приз г. Пардубице.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — Телевизионный очерк о коллективе авиаремонтного завода № 400 Министерства гражданской авиации. 18.30 — «Музыкальный теремок». 19.30 — Концерт. 21.40 — Г. Запольская. «Мораль пани Дульской».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 — Для учащихся 10-х классов. Обществоведение. 11.45 — Для учащихся 10-х классов. Химия. 12.45 — Для учащихся 10-х классов. Обществоведение. 18.00 — Для студентов-заочников II—III курсов. Теоретическая механика. 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. 20.40 — Для студентов-заочников. Политэкономия. 21.35 — «Английский язык».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цветное телевидение. «Кинозал приключенческого фильма». «Огненные версты». 21.00 — «Ираклий Андроников рассказывает». 22.20 — «Парни Тарко-Сале».

14 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «О «таинственной» фалеристике». 10.40 — «Доживем до понедельника». Художественный фильм. 17.15 — «Турнир умелых-70». 17.40 — «Теплый хлеб». 18.05 — «Эталон». 18.30 — Концерт. 18.45 — «В полете спутник «Интеркосмос-1». 19.15 — А. Чехов. «Драма на охоте». Часть 2-я. 21.00 — «Страницы истории советского кино». «Выборгская сторона». 22.50 — Международные конные соревнования на приз г. Пардубице.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Подмосковье». 18.30 — «Почему снег белый». 19.30 — IV Всесоюзный конкурс артистов эстрады. 20.30 — Н. Жданов, И. Барышникова. «Улица Валентинова».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 — Для учащихся 8-х классов. История. 12.45 — Для учащихся 8-х классов. История. 16.00 — «Экран — врачу». 17.00 — «Экран—врачу». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 20.40 — Французский язык. 21.15 — «Для поступающих в вузы». Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Длинный день Кольки Павлюкова». 20.05 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешественников». 21.05 — Опера В. Агафонникова «Анна Снегина».

15 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Карточный домик». Художественный фильм. 11.45 — «Юность гимнастики». 17.15 — Цветное телевидение. «Иван Бесталанный и Елена Премудрая». 18.05 — «Первая дорога». 18.30 — «Ленинский университет миллионов». «Ускорение научно-технического прогресса — дело всех трудящихся». 19.30 — Симфонический концерт. 22.00 — «Сердце друга». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Измайловский лесопарк». 19.00 — «Путешествие в книгу». 19.30 — Спортивная передача. 21.15 — Я. Райнис. «Вей, ветерок!». 22.45 — IV Всесоюзный конкурс артистов эстрады.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 — Для учащихся 10-х классов. Физика. 12.45 — Для учащихся 10-х классов. Физика. 16.30 — Для учащихся 6-х классов. География. 17.15 — Для учащихся 9-х классов. Литература. 18.20 — «Экран — учителю». 19.00 — Актуальные проблемы науки и техники. 20.05 — Родительский университет. 21.05 — «Немецкий язык». 21.40 — «Для поступающих в вузы». Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Верность». Художественный фильм. 20.55 — «Молодость». 21.20 — «Конкурс». 22.00 — Концерт.

16 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Путешествие в книгу». 10.45 — «Мелодии Дунаевского». Художественный фильм. 17.00 — Цветное телевидение. Концерт. 17.30 — «Атлас народов СССР». 18.05 — «Светит звездочка». 18.30 — «Музыкальные встречи». 19.00 — И. Тургенев. «Провинциалка». 20.45 — Цветное телевидение. Старинные русские романсы. 21.35 — «Карина». Художественный фильм. 23.05 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Земледелец». 18.30 — «Объектив». 19.45 — Концерт. 20.30 — В. Кожевников. «Мастера». 21.45 — Концерт. 22.00 — «Справочное бюро». 22.15 — «Молодость».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 — Для учащихся 2-х классов. Природоведение. 11.45 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 13.30 — «Немецкий язык». 17.15 — Для учащихся 7-х классов. История. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. 20.40 — «Экран — учителю».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Экран комедийного фильма». «Куклы смеются». 20.55 — «Будапештский международный конкурс». 21.15 — «НОТ служит человеку». 21.45 — Г. Квитка-Основьяненко. «Шельменко-денщик».

17 ОКТЯБРЯ, СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Здоровье». 10.15 — Программа Хабаровской студии телевидения. 11.45 — Цветное телевидение. «Разговор у картины». 12.15 — Концерт. Цветное телевидение. 13.00 — «Молодость». 13.45 — Концерт. 14.30 — Цветное телевидение. «В стране невыученных уроков». «Песенка мышонка». Телевизионный народный университет. 15.00 — «Факультет науки и техники». «Органическая химия». 15.45 — «Факультет культуры». «Русская народная музыка». 16.30 — «Боевыми тропами Лаоса». 16.45 — «Телевизионный театр для детей». Т. Паченцева, И. Миронова. «Боян Чонос». Часть 1-я. 18.05 — «Летопись полувека». «Год 1956-й». 19.00 — «Поединок». Художественный фильм. 21.10 — «Короткие истории». 22.00 — IV Всесоюзный конкурс артистов эстрады.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.20 — Цветное телевидение. «Королевство кривых зеркал». Художественный фильм. 16.40 — «Для дома, для семьи». 17.15 — «Кинокамера смотрит в мир». 18.00 — «Дорога в Париж». 18.30 — «Веселые старты». 19.30 — Симфонический концерт. 21.30 — Художественный фильм «Антоша Рыбкин».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.30 — «Английский язык». 11.05 — «Экран — инженеру». 11.45 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. 12.15 — Научно-популярный кинофильм. 12.40 — Французский язык. 13.20 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 14.05 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Алло, мы ищем таланты!». 20.15 — Д. Угрюмов. «Кресло № 16».

18 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Сегодня — День работников пищевой промышленности». 10.30 — «По вашим заявкам». 11.00 — «Три дня без подсказки». Ответы на вопросы 1-го тура олимпиады по физике. 12.00 — Цветное телевидение. Фильм-детям. «Девочка на шаре». 13.00 — «Научная карта страны». 13.30 — «Портреты портретов». «Рембрандт». 14.05 — Цветное телевидение. «В мире животных». 15.20 — «Для воинов Советской Армии и Флота». 15.45 — Т. Паченцева, И. Миронова. «Боян Чонос». Часть 2-я. 17.00 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешественников». 18.05 — «Труженики села». 18.30 — «Музыкальный киоск». 19.00 — «Экран комедийного фильма». «Лекарство от любви». 21.00 — КВН-70. 23.15 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.20 — «Хроника Подмосковья». 16.30 — Концерт. 17.00 — «Книжная лавка». 17.45 — «Справочное бюро». 18.00 — Фильм — детям. «По щучьему велению». 19.00 — «Семеновский краеведческий музей». 19.30 — М. Горький. «Варвары».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.00 — «Экран — врачу». 12.00 — «Экран — врачу». 13.00 — «Экран — учителю». 13.45 — «Говорите ли вы по-немецки?».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — «Шахматная школа». Класс начинающих шахматистов. Элементы шахматной игры. 19.30 — Пленум правления Союза композиторов РСФСР. Опера-оратория В. Рубина «Июльское воскресенье». Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 21.20 — «Родная кровь». Художественный фильм.

РАДИО

9 ОКТЯБРЯ

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЕТЬ. 8.25 — «Московские авиаторы — селу». 10.15 (3-й канал) — «О Москве и москвичах». 11.10 — «По страницам московских городских газет». 17.00 — «Московский радиочас», тематический, посвященный Всесоюзному Дню работников сельского хозяйства.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Программа передач. 10.05 — Новости. 10.15 — «Тебе, юность!». 10.45 — Фильм — детям. «Клад на дне озера». Художественный фильм (ГДР). 12.00 — Цветное телевидение. «Карусель». Телевизионное обозрение. 12.45 — Новости. 14.45 — Программа передач. 14.50 — Новости. 15.00 — Легкая атлетика. Кубок СССР — Кубок газеты «Известия». Трансляция из Ташкента. 16.00 — Концерт ансамбля чангистов Ташкентской государственной консерватории. Передача из Ташкента. 16.30 — Цветное телевидение. Для детей. «Раз, два — дружно!», «Песня гор», «Жадный Кузя». Мультипликационные фильмы. 17.00 — «Подвиг». Телевизионный альманах. 17.30 — Концерт, посвященый Дню работников сельского хозяйства. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 19.00 — Цветное телевидение. «Третья молодость». Художественный фильм. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.00 — «Музыкальные встречи». Концерт. 21.30 — Цветное телевидение. Телевизионный театр миниатюр. «Наши соседи». 22.15 — Концерт. По окончании — Новости. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Программа передач. 18.05 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. Юные гимнасты ЦСКА. 19.00 — Опера С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем». Спектакль Одесского государственного академического театра оперы и балета Трансляция из Одессы. В перерывах — «Справочное бюро». «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «Рабочая честь». Телевизионный документальный фильм (Кишинев). 21.15 — В эфире — «Молодость». Передача из Харькова. 21.45 — «Командировка». Художественный фильм. 23.10 — Московские новости. 23.25 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Новости. 19.30 — «На манеже». Телевизионный фильм. 20.00 — Р. Шеридан. «День чудесных обманов». Спектакль Краснодарского краевого театра драмы имени Горького. 22.05 — Новости.

«СМОТРИТЕ НА ЧАСЫ»

Так называется Харьковский молодежный телеклуб, первая встреча с которым состоится сегодня в 21 час 15 минут по второй программе телевидения. Вы познакомитесь с людьми, влюбленными в горы, и спелеологами, с любителями парусного и парашютного спорта.

КРОССВОРД

По горизонтали. 1. Хвойное дерево. 7. Вершина в Пеннинских Альпах. 8. Русский мореплаватель. 10. Птица. 12. Млекопитающее отряда парнокопытных. 14. Орудие труда первобытного человека в раннюю пору палеолита. 16. Пристань на реке Каме. 17. Второй экземпляр чего-либо. 18. Стихотворная форма. 20. Сельскохозяйственная машина. 21. Река на северо-востоке Азиатской части СССР. 22. Город в Литве. 23. Железнодорожный узел в УССР. 28. Съедобный гриб. 29. Приток Миссисипи. 30. Советский ученый.

По вертикали. 1. Животное семейства оленей. 2. Город в Эстонии. 3. Водоплавающая птица. 4. Оросительный канал. 5. Город в Московской области. 6. Антарктическая прибрежная научная станция СССР. 9. Лабораторный сосуд. 10. Подножие статуи. 11. Ценная древесина. 13. Группа народностей, коренное население Северной Африки. 15. Озеро в Венгрии. 19. Травянистое растение с пряным запахом. 24. Приток Северного Донца. 25. Очертание предмета. 26. Солдат, рядовой. 27. Атмосферные осадки.

Ответы на кроссворд, опубликованный 2 октября

По горизонтали. 1. Ласточка. 5. Каллисто. 9. Атмосфера. 11. Календарь. 11. Штанга. 14. Штамп. 15. Латунь. 16. Капрон. 18. Тритон. 21. Плавка. 23. Эллипс. 26. Аспект. 27. Тунис. 28. Аукуба. 31. Поддубный. 32. Дендрарий. 33. Памятник. 34. Субстрат.

По вертикали. 2. Аттестат. 3. Тростник. 4. Крейн. 6. Атлет. 7. Индостан. 8. Тургенев. 10. Ацетон. 11. Климат. 13. Аспирант. 15. Латиница. 17. Омск. 19. Реал. 20. Кострома. 21. Прелюдия. 22. Апулей. 23. Эпизод. 24. Секстант. 25. Кабаниха. 29. Пенни. 30. Банту.

Первомайский РК КПСС и партийная организация ЖЭК-13 с глубоким прискорбием сообщают о смерти персонального пенсионера, члена КПСС с 1917 года Ивана Тимофеевича КИРСАНОВА и выражают соболезнование родным и близким покойного.



По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается облачная погода, преимущественно без осадков, местами туман, ветер слабый. Температура 5—7 градусов.

Вчера в 15 часов давление в Москве было 752 мм, влажность 87 процентов. В ближайшие сутки давление немного вырастет, влажность не изменится.

Редактор Ю. И. Баланенко.

Л—28484

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3)

Цена одного экз. 2 коп. Наш индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРИАТ 223-16-50. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-07-08. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел новостей 223-77-84. Иностранный отдел 223-37-74. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-61. Отдел объявлений 294-18-45.