«Мэрцишор-89»

ЧУДЕСНЫЙ СПЛАВ

ДАЖЕ завзятые любители симфонической музыки, пришедшие на этот вечер в Тираспольский ЦК «Современник», вряд ли предполагали, что встретятся здесь с представителем славной династии русских музыкантов. А между тем, известный скрипач, заслуженный артист РСФСР, лауреат многих международных конкурсов Андрей Корсаков в Молдавии не впервые. Те, кому уже доводилось слушать его, единодушно отмечали исключительную виртуозность, высокую исполнительскую культуру, прекрасный вкус. Практически нет области в скрипичной литературе, которая бы не получила отражения в его репертуаре.

В нынешней программе, посвященной музыке великого финского композитора Яна Сибелиуса, Андрей Корсаков исполнял ведущую партию в Концерте для скрипки с оркестром. Этот инструмент был особо близок композитору, он прекрасно чувствовал диапазон его возможностей и потому написал две самостоятельные партии для скрипки и оркестра. Исполнители успешно реализовали замысел автора, обладающего даром воспроизводить в своей музыке мотивы финской поэзии, суровой природы страны с «тысячью озер», гранитными скалами, вековыми лесами, умело сочетая свежесть и непосредственность народного искусства с современной музыкальной культурой.

Этот удивительный синтез обеспечил в свое время счастливую судьбу 2-й симфонии Сибелиуса, которая стала выражением его глубокой любви к своей отчизне, призывом к борьбе за ее свободу и независимость. Ей сегодня сопутствует огромный успех у зрителей после первого исполнения в 1901 году. И, наконец, «Туонельский лебедь» — симфоническая поэма, воссоздающая поэтический образ лебедя, чей путь пролегает по воде у обители мертвых — Туонели. Своей философской глубиной и изысканной формой поэма открывает еще одну грань таланта композитора.

Успеху исполнения способствовала интерпретация произведений, которую предложил дирижер Государственного симфонического оркестра УССР Ю. Никоненко.

Его имя хорошо известно любителям музыки как по концертным выступлениям, так и по грамзаписям: с различными оркестрами страны Юрий Никоненко записал уже двенадцать пластинок. Одна из последних — уникальная. Это музыка Ванжура, три славянских симфонии которого — Украинская, Русская и Польская — обнаружены недавно в архивах Государственной библиотеки им. В. И. Ленина. Около ста пятидесяти лет отделяют нас от того времени, когда они были созданы и почти столько же эти издания оставались слушателям неизвестными. Успешно осваивает и записывает киевский дирижер произведения украинских композиторов прошлого и наших современников. За последние два года он выступал с самыми различными программами, дирижировал такими крупными симфоническими коллективами, как оркестр Ленинградской филармонии Е. Мравинского, оркестр В. Дударовой, оперой Римского-Корсакова «Псковитянка» в Ленинградском театре оперы и балета им. Кирова. И вот теперь — выступление на «Мэрцишоре».

— Мне очень близка музыка Сибелиуса, — говорит Ю. Никоненко. — Она написана в лучших традициях европейского симфонизма и глубоко духовна по своей сути. Сегодняшним концертом я доволен, оркестр показал хороший профессиональный уровень, прекрасно играл А. Корсаков.

— Мы с большим интересом работали над этой программой, — подтверждает концертмейстер оркестра Н. Паранюк.

Нам очень импонировал спокойный тон дирижера и точная постановка им творческих задач. С удовольствием продолжили мы сотрудничество и с Андреем Корсаковым. У нас уже есть опыт совместных выступлений, а потому он очень легко «вписался» в оркестр. Концерты с ведущими солистами и дирижерами страны очень стимулируют творчество музыкантов, повышают их профессиональный уровень.

Вечера симфонической музыки Яна Сибелиуса стали настоящим праздником культур, слившихся воедино талант великого финского композитора, вдохновение и мастерство русского скрипача, украинского дирижера и молдавского симфонического оркестра.

С. АЛЕКСЕЕВА.

Раз праздник в каса маре, то танцуют, поют и играют все — стар и млад...

Фото Ю. ЗЕНИНА.

На приз газеты «Родно слово»

Вчера в селе Твардица стартовал турнир по мини-футболу на приз газеты «Родно слово» — приложения к «Советской Молдавии» на болгарском языке.

МЫСЛЬ организовать подобные состязания возникла после опроса читателей, среди которых оказалось немало приверженцев этой популярной игры. Участников турнира пригласил к себе колхоз имени Ленина, где спорт, в частности, футбол, в большом почете. Борьбу за победу будут вести восемь команд. По одной из Кишинева, Тараклии, Чадыр-Лунги и села Парканы Слободзейского района. Леовский район представят футболисты колхозов имени Куйбышева и имени Котовского. Хозяева соревнований заявили сборную ветеранов и колхозную команду.

Итак, турнир по мини-футболу на приз газеты «Родно слово» открыл счет голам, ничьим, победам, поражениям. Пожелаем успеха всем соискателям наград этого интересного состязания.

Н. ВАЛЕРИН.

ЧАДЫР-ЛУНГСКИЙ РАЙОН.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Ветер, словно пастух небесный, весело и беспечно гнал над Варницей тучные стада облаков. На днестровском крутом берегу стоял приземистый дом с голубыми ставнями. В огороде возился седой человек. Его лицо, продубленное речными ветрами и солнцем, отливало медью. Огород был ухожен. Вокруг — фруктовые деревья. Деловито бродили куры в поисках даровых зернышка. Из клеток возле покосившегося сарая выглядывали розоволазые кролики. Обычный приусадебный участок. И вдруг странное соседство: обелиск посреди огорода! Потемневший от времени, но со следами бронзовой краски, полусмытой дождями.

Тайна обелиска

К 280-летию Полтавской битвы

ПОЗДОРОВАВШИСЬ, вхожу в калитку. Мне приветливо кивают. Знакомимся. Хозяина зовут Леонидом Леонтьевичем. Работает он в местном совхозе машинистом котельной.

— А что, — спрашиваю, — у вас это за памятник на грядке вырос?

Леонид Леонтьевич, опершись на лопату, хитро щурится:

— Да говорят, здесь лагерем когда-то шведский король стоял. Вот имя его, правда, запамятовал. А столб этот даже и не знаю, кто поставил. Я домик всего лет пять назад купил...

Обелиск обнесен низким штакетником. И выглядит вполне автономно. С трех сторон его окружают орех, абрикос и куст сирени.

— Многие заходят, интересуются, — продолжает разговор Леонид Леонтьевич, — Как-то даже туристы из Швеции были.

— Я однажды решил, — проговорил Леонид Леонтьевич, — памятник этот подкрасить. А тут проходит мимо один из наших начальников. Остановился и говорит: «Ты что ж это, старче, расстарался? Ведь король-то против нас воевал, а ты марафет наводишь...». Я ж ответил ему: коль этот камень у меня на огороде оказался, значит, я за него в ответе. А то люди приходят, опять же — интересуются. Если же что не так — вызывайте бульдозер и ломайте. Начальник на это мне и сказал: не мы с тобой решаем его судьбу. И пошел дальше по своим делам. Вот и стоит столб поныне. Между прочим, в народе слух идет, что короля этого наш Петр I с того берега пистолетом достал — стало быть поранил, чтоб не ходил со своей армией, где не надо. И если так, то я бронзой камень опять подновлю.

— Да нет, Леонид Леонтьевич, не так это все было.

— Так ты знаешь? Тогда не молчи, рассказывай!

...Полуденное солнце палило немилосердно. Казалось, что в своем старании обессилить мрачного вида всадников оно сговорилось с русской погоней.

В авангарде этого разноплеменного отряда, едва унесшего ноги после полтавского разгрома, ехал Мазепа с казаками, загорелыми до черноты. Среди них мелькали оседлецы запорожцев из разбитой ватаги такого же предателя Кости Гордиенко. Карл торопился уйти в более глубинные турецкие владения. Позади остался Очаков. Впереди приближалась цель их путешествия — Бендеры, некогда добытые для Турции дикой конницей Сулеймана Великого.

Турецкий дозор, издалека завидев приближающихся всадников, галопом погнал коней к Исмаилу-паше, сераскиру Бендерской крепости и наместнику райи. И вот уж во главе почетного эскорта он движется навстречу Карлу и его обшарпанной свите.

Немного погодя на левом берегу Днестра, напротив цитадели, вырос палаточный лагерь. Поначалу король решил не переправляться через реку. Едва войдя в шатер, он продиктовал письмо турецкому султану Ахмеду III. Оно заканчивалось такими строками: «В сопровождении вашей храброй конницы я возвращусь в Польшу, подкреплю оставшееся там мое войско и снова внесу оружие в сердце Московии, чтобы положить предел честолюбию и властолюбию царя». Вот он ключ к разгадке сенсации восемнадцатого века. Современники Карла XII терялись в догадках: отчего он почти четыре года прожил под Бендерами? А все дело в том, что, лишившись армии под Полтавой, шведский король хотел во что бы то ни стало столкнуть Турцию с Россией и попытаться взять реванш. Именно поэтому заштатный городок на краю Османской империи и совсем уж безвестная деревенька Варница вдруг оказались в центре европейской и восточной политики. Отсюда Карл плел густую сеть интриг. Ему подыгрывали Англия и Франция, стремившиеся ослабить молодую Россию, во весь голос заявившую о себе на международной арене.

Под Бендерами у шведского короля было три лагеря. В первом он прожил совсем немного. Под влиянием Мазепы, опасавшегося, что десант Петра в случае чего легко достанет своих противников, после некоторых колебаний все же переправляется через Днестр. Так возник второй шведский лагерь.

Но лагерю этому суждено было просуществовать меньше года. Как и предсказывали турки, его погубило наводнение. Лето 1711 года, вообще, оказалось роковым для Карла XII. Окончательно рушились его надежды на то, что с помощью Турции он повергнет Петра на колени. А, казалось, что судьба вновь открыла для шведов свои объятия. Карлу с помощью дипломатии удалось все же столкнуть турок с русскими. И Петр отправился в злополучный Прутский поход. Дмитрий Кантемир сдержал свое союзническое слово, но струсил господарь соседней Валахии Бранкован, ранее обещавший поддержку. Куда страшнее этого оказалась невероятная засуха, воцарившаяся в ту пору на молдавских землях. Русское воинство изнывало от жажды, гибло от болезней еще не дойдя до противника. Саранча уничтожила траву, и начался падеж боевых коней.

Решающая битва при Станилештах поставила все дело Петра на край пропасти. Русская армия оказалась окруженной турками. Карл, не скрывая радости, следил из Бендер за разворачивающимися событиями. Он уже предвкушал падение России. И вдруг ему сообщают, что везирь Мехмед-паша... собирается заключить с русскими мир.

Не помня себя от гнева, помчался Карл к Пруту. Загнал несколько лошадей, но, подъезжая к месту битвы, увидел, как русские с развернутыми знаменами и под барабанный бой проходят через расступившийся турецкий строй. Это был для короля страшный удар, который он едва пережил. А, вернувшись в Бендеры, застал новую беду — Карлополис затоплен рекой.

И тут король еще раз продемонстрировал силу своего характера — как ни в чем ни бывало он отдает команду строить новый и уже третий лагерь, а значит не сдается.

На этот раз место для лагеря выбрали в нескольких верстах от Бендер — на крутом берегу вблизи деревни Варница. Позже король скажет про него: «Мой новый Стокгольм». Карл сам разработал чертежи своего дома.

А турки тем временем под давлением Петра, настойчиво требовавшего изгнания шведов из Бендер, начали намекать королю, что он-де и впрямь загостился. Но Карл решительно отказывался вернуться на родину.

Это было в феврале 1713 года. Янычары и буджакские татары, выполняя приказ, пришедший из Стамбула, пошли на приступ шведского лагеря, применив и артиллерию. Бой был коротким, но яростным. Видя, что его солдаты смяты, Карл заперся в своих хоромах и отстреливался из окон. Тогда турки подожгли дом. Король со шпагой в руке выпрыгнул из окна, пытаясь найти себе другое убежище. Но в это время его окружили со всех сторон. Связанный король был отправлен в одну из башен Бендерской крепости. Чуть позже его увезли в Андрианополь.

...Вот о чем мог бы рассказать безымянный обелиск в огороде Леонида Леонтьевича. На этом месте побывал и Пушкин, увековечив его впоследствии в «Полтаве».

А откуда взялся сам памятник? Ответ на этот вопрос я нашел в фондах Бендерского историко-краеведческого музея. Как оказалось, во второй половине двадцатых годов нынешнего века по указанию румынских оккупационных властей на берегу Днестра у Варницы вели строительные работы. И вдруг был обнаружен фундамент каких-то построек. Потом выяснилось, что именно здесь и находился шведский лагерь. Камень потихоньку растащили местные жители для своих нужд. И постепенно котлован зарос травой, сравнялся с землей. По просьбе Швеции правительство королевской Румынии для точного обозначения бывшего местонахождения лагеря Карла XII велело поставить на этом месте трехметровый обелиск с соответствующей надписью. Сейчас она уже стерлась.

На сегодняшний день памятник находится на каком-то полулегальном положении. В принципе его в любой момент могут снести. Возьмут да и хлестнут формулировкой: мы врагам памятники не ставим. Да, Карл XII был нашим недругом. Но не о нем речь. Это место дорого нам потому, что это и наша история, потому, что здесь побывал Пушкин, что события, происшедшие здесь почти триста лет назад, отразились в его бессмертных строках.

Почему бы в Бендерах, а может быть, и в республике не провести конкурс на новый памятник, на котором была бы выбита надпись: «Здесь в январе 1824 года на развалинах шведского лагеря Карла XII побывал А. С. Пушкин». Это место упоминается и в «Полтаве». Впрочем, надпись может быть и другой, главное — уберечь эти несколько аршин земли от забвения.

В. ХУДЯКОВ.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 15.45 Музыкальная сокровищница. 16.30 Док. фильм. 16.55 Детский час. 17.55 Играет Ю. Клепалов (балалайка). 18.15 Изобретено в СССР. 18.45, 22.25 Сегодня в мире. 19.00 Прогресс. Информация. Реклама. 19.45 Минуты поэзии. 19.50 «Рабыня Изаура». 14-я серия. 21.00 Время. 21.40 Навстречу выборам. 21.50 Литературный портрет. Фазиль Искандер. 23.10 Тео Адам приглашает. 00.10 «Интервенция». Худ. фильм. 02.00 Киноафиша. 03.00 Песни о Москве.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.05 Служу Советскому Союзу! 18.05 Мультфильм. 18.25 Хоккей. ЦСКА — «Химик». 20.45 Народные мелодии. 21.00 Время. 21.40 Навстречу выборам. 21.50 Короткометражный фильм «Полуночная бабочка». 22.20 Док. фильм «Сестры». 23.20 Утренняя почта.

ВТОРНИК, 7 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 «Рабыня Изаура». 14, 15 серии. 11.05 «Это было, было...» 11.25 Детский час. 12.25 Киноафиша. 15.40 Док. фильм. «Жил человек рассеянный». 15.55 О чем поют дети Земли. 16.55 Торжественное собрание, посвященное Международному женскому дню 8 Марта. 18.45, 23.10 Сегодня в мире. 19.00 Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь». 19.05 Власть — Советам. 19.35 «Рабыня Изаура». 15 серия. 21.00 Время. 21.40 Прожектор перестройки. 21.50 К 150-летию М. П. Мусоргского. Симфоническая фантазия «Ночь на Лысой горе». 22.05 Встреча с А. Баталовым. 23.25 «50×50». 00.40 Худ. фильм «Рысь возвращается». 01.50 Новости. 01.55 Спортивная программа. 02.25 Киноконцерт «Пропала невеста». 03.30 Док. фильм «Гора».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 Научно-популярный фильм «Азбука для всех». 8.35, 9.35 Физика. 10 класс. 9.05, 11.05 Французский язык. 10.05 Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.35 Биология. 5 класс. 10.55 Берегите зубы. 11.35 Худ. фильм с субтитрами «Здравствуйте, я ваша тетя». 14.10 Док. фильм «Ваятели». 14.25 Конькобежный спорт. 17.05 Короткометражные фильмы «Толстый и тонкий», «Ведьма», «Жилец», «Драма». 18.30 Телестудия городов РСФСР. Томск. 19.30 Ритмическая гимнастика. 20.15 «Не троньте синий глобус». Муз. фильм. 20.00 Время. 21.40 Прожектор перестройки. 21.50 Гостелерадио Узбекской ССР «Чинары дружбы». 22.20 Короткометражные фильмы.

СРЕДА, 8 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.20 Док. фильмы «Полет бабочки», «Ароматы Дзинтарса». 9.00 Детский час. 10.00 Концерт ансамбля «Зебо». 10.20 Фильм — детям. «Рысь возвращается». 11.35 Док. фильм «Синьора Виктория». 12.05 Мультфильм. 12.15 Все любят цирк. 13.00 Солнцеворот. Поет Л. Рюмина. 13.45 Хоккей. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 15.15 О творчестве Зинаиды Кириенко. 16.30 Мультфильмы. 16.50 А. Вивальди. «Времена года». Муз. фильм. 17.45 Взрослые и дети. 18.45 Худ. фильм «Семь дней Надежды». 2 серии. 21.00 Время. 21.40 «Женщина всегда права». 00.10 Танцы, танцы, танцы. 00.55 Худ. фильм «Сильва». 2 серии. 03.05 По страницам передачи «Вокруг смеха».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 Мультфильмы. 8.45 Спасибо, музыка, спасибо. Киноконцерт. 9.25 «Ганна Самутина: автопортрет». Док. фильм. 9.55 Память длиною в год. 10.40 Песни С. Туликова. 11.10 «Печка на колесе». Спектакль. 12.55 Хоккей. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 13.35 Мультфильм. 13.55 Старинные романсы, цыганские песни исполняет А. Баянова. 14.40 Мультфильмы. 15.20 «Иркутяне, круг пошире!» 15.45 Худ. фильм «Ищите женщину». 2 серии. 18.10 Фильм-концерт «Души моей царицы». 19.00 Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас. 20.15 Синхронное плавание. 20.45 Концерт. 21.00 Время. 21.40 «Принцесса цирка». Худ. фильм. 2 серии.

ЧЕТВЕРГ, 9 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 Док. фильм «Разведчик Николай Кузнецов». 8.45 «Рабыня Изаура». 15 серия. 10.10 Вокруг света. 11.20 Детский час. 15.45 К 175-летию Т. Г. Шевченко. Док. фильм. 16.15... До шестнадцати и старше. 17.05 Теле-ЭКО. 17.35 Мультфильм. 17.45 Голоса народных инструментов. 18.15 Власть — Советам. 18.45 23.30 Сегодня в мире. 19.00 Теле-пресс-клуб. 19.45 Худ. фильм «Невеста для папы». 21.00 Время. 21.40 Навстречу выборам. 21.50 Фестивали, Конкурсы, концерты. 22.45 Наше наследие. 23.45 Сан-Ремо-89. 01.15 Худ. фильм «По семейным обстоятельствам». 2 серии. 03.30 Программа с участием заслуженной артистки РСФСР Л. Сенчиной. 04.00 Док. фильм «Долина нарзанов».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.25 «Мой первый друг, мой друг бесценный». 8.35, 9.35 Общая биология. 10 класс. 9.05, 11.05 Испанский язык. 10.05 Учащимся ПТУ. Общая биология. 10.35, 11.35 Л. Н. Толстой — «Война и мир». 9 класс. 12.05 Короткометражные художественные фильмы. 13.25 Играет С. Орехов (гитара). 13.45 Док. фильмы «Старики», «Голос». 14.20 Прыжки с трамплина. 17.05 Экран зарубежного фильма «Любовь к жизни». 18.35 Играет концертный оркестр Белоруссии. 19.10 За безопасность движения. 19.15 Телестудии городов РСФСР. Свердловск. 20.15 Это вы можете. 21.00 Время. 21.40 Навстречу выборам. 21.50 Худ. фильм «Любовь к жизни».

ПЯТНИЦА, 10 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА: 6.30 120 минут. 8.35 «О чем поют дети Земли». 9.35 «Дальний Восток». Киножурнал. 9.45 Концерт. 10.30 Мультфильмы. 11.00 Живи, Земля! 15.45 Фильм — детям. «Под знаком одногорой коровы». 17.05 «Мой дом в Чингистае». Док. фильм. 17.25 Мелодии и песни крымских татар. 17.45 Наука: теория, эксперимент, практика. 18.30 Власть — Советам. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Интерсигнал. 19.35 Фильмы кинорежиссера Х. Нарлиева. «Невестка». 21.00 Время. 21.40 Навстречу выборам. 21.50 «Без грима». 22.30 «Это было... было...» 22.50 «Взгляд». 00.35 «Разные судьбы» Худ. фильм. 02.25 «Времена не выбирают». Фильм-концерт. 02.55 Хороводы «Березки».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА: 8.15 Научно-популярный фильм «Бузулукский бор». 8.35, 9.35 Музыка. 4-й класс. 9.05, 11.10 Английский язык. 10.05 Учащимся ПТУ. А. Блок. Страницы жизни и творчества. 10.40, 11.40 История. 7-й класс. 12.10 «Любовь к жизни». Худ. фильм. 14.05 Родники. 14.35 Спортивная арена. Док. фильмы «Е-2 — е-4», «Любители или профессионалы», «Кони ждут смельчаков». 17.05 «Образ». 18.35 «Внедрение арендного подряда в хозяйствах Дагестана». 19.05 Концерт О. Тактакишвили. 20.15 «Курорты Азербайджана». 21.00 Время. 21.40 Навстречу выборам. 21.50 «Золотая свадьба». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

СУББОТА, 11 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА: 6.30 120 минут. 8.30 Наш сад. 9.00 «Песни Подмосковья». Концерт-очерк. 9.30 Док. фильм «Звонок в вечерней школе». 10.00 Институт человека. 11.00 Концерт. 11.50 В странах социализма. 12.20 В мире животных. 13.30 К 175-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко. «Тарас Шевченко». Худ. фильм. 15.20 Мультфильмы. «Веселая карусель». 15.50 «Без границ». Международная экологическая программа Ти-би-эс. (США) совместно с ООН. 17.30 Минуты поэзии. 17.35 Международная программа. 18.35 15 минут из жизни женщины. 18.50 «Прекрасная графиня». Худ. фильм. 21.00 Время. 21.40 Спутник телезрителя. 22.00 «Телескоп-шоу». 23.55 Мультфильмы для взрослых. 00.45 «Человек свиты». Худ. фильм. 02.00 Встреча в Концертной студии Останкино с Андреем Мироновым. 03.40 «Где зимует лето». Док. фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА: 8.15 Сельский час. 9.15 Мультфильмы. 9.45 «Годы. Поколения. Песни». 10.55 Прогресс. Информация. Реклама 11.40 «Кто хозяин». Док. фильм. 12.00 «Амиго Эрнесто». Худ. фильм для детей с субтитрами. 13.10 Баскетбол. 14.10 «Песни Зои Слободян». 14.45 «О времени и о себе». 15.15 Программа Ленинградской студии телевидения. «Северные письма». 16.00 Музыкальный абонемент. Зарубежные исполнители — в залах Москвы. 17.00 Футбол. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). 18.45 «...До шестнадцати и старше». 19.30 «Реквием». Док. фильм. 20.15 Межнациональные отношения: исторический опыт и проблемы. 21.00 Время. 21.40 «Колея». Спектакль. 23.40 Новости популярной музыки.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА: 8.15 Ритмика. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 «С утра пораньше». 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Утренняя почта. 11.30 Клуб путешественников. 12.30 Детская информационно - публицистическая программа. 14.00 Музыкальный киоск. 14.30 Здоровье. 15.15 Мультфильм. 15.30 Встреча с Героем Социалистического Труда, народной артисткой СССР, лауреатом Ленинской премии Н. Сац в Останкине. 17.00 Сельский час. 18.00 Международная панорама. 18.45 Мультфильмы «Дождливая история», «Карпуша», «Автопортрет». Док. фильм. 19.30 «Человек свиты». Худ. фильм. 21.00 Время. 21.40 Здравствуйте, доктор! 21.55 Футбольное обозрение. 22.25 Поет И. Понаровская. 23.45 «Эзоп». Спектакль. 01.35 «Пишем мемуары».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА: 8.15 «Золотая свадьба». Худ. фильм 1-я и 2-я серии. 10.35 А. Оннегер. Симфония № 2 для струнного оркестра и трубы. 11.00 «Внимание, таможня». Док. фильм. 11.30 Клуб путешественников (с сурдопереводом). 12.35 Док. фильм «На берегу». 13.30 «До и после полуночи». (Повторение). 15.15 Док. фильм «Долг». 15.45 Мультфильмы. 16.05 «Мимолетности». Фильм-балет. 16.40 «Что? Где? Когда?». 18.50 «Обвиняется оперетта». 20.15 Теннис. Женщины. 21.00 Время. 21.40 Здравствуйте, доктор! 21.55 «Чужие здесь не ходят». Худ. фильм. 23.20 Волейбол. Мужчины. «Динамо» (Московская область) — «Автомобилист» (Ленинград).

ПОКАЗЫВАЕТ КИШИНЕВ

6 марта Министерство связи МССР проводит профилактику своих технических средств, обеспечивающих ретрансляцию общесоюзных и республиканской программ телевидения. В связи с этим вещание по I общесоюзной программе начнется после передачи «120 минут» в 15.30, по II общесоюзной программе — в 17.05 и по республиканской программе — в 16.00.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 марта

16.05 Для детей. Давайте мастерить. (молд.). 16.35 «Поет Валентина Савицкая» Фильм-концерт. 17.35 Док. фильмы: «Третье рождение» «Легче изобрести» 18.15 Населению о гражданской обороне. 18.30 Агрофирма: ступени становления. (молд.). 19.00 Панорама. 19.35 Гласно о перестройке. Театр на гастролях. (молд). 19.50 Телереферендум. Обсуждаем экологическую программу г. Кишинева на перспективу до 2010 года (молд.). 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд.). 21.00 Время. 21.40 Навстречу выборам. 21.50 Фильм-опера «Александру Лэпушняну» (молд. рус.). 23.50 «Смертный враг» Худ. фильм (молд.).

ВТОРНИК, 7 марта

10.10 «Исповедь у рампы». Док. фильм. 10.40 Для учащихся X классов. Основы информатики и вычислительной техники. (молд.). 11.10 Монитор (молд.). 14.50 Для работников животноводства. Почему низка рентабельность ферм в Ниспоренском районе? (молд.) 15.20 «Полынь — трава горькая» (молд.). 16.55 Торжественное собрание, посвященное Международному женскому дню 8 Марта. 19.00 Панорама. 19.35 Платформа кандидата в народные депутаты СССР. 19.45 Литературный альманах 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд.). 21.00 Время. 21.40 Прожектор перестройки. 21.50 Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта. (молд., рус.). 23.15 Спортивная неделя. (молд.). 24.00 «Я хочу петь». Худ. фильм. (молд.)

СРЕДА, 8 марта

10.10 Док. фильмы: «Иду к пахарю», «Дойна» (молд.). 10.47 Поет лауреат Ленинской и Государственных премий СССР и МССР народная артистка СССР М. Биешу. 11.45 Фильм-концерт «Куруригу!» (молд.). 12.15 Литературно-музыкальная передача (молд.). 13.45 «Будьте моим мужем» Худ. фильм. 14.05 Концерт инструментальной группы под управлением А Кирияка (молд.). 14.55 «Аленький цветочек» Мультфильм. 15.35 «Необходимо встретиться». Док. фильм. 16.15 Поет народная артистка СССР С. Ротару. 17.25 Музыкальная передача (молд.). 18.15 Телевизионный вернисаж. (молд.). 18.30 Играет оркестр «Фолклор» (молд.). 19.00 Панорама. 19.35 Блестящий дивертисмент. (молд.). 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд.). 21.00 Время. 21.40 «Три лимона для любимой» Худ. фильм. 23.00 «Расскажите мне о себе» Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 9 марта

10.10 «Старуха Изергиль» Спектакль. (молд.). 11.05 Поет заслуженная артистка РСФСР Л. Амарфий. 16.00 Док. фильм «Колыбель наших сказок», «Счастливый миг, не уходи». 16.30 Наследие М. Эминеску и фольклор (молд.). 17.10 Для учащихся X классов Основы информатики и вычислительной техники. 17.40 Методика преподавания молдавского языка. (молд.). 18.10 Мы и закон. (молд.). 18.40 Навстречу выборам народных депутатов СССР. (молд.). 19.00 Панорама. 19.30 Сельская жизнь. (молд.). 20.00 Демократия в действии. Культура полемики. (молд.). 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Навстречу выборам. 21.50 Это могло не случиться. 21.55 Молодежная волна (молд.). 23.45 «Я его невеста» Худ. фильм.

ПЯТНИЦА, 10 марта

10.10 «Человеческий голос» Спектакль (молд.). 11.00 Док. фильмы. «Эскалатор» «Реформа торопит» 11.48 «Поет Тамара Алешина». 16.00 «Миорица» Познавательно - развлекательная программа для детей (молд.). 17.00 «Так начиналась легенда». Худ. фильм. 18.00 «Новые встречи. Светлана Стрезева». Концертная программа. 18.30 На международные темы. (молд.). 19.00 Панорама. 19.30 Платформа кандидата в народные депутаты СССР. 19.40 Правовое государство — гарантия социалистической законности. 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд.). 21.00 Время. 21.40 Навстречу выборам. 21.50 Монитор. (молд.) 22.30 Мультфильм «Контакты и конфликты». 23.10 «Рыковы». Док. фильм. (молд.).

СУББОТА, 11 марта

10.00 Информация, комментарий, музыка. (молд.). 11.00 Светофор. 11.40 «Чтобы горн не погас». Док. фильм. 12.05 Телеколлаж (молд.). 13.35 Республиканский телевизионный фестиваль народного творчества. (молд.). 15.00 Информации. Комментарий, Музыка. (молд.). 16.00 Перед ними мы в долгу. О судьбах воинов-интернационалистов. (молд.). 16.25 В семье единой. 17.45 Поэзия. (молд.). 17.55 Мелодии и песни Г. Банарюка. (молд.). 19.00 Панорама. 19.35 Мелодии и песни Г. Банарюка. 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд.). 21.00 Время. 21.40 «Время не ждет» Худ. фильм. 23.10 «Шестой» Худ. фильм. (молд.).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 марта

9.00 Информация, Комментарий, Музыка. (молд.). 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Утренняя почта. 11.30 У истоков мелодий (молд.). 12.05 Старшеклассник. 12.50 «Царевна-лягушка» Мультфильм. 13.30 Думиникал ТВ. Развлекательная программа (молд.). 15.00 Информация, комментарий, Музыка. (молд.) 16.00 Изучаем молдавский язык. Урок 20-й. (молд., рус.). 16.30 Страницы творчества Н. Виеру (молд.). 17.00 Сельский час. 18.00 Международная панорама. 18.45 Мультфильм. 19.00 Панорама. 19.35 Музыкальный калейдоскоп (молд.). 20.25 Мультфильм. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 «Время-не-ждет» 2-я серия. 23.10 «И жизнь, и слезы, и любовь» Худ. фильм. (молд.).

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ДВОРЕЦ «ОКТОМВРИЕ»

4 марта. **Оркестр молдавской народной музыки «ЛЭУТАРИЯ».** Художественный руководитель — **Н. БОТГРОС.**

Начало в 19.30.

5 и 6 марта. Группа **«ЭОЛИКА».**

Начало в 19.30.

7, 8 и 9 марта. Поют **Ксения ГЕОРГИАДИ** в сопровождении группы **«КАЛЕНДАРЬ»** и **Ион СУРУЧАНУ** в сопровождении группы **«РЕАЛ».**

Начало 7 и 9 марта в 18.00 и 21.00, 8 марта — в 16.00 и 19.30.

СЕГОДНЯ ЧИТАЙТЕ «МОЛДОВА СОЧИАЛИСТЭ»

Пятилетка: год четвертый» подборка материалов.

Под рубрикой «26 марта — День выборов» — встречи избирателей с кандидатами в народные депутаты.

Статья В. Жевердана «Жил-был советник юстиции».

Подборка «Передовики социалистического соревнования».

За рубежом.

«Ундица» — сатира и юмор.

ПОГОДА

Погода будет определяться областью пониженного атмосферного давления. Давление будет падать. Сегодня днем на территории республики ожидается увеличение облачности до значительной. Во второй половине дня местами дожди. Ветер юго-восточный, умеренный. Температура воздуха 6—11 градусов тепла. В последующие двое суток несколько похолодает. Такой комплекс метеофакторов может отрицательно сказываться на самочувствии больных хроническими болезнями сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Адрес редакции: 277012, ГСП, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактора — 23-36-85, зам. редактора — 23-31-78, 23-39-15, отв. секретаря — 23-39-09, зам. отв. секретаря — 23-30-61, секретариата — 23-31-84, отделов: партийной жизни — 23-36-08, пропаганды — 23-31-71, советского строительства — 23-31-48, международной жизни — 23-30-06, промышленности — 23-30-02, сельской жизни — 23-31-15, культуры — 23-30-97, науки и школ — 23-36-74, новостей — 23-31-14, писем — 23-33-24, 23-39-80, корсети — 22-53-65, ночной редакции — 22-73-33, 22-25-95, корпунктов: в Тирасполе — 3-22-62, Бендерах — 2-12-97, Бельцах — 2-41-20, Рыбнице — 3-17-84, Унгенах — 2-38-56, Кагуле — 2-23-05, Рышканах — 2-39-79.

Если вы хотите подписаться на «Советскую Молдавию», вам следует не позже 12-го числа предподписного месяца обратиться в ближайшее отделение связи или орган «Союзпечати».

Зам. редактора Е. Подгорнов

Ордена Почета типография Издательства ЦК Компартии Молдавии. 277012, Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать. Объем 2 п.л.

АБ 02819 Зак. № 1198 1 2 3 4 5 6 7 8 9.