

CANALE 5 ore 20.30

Il gatto, Celentano e l'aborto

Il gatto, la trasmissione di Giuliano Ferrara su Canale 5 alle 20,25, che al suo esordio non ha avuto in realtà esiti molto brillanti, si occupa questa sera di aborto. E Ferrara chiama come «esperto» Celentano. Anzi, propone addirittura una sorta di faccia a faccia con Celentano da una parte e dall'altra Livia Turco, Franca Rame, Adele Cambria, Mirella Fumicini Lara Folelli, Erika Barotti e Simona Dalla Chiesa. Ancora si parla del caso Mangiagli, degli aborti di Seveso, dell'obiezione totale alla legge nella città di Reggio Calabria. Con Carlo Donat Cattin, ministro della Sanità, partecipano Domenico Cerardo vicepresidente della Mangiagli che respinge gli ispettori del ministero, il dott. Leonardo Alesi che fece la denuncia sull'aborto terapeutico - un rappresentante del movimento pro vita americano che si batte perché venga cancellato il diritto all'aborto in quel paese e il presidente della Usa di Bracciano, Santino Esigibilli, che ha voluto un cimitero per gli embrioni.

RAITRE ore 22.30

Arbore processato da «Fluff»

Andrea Barbato processa questa settimana a Fluff (su Raitre alle 22,30) il programma musicale di Renzo Arbore. In studio la banda Arbore al completo. Gegè Telefuno, Monica Naranjo, il signorissimo Salvatore Marino, il cantante spagnolo De Raza, la vedova Nicoletta Boria, la superdotata Caterina Piloni da Bellaria, Caterina Casini e i camerieri Orlando e Rusconiello. In studio ci saranno giornalisti e il segretario aggiunto della Cgil Oliviero Del Turco, patito di musica. Colloquio con il locale jazz saint-louis per dare la parola ai critici musicali.

L'autore di «Platoon» a Roma parla di «Talk Radio» che uscirà giovedì e del suo nuovo film con Tom Cruise «Nato il 4 luglio»

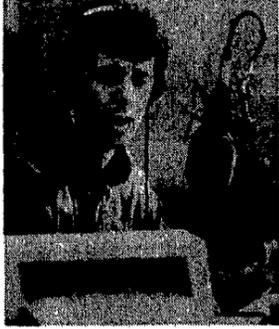
Nella storia del disc-jockey radiofonico ucciso da un nazista la metafora allarmante di un'America nevrotica e brutale

Il Vietnam infinito di mr. Stone

Esce dopodomani Talk Radio, il nuovo, bellissimo film di Oliver Stone. In America è stato un tonfo, ma il regista di Platoon e Wall Street se lo spiega «È un film cupo, duro che va al nocciolo del problema mass-media». Lo spunto è la vera storia di Alan Berg, un intrattenitore radiofonico ucciso il 18 giugno 1984 da una squadra di neonazisti. Non un eroe, non un impostore o forse tutti e due insieme.

MICHELE ANSELMI

ROMA. «Bad to the Bone» (cattivo fino all'osso) urla accompagnata dal suono della chitarra slide la voce di Bob Seger una canzone celebre, ma anche la sigla del talk show radiofonico che conduce ogni sera da Dallas lo scan daloso Barry Champlain. Un programma duro sconveniente, feroce che ha fatto la fortuna del ricciolo texano dalla parola facile e che farà la sua morte per mano di un fanatico nazista che gli aveva chiese, poco prima, un autografo. Talk Radio racconta gli ultimi tre giorni di vita di Barry Champlain, nella realtà Alan Berg parafasando l'andamento ossessivo e febbricitante della sua trasmissione. Chiuso nel suo studio il microfono davanti al viso, una consolle che seleziona le telefonate, Barry vomita improprietà e barzellette, ascolta e la finta di ascoltare cade lentamente a picco, trascinato verso il fondo dalla sua stessa ingordigia. «Io sono qui per dire tutto ciò che deve essere detto», aveva esordito, ma terminerà confessando: «Chiedo sincerità e potremmo essere un ipocrita. E merito la punizione». Insomma, «una tragedia americana ma anche un film sui meccanismi perversi del mass-media sugli umori se grei della società statunitense, sui ricorrenti rigurgiti repressi. Tutto quello che farebbe pellicole Eric Bogosian, autore della pièce teatrale da cui Oliver Stone ha tratto il film e



In alto, Oliver Stone (al centro con Ellen Greene) sul set del film «Talk Radio». A sinistra, l'attore Eric Bogosian.

Luther King somiglia a John Lennon... Il problema è esattamente questo. Non so bene che cosa sia questo personaggio. Non è un eroe all'americana, eppure le sue provocazioni hanno qualcosa di eroico. Farebbe qualsiasi cosa per alzare l'attenzione del programma eppoi...

confessa in diretta la propria ipocrisia, è aggressivo e indifeso volgare e tenero, egoista e altruista. L'ambiguità, sì, la sua spietata ambiguità mi ha spinto a girare Talk Radio, la stessa che ritrovò nel personaggio di Elya Peron, che sarà il mio prossimo film.

Ognuno di questi film racconta una parte di quella tragedia. Platoon ad esempio racconta la giungla, la morte, la paura. Con Nato il 4 luglio, che è il giorno dell'indipendenza, voglio spiegare perché siamo andati a laggiù e perché non potevamo vincere. Il Vietnam non è una moda quel conflitto nasce dal cuore della guerra fredda e continua a condizionare a tanti anni di distanza, lo scacchiere internazionale. Penso all'Afghanistan all'Iran, al Sud-Est asiatico.

Torniamo a «Talk Radio». Lei non teme un uso così aggressivo e distorto del mass-media?

Il fenomeno non può che peggiorare. Adesso siamo arrivati alle scazzottate in diretta, per aumentare l'audience non resta che l'omicidio. E poi lo shock di massa sarà perfetto. C'è un vecchio film di Elio Petri La decima vittima, che ipotizza una cosa del genere. Sembrava fantamediaologia, e invece... Ma da «Talk Radio» emerge anche un'America aggressiva e paranoica, che si nasconde nell'anonimato e uccide nell'ombra... Non vorrei sembrare più pessimista del lecito. E vero, la democrazia americana si trova di fronte ad un grosso pericolo, l'ignoranza, la non disponibilità ad esaminare il sistema, ma non parerei di abbasso. Quanto alla nevrosi xenofoba, mi sembra che le cose siano molto più preoccupanti in Francia o in Germania.

Qual è la cosa più bella che le è capitata di recitare? Risale giusto a stamattina. Sono andato sul set del nuovo film di Fellini Sceso dalla macchina, c'era il vento che soffiava, la musica ed alto volume, una stanza, alla maniera di un attimo di tempo, di un regista di grande...



Bruce Willis e Cybill Shepherd, gli eroi di «Moonlighting».

Raidue: la serie «Moonlighting» Il detective e la top model

Choc a Moonlighting, la nuova serie tv del pomeriggio di Raidue che ha preso il posto di Hunter. Nei cassetti della Rai da più di due anni nonostante l'enorme successo raccolto negli Usa Moonlighting sfodera un'altra coppia di investigatori uomo/donna, ma il modello è la commedia gialla rosa della Hollywood di un tempo diciamo un Nick e Nora aggiornati nei tratti e nelle allusioni alla voracità lustra degli anni Ottanta. C'è una ricca e bionda e cover girl, Maddie che si ritrova sul lastrico abbandonata dal cuoco italiano isterico e dall'autista esoso, per colpa dei suoi amministratori truffaldini e c'è un pigro e bruno detective, David, titolare di un'agenzia investigativa che mentre nei benedetti della donna, stretta dall'investigatore recupera liquidità Maddie vorrebbe disfarsi dell'agenzia ma il caso vuole che un punk killer pugnalato sotto i suoi occhi le consegnò un attimo prima di morire un orologio che fa gola a molti. Un classico MacGuffin alla Hitchcock, un pretesto insomma, che finirà con il cementare la collaborazione con quello scandinavo ma non incapace detective-dipendente.

Inutile dire che, in un serial del genere la bellezza e l'estro brillante degli interpreti giocano un ruolo fondamentale. Se Robert Wagner e Stephanie Powers, all'epoca di Cuore e batticuore, incarnavano con amabile distacco una coppia di detective miliardari, Bruce Willis e Cybill Shepherd azzeccano con qualche ghigno di troppo i rispettivi ruoli. La Shepherd, ex maglietta di Bond-danovich e assistente della carriera interminabile, deve tutto a questa top model in cattive acque alla quale presta accenti autobiografici, come «Willie, del resto, ex barman di New York e cantante rock, dopo Moonlighting ingaggiata nel cinema a botte di miliardi (era lo yuppie di Appuntamento al buio e il superbiro di Troppa di cristallo)». CMLA

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	7	TMG	SCEGLI IL TUO FILM
7.18 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti e Piero Badolati	7.00 PRIMA EDIZIONE. Di B. Tracchia Todjan	12.00 DSE. MERIDIANA. Passaggi	13.40 NON-GOL-PIERA	12.00 DOPPIO MEROGLIO	8.00 LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO
8.00 TGI MATTINA	8.30 PIÙ SANI PIÙ BELLI. MATTINO. FRANKLIN	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	14.10 CAMPO BASE. Condotto da Ambrogio Fogar (replica)	12.30 TELEGIORNALI	Regia di Valerio Zurlini, con Antonio Cifariello, Rossana Podestà, Giovanna Ralli. Italia (1984). 98 minuti
8.40 SANTA BARBARA. Telefilm	9.00 LE RAGAZZE DI S. FREDIANO. Film con Antonio Cifariello	15.00 PALLAVOLO. Quarti di finale play-off	15.00 TENNIS. Torneo Ladies Cup	13.00 IL TESORO DEI SEQUOIA. Film con Kirk Douglas	Un film fresco e garbato dal bel romanzo di Vasco Pratolini (un ritratto di vita quotidiana di uno dei borghi più antichi e popolari di Firenze. Storia del tenente amaro e amoroso di un giovane e il superbiro del canico cui prestò il volto, Antonio Cifariello, uno dei «belli» (ma anche bravo) del cinema italiano).
10.00 GIOVEDÌ ALLE 10. (1ª parte)	10.30 L'IMPAREGGIABILE. GIUDICE FRANKLIN	16.00 CICLISMO. Giro di Puglia	16.00 CAMPO BASE. Condotto da Ambrogio Fogar	13.00 TV DONNA. Rotocalco	
10.30 TGI MATTINA	10.55 TGI TRATTATI	16.30 FOOTBALL AMERICANO	16.30 SPORTS. Rubrica sportiva	20.30 CHARLIE CHAN E LA MALDISPOSIZIONE DELLA REGINA DRAGO. Film con Peter Ustinov	20.30 GLI OCCHI DELLA NOTTE
10.40 GIOVEDÌ ALLE 10. (2ª parte)	11.00 DSE. DANTE ALIGHIERI	16.30 TENNIS. Internazionale femminile	16.30 PLAY-OFF	22.48 STABERA NEWS	Regia di Terence Young, con Audrey Hepburn, Alan Arkin, Richard Gere. Usa (1968). 103 minuti
10.50 GIOVEDÌ ALLE 10. (3ª parte)	11.30 ASPETTANDO MEZZOGIORNO	16.45 TGI DERRY. Di A. Baccardi	20.30 HOCKEY SU GHIACCIO		Un buon thriller con una bravissima Audrey Hepburn nella parte di una donna cieca che vive un'esperienza allucinante. Lei e il marito vengono casualmente in possesso di una bambola imbroglia di droga in assenza del marito tre criminali seguono la donna in cerca della sua per rientrare in possesso della partita di droga, approfittando dell'handicap della malcapitata
11.00 CHE TEMPO FA. TGI FLASH	11.50 MEZZOGIORNO E. Con G. Funari	16.50 TELEGIORNALI REGIONALI	22.48 GALS. Dinamo Dresda - Stoccarda Coppa Uefa		20.30 MISSING
11.30 CHE TEMPO FA. TGI FLASH	12.00 TGI TRATTATI	20.00 BLOK. Di tutto di più			Regia di Constantin Costa Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek, John Shea. Usa (1983). 118 minuti
11.50 CHE TEMPO FA. TGI FLASH	12.30 TGI TRATTATI	20.30 IL LADRO DI BAGDAD. Film con Tim Whelan. Regia di Ludwig Berger			Un giovane americano che vive in Cile con la moglie scomparsa all'epoca del golpe di Pinochet il padre (Jack Lemmon) arriva dagli Stati Uniti per rintracciare Scoprire che il figlio è stato ucciso dalle squadre fasciste con la complicità dell'esercito e della Cia. Un drammatico Lemmon che ben traggente la crisi di un americano di fronte al crollo dei valori in cui credeva
12.00 VIA VERULANA. 55. Con Loretta Goggi	12.55 TGI TRATTATI	22.15 TGI BEBA			20.30 L'ATTENZIONE
12.30 TELEGIORNALI. TGI 15 minuti di	13.00 MEZZOGIORNO E. (2ª parte)	22.30 PLUFF. PROCESSO ALLA TV. Di Andrea Barbato			Regia di Giovanni Soldati, con Ben Cross, Steinhilber Sandrelli, Amanda Sandrelli. Italia (1988). 88 minuti
12.40 STAZIONE DI SERVIZIO	14.00 QUANDO SI AMA. Telefilm	23.00 TGI NOTTE			L'ennesimo film tratto dall'ennesimo romanzo di Alberto Moravia. Un noto giornalista in crisi con la moglie durante un viaggio in aereo fantascifico sulla possibilità di scrivere un libro la cui protagonista è proprio la moglie. Ancora una Sandrelli in vesti (a la per dire) piccanti ma meno conturbante che nel precedente «La chiave»
12.50 IL MONDO DI SUAR	14.45 TGI ECONOMIA				20.30 REBECCA LA PRIMA MOGLIE
13.00 DSE. SQUOLA SPESA	15.00 ARGENTO E ORO. Con L. Rispoli				Regia di Alfred Hitchcock, con Laurence Olivier, Joan Fontaine, Nigel Bruce. Usa (1940). 123 minuti
13.00 DSE. LETTERA ITALIANA	15.30 DAL PARLAMENTO. TGI FLASH				Primo film americano del grande Hitchcock che gli valse subito due Oscar. Tratto dal romanzo di Daphne Du Maurier: narra di un lord tormentato dal ricordo della sua prima moglie morta misteriosamente. A farne la spessa è la giovane seconda consorte, ossessionata dall'inquieto nobile e dalla governante, che fedele alla scomparsa rende la vita impossibile alla nuova arrivata. Un classico da non perdere
13.00 CARTOON CLIP. Cartoni	17.00 SPAZIOSIBERO. Coldiretti				20.30 IMPUTAZIONE DI UN OMICIDIO PER UNO STUDENTE
13.15 BANI. Regia di Leone Mancini	17.25 BELLITALIA. Di Pietro Vecchione				Regia di Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri, Martin Balsam, Turi Ferro. Italia (1972). 100 minuti
13.30 OCCI AL PARLAMENTO. TGI FLASH	17.45 L'AGO DELLA BILANCIA				Un film che risente delle tensioni dei primi anni Settanta. Un giovane studente e un poliziotto rimangono uccisi nel corso di una manifestazione. Il vero colpevole si scoprirà però solo alla fine e sarà proprio il figlio del giudice incaricato delle indagini
14.00 ZUPPA E NOCCIOLE	18.00 TGI SPORTSERA				
14.05 SANTA BARBARA. Telefilm	18.45 MOONLIGHTING. Telefilm				
14.30 IL LIBRO. UN AMICO	19.30 METEO 2. TELEGIORNALI				
14.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA	20.15 TGI LO SPORT				
20.00 TELEGIORNALI	20.30 CIGLIONE SULLA GIAMAICA. Film con Anthony Quinn, James Coburn. Regia di A. Mackendrick				
20.05 CALCIO. Coppe europee	22.15 TGI STABERA				
22.15 LINEA DIRETTA. Di Enzo Biagi	22.25 INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB				
22.45 TELEGIORNALI	23.15 TGI NOTTE. METEO 2				
22.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA	23.40 UOMINI E AFFARI				
23.00 ITALIA. Reid Pechino. Parigi	0.25 IMPUTAZIONE DI OMICIDIO PER UNO STUDENTE. Film con Massimo Ranieri. Regia di Mauro Bolognini				
23.00 PALLACANESTRO. Partita di campionato					
0.15 TGI NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA					