MUSIC - VIDEO - TV

Д авно миновали времена, когда термином "фантастика" можно было с легкостью определить произведение в литературе или кино. Нынешние авторы "сказок для взрослых" смахивают на группу садовников возле ветвистого дерева, на каждый из отростков которого можно повесить бирку: социальная фантастика, научная, сказочная и пр.

дил на чердаке, где было полно дешевых фантастических книжек. И еще - Стиви нашел там письма отцу из разных редакций, которые отказывались печатать сочинения Кинга-старшего. Возможно, именно в пику отцу он решил стать писателем. Позднее, когда он учился в университете на факультете английской словесности, он понял, насколько это сложно.

"среде". Не правда ли, идеальный сюжет для фантастического хоррора? То же можно сказать и об остальных романах Кинга, ни один из которых не был обойден кинематографистами. "Кристина" (1983) - по дорогам родного

штата писателя (шт. Мэн) самовластно разъезжает, неся смерть, карая злодеев и невинных, автомобиль "Кристина" - емкое и выразительное воплощение поразившего сознание соотечественников автора автомобильного фетишизма.

"Кладбище домашних животных" (1983) драма талантливого медика, одержимого фаустовской мечтой о бессмертии и приносящего ей в жертву свои научные знания, убеждения, профессиональную

только слушайтесь меня. Изберите меня губернатором, и я все улажу..." Народ поверил, а я подумал: а что, если такой подонок станет президентом?"

И еще одна важная составляющая романов Кинга - мощный заряд гуманизма, который прочитывается в каждой, даже самой жесткой строчке:"Пока я рос, формировался как личность, меня непрерывно купали в разливанном море насилия. Насилие в военных кинофильмах, в вестернах, в "ящике" - телесериалы о гангстерах. Стреляют в каждого. Кругом - кровь ." Позднее устами одного из своих героев Кинг заявил: "Убивать - значит сеять зубы дракона!"

Сегодняшний Кинг не похож на мальчишку с пыльного чердака, заваленного

ОСОБЫЙ АР СТИВЕНА КИНГА

Однако не каждый из фантастов может тохвастаться тем, что в своих сочинениях охватил почти все ветви древа, не каждый может увидеть в кинотеатрах и фильмы, поставленные почти по всем его романам. Специалисты от кино считают, что для последнего надо обладать особым, специфическим даром - кинематографичностью мышления автора. В полной мере им владеет американец Стивен Кинг, один из самых успешных мировых фантастов. Ему чуть больше сорока, а на его счету полтора десятка романов, сочиненных за полтора десятилетия писательской работы. Причем не просто романов, а бестселлеров - книг, ежегодно лидирующих в списках самых продаваемых, превышающих "сенсационные" тиражи, постоянно экранизируемых.

Стивен Кинг родился в 1947 году, хотя... родиться был не должен. Его мать была уверена в своем бесплодии и даже усыновила за два года до рождения Стиви мальчика из приюта. Зная об этом, Кинг до сих пор считает себя "случайным" в этом мире и долго ничего не ждал от судьбы. Его отец был сотрудником пылесосной компании, и однажды, отправившись за сигаретами, навсегда исчез из поля зрения своей семьи. Впрочем, соседи уверяли. что видели его в одном документальном фильме про наемников в Конго. Мать, чтобы прокормить двоих сыновей, пошла работать гладильщицей, а потом гувернанткой. Когда Стиви было пять лет, на его глазах поезд разрезал на куски приятеляодногодка. Стресс заставил мальчика стать домоседом, Большую часть дня он прово-

в котором он сыграл в 1970 году. Но это

определение настолько подходит ему,

что многие до сих пор так его называют.

Этот внешне не броский, небольшого ро-

ста человек - поистине большой актер.

церемонии награждения "Оскарами" че-

тыре высших трофея Американской кино-

академии получает фильм "Человек до-

ждя" режиссера Бэрри Левинсона. На-

граду за лучший сценарий, лучшую

режиссуру, как лучший фильм года и за

лучшее исполнение заглавной мужской

роли. Имя Дастина Хоффмана - исполни-

теля этой роли - не сходит с первых полос

газет. Это был уже двадцатый фильм Хоф-

фмана. А началась его кинокарьера в 1967

году с двух картин - "Тигр добивается сво-

его", где он сыграл эпизодическую роль,

и "Один доллар на семерых подлецов" (другие названия - "Американский агент",

Миллионы Мэдигана"), где режиссер

Лжон Джентили доверил молодому акте-

ру главную роль. Однако обе эти картины

прошли незамеченными. Режиссер Ни-

колс, с фильма которого официально при-

нято отсчитывать кинобиографию Хофф-

мана, увидел Дастина в одном из брод-

вейских спектаклей. Роль в его фильме

"Выпускник" (1967) сразу сделала Дасти-

на знаменитым. С тех пор поток предло-

жений не ослабевал ни на год, о чем гово-

рит количество фильмов - 20 за 22 года

работы в кино. Хотя по нынешним меркам

это не так уж много, Хоффмана можно

понять, он не привык халтурить и тща-

Он воспитанник знаменитой актерской

школы Ли Страссберга, той самой, из ко-

торой вышли Марлон Брандо, Аль Пачино

и Роберт де Ниро. Эта школа всегда тре-

бовала от актера полной отдачи роли, пси-

хологической готовности к ней, почти

журналистского поиска для правдоподо-

бия образа. При работе над "Человеком

дождя" Дастин бывал в психиатрической

лечебнице, штудировал работы об аутиз-

ме, познакомился почти с четырьмя де-

сятками больных этим недугом. Когда

шли съемки "Полуночного ковбоя", он в

течение всех трех месяцев съемок про-

жил в трущобах, среди калек, убогих, лю-

дей "дна". Когда началась работа над

"Всей президентскою ратью", Дастина

часто можно было видеть в редакциях

крупных газет, он беседовал с журнали-

стами, хотя - как говорит он сам, - эта

мужчину, перевоплощавшегося в женщину,

он долго искал "модель" для своей роли. В

итоге он скопировал (и очень похоже) одну

из учительниц своей дочери - к великому

огорчению малышки. Как это случилось? Что склонило Хоффмана к выбору актерской

профессии - этот вопрос часто задают ему

интервьюеры. Обычно он отвечает шут-

кой: "Я всегда был маленьким, страшнень-

ким и прыщавым к тому же. Ни одна девчон-

ка не горела желанием целоваться со мной.

Тогда я и подумал, что на сцене или в кино

они будут просто обязаны меня целовать!.."

Когда в "Тутси" он должен был сыграть

подготовка мало что ему дала.

тельно готовит каждую свою роль.

29 марта 1989 года, Лос-Анджелес. На

Один из величайших в истории кино.

МАЛЕНЬКИЙ

БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК

Университет остался за плечами и, чтобы иметь возможность писать, Стивен стал подрабатывать, где попало: на заправочной станции, в прачечной - ему нужно было еще накормить жену и ребенка. Но редакторы, словно сговорившись, отвечали ему отказами. Кинг, твердо решивший стать писателем, потерял покой и сон. Сюжеты его сочинений становились все кошмарнее. В 1973 году удача наконец ему улыбнулась: издательство "Даблдэй" купило рукопись его третьего по счету романа "Кэрри". После первого тиража в 13 тысяч книга была переиздана двухмиллионным тиражом, а вскоре вышел фильм режиссера Б. Де Палмы, сделанный по этому роману. Так Кинг стал профессионалом, "мэтром литературы ужасов". Поначалу именно кошмары привлекали читателей, и многие серьезные критики воротили от кинговских романов носы. Однако вскоре те же критики заговорили о нем, как о "новом Брэдбери", о "разгадывании слож-

ных головоломок бытия современников". Но вернемся к "Кэрри" (1974), роману. которым Кинг дебютировал в 27 лет, закончив Оронский университет и не имея места по специальности. Зарабатывая на жизнь стиркой простынь в заводской прачечной, Кинг придумал историю "девочки из низов", в глубине которой в компенсацию обрушившегося на нее террора среды - насмешки и издевательства благополучных одноклассниц, фанатизм материсектантки - пробудились грозные телекинетические способности. Пробудились, чтобы в один прекрасный день устроить настоящую катастрофу этой самой

в кино. Ему просто ничего не предлагали.

Хотя к тому времени мужская красота

уже перестала быть необходимым усло-

вием для карьеры в кино, низкорослый,

непривлекательный внешне Дастин вряд

ли мог претендовать на роли героев-лю-

бовников, и уж тем более "сильных лю-

дей" с добрым сердцем и широкой нату-

рой, на которых был спрос. "Я никогда, Ям

на минуту не задумывался о том, что могу

добиться славы", - признается Хоффман.

Да и сегодняшние успехи смущают и нер-

вируют его:"Я чувствую, что на меня все

глазеют, в то время как я сам люблю гла-

Сегодня ему 53 года и он часто говорит

об усталости. Хотя эту усталость, как пра-

вило, чувствуют все, кто с ним работает, -

продюсеры, сценаристы, режиссеры, акте-

ры. По их мнению, работа с Ластином

сущий ад. Да иначе и быть не может с акте-

ром, который стремится к совершенству,

"Я хотел бы снова играть в театре, на

избегая любого актерского компромисса.

нью-йоркском Бродвее". - признался как-

то в одном интервью Хоффман. И его

желание сбылось, только в Лондоне - он

сыграл главную роль в "Венецианском

рад этой встрече, - говорил он после пре-

мьеры. - Когда-то я хотел сыграть Гамлета

и тщательно готовил себя к этой роли, но

А как выглядит личная жизнь Дастина

Хоффиана? Дом и семья играют для него

огромную роль. От первого брака у него

две дочки - 25-летняя Дорис и 20-летняя

Джин. Первая жена Дастина была балери-

ной и, по его мнению, к разводу привело

то, что для обоих самым любимым в жиз-

ни была работа. Вторая жена, хотя имеет

диплом юриста, занимается домом, деть-

ми и мужем. "Моя работа не имеет для

Люси никаких тайн, никто не знает меня

так хорошо, как она, как актера и как че-

ловека, - говорит Хоффман. - Иногда ве-

чером после съемочного дня мы вместе

смотрим готовые сцены. Я очень ценю

мнение моей жены. Часто на таких про-

От второго брака у Дастина четверо де-

Вся семья - мама, папа и шестеро детей

живет в Нью-Йорке. Забот хватает, и на

какое-либо хобби у Хоффмана не так уж

много времени. Мало кто из посторонних

знает, что в редкие свободные минуты он

с удовольствием перевоплощается в са-

ловника и с особым тщанием ухаживает

Роли Дастина Хоффмана вошли в кино-

мифологию: неряшливый Ратсо Ритцо из

"Полуночного ковбоя", авантюрист Джек

Крэбб из "Маленького большого челове-

ка", одинокий отец из "Крамер против

Крамера" или заключенный из фильма

"Пэпиллон", невезучий актер, который должен переодеваться в женское платье

в фильме "Тутси", несчастный Вилли Ло-

мэн из "Смерти коммивояжера" - эти об-

разы запоминаются сразу и навсегда. И,

наконец, "Человек дождя", по мнению

критиков - лучшая роль, из созданных

Хоффманом. Всех сыгранных им людей

можно обозначить одним термином

"антигерои". В его карьере всего одна

неудавшаяся роль - в картине "Иштар",

где режиссер представил Хоффмана в

роли "блестящего парня", в типично гол-

ливудском стиле. Хоффман до сих пор

ругает себя за то, что, вопреки принци-

за леревцем авокадо.

смотрах бывает и кто-нибудь из детей.

тей: девяти, семи, шести и трех лет.

вовремя понял, что она не для меня...

"Я давно не имел дела с Шекспиром и

зеть на люлей.

купце" Шекспира.

"Воспламеняющая взглядом" (1980) -Кинг словно заново проигрывает историю Кэрри. Восьмилетней героине присущ дар пирокинеза - умение поджигать предметы на расстоянии. Только здесь вместо матери-фанатички и душевно глухих одноклассников ей противостоит секретная военная контора - отделение научной разведки. На страницах романа разыгрывается заведомо неравный поединок между. девочкой, которую пытается уберечь ее отец, и готовыми на все, чтобы овладеть

"Туман" (1985) - поистине устрашающая фантазия на экологическую тему, дневник преуспевающего писателя, застигнутого в погожее воскресенье началом... конца света.

"новым оружием", военными.

"Мертвая зона" (1979) - здесь нашла отражение тема назревающей в Америке политической катастрофы, сползание страны в сторону тоталитаризма фашистского толка. Герой романа Джонни Смит способен распознавать не только уголовных преступников, но и зло во вселенском масштабе.

Однако филолог по образованию, Кинг отлично понимает важность "читабельности" своих романов: "На протяжении всей своей жизни я был привержен тому, что главное в художественной прозе - сюжет. Характеры, тематика, настроение -все это ничего не значит, если сюжет скучен..." И еще одна характерная черта романов Кинга: в любом из его сочинений можно найти что-то напоминающее о его биографии. Так, например, судьба героя "Мертвой зоны" во многом схожа с жизнью Кинга, вплоть до года рождения -1947-го. Обыкновенная судьба рядового американца? Но необыкновенны обстоятельства. Слияние обычного и невероятного - не в этом ли рецепт успеха книг Кинга? Вот одно из его собственных свидетельств реальности происходящего в романах: "Когда я писал "Мертвую зону", у нас, в штате Мэн, был один губернатор. Его избрали как независимого. Т.е. он не принадлежал ни к какой партии Этот деятель заявлял: "Я вам тут все устрою



Кадр из фильма "Тварь".

фантастикой в бумажных обложках, не похож он и на безработного учителя англий ского. Он достаточно богат. И тем не ме нее, он по-прежнему живет в родном маленьком Бангоре. Даже когда в конце 80-х семь из его книг вошли в число самых читаемых книг десятилетия, он смог позволить себе единственную роскошь: купил маленькую местную радиостанцию которая теперь круглосуточно передает его любимые рок-песни. Автор самых по пулярных сегодня "ужасных романов", он боится темноты, и дети частенько подшу чивают над ним, выключая в доме элект ричество. Но главное - он панически боит ся перестать писать. А значит, нам, чита телям и кинозрителям, в ближайшем будущем нечего бояться.

Когда киноманы произносят имя голливудской суперзвезды Фэй Данвей, каждый из них в первую очередь вспоминает о фильме "Бонни и Клайд" режиссера Артура Пенна. Эта гангстерская "лав стори", вышедшая на киноэкраны в 1967 году, положила начало великолепной карьере до этого мало кому известной актрисы.

До Бонни в активе Фэй были роли в

Так оно и вышло известную звезду. Как водится, продю серы и режиссеры не переставали насе влиять даже на мировую моду в одежде. тило мужества не сдаться, и она выиграла этот бой. Мир больше не увидел хоро-

Свидетельствами ее актерского роста стали картины, лучшей из которых можполучила "Оскара". Кроме того, она усны" Д. Шатцберга, "Три мушкетера" У. Лестера, "Китайский квартал" Р. Полански, "Три дня Кондора" С. Поллака..

вошла в "пантеон великих", чему во многом способствовала ее работа в фильме "Дорогая мамочка" режиссера Ф. Перри, - фильме о карьере голливудской звезды, сверкавшей на экранах между двух войн. Прообразом героини стала Джоан Кроуфорд, мемуары ее дочери Кристины легли в основу сценария. Фэй, не задумываясь, приняла предложение Перри сыграть в фильме: слишком судьба Кроуфорд напоминала ее собственную историю. Особенно в том, что касалось детства и артистического начала. Как и Данвей, Кроуфорд в свое время была "наказана" власть имущими за строптивость и оказалась наедине с собой...

А о своем детстве Фэй вспоминать не любит. Родилась она 14 февраля 1941 года в маленьком Флоридском городке Бэском. Ее отец был зеленщиком, и поскольку дела его шли скверно, с радостью пошел служить в армию, а вернув шись на побывку, развелся с женой и оставил ей в память о себе только маленькую Фэй. Семейная трагедия рас ставания родителей заметно повлияла

к нервным срывам из-за шестимесячного срока рождения. Все это отразилось на ее характере - замкнутом и недовер чивом. Взрослой Фэй вспоминала: "(детства я ощущала в себе внутреннюю тяжесть, чувство вины. Я винила себя в разводе родителей, у меня не было ни одной подруги. Лучше всего я чувствовала себя дома, я сидела одна, в глубоком кресле и думала о жизни. Я боялась людей, не верила им, жила без контакта

Фэй Данвей не относится к актрисам которые полагаются только на свою внешнюю притягательность. Главное как она считает, много работать. Стиви Мак Куин, с которым она снималась в "Истории Томаса Кроуна", как-то сказал о ней: "Фэй сочетает в себе огромную

Сегодня жизнь кинозвезды Фэй Дан вей уравновешенна и гармонична. Всю неделю она на съемках, а субботу и воскресенье посвящает своему сыну. Одиночество после двух замужеств она воспринимает спокойно и даже с юмором: "Именно в несчастье звезда светит ярче всего!"

театре, для которого ее "открыл" Элиа Казана, и пара кинофильмов. Ни "хэппенинг", ни "Успеть до заката" не принесли молодой актрисе успеха, хотя в первом играл Энтони Куин, а во втором - не менее знаменитый тогда Джон Ф. Лоу. В тени их славы Фэй попросту не заметили. Вот тут-то и наступило чудесное "вдруг" или, точнее, - "однажды": однажды ей позвошил сам Уоррен Битти, искавший партнершу в свой новый фильм. Кроме исполне ния главной роли в "Бонни и Клайд", он вложил в этот проект свои деньги, и посчитал, что холодная, таинственная красота Фэй может принести картине успех.

"Бонни и Клайд" вошел в список самых кассовых голливудских фильмов, а Фэй сразу превратилась во всемирно дать на нее с предложениями повторить успешно найденный образ в других фильмах - ведь Бонни умудрилась по-Из-за своих отказов повторяться Фэй испортила отношения со многими влиятельными людьми, часть голливудских продюсеров устроила ей бойкот, а затем и настоящую травлю. Дело дошло до лечения у психиатра... Однако у Фэй хвашеньких гангстерш в беретах, зато получил целую галерею самых разных женских образов, талантливо сыгранных и доказавших недоброжелателям независимость Фэй Данвей.

но считать "Телевизионную сетку" С, Люмье - за роль в ней Фэй в 1976 году пешно снялась в таких фильмах, как "История Томаса Кроуна" Н. Джуисона, Любовники" В. Де Сики, "Тихое соглашение" Э. Казаны, "Маленький большой человек" А. Пенна, "Жестокая Оклахома" С. Крамера, "Тайна падшей женщи-

К началу восьмидесятых Фэй Данвей

на психику девочки, и без того склонной

силу воли с умением анализировать.

ПОКАЗЫВАЕТ ТК "АРСЕНАЛ, Лтд"

26 ОКТЯБРЯ

18.00 Мультфильмы: 18.30 "Первая кровь", часть 3 (боевик, Сталлоне). 0.00 НОВИНКА: "Мир Уэйна" (муз. комедия). 21.50 "Порки-4" (комедия) 27 СКТЯБРЯ

18.30 НОВИНКА: "Вера в золото" (боевик).
20.00 Телеконцерт (муз.программа ТК "Арсенал, Лтд", ведущий - В.Лучников).
21.00 Киноклассика.

28 ОКТЯБРЯ 18.00 Мультфильмы. 18.30 "Звездные войны: Возвращение Джидая" (фантастика, Г.Форд; реж. Дж.Лукас). 20.30 Музыкальная программа 21.00 "Чужие" (фантастика, С.Уивер.

Р.Хендриксен). 29 ОКТЯБРЯ 19.30 Мультфильмы

20.00 НОВИНКА: "Радиоактивные грезы" (боевик, М.Дудикофф).
21.30 НОВИНКА: "Безумство духоф"

(комедия): 23.00 Экран эротического фильма. 30 ОКТЯБРЯ 18.00 Мультфильмы. 18.30 "Легенда о золотой жемчужине

(сказка). 20:00 Худ. фильм (СССР). 21:30 "Омен", часть 3. "Последняя бит-21.30 октябРЯ ва" (мистика). 31 ОКТЯБРЯ

18.00 Мультфильмы. 18.30 Худ. фильм (СССР). 20.00 НОВИНКА: "Считанные секунды" (фантастика, боевик: Р. Хауэр). 21.30 "Пропавшие мальчики" (ужасы). 1 НОЯБРЯ

18.00 Мультфильмы. 19.00 Худ.фильм (Индия). 21.00 "Джеймс Бонд - агент 007": "Осьминожка" (Р.Мур).

Выпуск подготовлен ТК "Арсенал, Лтд".

ПРОБЛЕМА

ЗАКУЛИСНЫЕ ИГРЫ

ИХ ВЕЛ ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ ЗАВЬЯЛОВСКОГО РАЙОНА АНАТОЛИЙ ЕРШОВ

НИКОЛАЙ ТАНАЕВ

етвертого июля наши коллеги из местной газеты "Ленинец" осмелились напечатать материал, о публикации какого еще года-два назад, наверное. не могли помышлять даже в самых смелых мечтах. Итак, вечером 4 июля 1212 подписчиков газеты на первой странице увидели статью начальника Государственной налоговой инспекции по Завьяловскому району Виктора Шахтина "Как стать миллионером, или Закулисные игры первого лица".

"Государственная налоговая инспекция района проверила финансовые взаимоотношения между исполкомом Завьяловского райсовета и частной фирмой "Квадро-Сервис", - писал Шахтин. - Установлено, что исполком Завьяловского райсовета (председатель А.Д. Ершов) заключает договоры займа с фирмой "Квадро-Сервис" на финансирование ее коммерческой деятельности. Причем это делается не перечислением средств на расчетный счет фирмы, а производится предварительная оплата получаемых "Квадро-Сервисом" автомашин и запчастей к ним с Ижевского автозавода".

Далее Виктор Шахтин рассказывает о том, когда и сколько автомобилей приобрела частная фирма на деньги района, как она возвращала эти средства. Кстати, деньги возвращались наличными.

Так за что же глава администрации Завьяловского района проявлял такое чуткое отношение к фирме "Квадро-Сервис"? Ответ, оказывается, до банальности прост: одним из соучредителей фирмы является сын Анатолия Дмитриевича - Олег. А вторым соучредителем - жена директора автозавода. Ясно теперь? Мы помним пословицу о своей рубашке, которая, хоть и грязненькая, но ближе к телу. А вот телега какого-то там землепашца или доярки она далеко, а значит, ему можно давать кредиты под более высокие проценты.

Правда, служители Фемиды не руководствуются пословицами, им подавай факты, да еще и неопровержимые. Статья в газете их заинтересовала, вот и начали они собирать эти самые факты. Причем некоторые оказались просто умилительными. Например, "Квадро-Сервис" продавала автомобили по той же цене, по какой покупала их на автозаводе. Именно так написано черным или синим - не знаю, какого цвета были чернила. - по белому в финансовых документах фирмы. От этого фирма ежеквартально несла многотысячные убытки, но продолжала заниматься "благотворительностью". Просто ангелы, а не коммер-

Несмотря на это, работники прокуратуры все же нашли состав преступления и решили возбудить уголовное дело. Но Анатолий Ершов - депутат, и без согласия сессии районного Совета заводить на него уголовное дело воспрещается законом. Увы, этот пункт закона сегодня, пожалуй, единственный, который выполняется безусловно. И вот работник Прокуратуры Удмуртской Республики Виктор Калинин предстал пред ясные очи депутатов Завьяловского райсовета. Он рассказал об автомобилях, о поездке Анатолия Ершова в Италию на бюджетные деньги. Но поначалу депутаты молчали.

Наконец, прорвало. Конечно, в первую очередь заговорили самые уважаемые совхозной гвардии. Они рассказывали, какой Анатолий Дмитриевич хороший, как много сделал для района, что конь о четырех ногах, да и тот иногда спотыкается Правда, никто не вспомнил, что Ершов споткнудся уже во второй раз. А в первый раз это произошло в разгар антиалкогольней кампании, когда, будучи одним из самых активных борцов за трезвость, в пьяном виде сел за руль: были пострадавшив. Но тогда он восстал из пепла, подобно птице Феникс.

Очередь доходит и до более младших

по субординации. - Отстранить от работы, возбудить уголовное дело, - предлагает депутат Гуся-

- Выразить недоверие, - вторит ему депутат Перескоков.

В отставку, - требует еще не успевший привыкнуть к власти молодой председатель Бектуганов. - Кредиты должны были идти на ГСМ во-

время посевной, а пошли вон куда, - рас-

суждает депутат Шахов. И опять заговорили заступники. - Согласия в возбуждении уголовного

дела не давать, - требует депутат Петухов. - Это не преступление, а нарушение, считает депутат Божко.

Дебаты закончились. На тайное голосование выдвинули два вопроса: о недоверии председателю райсовета и о даче согласия на возбуждение уголовного дела. Наконец оглашаются итоги голосования: за недоверие председателю исполкома проголосовали 43 депутата, против - 17. За дачу согласия на возбуждение уголовного: дела проголосовали 36 депутатов, против -24. Таким образом. Анатолий Ершов снят с занимаемой должности. Но возбудить уголовное дело депутаты Завьяловского райсовета не позволили: для принятия такого решения требовалось 37 голосов (более половины состава), потому что к моменту проведения этой сессии депутатами райсовета являлись 73 человека.

Этих голосов, возможно, хватило бы. прими участие в работе все депутаты. Не могу понять тех десять человек, которые не явились даже на такую скандальную сессию. Струсили? А может быть, им просто безразлична судьба района? Не могу понять и депутата Орешкова, который на прошлой сессии кинул на стол председателя свой мандат в связи с тем, что не прошло решение о недоверии Ершову. А на эту сессию взял и не явился. Вот и получилось, что было принято половинчатое решение. Правда, справедливости ради, надо отметить, что одним из видов наказаний, которому подвергается человек, злоупотребивший служебным положением, является снятие с должности. А коли так, то Ершов вроде бы уже наказан.

И все же обидно. Хоть и говорят, что незаменимых людей нет, но я очень сомневаюсь, что завьяловцам удастся быстро найти столь же опытного и предприимчивого руководителя. Выбирая его главой администрации, депутаты, видимо, как раз и учитывали это его качество. Однако не учли, что бесконтрольная предпримчивость государственного служащего может обернуться ущербом для целого района. Понадеялись, авось гром не грянет? А он грянул, но креститься-то поздно. Считаю, и, наверное, не один я, что испачкан не только Ершов HALLOM B COUST депутаты Завьяловского райсовета:

ФОНД ИМУШЕСТВА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ 25 НОЯБРЯ 1992 ГОДА ПРОВОДИТ КОММЕРЧЕСКИЙ КОНКУРС



К продаже предлагается объект незавершенного строительства "Лабораторный корпус", расположенный в микрорай-

УСЛОВИЯ КОНКУРСА: завершение строительства по существующему или новому проекту. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА -10 миллионов рублей. Форма платежа - единовременная.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: начало строительства - 1991 год, заказчик - малое государственное предприятие "Гражданстройавтоматика" - имеет полную проектно-техническую документацию. Подрядчик - ПСО "Ижевскгражданстрой". Строительно-монтажные работы выполнены на 15 процентов.

Для участия в конкурсе покупатель перечисляет залог в сумме один миллион рублей на специальный счет Фонда имущества Удмуртской Республики№ 693003 в Удмуртском РКЦ, МФО 269421.

Ознакомление с объектом проводится 18 ноября после внесения платы Фонду имущества в сумме 500 рублей.

Заявки принимаются до 18 часов 18 ноября 1992 года, Конкурсная комиссия и вскрытие конвертов с предложениями участников -

Фонде имущества, 25 ноября, в 11 часов, по здресу: Ижевск, пл. 50 лет Октября, 15, Контактные телефоны: 75-00-89, 78-50-54, 78-71-51.



ТЕХНО-ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР "ГАРАНТ" ОТКРЫВАЕТ ДНЕВНОЙ БАР "ПРЕСТИЖ"

И ПРИГЛАШАЕТ В НЕГО ВСЕХ ПРЕДПОЧИТАЮЩИХ ПРОВОДИТЬ НОЧИ В СЕМЬЕ

К вашим услугам все удовольствия ночного заведения. Бар "Престиж" предлагает широкий выбор спиртных напитков, кофе, легкие закуски.

Приглашаем в фирменный салон "Радиотехника" совершить покупку, отдохнуть в баре и... стать нашим постоянным клиентом.

Мы работаем с 10.00 до 19.00. В субботу - с 9.00 до 18.00. Адрес: ул. Ленина, 140, тел. 36-27-65.

Дастин вырос совсем рядом с киномиром. Он родился в Лос-Анджелесе, его отец работал рядовым реквизитором на киностудии "Коламбиа Пикчерз" в Голливуде. Когда он начал серьезно думать об актерстве, пришлось перебраться в Нью-Йорк, город, где учил искусству перевоплощения Страссберг. Учиться было нелегко, кроме учебы Хоффман должен был заработать на кусок хлеба: он работал нянькой, санитаром в больнице, продавцом в отделе игрушек одного большого универмага. Он до сих пор вспоминает, как продал куклу дочке своего нынешнего друга актера Джина Хекмана. Его высоко ценили в универмаге, считали, что он своими шутками очень развлекает маленьких покупателей. Что ж, это тоже бы-

ло своего рода актерской школой. Поначалу казалось, что школа Страссберга не облегчит молодому актеру пути

пам, согласился на эту работу Недавно на одной из пресс-конференций Хоффману был задан вопрос: "Ты играл самые разные роли, у тебя куча успехов, счастье в семье. Чего ты желаешь себе в будущем?"

"Здоровья, - ответил "маленький большой человек",- а также того, чтобы я мог сказать то, что в свои 80 лет говаривал покойный английский актер, великий сэр Рэлф Ричардсон. А он говорил: "Нужно еще немного подучиться играть, потом будет поздно.

8

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1 7.00 Новости. тренняя гимнастика. Утро".

7.30 "Утро".
9.45 Фирма гарантирует.
10.00 Новости.
10.20 Х.ф. "Каталажка".
11.30 Авторская программа Э. Рязанова.
Разговор на свежем воздухе". 3-я часть.
12.30 Т.ф. "Русская песня".
13.00-13.20 Новости (с сурдопереводом).
16.20 Телемикст.
17.05 Блокнот.

17.05 Блокнот.
17.10 "Уолт Дисней представляет..."
18.00 Ассоциация детского телевидения. "Сказочное путешествие мистера Бильбо Беггинса-Хоббита". Звездный час. Футбольное обозрение. Книжный двор. "Спокойной ночи, малыши!"

"Мелочи жизни". 5-я серия. Бомонд Однако 'Ситуация". 'Евгеник и...* 'Мы..."

0 глы... 15 "Бим-бом". 25-01.55 Мегамикс. В перерыве (01.00) - Новости.

9.25 Время деловых людей.

9.55 Совершенно секретно. 10.50 Деловой круг. "НТС на фоне 11.40 Устами младенца. 12.10 Мульти-пульти, "Бимини". 12.30 Складчина. 13.00 Х.ф. "Две строчки мелким шрифтом". 14.35 Т.Ин.Ко. 10 Наш сад 14.35 Т.Ин.Ко. 14.40 Крестьянский вопрос. 15.00 Вести. 15.20 Из зала Конституционного суда

России.
17.00 "Бурда моден" предлагает...
17.30 Обсуждение австрийского т.ф.
"Семья Смирновых. Как жить дальше?"
17.45 Трансросэфир. "Отражение".
18.30 Дежурный репортер (И).
18.45 ООН-е пырымтэ калыкъёс (И). 19.00 Мультфильм. 19.10 Р.Р.Р. Реклама. Ретро. Разное (И). 19.20 Шаер. Иворьес (И). 19.30 Песочная, 13. Экспресс-информа-

ция (И).

19.40 Биржевые новости. (ИжП ПТБ) (И).

19.45 Финн-угор калыкь вслэн праздниксылы. Фольклор жыт. (И).

20.30 "Театр на ладони". Кое-какие впечатления о Международном фестивале камерных театров в г. Глазове (И).

21.00 Вести.

21.20 Детектив по понедельникам. Х.ф. "Тень папоротника"

Тень папоротника". 22.50 Программа "ЭКС". Экран крими-альных сообщений. 23.00 Момент истины. На вопросы Анд-рея Караулова отвечает В.Ф. Шумейко. 00.01 Вести. 00.25 Спортивная карусель. 00.30 Сегодня в ВС Российской Феде-

оо.45 Из зала Конституционного суда России. 01.15 "Мир спорта глазами фирмы "Жиллетт". 01.45-02.15 "96 часов лета". Репортаж с Международного фестиваля эстрадной песни "Вильнюс-92".
ВТОРНИК, 27 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО-1

Новости. Утренняя гимнастика. "Утро". Фирма гарантирует. 9.43 Фирма гарантирует. 10.00 Новости. 10.20 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут". 11.05 В мире животных. 11.55 Мультфильм. 12.00 Футбольное обозрение. 12.30 Т.х.ф. "Мелочи жизни". 5-я серия. 13.00 Новости (с сурдопереводом). 13.20 Т.х.ф. "Двенадцать стульев". 1-я

рия. 14.25 Х.ф. "Премьера". 16.00 Новости¢сурдопереводом 16.25 Деловой вестник. 16.40 Мир денег Адама Смита. Уолт Дисней представляет... Наш музыкальный клуб. "Технодром". Об оригинальных идеях и полезных мелочах

19.25 Мультфильм. 19.30 Телеканал "Останкино" представ-20.00 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут". 20.45 Миниатюра. 1.45 Миниатюра.
1.00 Тема.
1.45 "Спокойной ночи, малыши!"
2.00 Новости.
2.40 Впервые. Х.ф. "Плутовка".
1.01 Военное ревю.
1.00 Новости.
1.00 Новости.

00.30 Телемемуары. 01.00 Новости. 01.25 "Любовь с первого взгляда". День 1-й. 02.00-03.10 Х.ф. "Двеняднать стульев". 1-я серия. РОССИЙСКОЕ ТВ 9.00 Вести. 9.25 Время деловых людей. 9.55 Момент истины.

50 Досуг. 05 Ностальгические посиделки. 11.30 Белая ворона. 12.15 "96 часов лета". Фестиваль эст-радной песни "Вильнюс-92".

понедельник, 26 октября

8.30 "Здравствуйте!" 8.40 М.ф. "Пики-желторотик". 9.00 Д.ф. "Выбирай", "Вразуми меня и

"Сенсация". Фильм-опера. Ансамбль "Эргшрөн". Х.ф. "Дамское танго" (с субтитрами).

"Прогноз-информревю".
"Альтернатива".
Х.ф. "Ищите женщину". 1-я серия.

5.45 "Рокс-галактика". 6.30 X.ф. "Ищите женщину". 2-я серия. 7.40В помощь школе. "Время икалендарь". 8.10 "Поп-магазин".

18.10 годо.
18.25 Телетекст.
18.30 "Факт".
18.35 Музыка - детям.
18.50 М.ф. "Легко ли быть храбрым".
19.00 "Ля Сет" представляет: д.ф.
"Троцкий". 2-я серия.
20.00 "Большой фестиваль".
20.15 "Акцент". День сегодняшний.
20.30 "Шаробан".
21.00 Приватизация.
21.20 "Факт".

21.00 Привати.
21.20 "Факт".
21.20 "Факт".
22.30 Мэрия сообщает...
22.35 600 секунд.
22.55 "Острова, одетые камнем". Расказ о Кронштаджих фортах.
23.10 К 210-летию со дня рождения Па-

ганини. Четырехсерийный т.х.ф. "Никко-ло Паганини". 1-я и 2-я серии. В перерыве (00.20) - Телетекст. 01.30-01.55- "Принци Золушка". Компо-

8.30 "Здравствуйте!"
8.40 Мультфильмы.
9.00 Программа н.-поп.фильмов.
10.00 Под крышами Петербурга.
11.00 Х.ф. "Кутузов".
12.35 "Русская песня". Фильм-концерт.
13.20 "Принц и Золушка". Композиция
на тему балета С.Прокофьева.
13.45 Х.ф. "Где это видано, где это слы-хано".

хано". 14.10 Д.ф. "Терра инкогнита". 14.30 "Следствие ведут знатоки". "Не-

сказки. 18.10 М.ф. "Лиса". 18.25 Телетекст.

астный случай". 16.00 "Шаробан". 16.30 Х.ф. "Невеста подземного принца". 17.40 В помощь школе. Сотворение

"Факт". ТО "Область": "Барометр".

20.00 "Большой фестиваль . 20.15 "Акцент". День сегодня 20.30 Исторический альманах.

Политика. "Большой фестиваль". "Акцент". День сегодняшний.

зиция на тему балета С.Прокофьева. ВТОРНИК, 27 ОКТЯБРЯ

Страсти по "Эко-Малу". Х.ф. "Дама с собачкой". Мульти-пульти. "Становление". Т.Ин.Ко. 14.40 Крестьянский вопрос. 15.00 Вести. 15.20 Из зала Конституционного суда

России. 17.00 Телебиржа. 17.30 Мульти-пульти. "А+Б". 17.40 "Бадабоки". Программа для до-17.40 "Бадабоки". Программа для до школьников.
18.00 Там-там новости.
18.15 Мультфильм (И).
18.35 Кто есть кто? (И).
18.55 Рос-Прос (И).
19.10 ТелеРИО (И).
19.30 Парламентский вестник.
19.45 Песочная, 13. Экспресс-информация (И).

ция (И). 19.55 Марзан. Г. Ганьковлэн крезьгурьесыз (И).
20.15 Ойдо вераськом. Третий год обучения. Занятие 36-е.(Повтор). (И).
20.35 Т.ф. "Осень на Байкале" (И).
20.45 Депутатский канал (И).
21.00 Вести.
21.20 Т.х.ф. "Санта Барбара".
22.10 Кабаре "Околесица".
23.00 Деловой круг. "Что мешает реформам".

формам". 23.50 Экспоцентр представляет. СРЕДА, 28 ОКТЯБРЯ ОСТАНКИНО-1

7.00 Новости. 7.20 Утренняя гимнастика. 7.30 "Утро". 9.45 Фирма гарантирует. 9.45 Фирма гарантирует. 10.00 Новости. 10.20 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут". 11.50 Наш музыкальный клуб. 12.30 Т.д.ф. "Паломники". 13.00 Новости (с сурдопереводом). 13.20 Т.х.ф. "Двенадцать стульев". 2-я рия. серия. 14.25 Т.х.ф. "Анна Лииса". (ТВ Финляндии). 16.00 Новости (с сурдопереводом). 16.25 Телемикст.

17.15 "Уолт Дисней представляет..."
18.05 "Надежда". Благотворительный концерт для детей-сирот.
19.00 Новости.

19.25 Вечер телевидения Турции.
19.25 Вечер телевидения Турции.
20.00 Г. Свиридов. "Маленький триптих".
20.15 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут".
20.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная России - сборная Поксембурга. Сборная России - сбо 21.50 "Спокойной ночи, малыши!" 22.00 Новости. 22.40 Репортамии

22.40 Новости.
22.40 Репортаж ни о чем.
22.50 Вечер телевидения Турции. Х.ф.
"Разбросанная постель".
01.20 ВЕДИ.
01.00 Новости.
01.25 "Любовь с первого взгляда". День 2-й. 02.00-03.10 Х.ф. "Двенадцать стульев". **РОССИЙСКОЕ ТВ**

9.00 Вести. 9.25 Время деловых людей. 9.55 Деловой круг. 10.50 Золотая шпора. 11.20 Мульти-пульти. 11.30 Телеканал "Фортуна". "Парад

звезд". 13.00 Т.х.ф. "Санта-Барбара". 13.50 "Гармония земли и воды". 14.05 Мегаполис. 14.35 Т.Ин.Ко. 14.35 Т.Ин.Ко. 14.40 Крестьянский вопрос, 15.00 Вести. 15.20 Из зала Конституционного суда России. 17.00 Бизнес: новые имена. 17.15 "Терминал". Репортаж с Между-народной конференции по компьютер-

народной колический и концерт (И).
17.45 "Хоровод". Концерт (И).
18.15 Чемпионат России по велокроссу (И).
19.00 Улон-вылон (И).
19.30 Р.Р.Р.- Реклама. Ретро. Разное (И). 19.²0 Шаер. Иворьес (И). 19.⁵0 Песочная, 13. Экспресс-информа-

ция (И).
20.00 Хэерле кич! ("Добрый вечер!")(И).
20.45 Праздник каждый день.
21.00 Вести. 21.20 Бести. 21.20 "Сам себе режиссер". 21.50 Т.х.ф. "Санта Барбара". 22.40 Д.ф. "Новые сведения о конце

обета". 00.01 Вести. 00.25 Спорт 00.25 Спортивная карусель. 00.30 Сегодня в ВС Российской Феде-00.45 Из зала Конституционного суда 01.15 Программа "ЭКС". 01.25-02.25 "Тишина №9"

ЧЕТВЕРГ, 29 ОКТЯБРЯ останкино 1

7.00 Новости. 7.20 Утренняя гимнастика. 7.30 "Утро". лультфиль... Юрасти (с сурдопереводом). х.ф. "Двенадцать стульев". 3-я серия. .х.ф. "Кабаре моей жизни". Новости (с сурдопереводом). Телемикст. 17.10 Блокнот. 17.15 "Уолт Дисней представляет..." 18.05 Поет Т. Матвеева - дипломант те-лерадиоконкурса "Голоса России".

Спорт, спорт, спорт. Жить будем.

Ваш эксклюзивный стиль. Актуальное интервью. "Камертон".

00.10 Телетекст.
00.15 Х.ф. "Никколо Паганини". 3-я серия.
01.20 "Ля Сет" представляет: "Воскресенье". 2-я симфония Густава Малера.
02.45-03.00 "Поп-магазин".
СРЕДА, 28 ОКТЯБРЯ

9.45 Поп-магазин . 10.00 Под крышами Петербурга. 11.00 Киноканал "Осень". Повторение. Адрес: театр". Худ.-публицистический

"Адрес: театр". Худ.-публицистический фильм-концерт.
12.35 Исторический альманах.
13.20 "Камертон".
14.25 Х.ф. "Никколо Паганини". 1-я серия.
15.35 Х.ф. "Ральф, здравствуй".
16.00 "Веселый городок". Песни композитора Е.Бикташева.
16.10 Осенние мелодии.
16.35 Д.ф. "Размышление". "Кошачьи радости". "Дом на улице Дурова".
17.30 М.ф. "Следствие ведут Колобки".
"Следствие первое".
17.50 В помощь школе. Петербург. XVIII век.
18.25 Телетекст.

18.25 Телетекст.
18.30 "Факт".
18.35 М.ф. "Не хочу и не буду".
18.45 "Золотая рыбка".
19.00 "Ля Сет" представляет: "Желание, схваченное за хвост".

ние, схваченное за хвост".

20.00 "Большой фестиваль".

20.15 "Акцент". День сегодняшний.

20.30 "Хранитель". Н.-поп.фильм.

20.50 ТО. "Вертикаль", "Кто на "Невском просторе?..."

21.20 "Факт".

21.45 Спорт, спорт, спорт.

22.00 Д.ф. "Портрет на фоне утренних

22.00 Д.Ф. 165-1 газет": 22.35 600 секунд. 22.50 Ваш эксклюзивный стиль. 22.55 Х.Ф. "Никколо Паганини". 4-я серия. 00.05 Телетекст. 00.10 Адам и Ева плюс. 00.40-03.40 "Для души": х.ф. "Никто, кроме тебя" (Мексика). Кинопрограмма.

8.30 "Здравствуйте!"
8.40 М.ф. "Следствие ведут Колобки".
"Следствие первое".
9.00 "Веселый городок". Песни компо-

зитора Е.Гикташева. 9.10 Д.ф.: "Русские ушли". "На фоне ут-ренних газет".

кроме тебя" (Мексина). Телемузыка. ЧЕТВЕРГ, 29 ОКТЯБРЯ

ренних газет. 10.10 Балет Асами Маки.

8.30 "Здравствуйте!" 8.40 М.ф. "Непобежденные". 8.50 Программа н.-поп.фильмов. 9.45 "Поп-магазин".

600 секунд.

Телетекст.

СУББОТА, 31 ОКТЯБРЯ ОСТАНКИНО 1 8.00 Новости.

Эльдорадо. Мультфильм По ту сторону рампы с улыбкой. Институт человека.

21.45 "Спокоиной по ..., 22.00 Новости. 22.40 Лотто "Миллион". 23.10 Премьера д.ф. "Номенклатура". 00.30 Музыка в эфире. В перерыве (01.00) Новости. 02.55-04.15 Х.ф. "Двенадцать стульев". 3-я серия. **РОССИЙСКОЕ ТВ** 9.00 Вести.

вести. Время деловых людей. Д.ф. "Новые сведения о конце света". Ј. Осуг. "Внимание: снимаю". 5 "Сам себе режиссер". 5 "Караван". 12.25 Непознанная Вселенная. 13.00 Т.х.ф. "Санта Барбара". 13.50 Пилигрим. Российское бюро путе-

..До шестнадцати и старше".

18.20 ..., до шесты 19.00 Новости. 19.25 "Вагон 03". 20.00 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут". 20.45 "Большая прогулка". 21.45 "Спокойной ночи, малыши!"

шествий. 14.35 Т.Ин.Ко. 14.40 Крестьянский вопрос. 15.00 Вести. 15.20 Из зала Конституционного суда России. 17.00 Учиться рынку. 17.30 Студия "Рост". "Гуффи-Геймз".

17.30 Студия "Рост". Туффитеима . 18.00 Там-там новости. 18.15 Гай Сабитов поэт сярысь телеочерк (И). 18.40 Здравствуйте! (И). 19.25 ТелеРИО (И). 19.35 "Леда" представляет: "Гуманитарный лицей" (И). 19.40 Шаер. Иворъёс (И). 19.50 Песочная, 13. Экспресс-информация (И). 20.00 "Русская песня". Фильм-концерт (И). 20.45 Праздник каждый день. 21.20 Т.х.ф. "Санта Барбара". 21.00 Вести. 21.20 Т.х.ф. "Санта Барбара". 22.10 ХРОНО. В мире авто-и мотоспорта. 22.40 Специальный коммерческий вестник. 22.50 Мультфильм для взрослых. 23.00 Отечество мое. "Петербургские

углы".

00.01 Вести.

00.25 Спортивная карусель.

00.30 Сегодня в ВС Российской Федерации.

00.45 Из зала Конституционного суда России. 01.15-02.45 Соло. "Новый иллюзион" ПЯТНИЦА, 30 ОКТЯБРЯ

ОСТАНКИНО 1 7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 "Утро".
9.45 Фирма гарантирует.
10.00 Новости.
10.20 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут".
11.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
11.55 "...До шестнадцати и старше".
12.35 Т.д.ф. "Действующие лица".
13.00 Новости (с сурдопереводом).
-13.20 Т.х.ф. "Двенадцать стульев". 4-я

серия. 14.40 Х.ф. "В сумерках". 16.00 Новости (с сурдопереводом). 16.00 Новеси.
16.25 Бридж.
16.50 Бизнес-класс.
17.05 Блокнот.
17.10 "Уолт Дисней представляет..."
18.00 Центр.
18.40 Мультфильм.
18.50 "Технодром". Об оригинальных идеях и полезных мелочах.
19.00 Новости.
19.25 Киноальманах "Звезды России".

19.00 Новости. 19.25 Киноальманах "Звезды России". 19.45 "Вагон 03". 20.15 Человек и закон. 20.50 "Поле чудес". 21.45 "Спокойной ночи, малыши!" .00 Новости. .40 В "Клубе детективов". Т.х.ф. "Личное оружие миное оружие . ВиД представляет: 00.05 "Политбюро". 00.35 "Музобоз". 01.40 "Авто-шоу". 01.55 "Хит-конвейер". В перерыве

(01.00) Новости. 02.55-04.15 Х.ф. "Двенадцать стульев". 4-я серия. РОССИЙСКОЕ ТВ 9.00 Вести.
9.25 Время деловых людей.
9.55 Камера исследует прошлое. "Ракетный кризис". 2-я часть.
10.50 Досуг. "Птицы рядом с нами".
11.05 Джентльмен-шоу.
11.35 Отечество мое. "Петербургские углы".
12.30 "Путешествие души". Писатель

Георгий Семенов. 13.00 Т.х.ф. "Санта Барбара" 13.00 Т.х.ф. "Санта Барбара". 13.50 Ностальгические посиделки. 14.20 Мульти-пульти. 14.35 Т.Ин.Ко. 14.40 Крестьянский вопрос. 15.00 Вести. 15.20 Из зала Конституционного суда России. 17.00 Телебиржа 00 Телебиржа. 30 Студия "Рост". "Гуффи-Геймз".

17.30 Студия Рост Туффи-Теймз . 18.00 Там-там новости. 18.15 Рос-Прос (И). 18.45 Тонус. Оздоровительная программа. 19.00 Ижевск вечерний (И). 19.30 Шаер. Иворьёс (И). 19.40Песочная, 13. Экспресс-информация (И). 19.50 Земля моя (И). 20.20 Желаем вам (И). 21.20 Х.ф. "Иванов катер". 23.00 XX век в кадре и за кадром. "Вивь- н Ли - леди эпохи".

ен Ли - леди эпохи" 00.01 Вести. 00.25 Спортивная карусель. 00.25 Спортивная карусель. 00.30 Сегодня в ВС Российской Федерации. 00.451/3 зала Конституционного суда России. 01.15-02.30 Телеканал "Фортуна". "Па-рад звезд". Передача 2-я.

Утренняя гимнастика. Субботнее утро делового человека 1 В мире моторов. 0 "Марафон-15" - малышам.

1.05 По ту человека. 1.20 Институт человека. 11.50 Технодром. 12.20 "ЭХ". Экологическая хроника. 12.35 "Дело". 12.45 Фильмы нашей памяти, Х.ф. "Девушка без адреса". 14.20 Музыкальный киоск. 15.00 Т.х.ф. "Несбывшаяся мечта Нико-лая Казакова". Фильм 2-й.

16.00 Новости(с сурдопереводом). 16.25 "Америка-92: дебаты претендентов". 17.05 Зазеркалье. Х.ф. "Арабелла-дочь пирата". 18.35 "Красный квадрат". 19.15 "Этот мир мой". К 90-летию со дня рождения народного артиста Михаила

Яншина. 20.05 Впервые - х.ф. "Враг народа - Бурин . "Спокойной ночи, малыши!" 21.45 "Спокойной ночи, малыши!" 22.00 Новости. 22.35 КВН-92. Вторая полуфинальная

игра сезона. 00.35 Европа плюс. В перерыве (01.00) Новости. РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести. 9.20 Тема с вариациями. 9.50 "Ручная работа". О новом методе лечения язвы желудка. 10.15 Азы карьеры. Приложение к кон-

10.15 Азы карьеры. Приложение к кон-курсу деловых людей. 10.30 "Если вам за..." 11.00 Видеоканал "Плюс одиннадцать". 12.15 Бумеранг. 13.00 Х.ф. "Мария Мирабелла в Транзистории". 14.10 Козырная дама. 14.40 Крестьянский вопрос "С.Е.В." 15.00 Вести. 15.20 ТВ-студия "Видео" показывает. X.ф. "Агония". 17.20 Осенние мотивы (И). 17.50 Премьера м.ф. "Дораэмон" (Япония). 18.05 Сюлэмын веран уно. Кедра Митрейлы сизем Жыт (И). 19.30 Парламентский вестник. 19.45 "Устами младенца". 20.15 Маски-шоу.

20.45 Праздник каждый день. .00 Вести. .20 Х.ф. "Вчера". .50 Мультфильм для взрослых. .00 Контрасты.

23.40 Репортер. 00.01 Вести. 00.25 Спортивная карусель.
00.30 Ассорти. Музыкальная программа.
01.00 Программа "А".
01.30 Ад либитум.
02.00 Ночной сеанс.
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 НОЯБРЯ

останкино 1 3.00 Час силы духа. 3.00 Тираж "Спортлото". 3.15 Мультфильм. .40 Выступление турецкого ансамбля "Адыген".
10.00 С утра пораньше.
10.30 "Ялла" приглашает в чайхану.
12.00 Былое.
12.40 Т.х.ф. "Приключения Черного

3.05 Новое поколение выбирает... 3.55 Прекрасные мгновения танца. 1.50 Соло. 5.20 Т.ф. "Дом на Волхонке". 5.50 Каждый о своем. 5.00 Новости (с сурдопереводом). 5.20 Т.д.ф. "Третья мировая война. От

счет секунд".

17.20 Клуб путешественников.
18.10 "Панорама". Еженедельная международная программа.
18.55 "Уолт Дисней представляет..." 20.05 Телелоция. 20.20 Э.Олби. "Кто боится Вирджинии Вульф?" Фильм-спектакль. 23.00 Итоги.

Спортивный уик-энд. "Вокзал мечты". 01.00 Новости. 01.25-02.00 Под крылом "Золотого орла" **РОССИИСКОЕ ТВ**

9.00 Вести. 9.25 Документальная панорама. 10.25 Досуг. 10.40 Фольклор. 1.10 Шесть соток. 1.40 Кукольный мультфильм.

12. 10 Аты-оаты...
12. 40 Хотите, верьте...
13. 10 Х.ф. "Плохой хороший человек".
14. 40 Крестьянский вопрос.
15.00 Вести.
15.20 Телеигра "Лого".
15.50 Воскресенье в провинции, "Алупка".
16.20 "Не вырубить...". Ведущий - В.

16.20 "Не выруюить...". Ведущий - В. Цветов. 16.40 "К-2" представляет: "Звезды Америки". 17.10 Познер и Донахью. 17.50 В мире животных. 18.50 "Спасибо, Гитис". 20.15 Центр Стаса Намина. (Эс Эн Си) представляет: "Клуб "Желтая подводная лодка". 20.45 Праздник каждый день. 21.00 Вести. .20 Фестиваль классических фильмов

Голливуда.
23.05 Телевизионное бюро расследований.
00.01 Вести.
00.25 Спортивная карусель.
00.30 "Я люблю РТВ". Анонс программ Российского ТВ.

5 Y P

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ 11.05 "Для души": Х.ф. "Никто, кроме бя". Кинопрограмма. Телемузыка. оя . Кинопрограмма. Телемузыка. 14.05 Адам и Ева плюс. 14.35 Х.ф. "Никколо Паганини". 2-я и 3-я

14.35 Х.ф. "Никколо Паганини". 2-я и 3-я серии.
16.45 "Кому нужны донкихоты?". Телеспектакль для детей.
17.30 М.ф. "Следствие ведут Колобки".
"Похищение века".
17.40 Петербургский коллегиум.
18.10 "Поп-магазин".
18.25 Телетекст.
18.30 "Факт".
18.35 "Крылатый ослик".
18.45 Политика.
19.00 Интерпретация. А.Н.Скрябин.
19.30 Хоккей. Кубок Межнациональной лиги. СКА (СПБ) - "Сокол-эскулап" (Киев).
1-й и 2-й периоды. Трансляция из Дворца спорта "Юбилейный". В перерыве (20.05) - "Большой фестиваль".
21.00 "Акцент". День сегодняшний.
21.20 "Факт".
21.45 Спорт, спорт, спорт.

21.45 Спорт, спорт, спорт. 22.00 Н.-поп.фильм. "Глаголь добро". 22.20 Даешь работу. 22.35 600 секунд. 22.50 бол секунд.
22.50 Ваш эксклюзивный стиль.
22.55 "13-й вопрос".
00.10 Телетекст.
00.15-03.15 "Для души": Х.ф. "Никто, кроме тебя". Кинопрограмма. Телемузыка.
ПЯТНИЦА, 30 ОКТЯБРЯ

ПЯТНИЦА, 30 ОКТЯБРЯ

8.30 "Здравствуйте!"

8.40 Даешь работу.

8.50 М.ф. "Следствие ведут Колобки".
"Похищение века".

9.00 Д.ф. "Достучаться до сердец людей".

10.05 "Судьба и роли". "Игорь Горбачев".

11.05 "Для души": х.ф. "Никто, кроме
тебя". Кинопрограмма. Телемузыка.

14.05 "13-й вопрос".

15.20 Х.ф. "Никколо Паганини". 4-я серия.
16.30 "Путешествие с "Песенкой". Концерт детского вокального ансамбля.

17.00 Д.ф. "Сокровища из Рогозена".

17.20 Телебиржа.

17.50 Петербургский коллегиум.

17,20 Телеоиржа. 17.50 Петербургский коллегиум. 18.25 Телетекст. 18.30 "Факт". 18.35 Программа мультфильмов. 19.05 "Золотая рыбка".

'Поп-магазин". 'Большой фестиваль". 'Акцент". День сегодняшний. 'Лицом к Европе". Франция. 1.20 "Факт". 1.45 Спорт, спорт, спорт. 2.00 Музыкальные новости. 2.35 600 секунд.

22.35 600 секунд. 22.50 Ваш эксклюзивный стиль. 22.55 Актуальное интервью. 23.05 Телеафиша. 23.20 Дом кино. "Созвездие-92". День 1-й.

00.20 Телетекст. 00.25 Бодибилдинг, Чемпионат России. Частная вечеринка. 02.55 "Солист". Фильм-концерт. СУББОТА, 31 ОКТЯБРЯ

СУББОТА, 31 ОКТЯБРЯ

9.00 "Сияет мне..." Оильм-концерт.
9.15 Страницы русского балета.
9.35 Х.ф. "Переступить черту". 1-я и 2-я серии. В перерыве (11.05). Телеафиша.
12.50 Музыкальные новости.
13.25 Киноканал "Осень". Д.ф. "Художник и время". Х.ф. "В городе "С".
15.20 Теледоктор.
15.50 В эфире телекомпания "ТС-1".
16.20 Ребятам о зверятах.
16.50 Х.ф. "Огонь, вода и ... медные трубы".

10.30 Х.Ф. ОТОНЬ, вода и ... медные трубы".

18.15 Телетекст.

18.20 Импровизация.

18.55 "Найди меня".

19.30 "Добрая воля".

20.00 "Гражданин и закон".

20.30 "Большой фестиваль".

20.45 "Факт". "Горячая линия".

21.45 "Экспресс-кино".

22.00 "Си-Би-Эн" представляет; "Празлинк суперкниги".

дник суперкниги".
23.00 "Музыкальный телефон".
23.10 Ваш эксклюзивный стиль.
23.15 Дом кино. "Созвездие-92". День 23. 15 дол второй. 00. 15 Телетекст. 00.20 Уик-энд. 02.20-02.55 "Поп-магазин". ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 НОЯБРЯ

9.00 "Прогулка в ритмах степа". Фильм концерт. 9.50 Бъдибилдинг. Чемпионат России. 10.30 "Найди меня". 11.00 "Си-Би-Эн" представляет: "Праздник суперкниги". 12.00 Новые времена. 12.30 "Шлягер-93". 12.45 М.ф. "Золотые слова".

12.45 М. ф. "Золотые слова".
13.00 Воскрессный лабиринт.
15.00 Экспресс-кино.
15.15 Д.ф. "Выбирай".
15.50 Сказка за сказкой.
17.00 "Ля Сет" представляет: "Жан Пэнлевэ и его фильмы".
17.35 Х.ф. "Белый снег России".
19.00 Футбол. Первенство России. "Зенит" (С.-Петербург) - "Уралмаш" (Свердловск). 2-й тайм.

ловск), 2-й тайм. 19.45 "Шлягер-93". 20.00 Альтернатива. 21.20 "Факт". .40 "Десятка". .55 Ваш эксклюзивный стиль. .00 "Зебра". .30 "Оранж ТВ". .55 "Адамово яблоко". 00.55 Уик-энд. 02.55-03.05 "Поп-магазин"

ФИРМА "ЛОЦМАН,

ПРЕДЛАГАЕТ К РЕАЛИЗАЦИИ:

- Автокран "Ивановец КС-35774" грузоподъемностью 14 тонн на базе автомашины "Урал".
- Автомобиль "Урал-44202", седельный тягач.
- Автомобиль "Урал-4320", бортовой.
- Автобус "Урал-вахта" на 25 посадочных мест, утепленный.
- Автомобиль "Урал-43244", лесовоз.
- Машина тестомесильная малогабаритная МТМ-65.
- Электроинструмент УН-7 (электродрель с насадками).
- Прокат алюминиевый в ассортименте.
- Ружья пневматические "Иж-38П".
- Ружья охотничьи "Иж-27".
- Магнитолы автомобильные с реверсом "Урал-292 СА".

ТЕЛЕФОНЫ: 23-85-52, 23-85-43.

Современный бизнес невозможен без современной оргтехники «ЛОТТА»

поставка от одного часа до двух недель

наши предложения:

- Компьютер AT-286/287/1х40/VGA (без принтера)
- Принтер "CPF-136"5
- Картридж к принтеру "Epson" ·
- Защитный экран для компьютера "А-14С"
- Дискеты 360 kb / 5,25"
- Селеновый барабан к "Ricoh M-100"

новинка!

Защитный экран для компьютера защитит ваших сотрудников от вредного излучения монитора.

> ЭТИ И МНОГИЕ ДРУГИЕ ТОВАРЫ ВСЕГДА К ВАШИМ УСЛУГАМ!!!

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 26-35-54 И 26-55-91.

4 ноября 1992 года в большом зале Ижевского городского Совета проводится ДЕНЬ ДЕПУТАТА" учеба и информирование о ходе реформ.

Приглашаем народных депутатов районных Советов. Начало в 10-00.

Просим откликнуться умеющих лечить раковые заболевания.

Оплату гарантируем по договоренности.

Тел. в Ижевске: 36-58-03.

И Н

"РОССИЯ" - "ЧЕЛОВЕК ЗА БОРТОМ" в 9.00 (льготный), 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

Телефон 78-63-16. "ОКТЯБРЬ" - МУЛЬТСБОРНИК - в 10.20. "БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ" - в 10.50, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50. "ИНТИМНЫЕ ИГРЫ" - в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

Телефон 24-58-36. "СПАРТАК" - "ГУРУ" (ЧССР) - в 11.00, 14.30. "УСПЕТЬ ВСПОМНИТЬ" - в 17.50,

Телефон 78-29-82. "УДАРНИК" - "СМЕРТЕЛЬНЫЙ МИК-РОБ" - в 9.00 (льготный), 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.10.

Телефон 24-38-12. "РОДИНА" - "КАК БЫ ТО НИ БЫЛО" в 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Телефон 78-58-64

ВЫ ИЩЕТЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ?

"ЛУЧ" -

единственный Приуралье журнал фантастики, приключений и детектива.

Подписная цена - 30 рублей.

Индекс на шестидесятой странице российского каталога - 73974.

ЗВ БСТ / Удмуртской Республики

Редактор Г.С. ИВАНЦОВ.

Тираж 16 100 жз. Индекс 54405. 3axas No**Seas**.

Газета набрана и сверстана на настольно-издательском комплексе редакции. Отпечатана в Ижевском полиграфическом комбинате (Воткинское ш., 10км).

Адрес редакции: 426074, Ижевек, ил 50 лет Октября, 13. Телефоны для сп<mark>равок:</mark>

75-34-98, 75-33-64, 75-08-19 (реклама). Использование материалов допускается только є разрешения редакции.

Мнение редакции газеты и авторов публикаций может не совпада Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Распространяется через кирски "Роспечати" и по подписке. Номер подписан к печати 23.10.92.