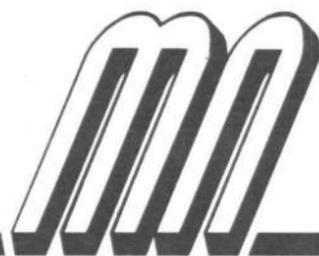


СВЕТЛАНА СОРОКИНА: «РАССЛАБИТЬСЯ НЕВОЗМОЖНО...»



СКАНДАЛ

НОЧКА ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ ПАРЛАМЕНТА

Окончание предвыборной кампании «Останкино» хотело отпраздновать как в Америке, шумно, весело, под звон бокалов и хлопки вылетающих пробок из многочисленных бутылок шампанского, а вышло как в России — длинно, скучно, скандально.

Между тем задумана была акция с размахом: арендовали КДС, нашиповали его компьютерной техникой, назвали гостей (политиков, писателей и поп-звезд), пригласили прессу (за СКВ), накрыли столы фруктами и холодными закусками и пообещали, что информация к ним на дисплеи будет поступать из семи независимых источников.

— Нет, из восьми, — пошутил Алексей Пиманов, один из трех ведущих этой шикарной программы, — восьмой — это я сам.

На первом часу зрелища все источники информации отрубилось, включая и персональный господа Пиманова. Единственным источником, который бил неустанно, осталась Тамара Максимова, читавшая с выражением графоманские стишата и складывавшая их в ларец. Но ларец, оказывается, еще не венечного много часового абсурда. Все увенчало чувство глубокого удовлетворения председателя телерадиокомпании «Останкино» Вячеслава Брагина по поводу происшедшего в эфире. Режиссер программы Владимир Максимов почти сразу после начальственного одобрения оборвал трансляцию на полукадре.

Понятно, что программе по политическим мотивам высокие инстанции перекрыли «информационный кислород».

Но, во-первых, перекрыли, предположим, самый надежный источник — Центризбирком... А что с остальными шестью? Или они — блеф? Зачем новый политический год надо было начинать со старого политического вранья про какой-то компьютерный вирус?

И во-вторых, хорошо — нельзя было наладить информационное обеспечение публики, но концерт-то можно было организовать. В кадре и за кадром царили беспомощность и растерянность. Очевидно, что из Пиманова получился такой же Познер, как из Максимовой — Марусев.

Впрочем, все логично. Ночное фиаско супругов Максимовых и Пимановых — достойное завершение телеизбирательной кампании.

Как началась она с фальстарта (октябрьский выпуск «Общественного мнения»), так и кончилась псевдофинишем в декабре.

В продолжение всей предвыборной кампании журналисты кол на головах тесали у руководителей государственных телекомпаний по поводу возможных последствий неконтролируемой социальной демагогии. И только когда в самый последний день стали прорисовываться очертания возможной катастрофы, «Останкино», половав сетку дневного вещания, запустило «Ястреба», разоблачительный фильм про Жириновского, а РТВ выпустило Хазанова с пародией на Владимира Вольфовича. То были «фолы последней надежды», которые, как правило, не помогают, в чем мы лишний раз убедились в ночь с воскресенья на понедельник.

Конечно, и у Брагина, и у Попова, и у Курковой есть алиби. Все они были связаны регламентациями Центризбиркома, но не секрет, что они были связаны по собственной воле, потому что именно из юридических служб компаний исходили предложения о сдаче в аренду партия и блокам эфира.

Вопрос же о том, почему администрация «Останкино», РТВ с чувством глубокого самоудовлетворения устранились от непосредственного участия в избирательной кампании, не простой, а очень простой. Сработал инстинкт чиновника: желание иметь при максимуме зарплаты минимум ответственности.

Увы, и демократически настроенные чиновники все равно чиновники. Чиновники из РТВ надо отдать предпочтение. Декабрьскую ночь, как и октябрьскую, сотрудники и журналисты не праздновали, а, выплывнув кляны, работали. В октябре Брагин, вырубившись из эфира, догадался перекоммутировать на РТВ. В декабре его и на это не хватило.



Опытные телекритики помнят Сорokinу со времен ее появления на пятом канале. Тогда, рассказывают, ей был свойствен некий деловой и торопливый имидж — как бы всегда только что со съемки, как бы «слегка запыхавшись». В «Вестях» интонации Сорokinой стали более размеренными. Налета экстравагантности она лишена, и никакой особенной, запоминающейся «яркости» в ее телеоблице, пожалуй, нет. Но, оказывается, для высокого и устойчивого рейтинга у критиков и зрителей это совсем не обязательно...

— Год назад вы говорили, что, наверное, не подходите для «новостей»...

— Сейчас мне кажется, что «новости» — это все-таки мое. Поначало в «Вестях» было трудно потому, что в отличие от своих литературных телевизионных времен я никак не могла «почувствовать» аудиторию, а это очень важно для меня. Пока была жива мама, я всегда ориентировалась в первую очередь на нее, звонила ей после эфира и вообще каждый день.

— А ваш муж как профессиональный оператор...

— Он, конечно, достойный арбитр, но промахов не прощает.

— Вы безоговорочно верите ему в этом смысле?

— Ну что вы! Спорим до посинения.

— Я знаю, вы человек настроения и не скрываете этого.

— Да, это, видимо, мне не побороть. Между прочим, когда «Вести» только начинались, я говорила, что нужен психолог — пусть найдет ту сторону индивидуальности каждого ведущего, которую можно успешно эксплуатировать. Она ведь есть у всех. От раскрепощенно-пренебрежительной манеры Юры Ростова, которая нравилась многим, до ласковых женских интонаций, которые, может быть, бывают у меня. Но возникали важные текущие проблемы, до имидж-мейкеров и психологов руки не доходили и не дошли до сих пор. Ходят только разговоры — надо, надо...

— Значит, вы формируете свой стиль интуитивно. Меняете прически...

— Это очень смешно, с прической я бьюсь давно и безуспешно и уже решила, что это мой крест и я умру, так и не найдя своей. Я производила «разведку боем» в разных направлениях. Как-то получила письмо от зрителя с призывом: верните челку! Потом я подумала: если что и менять, то в родном Питере, пришла там к хорошему мастеру, она приподняла мою прядь и спросила: «И что, вот это будем оставлять?» Я взмолилась: сделайте хоть что-нибудь! Она сделала мне асимметрию, с которой я некоторое время просидела в эфире, потом я приехала еще не раз, и она всегда говорила: нет, опять не то. Понимаете, фокус заключается в том, что великолепная прическа в жизни может совершенно уродливо выглядеть на экране.

— Но изменить ваши вечно печальные глаза вам не удастся. Вы рефлексирующий человек?

— К сожалению. И в общем, не очень веселый. Выхожу из дома — вроде все ничего. Сажусь в машину, и начинается: плохая дорога, серая погода, гложет двигатель, пробка, все давит, жизнь не удалась... Я даю себе слово, что сейчас возьму себя в руки, но — опаздываю на летучку, выслушиваю выговор начальника, у которого, наверное, тоже что-то не сложилось по дороге, и чувствую: все, понеслось, раздражаюсь, иду на конфликт, мне замечают, что у меня скверное настроение, я от этого завожусь еще больше, но становится стыдно, и я начинаю себя переламывать. Потом затягивает работа и уже к выпуску чувствую — все, нормально.

— Говорят, вы упрямы. Были случаи, когда стояли на своем, даже рискуя потерять работу. Но сейчас, кажется, диктат как метод руководства менее распространен?

— Конечно, мне никто не звонит на выпуск и не отдает приказов. Я могу получить «свое» по факту. Но у нас ведь не знаешь, где споткнешься. Таню Худобину совсем недавно ругали за то, что она отметила появление нового трудного для произношения слова, имея в виду название некоего национального образования.

Я, например, последнее время бесилась из-за предвыборной кампании. Главное политическое событие прошло в обстановке вынужденного невмешательства комментаторов и,

значит, как бы мимо. У журналистов, наверное, языки болят, поскольку слишком часто приходилось их прикусывать. Я понимаю, какие-то барьеры должны быть, но исключить нас полностью? В итоге кампания получилась скучная и невразумительная, и большинство зрителей так и не поняли, кто от кого отличается, чем и почему. Я во всяком случае стремилась побыстрее «съесть» предвыборный сюжет, чтобы перейти к другим новостям и рассказывать о них свободно. Даже к зловещему языку прибегать не хотелось. Впрочем, что тут говорить... результат очевиден.

— Насколько хладнокровно вы способны отнестись к рабочей ситуации, когда в ваш выпуск попадают откровенно слабые материалы?

— Это страшно вышибает из колеи. И есть люди, с которыми я просто физически не могу работать — не потому, что я хорошая, а кто-то плохой. На выпуске очень важно моментальное нахождение общего языка, у меня нет возможности два часа доказывать корреспонденту, что его сюжет вполне может идти сорок секунд, а не две минуты. Самое ужасное, что часто бывает ситуация, когда отказаться от плохого материала нельзя, поскольку он рассказывает о важном событии.

— Вы не властны в выборе корреспондентов?

— К сожалению, нет. Единственное, чего я смогла добиться, — «своих» режиссеров и редакторов. Я могу, конечно, высказать свои пожелания службе, которая заказывает съемки, потому что знаю: этому человеку категорически нельзя снимать митинги, потому что он упадет в экстремизм; а другой хорош для освещения серьезных событий, но его не надо посылать туда, где нужен легкий юмор: как бы он ни старался, у него не получится. Но чаще всего ответ будет таким: дорогая, мы бы рады, но нам некого посылать. Это, кстати, тоже проблема: у нас бюджетная организация, платят мало, и журналистов, которые уходят, особенно мужчин, я вполне понимаю. Может быть, вы заметили — у «Вестей» и так уже в основном женский голос.

— С некоторыми пор считаете хорошим тоном переходить в независимые телекомпании. Насколько уровень профессиональной комфортности дает вам ощущение, что государственная компания, где вы работаете, — «ваша»?

— Безусловно, это «моя» компания. Трудно, конечно, говорить о ней в целом, но у нас в «Вестях» это ощущение я испытываю в полной мере.

— Считается, что синдром собственной исключительности — профессиональная болезнь телеведущих.

— Мне это не свойственно. Я осознаю, насколько мой успех или неуспех зависит от других людей. От корреспондента, монтажера, редактора, от того, как оператор в студии выставит свет и как я в связи с этим буду выглядеть в эфире. Я кожей ощущаю эту зависимость и очень дорожу этими людьми. Все мы так или иначе сделаны ими и без них — ничто. Мне выпал шанс — я села в кадр. Ну и что? Он мог бы выпасть кому-нибудь другому. К возникающему чувству «вот я какой!» нужно относиться с юмором, хотя бы из инстинкта самосохранения. Расслабиться невозможно — сразу вышибет из круга. Ну что такое телеведущий? Ушел с экрана, и завтра забыли. Да, кажется, была такая Сорokinа, а может, не была, черт ее знает. По большому счету, мы все однодневки.

Марина ПОДЗОРОВА

Юрий БОГОМОЛОВ



Четверг, 23 декабря
7.00 — 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
10.00 — 23.00 Музыка, новости.
23.00 — 1.00 Программа Александра Ф. Скляра «Учитесь плавать».

Пятница, 24 декабря
7.00 — 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
10.00 — 22.00 Музыка, новости.
22.00 — 1.00 «Танцевальная академия Капитана Фани».

Суббота, 25 декабря
8.00 — 10.00 Музыка.
10.00 — 1.00 Музыка, новости.

Воскресенье, 26 декабря
8.00 — 10.00 Музыка.
10.00 — 13.00 Casey's Top-40. Лучшие американские хиты.
13.00 — 19.00 Музыка, новости.
19.00 — 19.30 Концерт специальной радиосери «Кока-кола — это музыка».
19.30 — 1.00 Музыка, новости.

Координаты в эфире FM 103,7
Понедельник, 20 декабря
10.00 — 24.00 Музыка, новости.
23.00 — 24.00 Программа А.Каспарова «Blues Bag».
24.00 — 1.00 «Jazz Scene». Классика и новинки джаза.
Вторник, 21 декабря
10.00 — 24.00 Музыка, новости.
Среда, 22 декабря
7.00 — 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
10.00 — 19.00 Музыка, новости.
19.00 — 19.30 Концерты специальной радиосери «Кока-кола — это музыка».
19.30 — 24.00 Музыка, новости.

РАКУРС ПЕРЕСОРТИЦА

«Политбюро» и «Красный квадрат», разлученные со своими родоначальниками, Юлия Александровича — Политковским и Любимовым, все еще держатся на плаву.

Понятно, что особенно туго приходится программе «Политбюро», задвинутой глубоко за полночь. Не все зрители, страдающие бессонницей, страдают политизацией. Правда, и полузапретный плод обладает некоторой притягательностью. Но в ситуациях, когда общественная жизнь приобретает относительно плавное течение, превозмогать неудобства, связанные с вкушением этого плода, пожалуй, чересчур обременительно для среднестатистического гражданина.

Нынешние зрители «Политбюро» — это своего рода политические фанаты. И ищут они в передаче не запрещенной и никому не известной информации, а психологической поддержки в своей обиде и в своей ненависти.

Там, под покровом ночи, у светящихся экранов встречаются не тележурналисты со зрителями, а соратники, товарищи если не по борьбе, то по несчастью. И такой тип коммуникации совершенно обесмысливает сколько-нибудь углубленный разбор того, что составляет содержание передачи. И не содержание она интригует, не тем, что говорят Виталий Третьяков, Василий Липицкий, а также новый ведущий, второй секретарь «Политбюро» Андрей Калитин. Значим всего лишь сам факт выхода этих людей в эфир. Значим тем, что символически.

И символически такое общение исчерпывается. Это напоминает переключку в эфире радиолюбителей: «Чайка, Чайка», «Привет...». Вот и весь разговор.

Примерно на таком содержательном уровне происходило общение в эфире между Александром Невзоровым и его зрителями в «Секундах». Журналист и его сторонники аукались, правда, делали они это на повышенных тонах, доводя себя в конце концов до экстаза и истерики.

Много раз говорено, повторяю еще раз: изгнание «Политбюро» в ночь — тулость и глупость останкинской администрации.

Если эту передачу «вытащить на солнышко», мы увидим то, что каждую субботу созерцаем в «Красном квадрате»: самостоятельную политинформацию с некоторыми внешними, но несущественными различиями.

Юноша, который ведет «Красный квадрат», задавая вопросы своим гостям, закатывает глазки к небу, а молодой человек из «Политбюро» потупляет их долу. Один задает вопросы стоя, другой сидя. И оба говорят все время «мы». И все время причитают: «Ах, как мы устали от политики, ах, как нам она надоела...» Эта жалоба часто слышится и в закадровых комментариях обеих программ по любому поводу.

Такие молодые, а уже устали... А если и так, то, может быть, стоит передохнуть. Или попробовать себя на другом поприще. Очень хорошо было видно, сколь беспомощен ведущий «Красного квадрата» в диалоге Александра Ципко и Евгения Кожкина. Он растерянно наблюдал, как «сцепились» оппоненты, а как «разнять» их, что самому сказать по данному конкретному предмету, не знал.

Некогда шеф программы Александр Любимов обмолвился, что политика для него игра. И в этом, видимо, суть дела. В этом корень того кризиса, который переживает программа. Если социально-политическая проблема круглая, ее можно погонять как мяч в своем студийном квадрате. А если она прямоугольная, да еще малоподъемная...

Мне как телезрителю дворовый футбол неинтересен. Я и сам умею порассуждать о взаимоотношениях центра и регионов, как это делают ведущие «Красного квадрата» и «Политбюро». По телевизору интересно смотреть классный футбол.

Конечно, можно притерпеться и к этим стажерам, если ничего другого не видеть и не смотреть. Но вот с некоторыми пор раз в месяц наезжает из Америки Владимир Познер, делает свою персональную программу «Мы» и показывает ее. И становится понятно, что такое профессиональная тележурналистика.

А в субботу начинается очередной «Красный квадрат», и снова слышится родное: «Ах, как мы устали от политиков-непрофессионалов!»

И от непрофессионалов-журналистов — тоже.

Ю.Б.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ДЕКАБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
 15.00 Новости. 15.25 «Телемист». 16.10 Мультфильм. 16.20 Дни русской культуры в Молдове. 16.50 Ассоциация детского телевидения. 17.20 «Звездный час». 18.25 «Мы хотим жить». 18.40 «Документы и судьбы». 18.45 «Эхо недели». 19.20 «Театр + TV». 20.10 «Мелочи жизни». 28-я серия. 21.00 Новости. 21.45 «Новая студия» представляет: «Мы». Авторская программа Владимира Познера. 22.35 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Сборная Финляндии — Сборная России-1. 0.05 «Новая студия» представляет. 0.30 «Я». 0.35 ТВ-галерея. 1.00 «Баня». Фрагмент из фильма Ю. Шевчука.

РОССИЯ

8.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.15 Совершенно секретно. 10.10 Устами младенца. 10.40 XX век в кадре и за кадром. «Воздухоплаватели России». 11.40 Российское бюро путешествий. 12.30, 14.25 «Король Лир». Худ. фильм. 14.00 Вести. 15.30 Вечер памяти Николая Симонова. 16.15 Бизнес в России. 16.45 Там-там новости. 17.00 Трансроссфизр. «Отражение». 17.45 Спасение 911. 18.40 «Я — лидер». 19.00 «Хозяин». 20.00 Вести. 20.25 «Убийство в уединенном доме». Худ. фильм. 22.00 Без ретуши. 23.00 Вести. 23.35 Международный

ВТОРНИК, 21 ДЕКАБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
 6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Домосолька». 9.40 «Мелочи жизни». 28-я серия. 10.10 «Что? Где? Когда?». 12.00 Новости. 12.20 «Возвращение в Эдем». 17-я серия. 15.00 Новости. 15.25 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Матч за 3-е место, 2-й и 3-й периоды. 17.00 «Звездный стиль». Док. фильм. 17.10 «440 герц». 17.50 «Технодром». 18.00 Новости. 18.25 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Финал. 21.00 Новости. 21.45 «Тема». 22.30 Фильм «Сказание о земле сибирской». 0.45 «Максима».

РОССИЯ

8.00 Вести. 9.00 Без ретуши. 12.00 «Черный монах». Худ. фильм. 13.25 Досуг. «ТВ-ателье». 14.00 Вести. 14.25 Любимые комедии. «Джентльмены удачи». 16.00 Азы карьеры. 16.15 Видеопозция. Р. Бухараев. 16.30 Там-там новости. 16.45 Студия «Рост». «Чья сторона?». 17.15 Трансроссфизр. «Агентство «Кавказ». 18.00 «Когда мы были детьми». 18.30 Хроника национальной политики. 18.45 «ЭКС». 18.55 «Санта-Барбара». 257-я серия. 20.00 Вести. 20.25 «Исповедь Феликса Крулла» 5-я серия. 21.30 «Музыкальный фестиваль в Миккелли». Передача 2-я. 22.00 На политическом Олимпе. 23.00 Вести. 23.35 «Блестательный Ган-

СРЕДА, 22 ДЕКАБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Сорока». 9.40 Поэт Алла Литвиненко. 9.50 «Просто Мария». 10.40 «Человек и закон». 11.10 «Вся жизнь в танце». Татьяна Устинова. 12.00 Новости. 12.20 «Возвращение в Эдем». 18-я серия. 15.00 Новости. 15.25 «Телемист». 16.15 Мультфильм. 17.00 «Между нами, девочками...» 17.20 Мультфильм. 17.50 «Технодром». 18.00 Новости. 18.50 «Документы и судьбы». 19.00 «Просто Мария». Теле serial. 19.50 «Миниатюра». 20.00 «За Кремлевской стеной». 21.00 Новости. 22.00 «Виктория». Фестиваль солдатской песни. 23.15 «Чтобы помнили...» Авторская программа Л. Филатова. Глава 2-я — «Леонид Харитонов». 0.25 Дневник международного турнира по хоккею на приз газеты «Известия». 0.40 «Кино до востребования».

РОССИЯ

8.00 Вести. 9.00 Параллели. «Петербургский гурман». 9.15 На политическом Олимпе. 10.10 Наш сад. 10.40 «Тет-а-тет — зачем эта музыка?». 11.25 «Размышления аэлуца». О. Басиллашвили. 11.55 Мультфильм. 12.05 «Санта-Барбара». 257-я серия. 12.55 «Кто цыган любил без меры». 14.00 Вести. 14.25 «О тех, кого любим и помним». Е. Гоголева. 15.25 «Великие дела». Док. фильм. 15.55 Телегазета. 16.25 Там-там новости. 16.45 Студия «Рост». «Там-там итоги». «Первый тайм». 17.10 Трансроссфизр. «Дальний Восток». 17.55 «Ваше право». 18.10 Соотечественники. «Ангел за печкой». 18.40 Русская виза. «Дело о государственной безопасности». 19.10 «Реквием». Скульптор Вадим Сидур. 20.00 Вести. 20.25 «Санта-Барбара». 258-я серия. 21.15 L-клуб. 22.00 Уходящая натура. Программа Льва Аннинского. 23.00 Вести. 23.35 «Фотомодель-93». 0.35 Чемпионат России по волейболу. «Самотпор» — «Искра».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле serial. 10.55 «Экспресс-камера». 11.00 «Анонс 2x2». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ИТН. 12.15 «Магазин 2x2». 13.00 Программа «Компильфон». 13.35 «Площина, которой не было». Худ. фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». Теле serial. 87-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00, 22.00 Московский теле тайп. 18.10 Весте. 18.36 Выбор. 18.50 Уроки Гермеса. 19.00 «Московья». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 22.30 Душа храпит. 23.10 «Зеленый коридор». 23.52 «Чистое небо» Худ. фильм.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «Дживс и Вустер» (Англия) 15-я серия. 23.30 «Времечко». 23.40 «Преступление и наказание». 1-я серия.

TV 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «39 ступеней». 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр TV 6. «Ларец Мари Медичи». 21.30 Золотая фильмотека. «Секретный агент».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ-ТВ. 7.45, 13.20, 17.50 Мультфильм. 8.05 «Лестница в небо». 8.25 «Рок-галактика». 9.05 «Человек на земле». 9.35 «Дом кино. Д. Фонда и Т. Тернеру с любовью». 10.35 Сегодня и ежедневно. 12.00 «Долгая дорога в дюнах». 4-я серия. 13.15, 15.25, 19.05, 21.45 Музыкальный момент. 13.30 «Наградить посмертно». Худ. фильм. 14.55 «Я летаю на собственных крыльях». Док. фильм. 15.40 Новый Петербург. 16.55 «Матрицита». Худ. фильм. 18.05 «Танцует Россиянка». 18.30 Ваше право. 19.55 Открываю для себя Россию. Кировск. 20.40 Спорт, спорт, спорт. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.40 Телемагазин. 21.55 «На пороге ночи». 73-я и 74-я серии. 22.45 Блестящий. 23.25 Фильм-минута. 00.00 Академия старинной музыки. 00.45 «Европейский калейдоскоп». 01.15 «Петрушка». Телефильм-балет на музыку И. Стравинского.

ЧЕТВЕРГ, 23 ДЕКАБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
 6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 Мультфильм. 9.30 «Просто Мария». 10.25 «Мире животных». 11.05 «... До 16 и старше». Международный выпуск. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 «Во дворе на Садовом кольце». 12.50 «Возвращение в Эдем». 19-я серия. 15.00 Новости. 15.25 «Телемист». 16.10 Блокот. 16.15 Мультфильм. 16.40 Эстрадный концерт. 16.55 «Это вы можете». 17.40 «... До 16 и старше». Международный выпуск. 18.50 Погода. 18.55 «Просто Мария». 19.00 Кинопаранормы. 21.00 Новости. 21.45 Лотто «Миллион». 22.15 «Твин Пикс» (США). 15-я серия. 23.10 «Империya зрелищ». 0.00 Новости. 0.25 Помоги себе сам. 0.55 «Весь этот джаз».

РОССИЯ

8.00 Вести. 8.20 Требуется... Требуется... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Поехали! 9.10 Уходящая натура. Программа Льва Аннинского. 10.20 «Городок». Развлекательная программа. 10.45 «К-2» представляет: «Абзац». 11.40 Мультфильм. 11.50 «Санта-Барбара». 258-я серия. 12.40 Музыка крупным планом. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.25 Спасение 911. 15.20 Мультфильм. 15.30 «Концерт для нервоза с оркестром». 15.55 Телегазета. 16.00 «Русские звезды бокса в Туле». Чемпионат России среди профессионалов. 16.30 Там-там новости. 16.45 Студия «Рост». «Рождественская мультпрограмма». 17.15 Трансроссфизр. «Курсив». 18.00 Человек дела. 18.30 М-Трест. 18.45 До Москвы — далеко. 19.15 «Ностальжи» — музыка всех поколений». 19.45 Праздник каждый день. 20.00 Вести. 20.25 «Санта-Барбара». 259-я серия. 21.15-ЭКС. 21.30 Манера. 22.00 Отечество мое. «Неопапима кулина». 23.00 Вести. 23.35 «В Совет Европы — только за советом?». 23.50 «Музыкальный фестиваль в Миккелли». Передача 3-я.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35 Программа MTV. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа MTV. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле serial. 9.45, 12.15 «Магазин 2x2». 10.00 Огород — круглый год. 10.34 «Радио-труба». 10.55 «Экспресс-камера». 11.00 «Анонс 2x2». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ИТН. 12.45 «Афиша». 13.21 Программа MTV. 13.35 Музыкальная программа. 14.35 «Лессис». Худ. фильм. 15.45 «Гиннес-шоу». 16.15 «Реванш». Теле serial. 88-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00, 22.00 Московский теле тайп. 18.10 Репутация. 18.36 «Микс» представляет. 18.50 «Подмосковье». 19.30 «Добрый вечер, Москва!». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 22.52 Диалог. 23.00 «Экспресс-камера». 23.30 «Композитор Глинка». Худ. фильм.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «Дживс и Вустер» (Англия). 17-я серия. 23.30 «100 с плюсом». Телегра. 0.00 «Времечко». Телевизионный момент доверия: 215-00-35, 215-56-35. 0.30 «Бенефис». Ретроспектива фильмов Е. Гинзбурга, Л. Голубкина.

TV 6, МОСКВА

9.00, 23.30 Новости CNN. 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр TV 6. «Авария». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Молодой и невиновный».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

11.30 Скорая помощь. 12.00 «Долгая дорога в дюнах». Худ. фильм. 6-я серия. 13.10 Музыкальный момент. 13.15 Исторический альманах. 14.00 «Ля Сет» представляет: «Ушедшая в молчание». Док. фильм. 15.25 Музыкальный момент. 15.30 Информ ТВ. 15.40 Ура, комедия. «Мой муж — инпланетянин». 17.10 Домашний урок. Сергей Радонский. 17.40 Сказка за сказкой. 18.40 «В ожидании праздника». Док. фильм. 19.05 Музыкальный момент. 19.10 «Большой фестиваль». 19.30 Информ ТВ. 19.55 Реформа и власть. 20.40 Спорт, спорт, спорт. 21.00 НТВ «Сегодня». 21.40 Телемагазин. 21.45 Музыкальный момент. 21.50 «На пороге ночи». 75-я и 76-я серии. 22.40 Мультфильм для взрослых. 22.50 «Вечерний звон». Музыкаль по роману Ж. Сименона. Режиссер В. Геллер. 00.00 «Корифей». Ритмы мира. Часть 2-я. 01.00 «Вместе с Дунаевским». Музыкальный телефильм.

ПЯТНИЦА, 24 ДЕКАБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
 6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Посмотри, послушай...». 9.40 Фильм — детство. «Мишка, малыш и другие». 10.30 «Максима». 11.00 Клуб путешественников. 12.00 Новости. 12.20 Америка с М. Таратуй. 15.00 Новости. 15.25 «Бридж». 15.50 «Бизнес-класс». 16.05 Блокот. 16.10 «Компас-сказка». 17.00 «Олеся и компания». 17.30 «Музограф». 17.50 «Азбука собственника». 18.00 Новости. 18.20 «За кулисами». 18.40 «Человек и закон». 19.15 Америка с М. Таратуй. 19.45 «Поле чудес». 21.00 Новости. 21.45 «Человек недели». 22.05 «Твин Пикс». Худ. фильм. 16-я серия. 23.00 «Музограф». 23.45 Программа «X». 0.25 «Политбюро». 1.05 «Авто-шоу». 1.35 «Площадка «Обоз»».

РОССИЯ

8.00 Вести. 9.00 Поехали! 9.10 Отечество мое. «Неопапима кулина». 10.05 Параллели. 10.20 Белая ворона. 11.05 «Там, где рождаются звезды». 12.05 «Санта-Барбара». 259-я серия. 12.55 Рождественский концерт из Италии. 14.00 Вести. 14.25 Телевизионный театр России. В. Шефнер. «Счастливы неудачники». 15.10 «Ностальжи» — музыка всех поколений». 15.40 Мультфильм. 16.00 Соседи по планете. 16.30 Там-там новости. 16.45 Телегазета. 16.50 «Возвращение». 17.10 Трансроссфизр. «Провинция». 17.40 «Всероссийская перепись инвалидов». 17.55 Дисней по пятницам. «Мама на Рождество». Худ. фильм. 1-я серия. 18.40 «Я — лидер». 19.00 «Мастер-класс». М. Ростропович. 20.00 Вести. 20.25 Премьера телеэкрана. «Дом на Рождество». Худ. фильм. 22.10 «К-2» представляет: «Почелуй в диафрагму». 23.00 Вести. 23.35 Вечерний салон. 1.05 «Аниматек». 1.30 Клуб «Желтая подводная лодка».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 6.35 Программа MTV. 7.00 Мультфильм. 7.45 Новости ВВС. 8.16 Программа MTV. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». Теле serial. 9.45, 12.15 «Магазин 2x2». 10.00 Огород — круглый год. 10.34 «Радио-труба». 10.55 «Экспресс-камера». 11.00 «Анонс 2x2». 11.01 Мультфильм. 11.45 Новости ИТН. 12.45 «Афиша». 13.21 Программа MTV. 13.35 Музыкальная программа. 14.35 «Лессис». Худ. фильм. 15.45 «Гиннес-шоу». 16.15 «Реванш». Теле serial. 89-я серия. 17.34 Новости ВВС. 18.00, 22.00 Московский теле тайп. 18.10 Клуб деловых людей. 18.50 «Добрый вечер, Москва!». 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 22.30 Встреча по вашей просьбе. 23.00 «Экспресс-камера». 23.10 «Афиша». 23.52 «Игра в убийство». Худ. фильм (США).

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

22.00 Норма. 22.05 «Времечко». 22.30 «Дживс и Вустер» (Англия). 17-я серия. 23.30 «100 с плюсом». Телегра. 0.00 «Времечко». Телевизионный момент доверия: 215-00-35, 215-56-35. 0.30 «Бенефис». Ретроспектива фильмов Е. Гинзбурга, Л. Голубкина.

TV 6, МОСКВА

9.00, 19.00, 23.30 Новости CNN. 9.30 Золотая фильмотека. «Молодой и невиновный». 19.30 Мультфильм. 19.45 Кинотеатр TV 6. «Авария». 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека «Леди исчезает».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Информ ТВ. 7.45 Мультфильм. 9.05 «На пороге ночи». 75, 76 серии. 9.55 «Латвия. В поисках утраченного». 10.25 Сказка за сказкой. 11.30 Скорая помощь. 12.00 «Долгая дорога в дюнах». Худ. фильм. 7 серия. 13.10 Музыкальный момент. 13.15 Семь минут. 13.45 Панорама Германии. Швабский альб. 14.45 Мультфильм. 14.55 «Адам и Ева». 15.25 Музыкальный момент. 15.30 Информ ТВ. 15.40 «Ленфильм» — «Встретившись в метро». Худ. фильм. 17.55 Домашняя энциклопедия. «Крестки-нолики». 16.40 «Барометр». 18.55 Разрешите доложить. 19.05 Музыкальный момент. 19.30 Информ ТВ. 19.55 Новый Петербург. 21.00 НТВ «Сегодня». 21.40 Телемагазин. 21.45 Музыкальный момент. 21.50 Петербургский ангажемент. 23.45 Информ ТВ. 00.00 «Королевская свадьба». Худ. фильм. 01.35 «Певучей силой камень окрылен». Фильм-концерт.

СУББОТА, 25 ДЕКАБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
 7.00 Новости. 7.45 Субботнее утро делового человека. 8.30 В мире моторов. 9.00 «Марафон-15» — малышам. 9.30 В эфире межгосударственной телерадиокомпания «Мир». 10.55 «Авиакосмический салон». 11.10 «Музыкальный киоск». 11.40 «Замок искусств». 12.25 «Смак». 12.40 «История любви». 13.20 Фильмы нашей памяти. «Двенадцатая ночь». 15.00 Новости. 15.25 «Азбука собственника». 15.35 «Пепси Длинный чулок». 15-я серия. «Пепси и пираты» Часть вторая. 16.05 «Деньги и политика». Международные отношения в зеркале экономики. 16.35 Спортивная программа «Ультра-си». 17.15 «Красный квадрат». 17.55 «Великоколная семерка». 18.50 Худ. фильм «Стало яснее после полночи». 21.00 Новости. 21.45 «Что? Где? Когда?» 23.05 Студия «Резонанс» представляет: «Канкан». 23.25 «До и после полночи».

РОССИЯ

8.00 Вести. 8.25 Формула-730. «Киномарафон» на телеканале «Россия». 9.10 Д. Вертов. «Человек с киноаппаратом». Док. фильм. 10.15 Мультфильм. 10.45 А. Тарковский. «Иваново детство». Худ. фильм. 12.30 Страницы истории. «Крестнощцы» (А. Форд) Худ. фильм. 1-я серия. 14.00 Вести. 14.20 «Крестнощцы» Худ. фильм. 2-я серия. 15.50 Футбол без границ. 16.45 Фильм-премьер. 17.00 Устами младенца. 17.30 Презентация программы, посвященной 100-летию кино. 17.45 Мультфильм. 18.05 Ф. Франк. «Старше на десять минут». Док. фильм. 18.15 Профессия продюсер: президент «Аргос-фильм» А. Доман. 18.25 «Аргос-фильм» представляет: «Джоннида» (А. Грозный) и «Париж, Техас». (В. Вендерс). 1-я серия. 19.55 Реклама. 20.00 Вести. 20.25 Праздник каждый день. 20.35 «Париж, Техас». Худ. фильм. 2-я серия. 21.45 Маски-шоу. 22.20 «К-2». «Звезды Америки». 23.00 Вести. 23.35 Мемория. «Белый шейк» (Ф. Феллини). Худ. фильм. 1.20 Частная коллекция. «Крещендо».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.16 Программа MTV. 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.40, 0.55, 1.55 Новости «2x2». 7.54 Новости ВВС. 8.35 Религиозная программа Дж. Свэггера. 9.45 «Формула безопасности». 10.00 «Постигшие истины». Программа религиозной корпорации «Аум-Синрике». 10.35, 11.00 Мультфильм. 11.45 Новости ИТН. 12.15 Программа MTV. 12.35 «Гиннес-шоу». 13.05 «Автоэкспресс». 13.21 «Анонс недели». 13.25 «Хорошие новости». 13.35 «Ковчег Моа». Док. serial. 16.06 Программа MTV. 15.00 «Евромир Всеволода Шишковского». 15.46 «Лессис». Худ. фильм. 16.15 «Реванш». Теле serial. 91-я серия. 17.34 Недельное обозрение телекомпании ВВС. 18.00 «Караул». 16.15 Тайм-спорт. 18.50 «Подмосковье». 20.30 Хочу познакомиться. 21.00 Флер. 21.35 Толкучка «МТ». «Автосервис». 22.30 Птичий рынок. 23.52 «Джк Трейсн». Худ. фильм.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

9.00 Медицина для тебя. 10.00 Пока все дома. 10.30 «Олимпийское утро». 11.00 «На приеме у В. Дикюля». 11.35 «Огород — круглый год». 12.05 «Однажды, однажды». 13.05 «Это вы можете». 13.45 Клуб путешественников. 14.35 «Дживс и Вустер» (Англия). 18-я серия. 15.35 «Экстр-НЛО». 16.05 «Непутевые заметки, или Испанские мотивы». 2-я серия. 16.40 В гостях у Ивана Кононова. 17.25 Премьера док. фильма «Будущее сегодня» (США), фильм 4-й «Баланс жизни». 19.25 «Первые работы» (США), 8-я серия. 19.55 В гостях у Ивана Кононова. 20.40 «Театр, который всегда в пути» В. Вульф. 21.30 «Файнаш таймс». 22.00 «Автомир-салон». 22.20 «Третий канал». 23.10 «Дживс и Вустер» (Англия), 19-я серия. 0.10 «Голливуд» представляет: Кроусби Стиллз Энд.

TV 6, МОСКВА

10.00, 19.00 Новости CNN. 10.30 Мультфильм. 11.00 Детский сеанс. «Доживем до понедельника». 19.30 Мультфильм. 20.00 Кинотеатр TV 6. «Тайна «Черных дроздов». 21.30 Петр Шелютинник. Образы-93. 22.00 «Золотая фильмотека». «Рождество в Коннектикуте».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Информ ТВ. 8.15 Мультфильм. 8.35 «Первый концерт». Худ. фильм. 9.05 «Королевская свадьба». 10.40 «Ля сет» представляет: «Киновоспоминания. Детство». Док. фильм. 12.30 Теледоток. 12.45 «Семья как семья». Худ. фильм. 14.05 Программа для пожилых людей. 14.35 Ребята о зверятах. 14.55 Сказка за сказкой. 15.25 Сто секретов Томаса. 15.40 «Огонь, вода и... медные трубы». Худ. фильм. 17.00 Исторический альманах. 17.45 13 вопросов. 18.50 Ярмарка вакансий. 19.30 Информ ТВ. 19.55 Камертон. 20.40 Экспресс-кино. 21.00 НТВ «Намедни». 21.45 «На пороге ночи». 77, 78 серии. 23.40 Фигурное катание. Чемпионат России. 0.25 «Нескорная весна». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ДЕКАБРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-й канал
 8.00 «Час силы духа». 9.00 «Без паузы». 10.00 «Лока все дома». 10.30 Спортлото. 10.45 «Уники и умницы». 11.25 «Полигон». 11.55 «Новое поколение... Зеркало». 12.35 «Под знаком «П»». 13.25 «Провинция». КТВ-1 и канал Франс Интернациональ представляют: 14.00 Мультфильм. 14.10 «Подводная одиссея команды Кусто». 15.00 Новости. 15.20 В эфире — Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 16.00 «Клуб путешественников». 16.50 «Живое дерево ремесел». 16.55 Мультфильм. 17.50 «Панорама». Еженедельная международная программа. 18.30 Телеюция. 18.45 Новости. 19.00 «Променад в Маринском». 19.50 Эти фантастические ужасы! 20.35 «Хазанову, до востребования...» 22.00 «Воскресенье». Информационно-публицистическая программа. 22.45 Спортивный уик-энд. 23.00 «Ныне». Религиозная программа. 0.00 Новости. 0.25 Хит-парад «Останкино».

РОССИЯ

8.00 Вести. 8.30 «Ярмарка». Док. фильм. 9.00 Доброе утро. Европа. 9.30 Пособийский приказ. 10.05 Студия «Рост». «Кик-боксинг». «Соник — супер-ежи». 10.30 Если вам за... 11.00 Аты-баты... 11.35 Кирилл Махжика. Репортаж из «Малой Европы». 12.00 Из фильмотеки юбиляра. Худ. фильм. Ю. Райзмана «Машенька». 13.40 Шесть соток. 14.00 Вести. 14.20 «Не вырубите...». Ведущий Б. Котев. 14.35 Российская энциклопедия. «Савва II». 15.05 Лучшие игры НБА. 16.05 Зигзаг удач. 16.55 В мире животных. 17.55 Мультфильм. 18.45 Коробка передач. 19.00 «Мастер-класс». Г. Вшивинский. 19.45 Праздник каждый день. 20.00 Вести. Воскресный вечер с ABC. «Миллер и жоулер». Худ. фильм. 22.10 Мультфильм для взрослых. 22.25 У Кюши. 23.00 Вести. 23.35 Джентльмен-шоу. 0.05 Звездный дождь.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА