

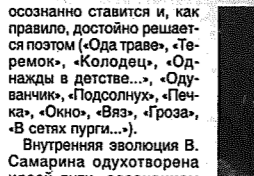
«Я вырос в глубине России...»

О новой книге рязанского поэта Валерия Самарина «Обретение истины»

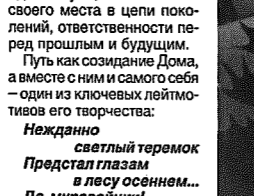
Имя Валерия Самарина давно известно читателям поэзии. Еще в молодости его быстро набравший силу талант был замечен и поддержан...



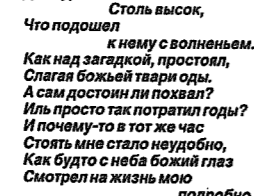
Мир животворный, животворный свет! Тропинка, убаюкающая к речке. И светлый мальчишка в шесть иль восемь лет на берегу стоит, как на крыльце...



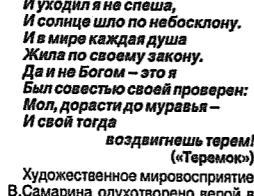
Она включает в себя не только стихи, но и прозу, публицистику, эссеистику. В этих жанрах автор проявляет себя с новой, неизведанной читателю стороны...



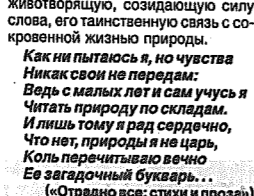
Осознанно ставится и, как правило, достойно решается поэтом «Ода траве», «Теремок», «Колодец», «Однажды в детстве...»...



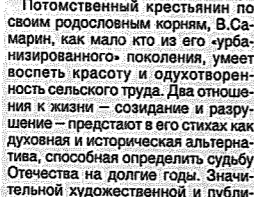
Внутренняя эволюция В. Самарина одухотворена идеями пути, осознанием своего места в цепи поколений, ответственности перед прошлым и будущим...



В Самарину близки и осеннее понимание творчества как «явления органического», т.е. естественного, глубинного начала жизни...



Жудожественное мировосприятие В. Самарина одухотворено верой в животворщую, создающую силу слова, его таинственную связь с сокровенной жизнью природы...



В Самарину тоже говорит о мире и человеку на языке природных метафор. Его образ, питаемый соками родной земли, прорывается через словесную ткань, как сквозь толщу родимой земли...

Она включает в себя не только стихи, но и прозу, публицистику, эссеистику. В этих жанрах автор проявляет себя с новой, неизведанной читателю стороны...

Осознанно ставится и, как правило, достойно решается поэтом «Ода траве», «Теремок», «Колодец», «Однажды в детстве...»...

Внутренняя эволюция В. Самарина одухотворена идеями пути, осознанием своего места в цепи поколений, ответственности перед прошлым и будущим...

В Самарину близки и осеннее понимание творчества как «явления органического», т.е. естественного, глубинного начала жизни...

Жудожественное мировосприятие В. Самарина одухотворено верой в животворщую, создающую силу слова, его таинственную связь с сокровенной жизнью природы...

В Самарину тоже говорит о мире и человеку на языке природных метафор. Его образ, питаемый соками родной земли, прорывается через словесную ткань, как сквозь толщу родимой земли...

не столько от перипетий собственной судьбы, сколько от свойственной русскому человеку и поэту печали не о своем горе...

Лирический герой В. Самарина — человек проработанный, созидатель, подобно героям Достоевского, что у нас в России — «вск перед всеми за всех виноват»...

Особенно остро ранит сердце поэта печальная судьба российских деревень, ведь с их гибелью уходит драгоценнейший пласт национального уклада бытия...

В Самарину близки и осеннее понимание творчества как «явления органического», т.е. естественного, глубинного начала жизни...

Жудожественное мировосприятие В. Самарина одухотворено верой в животворщую, создающую силу слова, его таинственную связь с сокровенной жизнью природы...

В Самарину тоже говорит о мире и человеку на языке природных метафор. Его образ, питаемый соками родной земли, прорывается через словесную ткань, как сквозь толщу родимой земли...

Она включает в себя не только стихи, но и прозу, публицистику, эссеистику. В этих жанрах автор проявляет себя с новой, неизведанной читателю стороны...

Она включает в себя не только стихи, но и прозу, публицистику, эссеистику. В этих жанрах автор проявляет себя с новой, неизведанной читателю стороны...

Осознанно ставится и, как правило, достойно решается поэтом «Ода траве», «Теремок», «Колодец», «Однажды в детстве...»...

Внутренняя эволюция В. Самарина одухотворена идеями пути, осознанием своего места в цепи поколений, ответственности перед прошлым и будущим...

В Самарину близки и осеннее понимание творчества как «явления органического», т.е. естественного, глубинного начала жизни...

Жудожественное мировосприятие В. Самарина одухотворено верой в животворщую, создающую силу слова, его таинственную связь с сокровенной жизнью природы...

В Самарину тоже говорит о мире и человеку на языке природных метафор. Его образ, питаемый соками родной земли, прорывается через словесную ткань, как сквозь толщу родимой земли...

Она включает в себя не только стихи, но и прозу, публицистику, эссеистику. В этих жанрах автор проявляет себя с новой, неизведанной читателю стороны...

Понедельник, 7 августа

Первый канал 5:00, 9:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости. 5:05 «Первая программа».

Россия 5:00 Доброе утро, Россия! 8:45 «Человек без маски».

НТВ 6:00 «Сегодня утром».

Вторник, 8 августа

Первый канал 5:00, 9:00, 12:00, 14:00, 15:00, 18:00 Новости.

Россия 5:00 Доброе утро, Россия! 8:45 «В лобное плечу».

НТВ 6:00 «Сегодня утром».

15:30, 18:30, 21:50 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16:25 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ».

Эхо-фильм 8:00, 12:00, 15:00, 17:00, 19:00, 22:00 «События».

Эхо-фильм 8:00, 12:00, 15:00, 17:00, 19:00, 22:00 «События».

Вторник, 8 августа

Первый канал 5:00, 9:00, 12:00, 14:00, 15:00, 18:00 Новости.

Россия 5:00 Доброе утро, Россия! 8:45 «В лобное плечу».

НТВ 6:00 «Сегодня утром».

15:30, 18:30, 21:50 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16:25 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ».

Эхо-фильм 8:00, 12:00, 15:00, 17:00, 19:00, 22:00 «События».

Эхо-фильм 8:00, 12:00, 15:00, 17:00, 19:00, 22:00 «События».

Вторник, 8 августа

Первый канал 5:00, 9:00, 12:00, 14:00, 15:00, 18:00 Новости.

Россия 5:00 Доброе утро, Россия! 8:45 «В лобное плечу».

НТВ 6:00 «Сегодня утром».

5:46, 0:25 «Москва. Инструкция по применению». 6:10 «Любовь и тайны Сансет Бич».

6:00 Музыкальный канал. 6:30 М/С «Могучие утята».

6:00 Музыкальный канал. 6:30 М/С «Могучие утята».

Вторник, 8 августа

Первый канал 5:00, 9:00, 12:00, 14:00, 15:00, 18:00 Новости.

Россия 5:00 Доброе утро, Россия! 8:45 «В лобное плечу».

НТВ 6:00 «Сегодня утром».

0:00 «ЧАСТИ ТЕЛА». 1:00 «КОВАРСТВО ГОР».

6:00 Музыкальный канал. 6:30 М/С «Могучие утята».

6:00 Музыкальный канал. 6:30 М/С «Могучие утята».

Вторник, 8 августа

Первый канал 5:00, 9:00, 12:00, 14:00, 15:00, 18:00 Новости.

Россия 5:00 Доброе утро, Россия! 8:45 «В лобное плечу».

НТВ 6:00 «Сегодня утром».

Среда, 9 августа

Первый канал
5:00, 9:00, 12:00, 14:00, 15:00, 18:00
Новости.
5:05 «Первая программа».
6:00 Телеканал «Доброе утро».
9:20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».

10 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

15:30, 18:30, 21:50 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16:25 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ».
19:40 «ОСТРОГ ДЕЛО ФЕДОРА СЕЧЕНОВА».
20:50 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».
22:45 «КОТОРА?».
23:45 «СЕК В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».
1:00 «СТУДИИ» (Франция - Германия - Румыния).

10 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

19:30 Х/ф «ДЖЕК В СТРАНЕ ЧУДЕС». 2-я серия.
20:20 Х/ф «КРУЖЕВА». 3-я серия.
22:30 Х/ф «НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ». США. 1997 г.
0:35 Х/ф «ВАИЛЬНОЕ НЕБО».
2:50 Х/ф «МИРОТОРЕС». США. 1997 г.
4:50 Х/ф «БОККАТО», 4-я серия.

Четверг, 10 августа

Первый канал
5:00, 9:00, 12:00, 14:00, 15:00, 18:00
Новости.
5:05 «Первая программа».
6:00 Телеканал «Доброе утро».
9:20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».

10 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

20:50 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».
22:45 «КОТОРА?».
23:50 «СЕК В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».
1:00 «О ТРУДНУЮ МИНУТУ».
7:00 «Евро-нось».
10:00, 19:30, 0:00 Новости культуры.

10 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

19:30 Х/ф «ДЖЕК В СТРАНЕ ЧУДЕС». 1-я серия.
12:15 Х/ф «ОСВОБОЖДЕНИЕ». 1-я серия.
15:20 Х/ф «КРУЖЕВА». 1-я серия.
16:45 Х/ф «ОСВОБОЖДЕНИЕ». 2-я серия.

11 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

5:45, 0:15 «Москва. Инструкция по применению».
6:10 «Любовь и тайны Сансет Бич».
7:10 «Глобальные новости».
7:35 М/с «Ск уж зли детей».
7:35 М/с «Даша-слепоты».
8:00 М/с «Приключения Джинни и Нейтрона, мальчика-гения».

6:00 Музыкальный канал.
6:25 М/с «Таракан-робот».
6:50 М/с «Близняшки-патерняшки».
7:15 Т/с «Плеур рейнджеры, или Могучие рейнджеры. Дикий мир».
7:35 Т/с «МЭШ».
8:25, 18:00, 21:00 Т/с «СОЛДАТЫ-5».
9:30, 12:30, 23:30 «24».
10:00 «Час суда. Дела семейные».

11 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

5:00 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. Трансляция из Швеции.
7:00, 9:00, 11:15, 17:00, 21:00, 0:05 Вести-спорт.
7:10 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. Трансляция из Швеции.
8:30 Футбол. Лига чемпионов. 3-й квалификационный раунд. «Рубин» (Казань, Россия) - «БАТЭ» (Волоруссия). Прямая трансляция.

11 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

5:00, 9:00, 12:00, 14:00, 15:00, 18:00
Новости.
5:05 «Первая программа».
6:00 Телеканал «Доброе утро».
9:20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».

6:00 «Без тормозов».
6:25 М/с «Таракан-робот».
6:50 М/с «Близняшки-патерняшки».
7:15 Т/с «Плеур рейнджеры, или Могучие рейнджеры. Дикий мир».
7:35 Т/с «МЭШ».
8:25, 18:00, 21:00 Т/с «СОЛДАТЫ-5».
9:30, 12:30 «24».
10:00 «Час суда. Дела семейные».

11 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

6:00 «Без тормозов».
6:25 М/с «Таракан-робот».
6:50 М/с «Близняшки-патерняшки».
7:15 Т/с «Плеур рейнджеры, или Могучие рейнджеры. Дикий мир».
7:35 Т/с «МЭШ».
8:25, 18:00, 21:00 Т/с «СОЛДАТЫ-5».
9:30, 12:30 «24».
10:00 «Час суда. Дела семейные».

11 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
10:20 Преступление в стиле модерн.
11:55 «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ».
13:30 «ОСТРОГ ДЕЛО ФЕДОРА СЕЧЕНОВА».
14:30 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».

10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
10:20 Преступление в стиле модерн.
11:55 «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ».
13:30 «ОСТРОГ ДЕЛО ФЕДОРА СЕЧЕНОВА».
14:30 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».
15:30, 18:30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.

11 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
10:20 Преступление в стиле модерн.
11:55 «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ».
13:30 «ОСТРОГ ДЕЛО ФЕДОРА СЕЧЕНОВА».

10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
10:20 Преступление в стиле модерн.
11:55 «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ».
13:30 «ОСТРОГ ДЕЛО ФЕДОРА СЕЧЕНОВА».

11 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

5:00 «Сегодня утром».
8:10 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2».
10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.
10:20 Преступление в стиле модерн.

11 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

6:00 «Без тормозов».
6:25 М/с «Таракан-робот».
6:50 М/с «Близняшки-патерняшки».

11 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

6:00 «Без тормозов».
6:25 М/с «Таракан-робот».
6:50 М/с «Близняшки-патерняшки».

11 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

6:00 «Без тормозов».
6:25 М/с «Таракан-робот».
6:50 М/с «Близняшки-патерняшки».

11 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

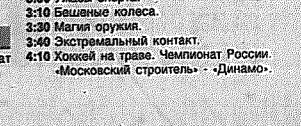
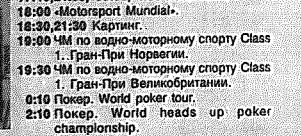
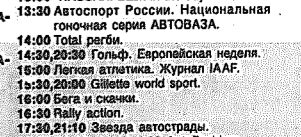
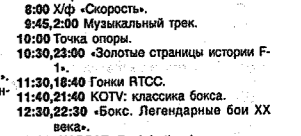
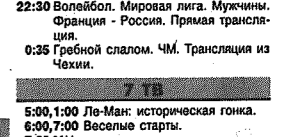
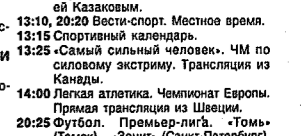
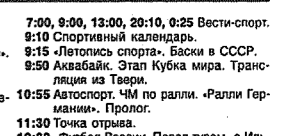
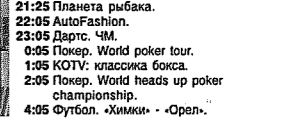
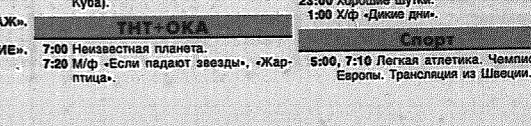
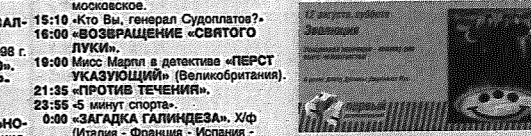
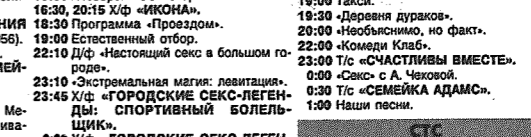
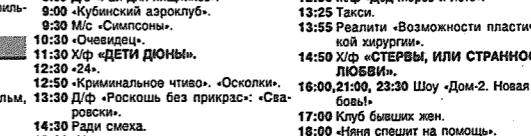
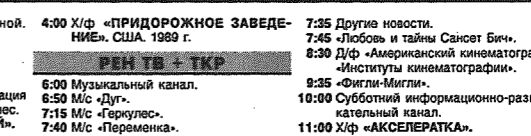
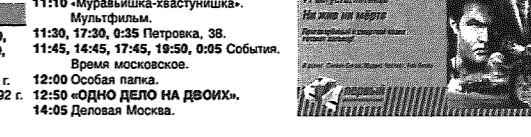
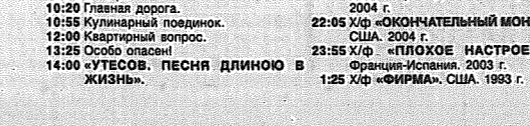
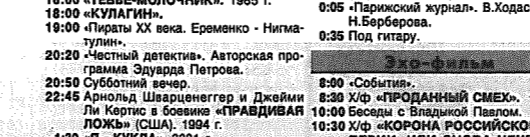
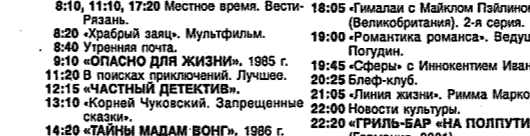
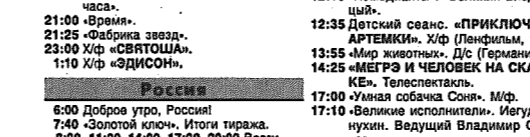
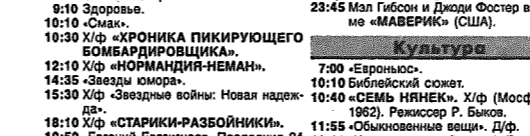
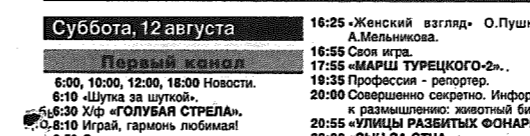
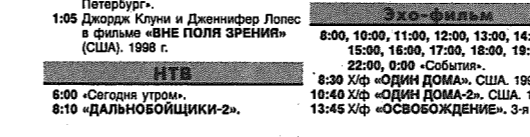
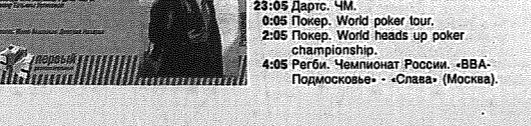
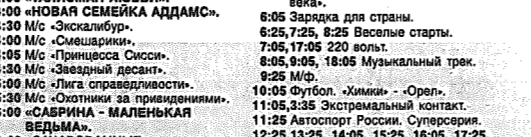
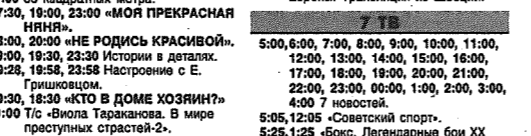
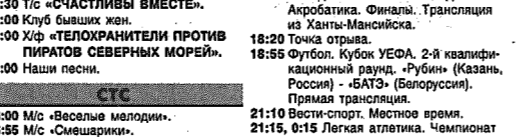
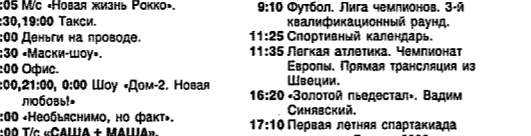
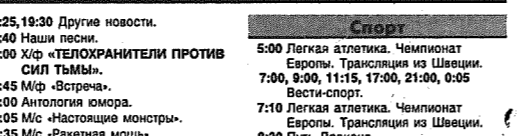
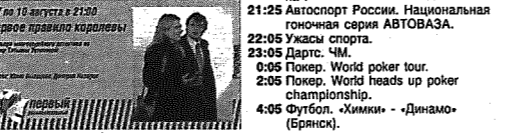
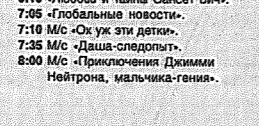
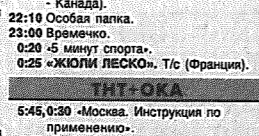
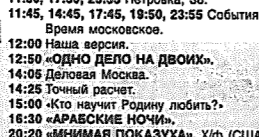
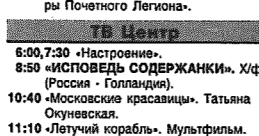
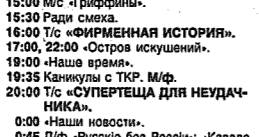
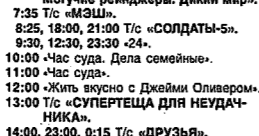
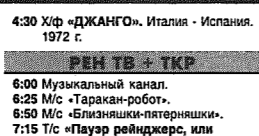
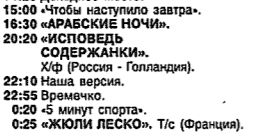
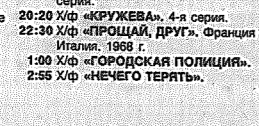
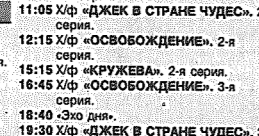
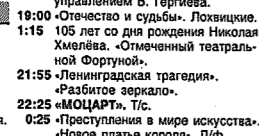
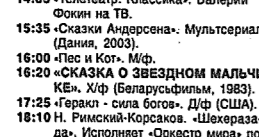
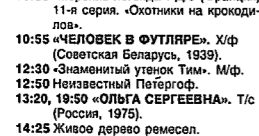
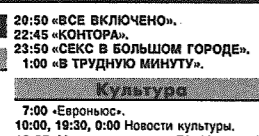
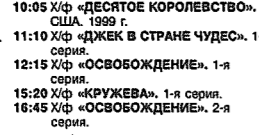
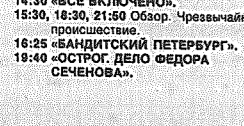
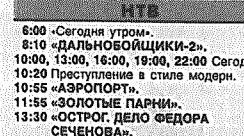
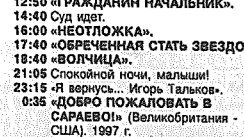
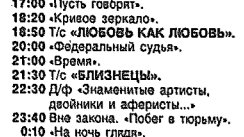
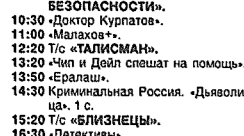
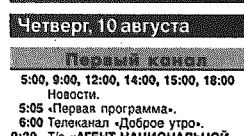
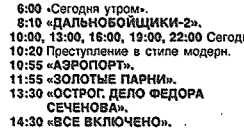
6:00 «Без тормозов».
6:25 М/с «Таракан-робот».
6:50 М/с «Близняшки-патерняшки».

11 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

6:00 «Без тормозов».
6:25 М/с «Таракан-робот».
6:50 М/с «Близняшки-патерняшки».

11 СТР. 4 августа • 2006 г. TV-программа

6:00 «Без тормозов».
6:25 М/с «Таракан-робот».
6:50 М/с «Близняшки-патерняшки».



Воскресенье, 13 августа

ПАРЫЖСКОЕ

6:00, 10:00, 12:00 Новости. 6:10 «Шутка за шуткой». 6:20 Х/ф «КОТ В МЕШКЕ».

РОССИЯ

5:45 «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО». 1966 г. 7:15 Здоровье. 7:35 Сельский час.

НТВ

5:40 «СЫН ЗА ОТПУ...» 7:05 «Баба-Яга против». 7:30 Сказки Баженова.

КУЛЬТУРА

7:00 «Еврозвук». 10:10 Уроки истории стропильных. 10:40 «ЮНОСТЬ МАКСИМА».

ТНТ+ОКА

7:00 Неземная планета. 7:20 М/ф «Доверчивый дракон». 7:45 «Любовь и тайны Санкт-Петербурга».

РЕН ТВ + ТКР

6:00 Музыкальный канал. 6:50 М/с «Дуг». 7:15 М/с «Геркулес».

СТС

6:00 Х/ф «ИЗБРАННЫЙ АНГЕЛОМ». 7:35 М/с «Метеор» на ринге. 7:55 М/с «Смешарики».

ТВ Центр

6:05 «ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК». Х/ф. 7:45 «Юрелин».

События

6:00 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. Трансляция из Швеции. 7:00, 8:00, 11:35, 21:25, 0:55 Вести-спорт.

7 ТВ

5:00, 1:00 Ле-Ман: историческая гонка. 6:00, 7:00 Веселые старты. 8:00 М/ф.

Жительницы села Борковского

В километре пути от Мостового озера нам открылась большая поляна, заросшая низкотравьем и украшенная желтыми куртинами цветущей ястребинки.

Борисковский УГОЛ

Борисково — селом Борисовское — посредством телефона. Соединила эти два селения и петлявшая вдоль топких болот дорога.



Борисковский УГОЛ



Когда-то на этом месте стоял хутор Буденовка



Иван НАЗАРОВ. Фото автора.

милась. Зовут молодого человека Павел Шалашов, родом он из Рязани. После Воронежской лесотехнической академии трудился в Борискове лесничим уже десять лет.

ми — многие дома брошены. До войны этот глухой угол прославился тем, что тут долгое время орудовала шайка разбойников, возглавляемая двумя главари.

«По мосту мы перешли на другую сторону реки, с намерением заглянуть в контору лесничества, которое, как нам сказали, находится по соседству с лесом».

ЗРИТЕЛЬСКИЙ БИНОКЛЬ

КИНО

«ДРУЖБА» 4 - 9 августа «Возвращение супермена» (США, фантастика-приключения, 2006 г., старше 13 лет.)

МКЦ

4 августа в 20.30 — вечер отдыха «25+5». 5 августа в 20.30 — дискотека «Отдыхаем вместе».

МУЗЕИ И ВЫСТАВКИ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ «Русское и западноевропейское искусство XV - XX вв.»

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Выставка независимого фотохудожника Галины Волковой «Город. События. Люди».

РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Дворец Олега (выходной - вторник) — археологическая выставка «Чудь начудила да мера намерила».

Консistorский корпус

(выходной - пятница) — экспозиция «Природа и человек» (природа Рязанской области).

Архангельский собор

(выходной - четверг) — выставка «Бессмертье духа, памяти и красоты» (древнерусское искусство).

ЮРИДИЧЕСКАЯ ГРУППА

Арбитраж, Общая юрисдикция, Недвижимость, Юридические лица.

Адрес: пр. Грибоедова, д. 17. Тел. 99-33-11, 27-47-44.

Певческий корпус

(выходной - среда) — выставка «Узорочье рязанское» (костюмы, интерьеры, художественные промыслы XVII-XIX в.в.).

Музей работает с 10 до 18 часов

выходной день — понедельник. Касса — т. 21-06-95, заказ экскурсий — т. 27-60-66.

Галерея В. И. Иванова

Выставка Клары Калининской «Станковая графика. Книжная иллюстрация».

Мемориальный музей-усадьба Академика И. П. Павлова

Действует постоянная экспозиция: Мемориальный дом — бытовая обстановка середины XIX века.

Дом науки

— научная экспозиция. Выходной — понедельник.

Литературный музей С. А. Есенина

Выставка «Жизнь и творчество С. А. Есенина». Выставка книг «Жизнь для книги».

Дворец спорта «Олимпийский»

Каждую субботу в 22.00, 23.15 и 00.30 — развлекательное оздоровительное катание «Отдохни от жары».

Мыленько попровавшись с поляной

мы отправились дальше. Вскоре дорога раздвинулась — она называется Чиркинская — выглядит неаженой, а которая ведет на Борисовское — заброшена и заросла травой.

Перед Борисовском мы свернули в сторону

небольшой речушки, именуемой Белья. На нашей попутной карте она обозначена кружочком — как объект обязательного посещения.

столика у окошка. Поставила баночку земляничного варенья, пироги, нарезанную колбасу и жареную картошку.

— Как жили? — отвечала она, отхлебывая из бокала чай. — Победной, погрязней, но на душе было веселей! Не то, что сейчас — село опустело так, что словом обмолвиться не с кем.

Мария Максимовна рассказала нам о своей жизни, о том, как в молодости жила она в Роге. Так назывался кордон у Мостового озера. Муж ее был лесником, сама подрабатывала швейей.

— Стала я человеком общественным, — вспоминала о своем ремесле бывшая портниха. — Платя, корты, юбки, брюки — все умела шить.

— Дочь моя, Нина Васильевна, — оживилась собеседница. — Она живет здесь, в селе, неподалеку. Вот пришла проводить: как я тут?

Узнав тему нашей беседы, дочь посоветовала: — А ты, мать, про медведя расскажи. Ну, про тех, что охотники из берлоги тогда давали.

— Да, да! Был такой случай, — возбужденно выпалила бабушка, и, подливая нам чаю, продолжила рассказ. — До войны дело было.

Рассказывая о жизни села, молодой лесничий посоветовал нам обратиться к 87-летней бабушке — Марии Максимовне Таракановой. Она — старожилка села, воспитала десятых детей.

Дверь в избу была заперта. Увидевшая соседка сказала, что надо постучать по наличнику окна посылочком. Постучали. И бабушка появилась. Узнав, кто мы такие и что нам от нее надобно, вошла в дом.

«Фотографироваться бабушка пожелала вместе с дочерью, Ниной Васильевной, и подоспевшей соседкой, своей подружкой — Александрой Андреевной Бабаевой».

(Продолжение следует. Начало в № 161 от 7 июля и № 175 от 21 июля.)