RAIDUE ore 22 RAITRE ore 20,30 Le donne e gli amori | del gigante nel 1789

Duccento anni dopo, le donne: Raidue ha proposto in questa isettimane 6 film raccolumel ciclo II corpo di Manana e delicata ille donne e al loro amori nella Rivoluzione francese (ultimo, questa sera alle 20,30, vedremo La rosa bianca di Tallien, storia di una delle donne più belle del Direttorio II cui più grande vanto u quello; di aver fatto cadere la testa di Robespierre), al termine della rassegna si discutera stasera della condizione ferminine nel 1789. Il dibattio (in onda su Raidue alle 22), intitolato 1789-1898 200 anni dopo... le donne, ha come tema sia vitalità e i principi della Rivoluzione fermininile. Tra gli condizione fermininile. Tra gli condizione ferminile. Tra gli condizione ferminile. Tra gli condizione ferminile. Tra gli condizione ferminile. Tra gli condizione ferminile, Tra gli condi nietta Macciocchi, Dacia Ma-raini, Alma Cappielo, Lidia Ravera, Piera Degli Esposti, Reinata Thiele, Daria Galateria. (Conduce Italo Moscati). Prendendo spunto dai film proposti dalla serie, nel corso del dibattiro verranno indagati ed altrontati vari aspetti della vita brivata nell'epoca della Rivoluzione.

Il ritorno

Polifemo

Attenti, è tornato Polifemo: va infatti in onda questa sera su Raite alle 20,30 la terza parte dell'Odrisseo girata da Franco Rossi con Bekim Fehmiu, Irene Papas, Renaud Verievy. Un'occasione per rivedere una delle più celebri trasposizioni televisive di grandi opere classiche, nella quale Rossi è rimasto fedele alla pagina, omerica, seguendola passo passo. Stasera si narra dell'incontro di Telemaco (Verley) con Elena (Scilla Gabet), la bellissima regina che è stata causa della guerra di Trola. Intanto Ulisse (Fehmiu), alla corte di re Alcinot, racconta l'incontro con Polifemo, il giante con un'occhio solo. È uno del passi più famosi del kolossal: relevisivo di Franco. Rossi, probabilmente anche fra i set più impegnativi della produzione, che menta comunque, dopo tanti anni, dessere rivisto. Le avennure di Ullisse terminano in vi la prossima settimana (ad ogni serata vengono infatti proposte due parti dell'opera originale): un po' di atesa dunque per l'happy end, con il ritorno a casa di Ulisse.

Il capitano Frank Furillo per il settimo anno ritorna a «Hill street»

Etomato su Raldue (tutti I giomi dai martedi al venerdi alle 22,30 circa); Hill street giomo: enotte, un telefilm che ha, latto molto parlare di se anche in Italia – dove è stato programmato, per la prima volta nel 1982 – perché ha portato per la prima volta relevante de la prima volta nel senere una seule di caratterizgenere una serie di caratteriz-zazioni e temi nuovi e intelli-genti. La serie, ideata da Mieettembre. I protagonisti sa-ranno gli stessi dell'edizione precedente: il capitano Frank Furillo, interpretato da Daniel J. Travanil, Joyce Davenport "(Veronica Hamel), Bobby Hill

(Michael Warren) e Andy Renko (Charles Haid), oltre al detective Milk Belker (Bri-ce Weitz), al sergente Hunter (James B. Sikklng) e Sic (Pe-ter Juasik), tuttl personaggi che si sono imposti atl'atten-zione del pubblico. Arrivano anche alcuni nuovi protagoni-sti, come Patrick Flaherty, Lucy Bates e il sergente Tina anche alcuni nuovi protagonisti, come Patrick Flaherty.
Lucy Bates e il sergente Tina
Russo, un'altra i lalo-americana accanto al capitano Furillo.
Trasmessa negli Stati Uniti dal
network Nbc, la serie – che ha
ornai vinto un centinalo di
premi tra cui il prestigioso
Emmy, l'Oscar della K – è al
suo settimo anno di programmazione.

Al Festival di Mosca proiettato con successo «Ladri di saponette» di Maurizio Nichetti

Intanto in un club di cinefili si paragonano le pellicole di Stalin, di Hitler e di Mussolini

E fu cinema dei dittatori

MOSCA. Gli americani danzavano al suono di Cheek to cheek i russi cantavano Volga Volga, ed entrambi erano lelici, anche se oltre Atlantico cera la depressione e in Urss infuriava il terrore stal niano. Già negli anni Trenta i due colossi si stidavano a col-

oue colossi sa llovano a coipi di musical.

Anni Trenta, anni occuri
Ma anni di grande chema, anche e sopratiuno, per tragica
ironia, in paesi oppressi dalle
dittature, Quanto I tempi siano
cambiati. lo dimostra II Jatro
che proprio a Mosca, nel
1989. un gruppo di critici organizza un convegno e un cico di protezioni mitolati sil cinema del totalitarismo/ i film
di Hitler, Stalin, Mussolini. E il
luogo dove tutto si siolige è il
Prok. Fondato due anni fa,
roppio durante il festival, nella sede dell'Unione dei cineasti, da quest'anno ha un patica dell'unione dei cineasti, da quest'anno ha un pasenesicali, di fronte alio zoo
Un teatro, numerose sale per Un teatro, numerose sale per proiezioni e dibattiti, bar e un ristorante (con cucina italia-

na...).
Al Prok si può vedere di tut-to: dibattiti dulturali e politici (ieri vi si è svolto un atteso into: dibattit gutturali e poitto; (ici vi si è svolto un atteso incontro con i deputati moscoviti, presenti fra gli altri Elisin e Sacharov). Cinema sovietico di oggi, di domant, di leri. E in una saletta, come decevamo, i film votiuti da Stalin si mesco, lano a quelli sponsofizzati da Hitter e Mussolini. Primissima velocissima considerazione: il nostro tiranno no na tuna bellissima figura. Il condotteri di Trenker, Vivere di Brigmone e Vecchia guardia di Bliasetti – i tittoli, italiani in programma pur essendo film stillisticamente preggooi, soprattutto. Il primo, non reggooo il confronto con alcuni autentici capolavori prodotti in quegli anni a Mosca e a Berlino. Il monto della volonia di Leni Riefenstahi, che ha aperto la rassegna, re-

Il XVI Kinofestival di Mosca continua. Ladri di saponette, il film di Maurizio Nichetti che rappresenta l'Italia in concorso, ha ottenuto un vivissimo successo. Potrebbe anche scapparci un bel premio. Ma. oggi lasciamo Il mastodontico Hotel Rossija e andiamo alla scoperta del Prok, il «Club professiona»

più vivo e più trasparente (nel senso della aglasnost...) che si possa vedere a questo festival. E potremo avere anche qualche sorpresa. Per esempio, appaiati, proiettano i film di Stalin, Hitter e Mussolini, e potremo anche constatare le curiose somiglianze. statare le curiose somiglianze.

DAL NOSTRO INVIATO
ALBERTO CRESPI

Un'inquadratura del film «Volga Volga» del 1938 presentato al festival di Mosca

sta ad esempio il film più in-quietante che sia oggi possibi-le vedere, proprio per il suo essere contemporaneamente. le, vedere, proprio per il sui essere, contemparaneamente, pellasimo ad escrabile il primo Munctibransen di von Baiy (con lo spientido Hans Albers, per alto antinaziata) rimage la verione, più affascinante delle avventure del celebre berone. È sicuni del film sovietto del periodo sono autential gioldile Las rassegna comprende, fra gli altri, li proto di Bezin e Aleksandr Neuskij di Eisensfein, Aerograd di Dovzenko, La giovinezza di Massi di Eisenstein, Aerograd di Dov-zenko, La giovinezza di Massi-nio (inteso come Corki) di Kozincev e Trauberg. Una giola per gli occhi.

affascinante, nel pomeriggio di martedi, il confronto tra // Hang Steinhoff (1933); e II commino cerso la vita di Nikola Ekk (1931); Quest uttimo si
initiolava in origine Bezprizorniki (potremino tradunto I trovotelli, visto che si parla di
bambini abbandonati), ma i
dirigenti-staliniani trovarono il
ilitolo troppo deprimente e imposero una i modifica. I due
film mettono in scena il mito
del giovane, tanto caro a due
regimi che volevano eregalaretuna nuova gioventu ai rispettivi paesi, Ma per motivi opposit
Steinhoff e Ekk centrano solo-

ragazzino, liglio di becen co-munisti (il padre ubriacone lo schiaffeggia per costringerio a cantare l'Internazionale), che sceglie la Hitleriugend e muo-re per mano del rossi in un tafferuglio elettorale: da no-stra bandiera vincera, sono le sue ulti-me parole. Si dà del nazismo un'immagine gioviale (I giovani hitleriani attraggono il bambino parabe il bambino perche vanno in campeggio, cantano, sono vi-spi e simpatci) e soprattutto legalitaria, mentre i comunisti sono sospetti e inquadrano nelle proprie file-anche la-druncoli e stupratori. L'ucrai-

adallkinglyddioddiogliddiodllo

13.40 CAMPOBASE (replica)

16:00 SPORT SPETTACOLO

18.40 JUKE BOX. (replica) 22.30 TELEGIORNALE.

23.30 JUKE BOX.

14.10 GINNASTICA ARTISTICA Grand Prix di Australia

il coro di un gruppetto di ra gazzi di strada, di giovani orfa ni teppisti che un professor quasi montessoriano: saprà educare al lavoro e al socialismo (è uno dei grandi film spedagogici del cinema sovietico, come la trilogia su Gorkii o L'educazione dei serdi Donskoj). Ma in entrambi i casi l'elogio dei regim è minato dall'interno: Stei nhoff adotta una narrazione vecchia», analoga ai *Ko* spiel della repubblica d soiel della repubblica di Wel-mar, mentre lo stile di Ekk è tanto più moderno e fiammeggiante quanto più si concent

- nella prima parte - su imma-gini di abbandono e di dispe-razione. Non c'è disperazione, ma contagiosa allegria, in Volgo Volgo, il musical di Grigorij Aleksandrov che simboleggia Aleksandrov che simboleggia magnificamente il cinema popolare degli anni Trenta. Qui il
paragone d'obbligo è con il
musical americano, e Aleksandrov (un esperto del gepere) non siigura per nulla. Non
ha, un Fred Astaire a disposizione: ma un collettivo di cantanti e ballerini straordinari.
Volga Volga, rivisto oggi, è come la confessione di un paese
che si sforzava di essere alle-

gro. Quando nell'85 uscl nei clnema sovietici *II mio amico Ivan Lapsin* di Aleksej Ger-man, che è indiscutibilmente il film più bello sulla tragica quotidianità dello statinismo, ci furono molte proteste. Diquotidianità (dello, statinismo, ci furnon mole, proteste. Diversi spetitatori scrissero alle riviste di cinema, accusando German di aver lavato troppi panni sporchi in pubblico, una lettice si lamento: «Ma possibile che quelle cose orende accadessero negli anni rende accadess ero negli ann di Volga Volgan. Ivan Lapsin si svolge nel '37, Volga Volga nel '38. Erano gli anni in cui Stalin stava epurando tutti i suoi av-versari dal partito. E il Volga «Non abbiamo venduto»

Tmc, restano i brasiljani

Non è vero niente: Telemontecario non è stata ven duta. È una balla che le azioni siano state poste sci-to sequestro su richiesta di un acquirente mancato, Norbert Sastta. Rede Globo intende investire nell'emittente monegasca che trasmette in Italia. Parretti e Fiorini si sono sciolti, nel caso, come neve fresca al sole. Questa la verità, l'ennesima, raccontata leri di comitato di redazione e al consiglio d'azienda.

Telemontecario a Parretti e Florini, i suoi uomini lacciano I'Italia e se ne tornano in Bra-sile, stanctri e stuti di una consie, sanctir es sui di una con-correnza impossibile contro Berlusconi? Neanche per idea. Anzi, sono stati affiitati due appartamenti per dare più spazio alla redazione, sono previsti investimenti anche se previsti investimenti anche se di dimensioni contenute. In-somma Timo non è stata affai-to venduta, tutte le trattative che erano in corso sono fallite e chiuse. È vero che comitato di redazione e consiglio di azienda di Telemontecario si sono fatti l'enidermide spessa. azienda di Telemontecano si sono latti l'epidermide spessa così per i colo di scena che si stanto susseguendo in questa vicenda, ma dire che leri essi a sapettassero dal vertice di Rede Globo una comunicazione così netta e del hutto contraria a quanto senitio non più di due settimane ta, sarebo e una esagerazione. Comunque, leri mattina così le cose sono andate e così le due rappresentanze sindacali le hanno riferite a giornalisti e lavoratori riuniti in assemblea. E poiche la giornata di seri era ratori riuniti in assemblea. E poiche la giornata di seri era stata indicata come data ulti-ma perche la proprietà fornis-se chiarimenti sulla situazione e sui suoi intenti – condizione e servizio di tomare alla nor-male attività a partire da oggi. I giornalisti riprendono a fir-mare i servizi, effettuando le

ROMA. Rede Globo molla

prestazioni in voce e in video; i lavoratori hanno sospeso lo stato di agitazione. I confronti dei prossimi giorni diranno se la verità raccontata ieri e ben fondata,
Ma qual è questa verità? Roberto Ireneu Marinto, liglio del patrianza che tiene le redini di Rede Clobo e presidente di Trec, e Dionisio Poli, vice-

non esistono trattative in atto per la cessione di Titori.
 quelle che erano in como sono finite e fallire, compressi la trattativa con la coppie Perietti-Fiorini. (che angualisse non noco giornalisti e i prese

MINISTER PROGRAMMA IN THE STATE OF THE STATE RAIUNO

11.55 CHE TEMPO FA. TO1 FLASH i 2.00° TQ1 - FLASH I 2.05° SANTA BARBARA. Telefilm

12.50 CRATURE GRANDI E PICCOLE.
Sceneggiato con Robert Hardy.
13.50 TELEGIORNALE. Tgl. Tre minuti di...
14.00 TRIBUNA POLITICA SULLA CRISI
DI GOVERNO, De-Syp.

14.25 BUONA FORTUNA ESTATE
14.30 LE GIUSBE ROSSE DEL GASKATCHWAN, Film con Alan Ladd, Shelley
Winters; regla di Radul Watsh

16.05 BIQ ESTATE. Programma di Oretta Lopane, Riccardo Milaria. Regia di

17.00 SPAZIOLIBERO 17.20 OGGI AL PARLAMENTO
17.25 ACQUE PROFONDE. Film con Alar Lodd, William Bendix; regia di Rudolph

Maid

19.10 EANTA BARBARA Telefilm

19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOFO.
CHE TEMPO FA

20.00 TELEGIORNALE

20.30 CERCANS FIGUL URGENTEMENTE.
Film con Cindy Williams. Bill Hudson;
regia di David Greenwalt

22.05 TELEGIORNALE

22.15 DUE VITE IN GIOCO. Film con Rachel
Ward, Jeff Bridges; regia di Taylor
Hacklord

Ward, Jeff Bridges; regia di Taylor Hackford

0.18 TO NOTTE, OGGI AL PARLAMEN-TO, CHE TEMPO FA

0.30 MEZZANGTTE E DINTORNI

0.45 PALLANUOTO, Ungheria-Italia

3

RAIDUE

12.00 SQUADRIQLIA TOP SECRET. Tele-

13.00 TO2 ORE TREDICE 13.25 TG2 33. Giornale di medicina
13.45 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Cainoun, Ed Nelson, Constance Towers.
Regia di Richard Bennet
14.30 TG2 ECONOMIA
14.45 MENTE FRESCA. Con M. Dané

16.20 RIFIFI. Film con Jean Servals, Magal Noël; regia di Jules Dassin

19.30 METEO 2 TG2. TELEGIORNALE

con Catherine Wilkening, Jean-Adelini, regia di Didler Groussel 21.55 TQ2 STASERA

HILL STREET GIORNO E NOTTE. Te-lefilm 23.45 TO2 NOTTEL METEO 2

PRECA IL MORTO E AMMAZZA IL VIVO. Film con Klaus Kinski; regia di Joseph Warren

4 RAITRE

14.00 TELEGIORNALI REGIONALI

14.10 SCHEQUE
14.55 SCHERMA. Campionati mondiali
15.25 CICLISMO, Selgiorni di Bassano

18.45 CICLISMO, Tour de France 18.55 TUFFI, Meeting Internazionale 17.45 PALLACANESTRO, Coppa Mediter nea 18.45 TQ3 DERBY. Di Aldo Biscardi

19-30 TELEGIORMALI REGIONALI
19-45 20 ANNI PRIMA
20-00 GEO ESTATE. Con C. Vertea
20-30 ODISEA, Sceneg. con B. Fehmiu
20-30 ODISEA, Sceneg. con B. Fehmiu
22-18 PRONT: A TUTTO.
22-46 TG3 SERA

l'emigrazione (4° puntata)
23.50 TG3 NOTTE O.OS: MUSICANOTTE. Guglielmo Tell



Clint Eastwood (Reteguattro ore 22,35)

22.25 COLPO GROSSO. Quiz 23.40 SUPERYANG. L'IMPLACA-BILE DEL KARATE. Film TO THE THE CONTROL OF THE STREET OF THE STREET

4.30 LA GRANDE FESTA DELL'E-18.30 TRAVELING

14.15. UNA VITA DA VIVERE
17.15. MOVIN'ON. Telefilm
18.15. SUPER 7. Varietà
20.00. GLI EROI DI HOGAN
20.30. COLPITO DA IMPROVVISO
DE RESERTE. Film con Gloyanna Ralli, Stefano Satta Flores, regia di Franco Giratdi
22.25

SPECIAL 19.30 COMMUNARDS. Concerto 22.30 OR THE AIR 24.00 NOTTE ROCK

POMERIGGIO INSIEME SANTO. Sceneggiato con Lo-renz a Guernieri; regia di Gian Luigi Calderone (5° ed ultima puntata)

puntata)
TELEGIORNALE
IL TENENTE DEL DIAVOLO,
Film con lan Charleson; regia
di John Goldschmidt

OTAK

13.30 TELEGIORMALE
14.30 MATURA AMICA
15.00 SCERIFFO LOBO, Teletiim
15.00 TULOYOS DI LONDRA, Film
18.00 TV DONNA, Rotocalco
20.00 TMC NEWS
20.30 UNA, FAMIGLIA AMERICAMA, Film (1° parle)
22.18 PIANETA MARE, Sport
24.00 MISSIONE SUICIDIO, Film

ODEON MINISTER

13.00 SUGAR ESTATE

15.30 MARIA. Telenovela 17.30 RITUALS. Sceneggiato

RO.45 SQUILLI DI MORTEL Film con Richard Chamberlain. Regia di Michael Anderson

23.00 CAFFE ITALIA. Settimanale

17.30 QOD MARS. Telefilm 18.00 SPY PORCE. Telefilm

19.00 INFORMAZIONE LOCALE

RADIO IIII

RADIOUNO. Onda verdo: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.55, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 19.30 Canzoni rei tempo; 11.30 Speciale Via Asiago tenda; 14 Musica leri e oggi; 16 Il Paglinone Estate; 23.30 La resistenza rivistata

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.28, 22.27, 61 (jorn): 6.48 Rose del description 12.45 Mister Radiol; 15 C'era una volta un... re; 15.45 Doppio misto; 18.22 Firma di cens; 18.38 Radiocampus; 20.18 Colloqui, anno se-18.38 Radiocampus; 20.18 Colloqui, anno se-

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 6 Preludio; 7-8.30-10.30 Concerto del mattino; 15.45 Orione; 19 Terza pagina; 21 Lirica: Il piccolo Marat. Musica di Pietro Mascagni.

retti-riorini (Che angusario non poco giornalisti e listopra-non poco giornalisti e listopra-tori di Tmc); 3) non è vero che le azioni della e sispo-siale poste actio sequestro per iniziativa del linanziere e per-duttore Norbert Sanda, accis-ditatosi di un diritto di preli-zione violato; 4) non è vero che la tratalita con Parenti zione violato; 4) non è vero che la trattativa con Parvetti sarebbe fallita perche è vicina la scadenza della concessione data dal Principato di Monaco da Rede Globo: la scadenza non è affatto vicina e il simo principato di monacio; 5). Rede Globo punta ad associare uno e phi imprenditori nella gestione di Trac e soltanto in ultima gonizia coderebbe l'intero parchetto ezionario. Eppure, latito sembrava fatto con Parvette e Fiornii Che cosa è successo. Le dichiarazioni di Marinho e Poli possono essere interpre-Le dichlarazioni di Marinho e Poli possono esaere interprepoli possono esaere interpretate anche come un messaggio rivolto all'estermo: noni ci
lasciamo impaniare dai perditempo e de giochi di riterdizione; non fecciamo siendite,
abbiamo l'abtudine di andare
a vedere le giochi e ecoprire i
blufi. Ma chi può sapore che
cosa riservano il fine luglio e
agosto, tempi ideali per chiadere trataliva scottanti?

Per ora, comitato di redizione e consiglio di asterda
incassano con pruderza agnali e informazioni che dovrebbero provare sia la piena
disponibilità di Time da parte
di Rede Giobo, sia l'intenzione
di non abbassionne. Alloqueremo problemi logistici e or-

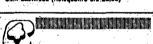
di non abbandonare. Risole-remo problemi logistici e de-ganizzativi – hanno detto Ma-rinho e Poli – investiremo, an-che se è diventato più difficile che se è diventato più difficile in Brasile spostare capitali per operazioni all'esteros. CAZ

15.26 LASSIE. Telefilm 15.50 CARTONI ANIMATI 16.15 DAL PARLAMENTO

18.05 IL SICARIO.Programma di Jocelyn 18.30 TG2 SPORTSERA 16.45 PERRY MASON.Telefilm

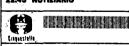
20.15 TG2 LO SPORT 20.30 LA ROSA BIANCA DI TALLIEM, FIIM

1789-1989 DUCENTO ANNI DO-PO... LE DONNE. Studio-dibattito a conclusione del ciclo eli corpo di Ma-



REJE

15.00 UN'AUTENTICA PESTE
15.00 IL SEGRETO, Telenovela
15.30 LA MIA VITA PER TE
19.30 NOTIZHARIO
20.20 ROSA SELVAGGIA



MENTALISMA DE LES INTERNAS INTOS

19.30 FIORE SELVAGGIO, Telen. 20.30 LA PAURA DIETRO LA POR-TA. Film 22.30 TELEDOMANI

RADIOGIORNALI. GR1: 4; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 8.30; 17.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 18.30; 22.35, GR3: 6.45; 7.20; 8.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

SCEGLI IL TUO FILM

14.30 LE GIUBBE ROSSE DEL SASKATONEWAN
Regla di Racul Walth, con Alan Ledd, Sheltey Winters, Robert Douglas. Use (1854). Se minuti.
Sottile variazione sul tema dei razzieno. Il tenente
di un plotone della cavalleria soccorre una carevana aggredita dai pollirosse. C'è una ragazza, unica
sopravvisauta, e i Sioux in aggusto, sullo sfondo di
un pesaggio devastato dai bianchi.
RAIUMO

Regis di Jules Dassin, con Jean Servels, Carl Mob-ner, Misgali Nosil-Francia (1935), 105 minuti. Due bande rivali et disputano un -colpo-. Cè una giodileria prontia ad assere svaligitata, ma sottamic da tacif più che professionisti... Un piccolo classico

17.26 ACQUE PROFONDE
Regis di Rudolph Mate, con Atan Ladd, Dianne Fester, William Bendiz. Usa (1959), 105 minuti.
La seconda guerra mondiale è alle porte. Ed anche per un quacquero è forse l'ora di trasgredire i principi

20.30 L'AVVENTURIERO
Regia di Terence Young, con Anthony Quinn, Resanna Schlaffino, Rita Hayworth, Gran Bretagnatalia (1997). De Minuli.
Toione 1797. Un anziano pirata decide di cambiarvita e mettera i al servizio del governo francese. Diventerà un eros. Da un romanzo di Joseph Conrad.

20.30 COLPITA DA IMPROVVISO REMESSERE Regia di Franco Giraidi, con Giovanna Raili, Siela-no Salta Fiores, Giauco Onorato. Italia (1876). 100 minuti.

Pescivendola arrampicatrice ta di tutto per arric-chirsi con la sua bancarella. Anche lidanzarsi con un ispettore sanitario. Che invece di proteggeria non esita a denunciaria. ITALIA 7

20.45 SQUILLED WORTE SQUILLU DI MORTE
Régie di Michael Anderson, con Richard Chamberlain, John Houseman, Sara Botslord. Canada
(1980) 79 minuti.
Strani omicidi avvengono via cavo telefonico. Un
professore universitario indaga: l'assassino non
può che essere un inventore in qualche modo trustrato. ODEON TV

22.15 DUE VITE IN GIOCO
Regia di Taylor Hackford, con Rachel Ward, Jeff
Bridges, James Woods. Usa (1984). 120 minuti.
Breve incontro e intensa passione tra un giocatore
di football e una ragazza scappata in Messico. Intorno a loro altri tessono losche-trame.
RALLINO

22.36 FILO DA TORCERE Regis di James Fargo, con Clint Eastwood, Sondra Locke. Usa (1976). 115 minuti. Il duro Clint questa volta sorride accanto ad un simpatico orango di Sumatra. Inaleme viaggiano a bordo di un camion, iui s'innamora di una cantante, ci scappano le soppano le sondante. RETEQUATTRO

8.30 FANTASILANDIA. Totellin 9.15 PLEYTON PLACE

19.00 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz

22.30 IL GIOCO DEI NOVE-ESTATE. Quiz 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW-ESTATE, Varietà con Maurizio Costan-

0.48 A QUALSIASI PREZZO. Film con Wal-ter Pidgeon; regia di Emilio Miraglia.

9.15 PLEYTON PLACE
18.00 DOPPIO SLALOM, Quiz
18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTOI Quiz
18.30 RIVEDIAMOLI-ESTATE, Varietà
14.30 LOVE BOAT, Telefilm
18.30 I PASCOLI D'ORO, Pilm con Rod Cameron, Arleen Whelan; regla di Joseph Kane
17.50 IS DEL QUINTO PIANO, Telefilm
18.00 C'EST LA VIE. Quiz
18.30 AGENZIA MATRIMONIALE
19.00 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz

CARI GENITORI-ESTATE 20.30 BELLEZZE AL BAGNO. Varietà con Milly Carlucci, Enrico Beruschi. Regis

8.15 SKIPPI

9.45 SUPERMAN, Telefilm 12.35 STREGA PER AMORE. Telefilm 13.00 SIMON & SIMON. Telefilm 14.00 MEQASALVISHOW

14.15 DEEJAY BEACH 15.00 RALPHSUPERMAXIEROE 16.00 BIM BUM BAM. 18.00 SUPERCAR. Telefilm

1.05 KUNG-FU. Telefilm

19.00 RIPTIDE. Telefilm 20.00 CARTONI ANIMATI 20.25 SPECIALE CALCIO MERCATO 20.30 CALCIO. Coppa America

0.30 S ANNI DI AVVENTURA.Opera verti-cal. Documentario dedicato all'arrampicata libera e realizzato nelle monta gne del Verdun francese

8.30 IN CASA LAWRENCE 9.20 LA MANO DELLO STRANIERO. Film

con Alida Valli; regia di Mario Soldati 11.45 HÁRRY Q. Telefilm 12.45 CIAO CIAO. Programma per ragazzi 13.45 SENTIERI, Sceneggiato
14.45 LA VALLE DEI PINI, Sceneggiato

15.40 COSI GIRA IL MONDO. Sceneggiato 16.40 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneg-giato con Mary Stuart 17.00 CALIFORNIA. Telefilm 18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 19.00 GENERAL HOSPITAL Telefilm 19.30 BARETTA. Telefilm

20.30 L'AVVENTURIERO, Film con Anthon nn, Rita Hayworth; regia di Terenc Young 22.35 FILO DA TORCERE. Film con Clini Eastwood, Sandra Locke; regla di Far-

0.45 AGENTE SPECIALE. Telefilm