

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Выходит с 6 декабря 1923 года

Вчера, 14 октября

13.00 МГУ готовит спеццов по нацпроблемам. По просьбе национальных меньшинств и Моссовета на истфаке МГУ открылось специделение национальной политики. Обучение здесь длится год, а принимаются активисты национальных обществ, уже имеющие высшее образование. Набрано 25 человек.

13.30 Мир через культуру. Международный центр Рерихов, объединивший центр-музей Н. К. Рериха и фонд Рерихов, отмечает свое тридцатилетие. Несомненно, центру есть чем гордиться. Притягательную силу этого своеобразного духовного магнита почувствовали на себе тысячи людей, которым безразличен рериховский принцип «Мир через культуру». Не имея своего постоянного помещения, Международный центр Рерихов тем не менее умудряется постоянно устраивать встречи, выставки картин Н. К. Рериха, а издательство «Внеда» наладило выпуск рериховских книг. Международный центр Рерихов не менее умудряется постоянно устраивать встречи, выставки картин Н. К. Рериха, а издательство «Внеда» наладило выпуск рериховских книг. Международный центр Рерихов не менее умудряется постоянно устраивать встречи, выставки картин Н. К. Рериха, а издательство «Внеда» наладило выпуск рериховских книг.

17.32 Заход солнца.

19.00 Вечера на Большой Никитской. В Большом зале консерватории хоромым балетом «Венчание (Пушкин и Натали)» на музыку Владимира Пальчана открылся музыкальный фестиваль «Вечера на Большой Никитской». Организатор — Московское музыкальное товарищество. Программа фестиваля обширна, симфонии, инструментальные пьесы, камерная музыка, опера, концерты композиторов Г. Димитриади и А. Голвина.

21.00 Нужен супермагазин ваучеров. В полученной из РИА информации просматривается грядущая московская сенсация. Первый заместитель председателя Фонда имущества Москвы Олег Анохин заявил, что помочь москвичам разобраться и правильно распорядиться ваучерами очень способен «магазин ваучеров», который надо срочно создавать. Здесь консультанты фонда смогут выдавать бы москвичам исчерпывающую информацию об интересующих их акциях, а также оформить покупку. А единственно подходящее место для такого супермагазина — это здание Манежа, ведь народу будет много.

23.15 Спасибо, коллеги уважили... Последнюю каплю в вопросе журналистской этики и профессиональной солидарности капнули телевизионные «Вести». Ведущий, сообщив о том, что «Роспечать» измыслила брать за продажу каждого экземпляра любой газеты чуть ли уже не пятерку (очевидный беспредел), сделал оригинальный вывод — смотрите «Вести», это, мол, дешево. Трудно сказать что-то определенное, но каким бы сейчас было телевидение, если бы не в столь давние времена его не поддержали бы газетная братия... Спасибо! А тут еще Павел Гусев (я уже о предпоследней капле говорю), распавшийся визитом «памятников», резко терять память и во всеуслышание в программе «Утро» сообщает, что лишь «Московский комсомолец» в дни путча работал в здании на улице 1905 года, дом 7. А к кому он ходил решать вопрос о том, чтобы 19 августа выйти совместным номером «Вечерки» и «Комсомолец»? К Асину на дом ездить? Но главный редактор, как и все «вечерники», все те дни был в редакции и работал. Ах, память. «Память»... Мы всегда близко к сердцу принимаем проблемы коллег и всегда, чем могли, помогали. Оперативно и без паники. И как минимум рассчитываем на взаимность, не более... (А. Песков).

В СТОЛИЧНЫХ КРУГАХ
от 13 до 13

1.10 Ссора из-за пустяка кончилась трагически. В подъезде дома по 1-му Красножуровскому проезду милиция наткнулась на запертую кровью дверь. Из квартиры вылезли двое мужчин. Вот первая информация о происшествии. Из Литвы приехали в Москву председатель одного из кооперативов его водитель. Поселились у приятелей председателя молодой женщины. В тот вечер мирно отмечали встречу. Ссора из-за пустяка. И между мужчинами началась потасовка. Водитель схватил нож и несколько раз ударил своего начальника. А затем перешел к сожительнице шефа и дважды ударил ее ножом в грудь и в плечо. Сожительница в Склифосовского, председатель в морге, шофер в тюрьме.

7.01 Восход солнца.

9.30 Поправка праправнук, а не правнук. Вчерашний номер «ВМ» вышел с досадной опечаткой. В публикации «Из рода Пушкиных» вторую строку текста надо читать так: праправнук великого поэта (напечатано же «по правнук»). Установлено: ошибка допущена по вине корректуры. Перед памятью безгрешно ушедшего из жизни А. Г. Пушкина приносим извинения его отцу Г. Г. Пушкину, читателям и автору публикации.

10.00 Даешь эсперанто! На Советской площади московские эсперантисты впервые за многие годы начали массовую акцию, которую назвали манифестация-пикет. Эсперанто — язык, созданный доктором Заменгофом в 1887 году специально для международного общения. Говорят на нем более 10 миллионов человек во всех странах мира, создано 100 международных и национальных организаций. Идею распространения эсперанто поддерживали Эйнштейн, Лев Толстой, Максим Горький и многие другие. Сегодняшняя манифестация проводится под лозунгом «За равноправие в международном общении!» Эсперантисты считают, что человек, вынужденный использовать чужой для себя и родной для собеседника язык, попадает в ущемленное положение, а эсперанто — лучшая в мире палочка-выручалочка, которая может предотвратить многие конфликты, в том числе и межнациональные. Вечером там же, на площади, в 18.00 пройдет санкционированный митинг.

11.00 Миллион красному кресту от правительства Москвы. Правительство Москвы выделило московскому Красному Кресту миллион рублей на содержание службы милосердия. Средства пойдут на поддержку 4200 одиноких больных инвалидов и престарелых, кои не могут сами себя обеспечить, а также страдающих психическими и онкологическими заболеваниями. Помощь даст возможность и поднять зарплату медицинским сестрам, на плечи которых и ложится опекаемость. Сейчас оплата их нелегкого труда составляет 2,5 тысячи рублей в месяц. Однако, как нам сказали в Красном Кресте, милиона хватит только на месяц. Может, и еще где объявятся благодетели?

11.30 Приглашаем победителей. Ну наконец-то мы разобрались с письмами, присланными на блицкурс. Напоминаем, что его условия были опубликованы 12 октября. Надо отметить, что многие участники не дожили свои ответы почте и принесли их прямо в редакцию. Самым первым пошло к нам письмо Радина Николая Сергеевича — в 9.15. Его и Чернышова А. Г., Дроздова В. М., Зиновьева А. Н., Кузьменко Юлю мы приглашаем в редакцию в понедельник, 15 октября, в 18 часов. Как мы и обещали, их ждут призы. До встречи, друзья!

12.00 Не юношеские годы «Юности». Сегодня радиостанция «Юность» — 30 лет. Аудитория ее огромна — 100 миллионов человек, к тому же вещание круглосуточно. Маштабы, конечно, поражают. Но главное, «Юность» по-прежнему нужна людям, «ВМ» поздравляет коллектив радиостанции и желает ему быть нужным людям всегда.

13.00 Поговорим с проектом. Сегодня с 20.30 до 21.15 в гостях у радиостанции «Эхо Москвы» (СВ-1206 Гц и УКВ-66,86 МГц) — префект Юго-Западного округа Ю. Прутула. Вопросы к нему принимаются в это же время по телефону 925-17-24.

Прогноз погоды на завтра

Температура	Ветер	Осадки
ночь 0 °C по области	южный, 3-10 м/с	☁☀
день 6-8 °C по области	Давление будет падать	Теплая погода, Облачно, с прояснениями. Без существенных осадков.
5-10 °C		Гидрометцентр России

В ТЕПЛОМ СТАНЕ — СВОЯ АЛЬТЕРНАТИВА

Газета уже сообщила о солнечном товариществе «Криница», которое взяло на себя непростую задачу — организацию подписки в микрорайоне Солнцево, Переделкино и поселке Западном. Новое дело заинтересовало многих предпринимателей или тех, кто себя таковыми считает. В редакцию обращаются и серьезные, деловые люди, и те, кто не осознал до конца всю ответственность дела, за которое им хотелось бы взяться. Ведь подписать людей на газеты несложно. Трудное — впереди: получение тиражей, их транспортировка, своевременная доставка читателям. И при этом организовать дело так, чтобы не «прогореть». Директор «Криницы» М. В. Галин, все продумав и рассчитав, не только гарантирует четкое обеспечение подписчиков газетками, но и счел возможным значительно снизить цены на доставку газет.

Ознакомившись с опытом «Криницы», его примеру решила последовать фирма «Рафаэль-Теком», взявшаяся за альтернативную подписку на «Вечерку» в 9-м микрорайоне Теплого Стана. При этом договор о транспортировке газет фирма заключила с «Криницей». А начала она подписку с благотворительной акцией: в Международный день пожилых людей подписала бесплатно 10 читателей «Вечерки», которые не имели возможности подписаться самостоятельно. К стати, цены на доставку у фирмы «Рафаэль-Теком» — те же, что у «Криницы», то есть значительно ниже объявленных Моспочтамтом. Но для учителей школ № 51 и № 109 даже к этим ценам фирма предоставила 50-процентную скидку.

Да, здесь налицо сочетание и творческого, и делового, и человеческого подхода к решению проблемы. Остается пожелать фирме успеха и порадоваться за подписчиков «Вечерки», проживающих в 9-м микрорайоне Теплого Стана. Подписка проводится по адресу: Ленинский проспект, дом 123, корпус 2, РЭУ № 20, по вторникам и средам с 16 до 20 час., в четверг с 9 до 13 час. Телефон для справок 438-04-00, Г. СИЛИН.

А вы получили чек?

МОСКВА ПОКА НЕ СПЕШИТ

В городе продолжается выдача приватизационных чеков. Но, похоже, городские службы подготовились к этой работе лучше, чем сами москвичи. Пока оставляет желать лучшего активность населения: выдается в день не более 5 тысяч приватизационных чеков, тогда как Сбербанк готов выдать по 100 тысяч. Как отметил председатель Московского банка Сбербанка РФ Г. Солдатенков, при существующих ныне темпах в установленный срок можно и не уложиться.

Причин такой пассивности со стороны жителей столицы несколько. Главная, как предполагает Геннадий Владимирович, — настороженное отношение населения к данной кампании, плохая его информированность о месте и времени выдачи чеков. В тех округах, где эта работа поставлена должным образом, все вопросы решаются оперативно, и жители успешно получают чеки. Так, около 80 тысяч их выдано в Северо-Восточном округе — это самый высокий по городу показатель. Всего же в городе выдано на сегодняшний день более 300 тысяч чеков.

Центральная городская комиссия по введению в действие системы приватизационных чеков приняла решение не выдавать их людям, проживающим в Москве, но имеющим временную прописку в столице, а постоянно — вне пределов города. А новоселов, которые выписались из старой квартиры и не успели прописаться в новой на 00 часов 2 сентября, решено включать в списки только по новому месту жительства.

Для лучшей ориентации москвичей в этом «море» бизнеса, Центральная комиссия создает городскую и территориальные консультационные службы. Здесь можно получить разъяснение специалистов по правовым, финансовым, экономическим вопросам.

Как отметил на недавно проведенном в мэрии «круглом столе» руководители предприятий всех форм собственности первый заместитель председателя Госкомимущества А. Иваненко, успех начатого предприятия напрямую зависит от скорости приватизации промышленности. Путь к акционированию, которым пойдет большинство трудовых коллективов, должен привести в скором времени москвичей к той форме частной собственности, которая поможет им выгодно и прочно войти в рынок.

Первые ласточки акционерных предприятий в стране уже есть. Это «ЗИЛ» и «Магнитка». Их примеру в ближайшее время последуют еще десятки крупных фирм и заводов, а в числе и московские. 35 процентов акций предприятия должны будут отправлять на свободный рынок, чтобы эти ценные бумаги вернулись на предприятия в виде чеков. Всего, по словам А. Иваненко, в России представлено имущество, подлежащее продаже, на 1 триллион 500 миллиардов рублей.

Г. СУТАК,
(Пресс-центр мэрии).

«ВМ» — из горячей точки

АБХАЗИЯ: ПРИ ОРУЖИИ



...С аэродрома в Гудауте мы уехали в сопровождении двух российских штурмовиков Су-25. Самолеты прикрывали вели наш Ту-134 до российской границы, отстреливая по дороге защитные тепловые ракеты, чьи яркие следы стали в эти дни привычными в небе Абхазии.

Обстановка тут остается крайне сложной. Вчера исполнилось ровно два месяца со дня начала вооруженного противостояния в Абхазии. По данным Министерства здравоохранения Абхазии, с 14 августа до 13 октября погибли 267 человек, ранено 1154. Эти данные далеко не полные, так как составлены только на основе сведений медицинских учреждений Абхазии. В то же время известно немало случаев, когда тела убитых хоронят без обращения к медикам. Весь этот период в медицинских учреждениях Абхазии рука об руку работают врачи разных национальностей — грузины, абхазы, русские, армяне.

Когда мы были в Новом Афоне, попали под обстрел установки залпового огня «Град»... Больно видеть этот цветущий край в огне войны, которая никому добра не принесет...

Леонид КОСТРОВ,
спец. корр. «ВМ».

С рук не сойдет ДЕЛО ВОЗБУЖДЕНО

Прокуратурой Краснопресненского района возбуждено уголовное дело по факту, происшедшему 13 октября в редакции газеты «Московский комсомолец». Как уже известно, редакционный аппарат этого печатного издания подвергся нападению со стороны реакционного крыла неформальной националистической организации «Память». Прокурор Краснопресненского района Александр Селиховкин сказал, что, по его сведениям, 13 октября наряд милиции, состоящий из двух человек, прибыл по вызову в комбинат «Московская правда», где размещается газета. Но блокировавшие редакцию представители «Памяти» задержаны не были.

14 октября Краснопресненская прокуратура затребовала дело и квалифицировала происшедшее по статьям Уголовного кодекса: 74-й — нарушение национального и разового равноправия, 140-й — воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов и 190-й — ответственность за организованный акт группового действия, нарушающий общественный порядок. Причем, Александр Селиховкин отметил, что уголовное дело по 140-й статье возбуждается впервые. Лидер «Памяти» Васильев в выступлении на радио подтвердил проведение акции организацией «Память». Г. СУТАК.

Что почем в нашу корзину ЗНАКОМЬТЕСЬ С «ОРИЕНТИРАМИ»...

Название продукта	Цена за килограмм, литр в руб.
Молоко (жирн. 3,5 проц., пакет)	14
Масло животное	180—300 (фас.)
Масло растительное	40—62
Яйцо (десяток)	56—65
Сахар (песок)	88
Мясо (говядина)	80—110
Колбаса вареная	138—265
Рис	45
Макаронные изделия	49—60
Хлеб белый (батон)	16—24
Хлеб черный (буханка)	16—22
Картофель урожая 1992 года	20—25
Капуста белокочанная урожая 1992 года	20—25

Л. НАПРЕЕНКО.

НА ЗЛОБУ ДНЯ КУПИТЕ БУБЛИКИ, КОТОРЫХ НЕТ

Борис ЯКОВЛЕВ, политический обозреватель «ВМ»

«Горячий хлеб». Эта свежая, только что появившаяся возле вода имени Владимира Ильича вывеска с указующей красной стрелкой словно источает прелестный аромат поджаристой горбушки и торопит открыть заветную дверь.

Первое, что видим, — аккурный листок с предупреждением: «Временно работаем до 18 часов» и такой родной всем надписью «Администрация». На обширном прилавке привольно раскинулись дорогие конфеты и несколько пакетов с кондитерской снудью. Что касается хлеба, то и запаха нет.

— Кончилась, продажи, — предупредительно сообщает продавщица, скукающая в одиночестве, и объясняет в ответ на недоуменный взгляд: — Наша пекарня еще не работает.

Искренне желаю предпринимателям, которые рискнули взяться за «горячее» дело, удачи, верю, что терпение и труд все перетрут и в дальнейшем их хлеб не окажется комом. Но грустную думу навеивает несурзное начало.

Грустно потому, что нам снова во всем привычном уродстве явилась необязательность стародневной администрации. Пекарню пока нет, а поставщик-партнер, видимо, и ждать, когда немучево, нехотят доброе дело (все-таки намереваются не перепродавать, а производить), не успев расцвести, оказалась с подмоченной репутацией...

ПАРЛАМЕНТ НА СТОРОНЕ МАТЕРЕЙ

Абсолютным большинством голосов парламент Кыргызстана на закрытом заседании принял вчера решение не вводить в Таджикистан миротворческие силы, расценив происходящее у соседей события как внутреннее дело республики.

Повылали на парламентские и стоящие у Дома правительства женщины-пикетчицы, которые требовали не посылать их сыновей на новую войну.

Братство по оружию: персидский вариант

В северной части Персидского залива начались совместные учения российских БПК «Адмирал Виноградов», авианосца ВМС США «Рейнджер» и кораблей его охраны. Планируется отработка совместного маневрирования и связи, обмен посадками вертолетов российских БПК и американского эсминца «Кинэйт». Ожидается аналогичные маневры совместными с английскими и французскими боевыми кораблями.

Летопись маньчжун — последняя страница?

Вчера в Ростове на процессе Андрея Чикатило началось оглашение приговора. Он обвиняется в убийстве с особой жестокостью 53 молодых женщин, девушек и детей.

Молдавские марки печатают в Германии

В Молдове выпущена в обращение новая серия из пяти почтовых марок олимпийской тематики, на которых символически изображены виды спорта, в которых принимают участие молдавские спортсмены на Олимпийских играх в Барселоне. Марки отпечатаны в Германии.

Здоровье каждого — богатство всех

Главный врач карельского республиканского кожно-венерологического диспансера А. Архипов в интервью газете «Северный курьер» назвал критическую ситуацию, сложившуюся в Карелии с венерическими болезнями. И как один из вариантов борьбы с ними предложил создание бубличного дома. Городские власти готовы рассмотреть конкретные предложения и обоснование целесообразности открытия подобного заведения.

По сообщениям информационных агентств подготовил А. ПЕСКОВ.

КЛЮКА И ОРДЕНСКИЕ ПЛАНКИ

Уважаемый товарищ главный редактор, мы постоянные читатели вашей рубрики «Читатель — «Вечерка» — читатель». «Письма главному редактору». Это для нас способ общения. Сейчас мы в госпитале № 2 для участников Великой Отечественной войны. Нас окружают внимание, доброжелательность врачей, медсестер, за что мы им все благодарны. Но постоянно мы возвращаемся к одному и тому же — к публикации нашего сбора по оружию А. Воронина в «Вечерке» — «Клюка, пакет молока и орденские планки». Наша общаба — отношение к нам обществу. Мы полагаем, что пришла пора перестать делить участников войны на две группы — инвалидов и просто ветеранов, ибо все мы давно сравнялись в наших болезнях, нашем возрасте. У нас нет возможности ходить по России-матушке, собирать подписи под посланием к правительству. Поэтому мы и пишем вам, уважаемый товарищ главный редактор. Нам кажется, мы заслуживаем большего, чем сейчас имеем, и в размерах пенсии, и в льготях. Мы благодарны нашему правительству, Ельцину Борису Николаевичу, московскому правительству, которое нет-нет, да и подкинет нам кое-какую помощь, причем в самое напряженное время. И все-таки обидно: неужели в российской казне не найдется десятка миллионов деревянных рублей, чтобы в пенсиях приравнять участников войны к инвалидам войны? Нас осталось очень мало. И ждать, пока разработает страна, уже нет времени. Все катастрофически доживает, даже хоронят нас за разную цену! Поэтому мы и просим вас, товарищ редактор, напечатать наше письмо-обращение ко всем властям сразу.

Пациенты госпиталя № 2
В. ИВАНОВ, В. КОВЗЕВ.

Не так уж и давно редакционная почта перестала писемками, в которых вы рассказывали о наших милых почтальонах, о том, как тети Мама или тети Папа с тяжелыми сумками на ремне десятилетиями шагали по этажам, звонили в квартиры. Потом почтовые ящики сгруппировали в холлах первых этажей. Но все равно по доброй привычке поднимались к своим знакомым, которые с годами превратились в иную раз в их «пациентов». И за лекарством ходил почтальон, и хлеб с молоком покупал. Сейчас это вспоминается как милое далекое прошлое. А в настоящем остались очень тяжелый труд (что уж тут говорить!) и разваленная вконец система почтовой службы. Здесь всегда не хватает почтальонов, принимают любого с первого захода. В свое время почти наряду со службами благоустройства и строителями была разрешена лимитная прописка. Нет, мы ничего не хотим сказать плохого о лимитчиках, но они сделали немало для разрушения морального климата, сведя благожелательность, какую-то домашнюю улыбку, профессию почтальона до уровня наглости, безответственности.

И первой это почувствовала «Вечерняя Москва». Ее стали приносить поздно, потом утром, потом днем, потом три раза в неделю. Тысяча писем, ответов по телефону пришла на нашу просьбу рассказать, какую доставку выбирают москвичи — утреннюю или вечернюю. Готовя этот материал, я взяла наугад полторы сотни писем, и только десять авторов назвали теплые слова о своих почтальонах, своем отделении связи. Именно они единогласно голосуют за вечернюю доставку. И мы не можем не согласиться с Е. СУСЛОВИЧ: «Какая же это «Вечерка», если она придет утром?». Ей вторит К. СОРОКИНА: «Если бы можно было, подписались бы на целый год сразу. Своим почтовым отделением № 071 довольна». «Претензии к отделу доставки почтового отделения № 382 не имею, — пишет читательница, не называя своей фамилии. — Я думаю, уважаемые друзья, что вам надо было постараться бороться с почтой, а не переводить газету в разряд утренних. Боюсь, что это вызовет дополнительное неразбериху. И вечернюю начнут приносить утром».

«Утреннюю доставку нужно было бы сделать льготной, а основной упор делать все-таки на вечернюю доставку. Мы ценим газету за то, что она дает нам огромный объем информации, а к утру она уже потеряет свою актуальность».

Не можем не согласиться с авторами этих писем. Хотя, учитывая невероятно трудное время, мы сознательно пошли на многовариантность подписки. Конечно, «Вечерка» должна приходиться вечером, все-таки многим нашим читателям 383 рубля за полгода заплатить нелегко. Тем более не секрет, что, истраивая нервы в борьбе с почтовыми ведомствами, многие москвичи давно перешли на абонентские ящики или просто ходят на почту сами.

Почитайте, товарищи связисты, письма. Это голос тех, кого вы обслуживаете, за что получаете немалую зарплату.

«Мое почтовое отделение 378-е. Я недополучаю 30 процентов подписки. Неоднократно обращалась не только на почту,

но и в межрайонный почтамт Москва-9. Иной раз подошла газету через неделю, а иной раз нет».

М. САЛТЫКОВА.

«Вечерняя Москва» приходит только по утрам, но я отношусь к этому просто — хорошо, что вообще приходит. Мое отделение 313-е».

Г. ЛОПАШОВ.

«Я даже своему отделу доставки (п/о № 648) пригрозил подать в суд за грубление над подписчиками. Все газеты, в том числе и «Вечерку», получаю от случая к случаю. А попробуй позвонить, такого наслушаешься, что за валадло хвататься».

А. ВЛАСОВА.

«После удорожания подписки от многого отказался, но «Вечерку» выписал. Мне очень жаль, что разум покинул светлые головы Министерства связи. Неужели они не понимают, что рубят сук, на котором сидят. Вы начали альтернативную подписку — развивайте это дело, конкуренция покажет, как нужно работать».

С. ЧЕРКАШИН.

Этот перечень можно продолжать бесконечно. И особенно приятно получать письма от тех, кто, несмотря на все трудности, на все оскорбления, не изменил газете.

Подписная кампания подходит к концу. Осталось всего полмесяца. Судя по вашим письмам и звонкам, многие из наших прежних подписчиков будут получать газету и в 1993 году. Вы даете нам советы, как сделать газету лучше, вы критикуете нас, вы подбадриваете нас. Спасибо вам! Без этой постоянной связи с читателями газета жить не может. Обоим благодарим мы тех, кто прислал в фонд помощи газеты деньги. Мы в самое ближайшее время расскажем о каждом из вас. По вашей просьбе «Вечерка» вновь пригласит вас 25 октября в Большой театр. Вот так и будем жить, помогая друг другу.

«Вечерка» будет трудно без вас, подписчиков, но и подписчикам тоже ведь будет трудно, если они потеряют «Вечерку»?

Почту читала
А. СТОЙНОВА.

А. ЧЕЖИДОВ.

КОМУ ВЫГОДНА ЛОЖЬ ОБ ИВАНЕ ЕФРЕМОВЕ

ОБРАЩАЮСЬ в «Вечернюю Москву» как читатель газеты, которого вы просили рассказать о том, как мы прожили год после ламинированного августа. Но речь пойдет не о нас, а о моем муже — ученом-палеонтологе и писателе Иване Антоновиче Ефремове.

В ноябре 1972 года ровно через месяц после его кончины органы КГБ произвели обыск квартиры под предлогом выявления идеологически вредной литературы. Последствия обыска дали себя знать сразу же: из печати снимали все, что касалось имени Ефремова, вплоть до ссылок на его научные труды, не говоря уже о приостановке выпуска собрания сочинений.

Было непонятно, в чем обвиняется ученый и писатель, ведь при его жизни ни одна организация, в том числе ЦК КПСС и КГБ, никаких обвинений ему не предъявляла. Это же подтвердил два года спустя сотрудник КГБ в телефонном разговоре со мной. Казалось бы, кошмарная история сдана в архив.

Но вот в апреле прошлого года в № 16 журнала «Столица» бывший сотрудник контрразведки В. Королев приоткрыл завесу над тем, как генерал КГБ В. Аликин выстраивал дело против И. А. Ефремова, обвиняя его в том, что он был, якобы, резидентом английской разведки в Москве.

И хотя автор замечает, что «липа» была настолько очевидной, что над разработчиками потешались все, кому приходилось знакомиться с материалами, дело разрабатывалось на полном серьезе и продолжалось еще восемь лет после смерти писателя. При жизни за ним, его контактами, его домом велось агентурное наблюдение. Самы сотрудники всемогущего ведомства «потешались», но не удивлялись, и тем более, не возмущались, поскольку спящих наподобие этого «дела» в КГБ в те годы было немало в силу плановости в работе и необходимости постоянно доказывать «делами» целесообразность существования все возрастающего числа подразделений и должностей «коммунистов-руководителей».

Согласно принятой разработке я тоже была агентом и имела двойное подчинение: своему мужу и, независимо от него, английской разведке.

Эта бредовая версия оказалась нам настолько глупой и оскорбительной, что мы надеялись получить официальные, если не изменения, то хотя бы разъяснения. Не дождавшись, мы решили обратиться за поддержкой в редакцию газеты «Вечерняя Москва», которую Иван Антонович читал и выписывал с конца 30-х годов, а после его смерти продолжает выписывать семья.

К сожалению, подготовка материала пришла на те дни августа. Потом, в атмосфере победы, нам казалось, что ложь повержена вместе со статуей на площади Дзержинского.

Однако мы, видимо, ошиблись. В мае нынешнего года эта грязная история была снова вытаскана на свет. И кем? В № 18 «Аргументы и факты» на 1-й странице тиражом в 26 с лишним миллионов экземпляров опять озадачили читателей вопросом «Кем же был Иван Ефремов?», оставляя сомнение и необоснованным подозрением в шпионаже оскорбляя память и честь ученого.

В юбилейный год (22 апреля Ивану Антоновичу Ефремову исполнилось бы 85 лет, а 5 октября было 20 лет как его нет с нами), кто-то снова упорно пытается опровергнуть имя писателя. Непонятно, и зачем это лондонская история, на которые слышались авторские заметки популярного еженедельника и при этом боится называть свое имя?

К сожалению, ответ от редакции «Аргументов и фактов» мы не получили. И нам не хотелось, чтобы читатели «Вечерней Москвы» гадали, кем же был Иван Ефремов. Он был прежде всего ученым с мировым именем, хорошим писателем, замечательным человеком и настоящим патриотом своей Родины.

Таня ЕФРЕМОВА.

НАЛЕТЧИКИ

Уважаемые коллеги! Прочитав в вашей газете от 15 сентября анализ опроса — почему падает интерес к прессе и подписки составляют 10%, а соответствующий периоду прошлого года. Вы гадаете: то ли это дороговизна, то ли апатия граждан тому причиной. Но почему-то никто никогда не упоминает еще об одной стороне этого дела. А явление это существует с начала этого года. То ли вы об этом не знаете, то ли стыдитесь умалчивать. А ведь поразительно, как об этом заговорить.

Знаю лично в один из ближайших дней в подъезде № 2 дома 16 по 5-му Войковскому проезду. При входе в него, как и во всех домах, — почтовые ящики. Но... посмотрите на них! Сломанные замки, отломанные дверцы. Кто занимается их поломкой — никто не может сказать, но делается это регулярно. Я даже поняла, что каждый вечер этот неизвестный вломщик и газетно-журнальный вор, как на работу, выходит на свой промысел. Когда я и попал в «круг его деятельности», то мне пришлось столкнуться с рядом неприятных и непонятных вещей и приоткрыть свою подписку на будущий год. Как раз остановившись на канионки на газету «Вечерняя Москва», хотя мне эта газета нужна, так как она помогает в моей работе. Но что получается? Я выписываю вашу газету, а получать ее — не получаю, так как ящик у меня весь разломан, и до такой степени, что пришлось заказывать новый замок, который сразу не установили. Причем после установки никто не гарантирует, что его тут же не сломают этот «специалист». Ведь у меня за одну неделю он уже 4 раза ломал замок и выгребал всю прессу.

Конечно, проще не подписываться ни на что и жить спокойно. Наш участковый из 100-го отделения милиции предложил организовать самим «комитет злоумышленника», а милицию по пустякам не тревожить. И вообще, поговорила со мной две минуты, он сказал: «Что мы с вами долго разговариваем». И повисил трубку. Подумавше, мелочь казак — из почтового ящика все выгребли.

Вот и получается такая неприглядная картина: жулик радостно ухмыляется, чувствуя свою безнаказанность, милиция считает, что это не ее дело. А подписчик? Что он может? Подумайте над этой проблемой, как ее решить. Никто не хочет тратить деньги даром, к тому же они немалые.

С уважением,
Г. СУРИНА, редактор.

НЕ РЕКЛАМЫ РАДИ...

Уважаемый г-н главный редактор! Заметка «Чьи тракторы лучше», опубликованная в 160-м номере газеты «Вечерняя Москва», является, несомненно, познавательной для людей, следящих за успехами стран СНГ в развитии внешней торговли. Однако нам кажется, что наиболее полное представление о достижениях и проблемах в этой сфере деятельности дали бы дополнительные сведения о производителях сельскохозяйственных машин, в том числе и тракторов. Мы вполне уверены, что желание дополнить Вашу заметку возникло на многих тракторостроительных предприятиях России, Украины, Беларуси и других стран. Предполагая продолжение на страницах газеты «Вечерняя Москва» поднятой темы, хотели бы дать относящуюся к ней дополнительную информацию по производственному объединению «Минский тракторный завод».

Свою историю ПО «Минский тракторный завод» начало отсчитывать с 1946 года. С тех пор на нем произведено более 2,5 миллиона тракторов. Тракторы серии МТЗ-50/52 и МТЗ-80/82 на сегодняшний день работали не только на полях бывшего СССР, но и 72 стран мира. Впервые трактор МТЗ появился за рубежом в 1958 году, и с тех пор география поставок его постоянно расширяется. О популярности тракторов МТЗ может свидетельствовать тот факт, что имя «Беларусь» имели все тракторы, экспортирова-

20 КОПЕЕК И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ДОСТОИНСТВО

Унижение человеческого достоинства становится характерной чертой в государственных магазинах нашего города. Вот свежий пример, ставший поводом для обращения в газету. Однажды решил купить в универсаме № 50 (улица Коломенская) пакет кефира (10 руб, 20 коп.). Именно копейки (точнее, их полное отсутствие в кассах) и стали причиной конфликта. Услышав, что у меня нет 20 копеек, кассир мгновенно вернула мне деньги. Я был поставлен перед выбором: или пачку 11 рублей, или ужою без кефира. Решил выбрать третий путь: подождать, пока у кассира мелочь все-таки появится, и она пробьет мне чек.

За время ожидания был свидетелем аналогичных ситуаций, в которых оказывался почти каждый покупатель. Правда, абсолютное их большинство отходили от кассы с чеком на покупку. Все дело, оказывается, в простой фразе: «Сдачи не надо (мелочь)». Через 15 минут я осмелился напомнить о себе и получил (не без злорадства!) такой ответ: «Мелочь в кассе теперь появилась, но кефир кончился». Решил написать жалобу. Но и тут потерпел поражение. В кабинете у директора магазина две сотрудницы (они, к сожалению, не представились) вначале решили мне объяснить внутриполитическую ситуацию в стране и самым указат на мою крайне низкую сознательность. Затем тактика была изменена (я упорно настаивал на выдаче мне жалобной книги) — мне предложили пакет кефира в обмен на отказ от жалобы. Не помогло и это.

Меня стали убеждать в том, что все жалобы покупателей абсолютно напрасны — все равно, мол, все останется так, как есть. И, наконец, направили в торговый зал якобы к администратору, у которого я уж точно найду эту неуловимую книгу. Как нетрудно догадаться, в итоге я не нашел ни администратора, ни жалобной книги.

Универсам, который в недалеком прошлом был достаточно благополучным магазином, сегодня превратился в жалкое подобие торгового заведения. Крайне скудный ассортимент продуктов, горы различной тары прямо в торговом зале. Здесь же ведут продажу пять торговых точек (4 протомовые и одна продовольственная) различных кооперативов. Считать это за благо не могу, ибо высокие цены не позволяют сделать вывод о том, что пользуется этими услугами значительная часть населения.

Складывается впечатление, что аренда плата за торговую площадь позволяет администрации магазина жить без всяких забот об ассортименте, о покупателях. Прекратил работу кафеетерия. Отвратительная работа пункт по приему стеклотары (кстати, единственный в микрорайоне).

Наш микрорайон — Нагатинский затон — довольно большой.

ОПЕРАЦИЯ... В КРЕДИТ? АБСУРД ВОТ ЭТО ДА!

Любпытное извещеие получили жильцы высотного дома на Котельнической набережной, арендующие место стоянки автомобиля в гараже при доме:

«В июне 1992 г. администрация Дирекции по эксплуатации высотных домов в соответствии с Постановлением Правительства г. Москвы № 229 от 3 декабря 1991 г. произвела перерасчет арендной платы за места в гаражах дома № 1/15 по Котельнической набережной и дома № 24 по ул. Садовой Спасской. Перерасчет был произведен с 1 июня 1992 г.

По этому поводу жильцы указанного дома обратились с жалобами в Муниципальное предприятие по эксплуатации высотных административных и жилых домов и в Департамент инженерного обеспечения. Результатом этих жалоб стало указание дирекции перерасчет арендной платы в сторону ее увеличения не с первого июня 1992 г., а с 1 января 1992 г. (разрядка моста — Н. К.).

Впервые в жизни сталкиваясь с абсолютно абсурдной ситуацией, когда на просьбу об уменьшении высокой оплаты следует в ответ грозный приказ начальства об изменении им же установленной даты перерасчета, что вводит неосмотрительных подателей жалобы в дополнительные и отнюдь не предусмотренные существующим соглашением солидные расходы. Очень похоже на давние партийные окрики: «Ах, вы еще жалуетесь! Так вот вам за это!».

Н. КРУПЕНСКИЙ.



Объективно есть все условия для того, чтобы человек чувствовал себя уютно. Но меняются структура власти, начальники — и по-прежнему человеческое достоинство, потребности жителей микрорайона никого не волнуют.

На мой взгляд, ситуация, описанная в письме, довольно типична для Москвы. Если опустить адрес и номер, то москвичи без затруднений узнают свой магазин. Вообще представляется интересным поднять на страницах газеты проблему «Человек и микрорайон» (образование, отдых, бытовые нужды жителей, транспорт).

Несколько слов о себе: давний подписчик газеты (не изменил газете и на следующий год!). Мне 46 лет, доцент, работаю в педагогическом институте.

С. ДУБРОВИЧ.

ПОДПИСКА ПЛЮС БИЛЕТ

Вот так теперь начинается каждое утро у работников службы связи с читателями. Тащим мешки с вашими письмами, с пометкой «Билетом набитый тоже письмами, которые вы решили принести лично. Много интересных разговоров подслушали мы, прохода каждый день мимо этого вечернего почтового ящика. Одни мечтают сидеть только в партере, другие согласны хоть рядом с Аполлоном, полагая, что оттуда «Лебединое озеро» действительно кажется озером. Как бы то ни было, а для сотен наших читателей праздник придет в дом 25 октября. Мы ахнули, когда узнали, сколько стоит теперь билет в Большой, — и 100, и 150 рублей. Да попробуй купи, а у спекулянта — никаких денег не хватит. Мы волнуемся — как пройдет наша встреча с вами в Большом и думаем уже о других праздниках, поспешая на которые позволит вам бесплатно ваша подписная квитанция на «Вечерку»-93.

Фото А. ГЛАГОЛЕВА.

ЖЕЛАЮ «ВЕЧЕРКЕ» УДАЧИ

Года два назад я выписывала или покупала очень многие газеты как левого, так и правого толка. Мне хотелось быть в курсе всех событий.

Потом я разочаровалась во многих изданиях. В этом году получаю «Курьер», «Вечерку», «Аргументы и факты» и «Столицу». На следующий год список этот, конечно, уменьшится, но «Вечерка» в нем останется обязательно. Конечно, здесь сыграло роль то, что я, как и многие наши сограждане, отчаявшись разорваться в нынешней политической ситуации, похладела несколько политическим и экономическим освещением.

Надоело читать бесконечные газетные сенсации и такие же бесконечные опровержения. Порой создается впечатление, что многие наши средства информации обеспокоены только одним: во что бы то ни стало обскать товарищей по профессии, выкрикнуть первыми и самыми громкими голосами о том, о чем другие еще не успели сказать. По принципу: прокукарекал, а там хоть не рассветай. Темы — то одна, то другая — яростно обсуждаются и потом совершенно неожиданно исчезают со страниц газеты, оставляя в полном недоумении читателя.

Впрочем, у меня такое впечатление, что о читателе вообще меньше всего думают (во всяком случае, после того, как закончится подписка).

На мой взгляд, ваша газета очень выгодно отличается от многих других изданий. Я считаю, что это самая честная газета, потому что в центре вашего внимания стоит человек. Нет, она не рассчитана на усредненного москвича. Однако и информация, и аналитические материалы подаются так, что они не вызывают напик у читателя, чувства безысходности. Этому способствуют и взвешенность в оценке фактов, особенно у ваших политических обозревателей, и тональность, никогда не переходящая в истерику, и даже сам язык статей, нередко сдобренный юмором и язвительным, но не переходящим границ юмором.

Нельзя без душевного волнения читать ваши расстрельные списки, вглядываться в лица погибших. Это сильнее, чем все гневные статьи на такую тему. И это тоже по-человечески и для человека.

Ваши читательские письма дают возможность автору почувствовать, что он не один, что у него есть единомышленники, есть друзья.

В наше трудное время оказывают помощь ваши советы по ведению домашнего хозяйства, по работе на огороде, рассказы о малом бизнесе. Правда, на мой взгляд, таких материалов о способах подработки должно быть больше. А ваша милосердная деятельность! Низкий вам поклон за то, что в такое нелегкое время вы занимаетесь деятельностью, далекой от вашей непосредственной профессии.

Даже в том, что вы даете графики трудных дней, прогнозы Прицера, а они ведь всегда успокаивают, я давно читаю вашу газету и знаю, что когда-то ее называли иначе, как московская сплитка, а теперь это газета со своим лицом, которую по-прежнему любят москвичи и побывавшие в некоторых сильных мира сего. Удачи вам!

Эмма ПУШКИНА, бывший редактор.

В правительстве Москвы

НЕ ТОПЯТ...

НАГРЯНУЛИ холода. И вслед за этим — шквал жалоб москвичей на холод в квартирах. Потому на очередном заседании правительства был вынесен вопрос об обеспечении города теплом, Работы департаментов инженерного обеспечения и энергетики по подготовке к зиме получила неудовлетворительную оценку.

Отопительный сезон официально начался в городе 1 октября, а пробные топки — еще с 21 сентября. Но вот температура на улице упала до минус 5-7 градусов, и сразу выяснилось, что многие жилые здания к зиме просто не готовы. 43 жилых дома стоят без тепла, причем в 14 из них отопление еще вообще не включилось, а в остальных системах и на теплотрассах. Такие цифры назвал на заседании правительства заместитель руководителя департамента инженерного обеспечения И. Бицуков. Однако, если судить по количеству жалоб москвичей в мэрию, коммунальные службы, в редакции газет, эти данные весьма занижены. Самое тяжелое положение сложилось в центре, особенно на территории муниципальных управлений «Арбат» и «Якиманка».

Чтобы разобраться, по чьей вине многие дома не готовы к холодам, правительство вынуждено было даже создать специальную комиссию. Выявлено огромное количество фактов, свидетельствующих о халатном отношении работников коммунальных служб, чиновников разных уровней к своим обязанностям. Вот только один пример.

В 10-этажном многоподъездном доме по улице Чайковского, 18, что

Гримасы рынка



Многочисленные ларьки со смешной надписью «Еда» появились в нашем городе. Впрочем, почему смешной? Кушать-то всегда и всем хочется. Хорошо бы только, чтобы было в «Еде» повкуснее да подешевле. А сытому человеку всегда веселее, чем голодному, и на мир он смотрит тогда с доброй улыбкой.

Фото Д. АСТАХОВА (ИТАР—ТАСС)

Пресс-центр Моссовета сообщает

О ВДНХ-ТО ЗАБЫЛИ

На заседании постоянной комиссии Моссовета по науке и технике рассматривался вопрос о ситуации на бывшей ВДНХ. Депутаты отметили, что в настоящее время в России практически сведена к нулю возможность формирования рынка товаров, технологий, ноу-хау и т. д. С целью выхода из создавшейся ситуации, сохранения научно-промышленного потенциала России и единого комплекса выставочных как национального достояния в соответствии с Указом Президента № 663 от 23 июля 1992 г. на базе Всероссийского Выставочного Центра предлагалось создать государственное акционерное предприятие.

Коллективом ВВЦ было организовано государственное, но отнюдь не акционерное предприятие, что, по мнению депутатов, противоречит Указу Президента и лишает возможности участвовать в деятельности ВВЦ практически все субъекты Федерации. В случае же образования государственного акционерного общества закрытого типа в нем могли бы быть представлены различные регионы России, например Урал, Сибирь, а также такие крупные города, как Москва и Санкт-Петербург. Это послужило бы основой действия на практике Федерального договора и соответ-

рекомендовать органам исполнительной власти и власти на местах выступить соучредителями акционерного общества «ВВЦ»; Российскому фонду федерального имущества, Миннауки, Госкомимуществу представить на утверждение учредителям проекты устава и учредительного договора по созданию ГАО ВВЦ.

Члены комиссии по науке и технике считают, что эти меры позволят не только сохранить ВВЦ, но и восстановить утраченные и создать новые связи между регионами и отдельными предприятиями. Создание на территории бывшей ВДНХ постоянного действующей ярмарки товаров, услуг, новейшей технологии, ноу-хау поможет стабилизации экономики России в целом.

Олег ЛЫСЕНКО.

Социологическая служба «ВМ»

ГОЛОДА УЖЕ НЕ ОПАСАЮТСЯ

В ПОСЛЕДНИЕ годы на фоне непростого положения с обеспечением продуктами питания по осени довольно регулярно звучали предсказания различных кликушеских политиков об угрозе голода предстоящей зимой в стране и особенно в крупных городах.

Высказывания этих горе-кассандр охотно тиражировались некоторыми средствами массовой информации. А это в свою очередь непомерно усилило тревогу населения, и как следствие — ажиотажный спрос и опустошение полок в магазинах.

Для выяснения отношения москвичей к возможности в городе этой зимой глубокого продовольственного кризиса Московское отделение Всероссийского

центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) провело уличный опрос около 1,5 тысячи жителей столицы.

Состав опрошенных, в общем, соответствует социально-демографической структуре населения города. Поэтому полученные данные с высокой степенью достоверности можно считать мнением москвичей в целом.

Отвечая на вопрос «ОПАСАЕТСЯ ЛИ ВЫ, ЧТО ВАША СЕМЬЯ БУДЕТ ГОЛОДАТЬ ЭТОЙ ЗИМОЙ?», приведенные в процентах вместе с ответами на этот же вопрос, заданный в ходе аналогичных исследований, проведенных ВЦИОМ

в октябре 1990 года и сентябре 1991 года:

	окт. 1990 г.	сент. 1991 г.	сент. 1992 г.
Да, скорее да	46	45	29
Нет, скорее нет	44	46	69
Затрудняюсь ответить	10	9	11

Голода больше опасаются пенсионеры, домохозяйки и в целом женщины, лица с образованием ниже среднего и в возрасте старше 45 лет.

Менее других опасаются голодной зимой военнослужащие, ра-

ботники милиции, предприниматели и другие работники негосударственных структур, а также в целом мужчины, лица с высшим образованием и в возрасте до 46 лет.

Можно предположить, что снижение опасения голода связано с тем, что многие москвичи сделали продовольственные запасы с собственных огородов, под которыми кроме официально отведенных участков заодно освоили множество пустующих земель в ближнем и дальнем Подмосковье.

Кроме того, видимо, не осталось желающих быть помещицей, выступающей с регулярно несбывающимися предсказаниями.

О. САВЕЛЬЕВ.

КАК ЖИВУТ ИТАЛЬЯНЦЫ?

Повседневный быт итальянцев — каков он? На этот вопрос исчерпывающий ответ дает открывшаяся сегодня в павильоне № 1 Всероссийского выставочного центра (бывшая ВДНХ) экспозиция «Быт Италии-92».

Многообразие потребительских товаров и технология их производства в Италии в условиях складывающегося свободного рыночного рынка и стран СНГ дает основание полагать, что зима будет успешной.

Несмотря на инфляционные процессы, которые крайне усложняют коммерческую деятельность, — говорит директор экспозиции Елена Сини, — товар в СНГ стал настоящим «господином» и регулятором внутренних и международных отношений. За год после проведения первой подобной выставки фирма «МОЭ — Фьера Милано» провела широкое маркетинговое исследование, в результате которого получено 15 тысяч ответов из стран СНГ.

— Что же они подтвердили? — Опросы свидетельствуют, что к ходовым товарам относятся электробытовая техника, радиоаппаратура, телевизоры, кухонная мебель, сантехника, осветительные приборы, одежда — в общем, все, что нужно человеку на каждый день. Все можно найти на выставке, за исключением Э. Сини.

Смотр, организованный объединением «Фьера Милано» и Торговой палатой Милана, продлится по 20 октября.

Н. БЕЛОУСОВ.

Вера и бизнес О ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕ

«Поверьте в Бога, и успех придет к вам», — утверждает американский бизнесмен Ал Кавамто, встреча которого с журналистами была организована московским пресс-клубом в Доме дружбы. Мистер Кавамто приехал в Москву в рамках подготовки визита известного проповедника Библии Грэма, который выступит на стадионе «Олимпийский» 23-25 октября 1992 г. Доктор Грэм был приглашен в Россию лидерами различных христианских церквей, объединившихся в миссию «Возрождение-92» для проповеди Евангелия и содействия духовному обновлению общества.

Ал Кавамто около 30 лет проработал в корпорации «IBM», занимаясь вопросами подбора и подготовки кадров высшего звена; в настоящее время возглавляет консультационную фирму в области стратегического планирования и повышения эффективности менеджмента. Его подход к бизнесу основывается на Библии и христианском учении, стремлении распространить христианскую мораль и этику на отношения с деловыми партнерами. Эти принципы позволяют ему успешно сотрудничать со многими государственными и частными компаниями в таких областях, как страхование, финансы, аэрокосмическая промышленность, медицина... Ал и его супруга Катлин оказывают также консультации по вопросам семьи и брака.

Валентин ЛИСЕНКОВ.

Возвращаясь к напечатанному

"РОСИНКА" ПРИНИМАЕТ ИНОСТРАННЫХ НОВОСЕЛОВ



В мае 1990 года «ВМ» подробно рассказала о проекте строительства в ближнем Красногорском районе Подмосковья международного жилищного комплекса «Росинка», опубликовала снимки будущих коттеджей. Было подписано соглашение о совместном российско-американском предприятии.

Что изменилось с тех пор?

ТОГДА, два года назад, о рыночных отношениях с зарубежными партнерами больше говорилось, чем делалось. Не все у нас с пониманием отнеслись к идее создания городка для иностранцев. Раздавались голоса: дескать, распродадут Россию по клочкам, самим ничего не останется. Помните, руководители предприятия района забыли тревогу: «Почему иностранцам выделяют земельные участки, а нас обходят?» Чуть было не загубили дело на корню.

Но верх взял здравый смысл. Не так уж велика площадь в 50 гектаров, в основном не пригодных для выращивания сельскохозяйственной продукции. Вместе с тем обе стороны будут иметь большую выгоду. И еще такая важная деталь: колхоз «Завет Ильича» не продает, а лишь сдает землю в аренду. Оба партнера рассчитывают получить свою долю прибыли.

И вот на окраине деревни Ангелово приступили к сооружению поселка для иностранных дипломатов, бизнесменов, журналистов, живущих в Москве. Место здесь прекрасное: чистый воздух, много зелени, озеро. До столицы рукой подать, 35-40 минут езды на машине до центра. Недалеко Волоколамское и Ленинградское шоссе, международный аэропорт «Шереметьево-2».

Мы приехали в «Росинку» днем. Шел монтаж зданий. С помощью переводчика знакомимся с главным инженером строительства Джейком Якубельским. Молодой американец оказался интересным собеседником. Памятуя о том, что находимся на необычной стройке, где каждая минута на строгом учете, попросили его уделить нам немного времени. «О'кей, но не больше 15 минут», — согласился он. — Жаль, что не застали первого президента фирмы «Росинка» Кристофера Сени и заместителя генерального директора совместного предприятия Олега Захарова.

Мне интересно работать с русскими, — говорит Джейк Якубельский. — Вместе строим отличные дома, до конца года их будет 15, в которые заселят 67 семей.

Первый двухэтажный коттедж уже принял новоселов — бизнесменов из США, Германии, Норвегии и Голландии. Пока пять семей. Комфорт — по западным стандартам, о нем мы с вами можем только мечтать. Впрочем, цивилизованный мир готов нам помочь. Но только в том случае, если за океаном будут уверены, что с русскими стоит иметь дело. Несмотря на трудные времена, которые сейчас переживает Россия, и возможный риск, фирмы США выходят на наш рынок и готовы принять участие в налаживании российской экономики.

Т. ЕЛЮЕВ, Л. ГЛАГОЛЕВ (фото).

Вопросы по тел. 259-33-33 с 9 до 12 часов с субботы - с 10 до 12

Справочное бюро «ВМ»

ПЕРЕХОДИМ НА ЛИЧНОСТИ

О. ГРИЦЕНКО: Думаю над тем, куда вложить свой ваучер, и наткнулся на приглашение инвестиционного фонда. О таком раньше я не слышал.

ОТВЕТ: В странах с рыночной экономикой это распространенная форма финансового учреждения, которому население вкладывает свои капиталы с целью заработка и в надежде на получение прибыли. Стать владельцем инвестиционного фонда можно без особых формальностей, для этого нужно лишь приобрести его акцию. Для ищущих вложить свои сбережения этот путь надежнее, чем просто покупка акций предприятия. Ведь инвестиционный фонд как правило, сам приобретает ценные бумаги предприятий. Причем не одного, а разных. И если некоторые обанкротятся, другие принесут прибыль. К тому же, в управляющие инвестиционными фондами выбираются сведущие люди, которые тщательно собирают информацию, прежде чем выбрать, куда поместить средства фонда. И правление обязано своих вкладчиков об этом информировать. Всем хороши инвестиционные фонды: своей открытостью, демократизмом. Но Госкомитет РФ по управлению государственным имуществом напоминает, что это частные учреждения. Государство не дает гарантий, что ваш вклад в инвестиционный фонд, равно как и вклады в акции, приватизируемых предприятий, не пропадут. Так что заслуживает ли доверия управляющий фондом, вам придется узнать самому.

А С СП НЕЛЬЗЯ...

П. УСОВ: Хочу сдать свою квартиру, но только не частному лицу, а одному совместному предприятию. Возможно ли это?

ОТВЕТ: Нет, разъяснил нам в департаменте муниципального жилья. Действующее законодательство (статьи 76, 77 и 80 Жилищного кодекса РСФСР) предусматривает сдачу в поднаем жилой площади в домах государственного, муниципального и общественного жилого фонда только гражданам.

ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ...

Н. РАХМАНОВА: Сколько денег должны выдавать сейчас на рождение ребенка?

ОТВЕТ: Согласно Указу Президента при рождении ребенка выплачивается единовременное пособие в сумме трех минимальных размеров оплаты труда. Поскольку сейчас минимальная зарплата 900 рублей, размер пособия составляет 2700. С 1 сентября правительство Москвы установило доплату к этому пособию в размере 1300 рублей. Однако, судя по звонкам читателей, ее до сих пор многие не получили. Неужели снова подвела фельдшерская почта?

СПОКОЙСТВИЕ ДОРОЖЕ

А. БОГДАНОВА: Сравнила коммунальные платежи с той суммой, что платчу за охрану квартиры. Какие же затраты так удорожают эту услугу?

ОТВЕТ: Трудно выделить какую-то одну причину. Цены многократно возросли на все: на аппаратуру централизованной охраны, на кабельно-проводную продукцию, на бензин для автотранспорта, который должен пребывать в постоянной готовности! И естественно, что фактические расходы по охране квартир значительно превышают суммы, поступающие от граждан, ведь подразделения охраны при органах внутренних дел содержатся только за счет этих средств. Дотаций из бюджета они не получают. Такие разъяснения нам предоставил зам. начальника управления вневедомственной охраны В. Майоров.

СЕГОДНЯ НАМ ПОЗВОНИЛИ

96 человек. Наилолее повторяющийся вопрос — о предстоящем походе наших подполковников в Большой театр. И это понятно: каждому хочется оказаться в числе приглашенных. Но их имена называть лотерея, и надо положиться на судьбу.

Как всегда, немало вопросов о различных лотереях, облигациях беспроцентного целевого займа, подкиде.

Спорт

Футбол

ЧЕРЧЕСОВ МЕРЗ, НО НА ДРУЗЕЙ НЕ СЕРДИЛСЯ

ИМЯ ФОРВАРДА португальской «Бенфики» Сергея Юрана будет теперь золотыми буквами вписано в историю российского футбола. Это он забил вчера в матче с испландцами единственный гол, принесший победу нашей сборной, Победу, которая так нужна была подопечным Павла Садрына для обретения уверенности в собственных силах.

Прав оказался наставник главной команды страны, охарактеризовавший накануне гостей как силовую, боевитый коллектив, способный на многое. Соперник действительно оказался крепким орешком. Только вот энергию свою ему суждено было тратить исключительно на оборону: о созидательных действиях пришлось забыть уже после первых минут поединка. Можно даже сказать, что испландцы в футбол не играли. Они работали в ритме добротного механизма, запрограммированного исключительно на разрушение. Коман-



Черчесова постоянно выполнять комплекс гимнастических упражнений, чтобы окончательно не замерзнуть. Но, думается, Станислав не в обиде на своих товарищей за вынужденное бездействие.

Большая часть наверняка интересно узнать, кому доверили наставники выйти на поле Лужников в первом официальном матче сборной России на мировом первенстве. Вот победный состав: Черчесов, Хлестов, Оношко, Кульков, Колотовкин, Шалимов, Лядков (Татарчук), Юран (Кольванов), Кирьяков, Карпин, Добровольский. Следующий поединок в отборочном турнире сборная проведет 28 октября против команды Люксембурга.

После игры Павел Садрына сказал, что остался доволен игрой своих подопечных, заметив при этом, что в первом тайме у противника прорваться к воротам соперника россияне не все получили в завершающей стадии. Во второй сорокапятиминутке, по мнению тренера, футболисты стали чаще использовать фланги, и тактика эта принесла плоды.

Ю. ИВАНОВ.

Вчера в разных городах Европы состоялась очередные матчи в отборочных группах чемпионата мира. Вот их результаты: Италия — Швейцария — 2:2, Англия — Норвегия — 1:1, Голландия — Польша — 2:2, Северная Ирландия — Испания — 0:0, Дания — Ирландия — 0:0, Кипр — Уэльс — 0:1, Франция — Австрия — 2:0, Шотландия — Норвегия — 0:0, Бельгия — Румыния — 1:0.

Вчера футболисты сборной России получили два подарка: от генеральной дирекции акционерного общества «Лужники» — торг, увенчанный шоколадным мячом, а из рук президента Фонда социальной защищенности спортсменов имени Льва Яшина, заслуженного тренера России Отария Квантришвили — хрустальный кубок.

В. ПАХОМОВ.

Шахматы

КАРПОВ ВЫБИВАЕТ ИЗ БОРЬБЫ

Первая сенсация произошла на Международном шахматном турнире в голландском городе Тилбург. Экс-чемпион мира Анатолий Карпов выбыл из борьбы, проиграв Александру Чернину (Венгрия), который на этом турнире имеет лишь 63-й рейтинг.

(ИТАР—ТАСС).

Оппозиция в лицах

Телефонный разговор с лидером кадетской партии Михаилом Астафьевым начался с выяснения отношений. Выразив недовольство несколькими публикациями в «ВМ», в которых априорно комментировались его высказывания, Михаил Георгиевич поставил условие: «Я дам вам интервью, если пообещаете не комментировать мои ответы».

Михаил АСТАФЬЕВ: "НЕ МОГУ СМИРИТЬСЯ С РАЗВАЛОМ СТРАНЫ"



Михаил Георгиевич, вы доволны тем, как прошел съезд партии?

БЕЗД поддержал меня по всем позициям. Он принял решение добиваться досрочного отстранения от власти Президента Ельцина, который нарушил Конституцию и законы Российской Федерации, подписав Беловежские соглашения. Мы исходили из того, что распад нашей многонациональной страны произошел неконституционным путем, так как Конституция Союза официально не отменена. Но сейчас было бы смешно возвращать Горбачева, союзных депутатов. Следовательно, единственным выходом из такой ситуации было бы формирование для начала переходной — на год-полтора — национальной ответственной правительства...

— Российского или союзного правительства?

— Ну пока, естественно, российского. Хотя мы-то воспринимаем страну в ее прежних границах. Страна может быть частично оккупирована, но запретить ее не может никто. Далее проводится выборы Учредительного собрания на всей территории бывшего Советского Союза. Причем по избирательному закону 1917 года. Почему? В том законе было сказано, что выборы на оккупированной территории проводятся быть не могут (ша война), но решение, принятое собравшимися делегатами, обязательно для всей территории. Учредительное собрание могло бы определиться с границами. А то ведь сейчас непонятно, где границы нашей страны.

— Вы хотите сказать, что Учредительное собрание будет принимать решения, обязательные для бывших союзных республик? Но ведь это уже независимые государства, признанные мировым сообществом, ООН.

— Ну и что? Это дело. Мировое сообщество имеет свое мнение, как флюгер. Оно обязало сохранять границы любого государства, подписавшего хельсинкскую декларацию. А ведь соглашение подписали и Советский Союз, и Югославия, и ГДР. Ну, когда Германия объединилась, я был не против — шаг добровольный. Югославия разделили силой, и международное сообщество признало этот раздел. Советский Союз тоже под влиянием внешних сил испытал некую смуту. Так что мировое сообщество не является олицетворением честности.

— Это интересный разговор, мы к нему вернемся. Но давайте пока о вашем партийном съезде. Часть делегатов, в том числе из руководства, выступила в поддержку Ельцина и курса правительства. Но с ними обилие немилосердно.

— Три члена ЦК были исключены из партии еще до съезда. За ряд неэтичных поступков. Это можно было бы стерпеть, но главное — их взгляды совершенно не соответствовали взглядам партии. Попытки апеллировать к съезду ничего им не дали. Оппозиционерами была предпринята попытка устроить скандал.

За год с небольшим Михаил Астафьев проделал путь от сторонников Ельцина до самых непримиримых его оппонентов. За это время он побывал в Координационном совете «ДемРоссии», несколько месяцев был в блоке с Травкинским, подписал, а вскоре разорвал соглашение о сотрудничестве партии с Президентом.

Нынешние союзники Астафьева — национал-патриоты. Является одним из лидеров Российского народного собрания (РНС). Входит в оппозиционный парламентский блок «Российское единство», собравший патриотов и коммунистов. Политическую декларацию блока, кроме Астафьева, подписали Алкснис, Бабурин, Зюганов, Исехов, Макашов, Прохоров, Стерлигов, Умалатов и другие одиночные личности. Последнее политическое формирование, в число учредителей которого вошел М. Астафьев, — Фронт национального спасения (ФНС). Цели фронта — отставка Президента и правительства, восстановление государственного единства бывшего Союза.

большинству кадетская партия была предана семидесятилетнему забвению. Историческая память не предостерегает вас от подобных союзов?

— Это верно. Но теперь давайте посмотрим вот на что. В 1917 году кадеты были против права наций на самоопределение вплоть до отделения. А большевики, меньшевики и другие были «за». Так что же ближе к позиции тех большевиков: Старовойтова и Козырева или Зюганов и Умалатова? Конечно, первые. И не только они, но и все руководство «ДемРоссии». Та же цель: разрушить империю любой ценой. А Алкснис, Коган, Зюганов стоят на кадетской платформе, то есть отстаивают единство многонационального государства.

Еще в январе прошлого года, задолго до путча и Беловежских соглашений, я понял, что политика «ДемРоссии» ведет к полному развалу страны.

— Мне кажется, вы сильно преувеличиваете роль «ДемРоссии» в распаде империи. Во всяком случае начало его приходится не на девятую первую, а на восьмидесят пятый год. С того времени процесс национального освобождения стал необратимым. Клетка открылась — птицы разлетелись, и так ли уж важно, кто открыл дверцу.

— Я согласен, что сама по себе «ДемРоссия» не могла сыграть решающей роли. Но большинство населения аполитично, и во время выборов и референдумов оно ориентируется на активных политиков. Но вот с чем я не согласен, так это с тем, что в распаде страны решающую роль сыграли демократизация и последовавшая национально-освободительная борьба. Доминировало желание правящей номенклатуры остаться в своих креслах. Когда в Москве печатали ЦК КПСС, я сказал кому-то из журналистов: сейчас все компартии станут жуткими националистами у себя в республиках, а настоящие демократы поймут, что ориентироваться теперь надо на Москву. На следующий день Украина объявила о своей независимости. По стране пошла ценная реакция.

— А может, они просто оказались впереди национального паровоза и заскочили в кабину, не желая быть раздавленными под колесами?

— Я думаю, в то время не было силы, которая могла бы их раздвинуть.

— Михаил Георгиевич, недавно я прочитал интервью, которое ваш заместитель Дмитрий Рогозин дал корреспонденту ИТАР — ТАСС. По моему мнению, вы пошли на сотрудничество с коммунистами не от хорошей жизни: мало своих сил. Это блок не столько конструктивный, говорит Рогозин, сколько позволяющий торгедировать решения правительства и Президента. Если после такого откровенного заявления я скажу, что партия ваша — сила деструктивная, это вас не обидит? Помните, критика — хлеб оппозиции, но не становится ли она самоцелью? Любить Президента и правительство не обязанность оппозиции, но, вероятно, она должна адекватно воспринимать реально существующий Союз нет уже почти год. Есть суверенные государства...

— Они не суверенные. Они живут за наш счет. Эстония вышла на седьмое место в мире по торговле цветными металлами. Это суверенитет? Это все ворванное через границу. Если бы российское правительство их не подкармливало, они бы рухнули.

— Но я имею в виду не экономический, а политический суверенитет.

Беседу вел Юрий АЙДИНОВ. Фото Александра НАТРУСКИНА.

Рынок или базар?



ЭТОТ пятачок на краю Тушинского аэродрома начал приобретать нынешний вид чуть меньше двух лет назад. Рынок его интересовали в том или ином виде существовали всегда — у филологов, нумизматов, модельеров, ну и у радиодеталей, естественно. Рынок радиодеталей десятилетиями был изрядно «слезым», не в смысле политических убеждений, а в смысле путей, какими товар шел к покупателю. Эта «болезнь левизны» спокойно перешла и на огороженную площадку толкучки «высоких технологий» — далеко не все там из торговой сети.

Народ здесь собирается пестрый — и радиодеталей, которым без нужной микросхемы хоть в безлю...



ТОЛКУЧКА "ХАЙ ТЕКНОЛОДЖИ"



лезь, и профи — те за соответствующую плату вам хоть черта в ступе принесут. Плюс всякая шушера, которой в любой толпе предостаточно — хахляк забот и местному отделению милиции, и ГАИ (необразно разросшийся «толчок» все норвит вылезти на Волоколамской шоссе).

В прессе уже сообщалось о «ближних иностранцах», килограммами скупавших золотосодержащие радиодетали, но сейчас этот вопрос с повестки дня вроде снят. Опять же усилиями милиции.

...А со стороны глядя, мини-Россия: товара — тьма, цены — бешеные, все суетятся, но никто не работает. И все при деле...

Фото Сергея ЧИРИКОВА.

Связь XXI века КОМПЬЮТЕРЫ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

С ТЕХ пор как был создан первый компьютер, люди, наверное, стали думать, как соединить наподобие телефонов эти умные машины в единое целое. Последствия рисовались грандиозными. «Там» до этого уже додумались. А вот у нас до последнего времени удавалось лишь локальные компьютерные сети, диапазон действия которых был ограничен каким-нибудь отдельно взятым ведомством. В Калининграде создали систему электронной телекоммуникации, с помощью которой возможно в принципе связать все компьютеры России, даже СНГ, а заодно подсоединиться и к международным электронным сетям.

По сравнению с телефоном и телеграфом, которые позволяют общаться одновременно лишь с одним адресатом, новая система обеспечивает контакт сразу с десятком абонентами. Подсоединение к ней дает колоссальные возможности: доступ к любому имеющемуся банку данных, участие в биржевых торгах и проведение банковских операций, наконец, можно просто сыграть в тотализатор и т. д. Подключиться к системе возможно и частному лицу, чтобы, к примеру, узнать, помни квартира, скажем, во Владивостоке или дача в Сочи. Причем пользователи могут не беспокоиться по поводу утечки информации через сеть. Защиту обеспечивают меры безопасности, которые предусматривают использование индивидуальных ключей, электронных подписей и других отечественных разработок.

С помощью нашей системы, утверждают разработчики, Россия вернется в ближайшее время на уровень западных телекоммуникаций конца 80-х — начала 90-х годов. Если бы российское правительство их не подкармливало, они бы рухнули.

Имя неизвестно НИЧЕГО конкретного о пострадавших сказать было нельзя. По внешнему виду то ли вьетнамцы, то ли китайцы. При себе никаких документов. Одежда как-то странно, будто с чужого плеча. А курток и шапок и вовсе нет. И вот еще: крови на снегу, где лежали, не нашли, хотя ранения множественные и глубокие. Значит, убивали не здесь.

Попробовали установить личности погибших. Но как? По всему СНГ сейчас промышленно торговое бизнесом тысячи вьетнамцев, появившись достаточно много китайцев. Но все они, как правило, нигде не зарегистрированы, находятся у нас полупо-...

Ключ найден! КАК всегда в таких случаях, был создан штаб по раскрытию преступления. Тот факт, что о пропаже иностранных подданных никто не заявлял, утверждало в подозрении, что пострадавшие — нелегалы. Пошла беготня по Москве. Первоначально проверили самые бредовые версии, обошли все известные в округе притоны, гостиницы, общежития...

Параллельно работали с вещественными доказательствами, изъятыми на месте преступления. Имелась хотя и довольно хлипкая, но надежда на клочок бумаги, обнаруженный в кармане, с испанскими сверху визн какими-то иероглифами, да некий ключ с казенным гостиничным брелоком-номером. С большим трудом, но все же удалось найти в Москве специалиста, который прочитал иероглифы, это — китайский адрес. Выходит — китайцы?

Криминальная история

ПРИВОКЗАЛЬНАЯ ГИДРА

Начало этой трагической истории запрятано в события трехлетней давности. Придется пока умолчать об именах без преувеличения талантливых московских следователей и сыщиков, принимавших участие в раскрытии преступления. Дело в том, что суда над их подопечными еще не было. По той же причине в рассказе пришлось изменить некоторые незначительные детали: до сих пор следствие открываются новые факты, и они подлежат проверке.

Изуверы СЕРБИМ московским утром рабоче одного из затаявшихся на окраине заводчиков торопились на смену. Путь к заводу лежал через пустынное, плохо освещенное место. Один из полусонных прелевателей неожиданно споткнулся обо что-то темное — под ногой у него лежал обледеневший труп...

Первой на место прибыла группа немедленного реагирования из территориального отделения. И пока сюда, на плешку перед просяночником новым микрорайоном, мчалась опергруппа с Петровки и из РУВД, удалось усмотреть еще одну малоприятную находку — в нескольких метрах от дороги, занесенный снегом, лежал... еще один труп.

Вскоре здесь копшился целый милицейский табор. Люди, машины. Ковдологи эксперты, опрашивались свидетели, перетряхивались и обшаривалась каждая пядь окрестной земли. А все зрелище не было рассчитано на людей со слабыми нервами. Убийства совершены были с дикой изуверской жестокостью. Руки у жертв были связаны, на каждом теле — по десятку ножевых ранений, перерезано горло.

Имя неизвестно НИЧЕГО конкретного о пострадавших сказать было нельзя. По внешнему виду то ли вьетнамцы, то ли китайцы. При себе никаких документов. Одежда как-то странно, будто с чужого плеча. А курток и шапок и вовсе нет. И вот еще: крови на снегу, где лежали, не нашли, хотя ранения множественные и глубокие. Значит, убивали не здесь.

Попробовали установить личности погибших. Но как? По всему СНГ сейчас промышленно торговое бизнесом тысячи вьетнамцев, появившись достаточно много китайцев. Но все они, как правило, нигде не зарегистрированы, находятся у нас полупо-...

Ключ найден! КАК всегда в таких случаях, был создан штаб по раскрытию преступления. Тот факт, что о пропаже иностранных подданных никто не заявлял, утверждало в подозрении, что пострадавшие — нелегалы. Пошла беготня по Москве. Первоначально проверили самые бредовые версии, обошли все известные в округе притоны, гостиницы, общежития...

Параллельно работали с вещественными доказательствами, изъятыми на месте преступления. Имелась хотя и довольно хлипкая, но надежда на клочок бумаги, обнаруженный в кармане, с испанскими сверху визн какими-то иероглифами, да некий ключ с казенным гостиничным брелоком-номером. С большим трудом, но все же удалось найти в Москве специалиста, который прочитал иероглифы, это — китайский адрес. Выходит — китайцы?

иголку в стоге сена, вы все равно ее найдете. Однажды один из офицеров наткнулся на информацию, которая была получена агентурным путем. Сотрудник угро дал информацию в штаб по расследованию убийств. И попал в самую точку. Мелкий на первый взгляд факт так помог, что сразу же удалось установить адрес квартиры, которую облюбовали в Москве преступники, так называемую «малину». Сотрудник уголовного розыска, не пропустивший тогда мимо ушей агентурную информацию, впоследствии был награжден. А совсем скоро состоялась свідання Московского уголовного розыска с бандой убийц. Но ехать за ними пришлось в одну из азиатских республик, ставшую теперь суверенным государством.

...Спецрейсом группа захвата была направлена в город Н. Грозный вид московских омоновцев, муровцев, их снаряжение сделали свое дело: преступники были схвачены без попытки к сопротивлению.

Краткий экскурс в историю В МОСКВЕ они начинали с котельных и чемаданов на вокзалах. Потом кому-то пришла в голову мысль: а не пощипать ли малых, но богатых вьетнамцев? На вокзалах Москвы всегда отирается самый разнообразный люд. А ночью бросался клич, и разношерстное кодро ехало куда-нибудь на дальнюю улицу, где жили иностранные рабочие. И за полночь раздался крик: вьетнамцы в комнаты, размахивая ножами, отбирали деньги и убегали. Всегда набирать команду громили было плевым делом; сплюснуть уж соблазнительно был трофей. К тому же вьетнамцы, как правило, не жаловались в милицию.

Аппетиты у разбойников росли, тем более что жизнь в Москве все больше дорожала. Именно в тот момент на горизонте шестерки появилась женщина Дина. Землячка, тоже из Средней Азии. У нее было одно достоинство: она все обо всех знала.

Вот как было дело с китайцами. Оба дела по убийству — и китайцев, и вьетнамцев — повели следователи городской прокуратуры. Новый толчок событиям дал визит в морт следователя, ведущего китайское дело. Присутствуя при вскрытии жертв бандинских набегов, он обратил внимание, и китайцы, и вьетнамцы с русским таксистом были убиты каким-то уж очень похожим способом: у всех связывали руки, наносили по десятку ударов ножом и в завершение перерезали горло... Версию о том, что убийства совершаются одной и той же бандой, удалось доказать.

Хорошо подготовленный экспромт НАКОНЕЦ наступил тот неприятнейший момент, которого боялись все сыщики и следователи. Вроде бы какое-то подвиги есть, кажется, еще немного — еще чуть-чуть! Но потом все стопорится. Но, как известно, если долго искать...

«Приветель» Дина-наводчица привела на снятую специально для этого квартиру. Те уже пригласили к приятному вечеру. Но вот раздались звонки в дверь. Хозяйка отковыла, и вся шестерка бандитов с ножами ворвалась в комнату... «Во вьетнамское общежитие они попали тоже по наводке. И случилось это, когда трупы двух бедных китайцев еще лежали в морге. Переступил одиножды через кровь, все шестеро уже не могли остановиться. Правда, после второй серии убийств они ненадолго уехали к себе в республику, чтобы переждать порожженный им шум. Дома было скучно, скоро собирались вернуться в Москву. На московских вокзалах у них осталось столько сообщников.

Александр ДАНИЛКИН.

Конверсия



НЕДАВНО на базе одной из дислоцированных в Нахабине войсковых частей состоялась демонстрация техники инженерных войск. Для инженерных войск в последние годы разработано немало систем, которые с успехом могут применяться не только для ликвидации промышленных аварий и стихийных бедствий, но и для повседневных нужд народного хозяйства, особенно в регионах с недостаточной развитой инфраструктурой, — ска-

ВОЕННАЯ ТЕХНИКА ПРОТИВ СТИХИИ?



зал журналистам первый заместитель министра обороны России Андрей Кокошин. Многие из представленных образцов отвечают уровню передовых зарубежных разработок, отличаются высокой надежностью, производительностью, совершенными системами защиты персонала и хорошей эргономикой. Значительная их часть — системы двойного назначения, созданные с применением высоких технологий. В их числе — роботизированные мобильные системы с дистанционным управлением, приспособленные для работы в высокоактивных средах, в том числе на территориях, пораженных радионуклидами.

НА СНИМКАХ: радиоуправляемый бульдозер, самоходный паром. Фото А. НЕМЕНОВА. (ИТАР — ТАСС).

ВНИМАНИЮ ВСЕХ МОСКВИЧЕЙ, ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ, ВЛАДЕЛЬЦЕВ МАГАЗИНОВ!
Хотели бы вы иметь возможность выбора из тысяч перелетных товаров производства США, Японии, Тайваня, стран Европы непосредственно здесь в Москве? Приходите в международный дом импортера фирмы "Импекс Корп.", по адресу: Ленинский проспект, 66. Телефоны: 930-53-07, 930-67-27. Магазин открыт с 15 октября. **ВСЕ ПРОДАЕТСЯ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ!**

Организация купит 1 — 2-комнатную квартиру в Москве с гарантией срочной оплаты и выгодным размещением средств.
Телефон 375-95-01.

ЗАГОВОРИТЬ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ вам помогут в объявлении "Профессионал". Предлагаем группы для начинающих:
• бизнес-курс,
• группы с углубленным изучением языка,
• детские группы,
• русский как иностранный.
Языки: английский, немецкий, французский, итальянский, испанский, португальский, шведский, финский, датский, японский и др.
Ст. метро "Таганская", тел. 272-33-82.
Ст. метро "Охотный ряд", тел. 203-65-71.
Ст. метро "Профсоюзная", тел. 125-31-28.
Телефоны: 472-28-89, 422-70-90.

Государственный культурный центр "Октябрь" объявляет дополнительный набор в хореографическую школу
Приглашаются дети 7-10 лет, а также учащиеся 8-7 классов, имеющие хореографическую подготовку. Школа готовит артистов балета для театров, ансамблей и эстрады. Обучение платное.
Обучение платное.
Тел. 264-52-67 с 12 до 14 ч.
265-00-39

В ИНТЕРЕСАХ НАСЕЛЕНИЯ

Реализация Государственной программы приватизации

С 1 октября 1992 г. осуществляется размещение вавчеров (приватизационных чеков) и денежных вкладов населения в приватизируемые предприятия строительного комплекса и недвижимости Московского региона. Среди объектов приватизации: кирпичные заводы, деревообрабатывающие предприятия, домостроительные комбинаты, заводы по производству стройматериалов.

Минимальный вклад — 1000 руб.
По денежным вкладам:
■ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ИНДЕКСАЦИЯ;
■ ДОХОД с учетом индексации от 60% годовых;
■ ВОЗВРАТ ВКЛАДА с индексационной надбавкой — в любой момент.

Для вкладчиков предусмотрены льготы при приобретении продукции предприятий строительного комплекса.

Консультации населения по размещению вавчеров и прием вкладов осуществляются с 9.00 до 19.00 по адресу: Ленинский проспект, д. 4 (ст. метро "Охотническая"). Телефоны: 279-38-42, 277-66-94.

По вопросам информационного обслуживания (для организаций) обращайтесь по адресу: ул. Пречистенка, д. 17, Фонд имущества города Москвы, комн. 36, (ст. метро "Кропоткинская"). Телефон 277-35-89.

МОСКОВСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ



ЭКСИМЕР

ЦЕНИТЕ СВОЙ КОФОРТ И ВРЕМЯ!
Ковровые покрытия и жалюзи. Отделка офисов. Сроки минимальные.
Телефон 128-78-65.
ПО ГОСРАСЧЕНКАМ В ЛЮБОМ ВАРИАНТЕ ОПЛАТЫ.

Производственная фирма **ПРЕДЛАГАЕТ:** оконные блоки, пиломатериал, шпона, железобетонные блоки, кирпич, деревообрабатывающие станки;
ПРИГЛАШАЕТ: плотников, каменщиков, отделочников, рабочих без специальности и просто деловых людей к сотрудничеству. Зарплата от 10 тыс. руб.
Телефоны: 343-42-12, 343-36-88, 207-19-58, 256-12-41 (с 10 до 17 час.).

Курсы секретарей-референтов: машинопись русская и латинская, делопроизводство, стенография, стилистика русск. речи, дипломатический протокол, компьютер — 8500 руб.; иностранный язык — дополнительно.

Организация реализует ТЕЛЕФОННЫЙ КАБЕЛЬ:
ТПП 20х2,
ТПП 50х2,
а также
ТЕЛЕФОННЫЙ КАБЕЛЬ ТПП
короткомер, от 5 до 50 метров.
Телефоны: 976-13-41, 976-38-45.

СТЕКЛОПРОТРОЧНЫЕ РАБОТЫ любой категории сложности и **УТЕПЛЕНИЕ ОКОН** организациям и населению выполняют профессионалы фирмы "КВАЗАР".
Телефоны: 450-19-40, 300-82-54.

На постоянную работу требуются рабочие. Оплата от 8000 руб. в месяц.
Телефон 484-67-95 (с 17 до 21 часа).

"ЭКСИМЕР" предлагает:
■ "Sudmilch" — лучший фруктовый йогурт из Германии;
■ прохладительные напитки (кола);
■ продукты питания;
■ спирт (США);
■ товары народного потребления.
Наш адрес: Москва, Ленинский просп., 76 (ст. метро "Университет").
Телефон (095) 939-06-92. Факс (095) 930-71-93.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ САЛОН "ЮЭЯ"
— самая значительная выставка-продажа для тех, кто в бизнесе.
Адрес: 101000, Москва, Центр, Новая пл., 3/4, Политехнический музей, подъезд 6, время работы с 10 до 19 час., кроме воскресенья
— оборудование для казино, бильярдные столы;
— более 200 видов офисной, торговой, производственной и др. мебели;
— канцелярские и кожаные изделия ведущих зарубежных фирм;
— более 100 видов видео-, аудио- и оргтехники, расходные и комплектующие материалы;
— живопись, русские сувениры;
— весь спектр банковского оборудования;
— флора и фауна для офиса;
— аптека для офиса;
— все виды бланков, бумаги, коммерческая литература;
— электроприборы и электрооборудование;
— сейфы любой сложности и назначения;
— комплексные продуктовые наборы для переговоров;
— отделочные строительные материалы, сырье;
— средства защиты и обороны;
— офисные товары народного потребления;
— ювелирные изделия из драгметаллов;
— компьютерные программы — от простых до сложных;
— комиссия на продажу легковых автомобилей.
Принимаем заказы на изготовление нестандартной мебели (телефон 387-85-02).
Продаем поронок и веколастер (телефон 387-86-82).

Организация продает:
ювелирную резинку "Bubble Gum" (цветные шарики), многофункциональные купоросчетные машины "Brandt 8640" США. Оптовым покупателям скидка.
Адрес: Зубарев пер., 15/17 (ст. метро "Алексеевская").
Телефоны: 287-53-89, 287-29-64.

ПРЕДЛАГАЕМ:
• склад теплых охраняемый;
• товары народного потребления.
Телефон (095) 925-17-28.
Снимаем 1 — 3-комнатную квартиру.
Телефон (095) 923-31-64.

ЭКСИМЕР
КОМПЬЮТЕРЫ ДЛЯ ВАС И ВАШЕГО ОФИСА
Адрес торгового зала: Москва, ул. Ивана Бабушкина, 23, корп. 1 (ст. метро "Профсоюзная").
Телефон 125-70-01 (5 линий).

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО "ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА" Тел. 256-91-26

ПРЕДЛАГАЕМ
факс PANASONIC KX-F50B 204 000 руб.
телевизор SONY BLACK TRINITRON KV-2140 54d 212 000 руб.
тел. 265-1370, 145-9929, факс 145-9853.

А/О ТЕРМИ
(095) 261-14-53, 316-44-21

BUBLE GUM
фруктового вкуса, надувающаяся в форме разноцветных шариков
только у нас
ЛЕЧО натуральное.

ДОМА И ДАЧИ
в сельской местности с земельными участками предлагает твердое агентство корпорации "Жилищная инициатива".
Контактные телефоны: (082-22) 3-38-85, 2-67-27.

АО "Энерготехбизнес"
финансирует трудовые коллективы при приватизации. Кредитует организации, участвующие в конкурсах недвижимости.
Телефон 958-69-59.

ПРЕДПРИЯТИЕ ПРЕДЛАГАЕТ
организациям и гражданам в любом количестве ЧИСТО КВАРЦЕВЫЙ ПРОМЫСЛЕННЫЙ ПЕСОК для ВСЕПОЛНОЦЕННЫХ ЦЕЛЕЙ самолетами и в предоставлении авторизированных услуг со склада по: Люберецки.
Телефон 497-99-11.

КВАРТИРЫ КУПИМ ПРОДАДИМ
МЫ ПРЕДЛАГАЕМ
УДОБНАЯ ФОРМА ОПЛАТЫ
302-40-49
БЫСТРО И ЗА НАШ СЧЕТ
ПРИВАТИЗИРУЕМ КВАРТИРУ
ОФОРМИМ КУЛЬНО-ПРОДАЖУ
302-02-13 302-12-44
КОРПОРАЦИЯ САДОВОЕ КОЛЬЦО
ПОМОЖЕМ СРОЧНО ПРИВАТИЗИРОВАТЬ КВАРТИРУ
ОФИСЫ В ЦЕНТРЕ
302-55-11

Магазины торговой фирмы "ЭЛЕКОМ"
принимают на реализацию без ограничений ТИП от частных лиц и организаций. Комиссионные от 10 до 20%. Приобретем за наличный и б/н расчет мелкооптовые партии товаров.
Адрес: 113452, Москва, Симферопольский бул., 17-а.
Телефон 110-27-00.

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО "ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА" Тел. 256-91-26

НИКАКИХ ПРОБЛЕМ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ

ТЖ

ТЕЛЕФОН 215-63-35

ДЛЯ ВАШЕЙ РЕКЛАМЫ

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО "ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА" Тел. 256-91-26

ФИРМА "ТРАНССЕРВИС" ТОСМ
предлагает увлекательные путешествия по маршрутам:
Англия — стоимость поездки — 407 долл. и 6700 руб., 10 дней;
Египет — стоимость поездки — 210 долл. и авиа, 8 дней;
Германия — Франция — стоимость поездки — 295 долл. и 6500 руб., 10 дней;
Италия — стоимость поездки — 337 долл. и 6500 руб., 13 дней;
Индия — стоимость поездки — 192 долл. и авиа, 6 дней;
Польша — Германия — стоимость поездки — 135 долл. и 6500 руб., 9 дней;
Польша — Германия — стоимость поездки — 220 долл. и 6500 руб., 7 дней (специализированный маршрут для приобретения автомобилей);
Польша — стоимость поездки — 57 долл. и 4500 руб., 8 дней.
Страны БЕНИЛЮКСА — стоимость поездки — 298 долл. и 6500 руб., 8 дней.
ФИРМА ПРОИЗВОДИТ ОБМЕН ВАЛЮТЫ НА ДОРОЖНЫЕ РАСХОДЫ ПО БАНКОВСКОМУ КУРСУ.
Адрес: Москва, ул. Чанова, 8/26, пав. 4/б, эт. 2-й, комн. 16.
Телефоны: 250-30-92, 251-69-42, 251-65-18.

АЛЬФА-БАНК
КОММЕРЧЕСКИЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ БАНК
приглашает на работу:
• зам. главного бухгалтера по работе с инвальнойютой,
• экономиста отдела валютных операций,
• бухгалтера,
• юриста,
• кассира по работе с рублями,
• секретаря-машинистку.
ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ — ОПЫТ РАБОТЫ В БАНКОВСКОЙ СФЕРЕ.
Телефон 267-76-70.

Организация поставит велосипеды со склада в Москве.
Телефон 925-53-31.
Предлагаем срочные нотариальные услуги, оформление сделок купли-продажи квартир, регистрацию фирм "под ключ".
Телефон 215-24-25.

Фирма "ЭКЗИТ" изготовит и установит весовые и дорожные указатели.
Телефон 128-59-29.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ
Для дома и офиса незаменимый помощник телефон-компьютер в импортном корпусе на импортных комплектующих с широкими сервисными возможностями.
ПОСТАВКА ОПТОМ И В РОЗНИЦУ
Работаем на заказ — исполнение телефонов с функциями, которые закажете Вы!
тел. 145-9686

Организация продает кофе растворимый и натуральный в зернах.
Телефоны: 318-49-27, 388-45-78.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА
Производство оригинал-макетов книг, журналов, газет, рекламных проспектов и любой другой печатной продукции
Телефон 145-9853

Акционерное общество "Царицyno"
(образованное на базе Красногвардейского мясоперерабатывающего завода) **ПРЕДЛАГАЕТ ПРИОБРЕСТИ АКЦИИ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА**
за наличные деньги и ваучеры бывшим работникам завода, вышедшим на пенсию или уволенным по собственному желанию и по сокращению штатов или численности и выработавших на заводе трудовой стаж не менее 10 лет для мужчин и 7,5 года для женщин.
Желающие должны обратиться с заявлением в отдел кадров по адресу: Москва, Кавказский бул., 58, в месячный срок со дня опубликования объявления.
При себе иметь трудовую книжку.

ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ.
Гинно, "Эспераль", "горлодок", бионетрика, кодирование.
Умеренные цены.
Телефон 214-20-62 (с 10 до 18 час.).

Вы приобретаете комфорт, приобретаете бытовую технику SIEMENS с качеством плюс
Широкий наличный ассортимент:
холодильники, морозильные шкафы, стиральные и посудомоечные машины, СВЧ печи, пылесосы, кофеварки, тостеры, утюги, фены.
Возможность заказа по каталогу и полный комплекс услуг, включающий технические консультации, доставку и подключение стационарной техники, гарантийное обслуживание.
Сделайте Вашу жизнь приятнее!
Выставочный зал компании "ТриК": Можайское шоссе, 4, тел.: 443-81-35 441-82-55 (оптовые поставки)

НТЦ "Москворечье" ПРЕДЛАГАЕТ:
* Panasonic KX-F50B.
* Panasonic KX-F90B.
* ксероксы Canon FC-2.
Телефоны: (095) 231-04-74, 231-49-13.

Фирма, имеющая высококвалифицированные кадры и современное оборудование, ищет партнера для организации
АВТОСЕРВИСА
Продаем запчасти к автомобилям "Вольво", "Мерседес", "Фиат". 432-46-79

Срочно расселяем коммунальные квартиры, а также покупаем 1-, 2- и 3-комнатные квартиры.
Все заботы по оформлению документов и приватизации квартир берем на себя.
Телефоны: 459-32-64, 367-60-84.

НЕДОРОГИЕ автобусные и авиапоездки в Стамбул.
Телефоны: 299-53-24, 209-29-40.

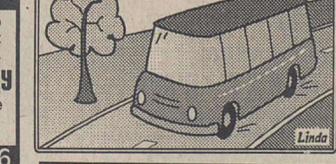
Венгрия, г. Будапешт — 3 дня — 68 долл. США и 3500 руб.
Урдуя, г. Триблов, самолетом, 3 дня — 75 долл. США, включая визу, и 9000 руб.
Оформление визы и заграничного паспорта в любую страну, кроме США, Канады, Израиля.
Фирма "Контратекс".
Телефон 241-23-48.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ 259-65-81
ПРОДАЮ
Легенд, диспер, строительные инструменты 484-92-51
• кв.-ру 446-66-42
• кв. 146-03-20
• итал. вина 369-06-01
• автомобиль "ФЕЯРИ" 304-32-60
• ксероксы PO-2, коф. б/р, факские сварочные аппараты 218-93-94
• коф. 335-97-16
• ноже, а/н ВРЗ за ОКВ и РУСЛ 387-63-75
КУПИЮ
• куплю квартиру 464-66-79, 330-09-06
• орден Ленина и др. 390-25-85
• 2 кв.-ру 417-73-67, 413-54-63
• 1 кв.-ру 417-73-67, 413-54-63
• 3 кв.-ру 417-73-67, 413-54-63
• кв.-ру 417-73-67, 413-54-63
• орден 379-17-92
• кв. 148-54-90
• 3 кв.-ру 240-43-00
• куплю квартиру по разумным ценам. Посредником просим не беспокоиться. тел. 401-54-95
• кв.-ру 442-59-08
• комнату 420-11-21
• нов. ВРЗ-06-07 420-11-21
• ком.тв, менав 1 кв. на 2-3 кв. кв. 159-94-81
• студио "ВИАНА" 6000 бут., б/н расчет 484-92-51
• комнату 148-54-90
РАЗНОЕ
• эротический массаж 236-76-09
• меню 1 кв. кв. на 2 кв. кв. или дес. 1 кв. кв. на 3 кв. кв. с борт. кух. Дел. любая 431-40-03
• экспресс-экономства, Работа окупаем и возмещаем 148-27-23 с 17 до 24
• предлагаю работу и обучение за рубежом. Платить: 11549 Москва, а/я 451, 372-24-54 323-53-84, 326-19-95
• хочу застелить ложью
• экспресс-экономства, Работа окупаем и возмещаем 148-27-23 с 17 до 24
• предлагаю работу и обучение за рубежом. Платить: 11549 Москва, а/я 451, 372-24-54 323-53-84, 326-19-95
• леченье курящих, запоя, тора-педо, двойное кодирование 482-11-76, 482-48-48

• снял, сдам нежил. помеще 413-54-63
• куплю ваучер т. 314-09-11
• приглашаем красивых девушек на работу 236-76-09
• авторконт 142-01-67
• срочн. приватиз. кв-р 442-85-61
• массаж-услуги 338-99-39
• эротический массаж 371-62-75
ПРОИЗВОДИМ
РЕКОНСТРУКЦИЮ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И АДМИНИСТРАТИВНЫХ ЗДАНИЙ
РАБОТЫ ПО МОНТАЖУ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ И АНГЯРОВ ПОД СКЛАДСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ
242-66-60 242-51-35
Частные объявления
3 в "Вечерняя Москва"
4 СПОРТ-экспресс
РА "СЭРА" приглашает
• овушек знакомых с машино-гасью и компьютером.
• распространителей газеты "Вечерняя Москва".
тел. 142-71-58

АО "КРУИЗ" предлагает авиатуры в СТАМБУЛ (из "Шереметьево-2")
• 23, 30 октября, 6, 11, 20, 25 ноября (2 дня, 2 ночи). Стоимость 50 долл. и 42 тыс. руб.;
• 28 октября, 11, 25 ноября и 9 декабря (4 дня, 4 ночи). Стоимость 65 долл. и 42 тыс. руб.
Удобный отель в центре города.
Образование срочно визы и паспорта.
Индия — 20 ноября и 4 декабря (прямой рейс из Шереметьево). Стоимость 280 долл. и 20 тыс. руб.
Адрес: Кутузовский просп., 14.
Контактный телефон 243-12-65.

Дорстройсервис
ПРОДАЕМ СО СКЛАДА:
автобусы ПА3-3205 и КАВ3-3271
самосвалы КАМАЗ-6511
бульдозеры ДЗ-1711
экскаваторы ЭО-3523А
вахтовые автомобили
бортовые генераторные полуприцепы г/п 25 т
асфальтобетонные регенерационные установки
асфальтовые заводы
малогабаритные автоматизированные котлы
МЫ ПОМОГАЕМ ДОРОГАМ РОССИИ
255-18-45



ОРГАНИЗАЦИЯ
• Выполняет архитектурные проекты и строительные работы по коттеджам, ресторациям и окраске фасадов, интерьеров офисов, коттеджей, коммерческих магазинов, баров, ресторанов, банкетов и т. д.
• Выполняет кровельные и монтажные работы.
• Срочно набирает строительных рабочих всех специальностей. Зарплата плата от 12 до 15 тыс. руб. и выше.
• Продаст готовые архитектурные проекты коттеджей и офисов.
Телефоны: 523-43-59 (с 10 до 17 час.), 485-49-22 (с 10 до 22 час.), 467-09-51 (с 18 до 22 час.).

Московский авиационный институт имени Серго Орджоникидзе с глубоким прискорбием извещает о смерти после тяжелой болезни старшего преподавателя института, лауреата Государственной премии, доктора технических наук, профессора кафедры, ветерана труда
Эмануила Исааковича ГИТИСА
и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Группа товарищей выражает искреннее соболезнование семье и близким в связи с безвременной кончиной
Валентина Николаевича СОЛЕННИКОВА.

Предвосхищая событие: фестиваль памяти Флиера



Играет Я. ФЛИЕР.

мони мудрости, благородной сдержанности и одухотворенного лиризма. Флиер не мыслил своей творческой жизни не только без концертной эстрады, но и без педагогики. В облике Флиера-музыканта на редкость органично сочетались талант исполнителя и мастера педагога. Вести класс в Московской консерватории Флиер начал еще в 1937 году, и более чем за четыре десятилетия преподавания (немало лет он работал и в Институте им. Гнесиных) музыкант создал педагогическую школу, обладающую определенной системой. А какая атмосфера творческого горения царил в 45-м классе, где постоянно, как и его учитель Игуменов, занимался Яков Владимирович!

ТАЛАНТ УЧИТЕЛЯ - В ЕГО УЧЕНИКАХ

Русская музыкальная культура выдвинула в наш столетий целый созвездие блестящих композиторов и исполнителей, творчество которых почитается во всем мире. Яркое место в нем принадлежит самобытному музыканту, выдающемуся пианисту Якову Владимировичу Флиеру.



НА СНИМКАХ: (слева) Я. ФЛИЕР, Л. ОБОРИН, Э. ГИЛЕЛЬС, (справа) Л. ВЛАСЕНКО, М. ПЛЕТНЕВ.

Всемирно известный музыкант родился в подмосковном городе Орехово-Зуеве (где одна из центральных улиц теперь носит имя Флиера) в многодетной семье часовщика. Ярчайшие музыкальные способности обнаружились рано. Это и побудило семью перевести 11-летнего мальчика в Москву, где он сначала был зачислен в группу одаренных детей при Московской консерватории, а с 1929 года стал студентом класса К. Н. Игуменова. Годы занятий у главы Московской пианистической школы стали особенно плодотворной порой художественного становления музыканта. Игуменов сразу подметил в молодом виртуозе не только ошеломляющую эмоциональность, но и восторженное начало.

Как крупный, самобытный пианист Флиер сложился задолго до окончания консерватории. И нет ничего удивительного в том, что лауреатские звания стали приходить одно за другим: на Всесоюзном конкурсе (1935), на международных конкурсах в Вене (1936) и Брюсселе (1938). Уже в далекие 30-е годы концерты Флиера собира-

ли переполненные залы, вызвали восторженный прием у слушателей крупнейших музыкальных столиц мира. В середине 40-х годов артист находился в зените славы. Но неожиданно серьезная болезнь руки прервала его концертную деятельность почти на десятилетие. В этот период его творческая жизнь сосредоточилась главным образом в сфере педагогики. Возвращение Флиера на эстраду осенью 1959 года явилось истинным подвигом артиста, победившего болезнь прежде всего усилением воли и непреодолимой тягой к живому творчеству, без которого он не мыслил собственной жизни. В тот незабываемый день под сводами Большого зала прозвучала разнообразная программа, содержавшая немало исполнительских премьер. Флиер играл так, словно и не было многих лет пианистического безомовия, снова покоряя своих слушателей одухотворенной простотой и подлинным артистическим горением. Выдающийся музыкант предстал не только в прежнем блеске, но и в обретенных новых исполнительских качествах — высокой гар-

По классу Флиера окончил Московскую консерваторию и выдающийся музыкант современности Родион Щедрин: «...У меня случались с учителем, я бы сказал, исповедальные разговоры. Помню, на втором или третьем курсе я советовался с ним: может быть, мне все-таки стоит бросить сочинение музыки, потому что тогда я был очень увлечен исполнительством (и в этом была исключительно его заслуга), заняться только фортепьяно. Но он мне категорически отсоветовал: ты себя обеднишь, если займешься сейчас только исполнительством».

Показы Учителю всех своих композиций, «премьеры» без публики в квартире Флиера сложились для Щедрина в добрую традицию. От радости, что именно в рамках флиеровского фестиваля пройдет премьера на родине композитора его Четвертого фортепьянного концерта, который впервые прозвучал летом этого года в США (солист — Николай Петров, дирижер — Мстислав Ростропович).

Приведенные нами высказывания учеников Флиера были извлечены из книги «Яков Флиер», изданной в 1983 году и мгновенно исчезнувшей с полок магазинов. Но в этом фолианте читатель не найдет воспоминаний многих учеников и друзей Флиера: материалы, написанные Б. Давидовичем, В. Фельцманом, М. Шостаковичем, М. Зельцманом, М. Рудем и многими другими, были запрещены к публикации. Многолетние политические и административные препоны, искусно возведенные системой управления культурой в нашей стране, теперь, наконец, безвозвратно канули в Лету. Пришли иные времена, и, быть может, мы создадим другую, более полную и объективную книгу о Мастере, ставшем истинной гордостью нашей культуры. А пока в фестивальные дни в наших общих с «Вечерней Москвой» планах публиковать интервью с наиболее выдающимися представителями флиеровской школы разных поколений, участвующими в этом празднике музыки.

Мечтая о переиздании книги, столь важной для летописи отечественной культуры, хочется обратиться ко всем любителям музыки: спонсоры, где вы, отзовитесь! Подобное издание на прилавках не залеживается и мгновенно становится библиографической редкостью! Ведь нашлись же благодарные меценаты, не пожалевшие ни средств, ни собственного времени для проведения международного флиеровского фестиваля. Это концертное агентство «Сиринкс» и фирма «Розин», созданные братьями Борисом и Виктором Розинскими. Любовь к искусству в этой семье потомственная — отец братьев был многие годы администратором филармонии в Кишиневе. Борис, окончив Московскую консерваторию у Евгения Малевича, выступал в ансамбле с виолончельщиком Е. Альтманом, И. Гавришом, В. Сарраджаном, преподавал в Центральной музыкальной школе (которую также окончил брат Виктор). На «сцену» концертного агентства «Сиринкс» много добрых дел: организация гастроль «Балета на льду» в Австралии, гастроль В. Фельцмана в Москве, «Московского трио» в Америке, ансамбля М. Пекарского в Германии...

Радостно сознавать, что в дни 80-летия Я. Флиера отметить эту знаменательную дату съезжаются его питомцы из разных стран мира. Наряду со звездами пианистического Олимпа в концертных программах фестиваля примет участие и талантливая молодежь, лауреаты международных конкурсов. Шесть фестивальных концертов задуманы как благотворительная акция, средства от которой поступят в фонд реконструкции Московской консерватории — всемирно знаменитой кузницы талантов.

Елена ДОЛИНСКАЯ, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории.

С улыбкой ОДНАЖДЫ ГОГОЛЬ ПЕРЕДЕЛСЯ...

В рамках Первого международного театрального фестиваля имени А. П. Чехова проходит выставка произведений художника, драматурга, режиссера Р. Габриадзе. Ее адрес — Тверской бульвар, 11. О характере дарования художника вы можете судить по приведенному здесь рисунку.



Цирк: международные контакты СРАЗУ 9 ИМПРЕСАРИО...

ДВЕ НЕДЕЛИ Государственная компания «Российский цирк» принимала необычных гостей — девять иностранных импресарио прилетели в белокаменную не только для того, чтобы выжить с руководством «Росцирка» по чашке бразильского кофе, но и для заключения контрактов на гастроли наших артистов в Аргентине, Германии, Италии, Франции, Бельгии, Дании и Австрии.

Ежегодно более двух тысяч лучших представителей отечественного цирка выступают за рубежом — там, где работают тоже плачу. (Мы, несмотря ни на что, плачем меньше). Российский цирк пользуется авторитетом в обоих полушариях вопреки утверждению Р. Киплинга, что «Запад есть Запад, Восток есть Восток и вместе им не сойтись...» На любви к российскому цирку они «сходятся».

Приведу в доказательство этого утверждения «свидетельские показания» трех импресарио, у которых я взял бланкетированный, задав короткий вопрос: «Что вы можете сказать о русском цирке?»

Э. Канкио (Аргентина): — Это единственный организм, в котором сочетаются настоящее творчество и высокое мастерство, расширяющие границы мирового искусства. Русские артисты превратили цирк из развлекательного и увеселительного понятия в понятие воспитательное и культурное, что дает молодежи приблизиться к человеку в том смысле, когда развлекательность является в основном понятием механическим и отдаленной от человеческой сущности.

Э. Мурильо (Италия): — В прошлом директор фестиваля в Монте-Карло, в настоящем — директор фестиваля в Вероне) — Ваши артисты не раз завоевывали самые высокие награды. Я всегда всесторонне помогал и помогаю им, а они помогают и помогают мне держать высшую марку циркового искусства и приносят фестивалю и мне огромный успех. Спасибо им за это.

О. Лансье (Бельгия): — Русский цирк для нас — открытая дверь, которая раньше была, к сожалению, закрыта. Российские артисты — профессионалы экстра-класса, они вносят в представления оригинальные и новизну, высоко оцененные зрителем. Наши отношения строятся на уважении и взаимопонимании.

Ответа единодушны по сути. Честь и хвала отечественному цирку!

Венямин БУТЕНКО, пресс-атташе ГК «Росцирк».

Театр меняет название



Иван ВОРОНОВ.

КЛАССИКА ЛЕЧИТ ДУШУ

Бургский режиссер Владимир Богатырев.

— Неужели театр думает обобщить без пьес на современные темы? — Нет такие пьесы у нас идут: «Кабанчик» Розова, «Ловушка № 46...» и «Между небом и землей хаворнок вытесня» Шекспира. Вы, наверно, скажете, что постановкам этим уже несколько лет? Так вот, мы рады бы поставить пьесу на современную тему, но только хорошую. Не пишу драматургии...

— И все же театр вступил в сезон с надеждами? — У нас сильная труппа. А такие совсем недавние постановки, как «Король Лир» и «Старинные русские воевали», позволяют с оптимизмом смотреть в будущее нашего Академического молодежного театра.

— Над ролью в пьесе по повести французского писателя Ажара «Жизнь вперед!» Герой ее — подросток-араб, живущий во Франции. Среди персонажей — различные изгои общества, проститутки, которые, однако, не утратили доброты, внимательны к своим ближним, особенно к детям. У меня очень хорошая роль — врач-бессребенник. Для постановки приглашен петербургский режиссер Владимир Богатырев.

Беседу вел Н. МИХАЙЛОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Приключения Тома Сойера». Том — Б. ШУВАЛОВ, Бекки — Н. АНТОНОВА. Фото И. РЫБАКОВА.

Ироническая муза Лев ОШАНИН «МИСС БЮСТ»

Владимиру Ильичу Иванову К чему нам «Гамлет», «Отелло», «Чайка», «Вишневый сад» — Славу голому телу Афиши кругом гласят. Сидит пол-России голодом, Захлебываясь от цен, Но есть еще рубль и золото, И есть уже бизнесмен. Всевластно его могущество, Поскольку карма не пуст. ...Выносите деды имущество На конкурсе «Мисс бюст». Глаза из орбит выкатывая, Ваяжные, под хмельком, Глядят знатки устатые, Прищелкивая языком. Чтоб сняться в обнимку нежно С подвизавшейся из афиши, Подостыли тыськи небрежно Выглядывает нубрешко «Пожаде, барышня, к ужину — Шашлык, девалит, бишкетек!» «Прощай, молодойчик суженый Слався, холодный секси!»

МАРКИЗА И РОКЕР

Он глянул — маркиза она! Точь-в-точь. (А джинсы рваные не носила). Он глянул — и отлетела прочь. Вся удрала его и вся его сила. Он выбросил пачку (сигарет) И зашкалку, и даже спички. С трудом добыл билет на балет. К чертам отшвыривая привычки. Она усмехнулась — ей нечем крыть, А губы к нему, вадать, привычки. — Черт с ним, и с балетом. Дай закутить. И лучше дернем на мотоцикле.

Эстрада: новое имя



Имя молодого певца Юлиана стало популярным сразу же, как только он исполнил в одной из телевизионных программ песню А. Пахмутовой и Н. Добронравова «Русский вальс». В общем все было как в расхожей фразе: «После премьеры песни он проснулся знаменитым». И вот уже он участвует в популярных телепрограммах «Шире круг», «Споемте, друзья», в фестивале славянской культуры в Витебске. Его приглашают в самые престижные концертные программы, голос певца звучит по радио... А начиналось все до банального просто. Жил в Подмосковье мальчик. Семья была музыкальная, и, естественно, Юлиана отдала в музыкальную школу, которую он и окончил с отличием. Кажется, «пай-мальчик», родителям — Никаких хлопот... — Была у меня одна страсть, — рассказывает Юлиан. — Каждый

РУССКИЙ ВАЛЬС

день я заполнял по несколько записок на пластинки, нотные сборники, книги по музыке и отсылал их во всевозможные базы «Посылторг». Естественно, все это присылалось наложенным платежом. Мама приходила в ужас от сумм и количества присылаемых посылок. Наконец ее терпение лопнуло, и она сказала: «Если хочешь получать ноты и книги, иди и разноси после школы телеграммы». — А как возникло желание стать певцом? — Когда мне было десять лет, бабушка тяжело заболела. Видя ее страдания, я решил стать врачом. Потому что хотел во что бы то ни стало вылечить дорогого мне человека. Но перед не суждено было сбыться. После смерти на вопрос мамы, кем бы бабушка хотела видеть своего внука, она ответила: «Хотим мы этого или нет, доченька, Юлиан будет певцом». Пророчество сбылось. Поступал в ГИТИС на факультет музыкального театра. Говорили, что у меня от природы поставленный голос, что надо учиться петь классику. А меня влекла песня. Нравилась ее демократизм, достоверность, задушевность. Так я оказался в этом институте, но на эстрадном факультете, в мастерской замечательного педагога профессора И. Шаровета. — В твоём репертуаре нет так называемых «трех нотных песен», исполняемых большинством «посылчиков». Ты сознательно отдаешь предпочтение классической эстрадной песне, где прежде всего важен голос? — Я уверен, что будущее эстрадной песни — за ее «классическими» образцами. Благодарен судьбе, что всевозможные базы «Посылторг» Естественное, все это присылалось наложенным платежом. Мама приходила в ужас от сумм и количества присылаемых посылок. Наконец ее терпение лопнуло, и она сказала: «Если хочешь получать ноты и книги, иди и разноси после школы телеграммы». — А как возникло желание стать певцом? — Когда мне было десять лет, бабушка тяжело заболела. Видя ее страдания, я решил стать врачом. Потому что хотел во что бы то ни стало вылечить дорогого мне человека. Но перед не суждено было сбыться. После смерти на вопрос мамы, кем бы бабушка хотела видеть своего внука, она ответила: «Хотим мы этого или нет, доченька, Юлиан будет певцом». Пророчество сбылось. Поступал в ГИТИС на факультет музыкального театра. Говорили, что у меня от природы поставленный голос, что надо учиться петь классику. А меня влекла песня. Нравилась ее демократизм, достоверность, задушевность. Так я оказался в этом институте, но на эстрадном факультете, в мастерской замечательного педагога профессора И. Шаровета. — В твоём репертуаре нет так называемых «трех нотных песен», исполняемых большинством «посылчиков». Ты сознательно отдаешь предпочтение классической эстрадной песне, где прежде всего важен голос? — Я уверен, что будущее эстрадной песни — за ее «классическими» образцами. Благодарен судьбе, что всевозможные базы «Посылторг» Естественное, все это присылалось наложенным платежом. Мама приходила в ужас от сумм и количества присылаемых посылок. Наконец ее терпение лопнуло, и она сказала: «Если хочешь получать ноты и книги, иди и разноси после школы телеграммы».

Владимир ВАХРАМОВ. Фото Александра АСТАФЬЕВА.

Центральный Академический детский театр, открыв сезон, обрел новое название: Академический молодежный театр. С чем связана такая перемена, не отразится ли она на традициях театра и его планах? Об этом рассказывает народный артист России Иван ВОРОНОВ.

В ОПРОС о переименовании ставился очень давно. Я в театре 48 лет, и на моей памяти у нас всегда была ориентация на три возрастные группы зрителей: младших школьников, подростков и молодежь. Правда, когда-то, при основании, театр задумывался действительно «для самых маленьких». Ну, а потом какие произведения здесь стали ставить: «Мертвые души», «Горе от ума», «Грозу», «Мещанина во дворянстве». Это и для школьника было важным подспорьем. Учителя благодарили нас, рассказывали, что после спектаклей школьники воспринимали хрестоматийные произведения иначе. — Сейчас идут репетиции «Бережки» Расина, «Больших надежд» Дикенса, на Малой сцене студенты ГИТИСа работают над «Ноточкой Незвановой» и «Белыми ночами Достоевского», готовится постановка «Валентинская дочка» Пушкина и «Богатая невеста» Островского. Но ведь у молодежи сейчас другие увлечения, другие интересы... — Другие интересы? Да, теперь идешь по улице, а кругом одни торговцы, молодые, здоровые парни... А эта страна «Богатые тоже плачут» смотрит. И это еще не самое

Немного истории

ВОДКА РУССКАЯ, ОТМЕННАЯ

Всем известно, что водка — хлебное вино «очищенное» — крепкий алкогольный напиток. Обычно она делалась из ржи, пшеницы и ячменя и выпускалась с содержанием 40°, 50° и 56° объемного процента спирта. Добавляя в водку настои на травах, семенах, корнях и пряностях, приготавливали различные настойки. Ученые документально установили год и место рождения русской водки — 1174-й, город Хлынов (ныне Вятка).

В начале XX века журнал «Аргус» писал: «Более ста миллионов ведер водки (1 ведро — 12 литров — В. Г.) выпивает в год русский народ. Нам, русским, принадлежит неоспоримое право на звание производителей «огненной воды». Да никто из нас и не оспаривает этого права, и охотно признают его все иностранцы. Англия, Германия, Франция и даже Америка заказывают нам изготовленные для себя водки. Эти заказы исполняются на первом винном предприятии в Вятке».

В то время, как иностранцы старых времен возились с виноградом и делали из него вино, русские, у которых винограда не было, а хлебных зерен сколько угодно, стали варить для себя сначала квас, потом брагу, пиво и, наконец, «доварились» до водки.

Таким образом, в истории нет имени изобретателя водки — ее изобрел весь русский народ. Весь он и пользуется плодами своего изобретения.

Государство всю водочную торговлю сосредоточило в своих руках, расставя по всему пространству России заветные вывески с надписью: «Казенная винная лавка».

Эта публикация переключается с другой, которую поместила московская газета «Наш путь» 6 сентября 1913 года. В статье «Дела пьяная» она писала: «Наше «пьяное» ведомство (Главное Управление неокладных сборов) опубликовало свой отчет по «винной операции» за 1912

год. Есть чем полюбиться в этом отчете!

Бойко идут дела в казенке. Извольте поглядеть на следующие цифры.

Божий милостью продано в нашем отечестве сивухи: в 1909 г. — 84.321.000 ведер. В 1910 г. — 89.542.000 ведер. В 1911 г. — 91.650.000 ведер. В 1912 г. — 96.469.000 ведер (по предварительным данным, а в действительности оказалось — до 100 миллионов ведер).

В 1913 г. — 95.500.000 ведер (так «предполагается» на бумаге; на деле перевалит за 100.000.000 ведер).

Сто миллионов ведер сивухи в год! Согласитесь, цифра почтенная даже для российского «пьяного» ведомства... Недаром по смете на 1913 год чистая прибыль от казенки составила ни больше ни меньше, как 896.694.727 рублей.

Если в 1905 году в царской России на душу населения (то есть на каждого человека, и младенца, и старуху, и мусульманина, и христианина) выпускалось почти 9 литров водки (точнее — 8,75), то к 1914 году производство и употребление водки резко подскочило и составило уже около 12 литров водки (точнее 11,5) на душу населения.

...Сейчас в нашу страну завозят водку, изготовленную в Германии, США, других странах. Предлагаются оптовые поставки винного спирта из Нидерландов. Но как бы ни рекламировали импортную сивуху, все-таки лучшие водки можно изготовлять только в России.

Это действительно так. Не зря же большой знаток этого дела — экс-премьер-министр Великобритании сэр Уинстон Черчилль — обожа! «Столичную»!

В. ГЕРАСИМОВ.



Фото Ю. СЕНАТОВОРА.

Януш ГАУДИН:

ЗНАКОМАЯ С ЭЛЕКТРИЧКИ

Проводник объявил остановку, на которой я должен был сойти. Вместе со мной сошла милостивая пани с двумя тяжелыми чемоданами. Уловив мольбу в ее взгляде, я предложил ей свою помощь. Она с радостью кивнула и принялась меня благодарить. Пожелавалась, что чемоданы очень тяжелые, а ее вот никто не встречает. Сообщила, что возвращается из отпуска. Добавила, что живет здесь неподалеку. На это я ей ответил, что пусть не беспокоится — чемоданы отнесу к ее дому. В ответ красивая пани одарила меня английской улыбкой и сказала, что будет очень и очень признательна. И вот я тащу два тяжелых чемодана и старуюсь сдерживать свое бурное дыхание. А она вы-

сходит рядом, постукивая каблучками, и весело щебечет. Мало-помалу я понял из этого щебетания, что муж ее сейчас где-то в отъезде. Не знаю почему, но это меня как-то подбодрило.

— После такой тяжелой ноши обязательно зайдите ко мне, и я вас угощу отличным бразильским кофе. Вы любите кофе? О, увидите, как я умею его готовить! — сообщила она мне, заметив, должно быть, что я уже согнулся в три погибели под тяжестью ее чемоданов. Я стойко продолжал волочить их дальше и все раздумывал, что это значит — «неподалеку»? Мне смутные надежды прибавляли лишь сил...

— Бедняжка, вы утомились! — проговорила она участливо и в знак

признательности ласково коснулась моей руки. — Но ничего, мы уже почти пришли. Сейчас подыдем ко мне, и вы сможете отдохнуть...

На третьем этаже пани довольно быстро разыскала в своей сумочке ключи от квартиры. Я опустил чемоданы и смахнул струившийся по лицу пот.

Пани бросила на меня нежный взгляд, вздохнула и сказала, как бы между прочим, что чувствует себя очень одинокой и что до ее квартиры осталось всего два лестничные площадки. Записавшись, я одолел эти этажи и поставил чемоданы у дверей, рядом с которой она остановилась.

Многочисленно посмотрела на меня, потом поглядела на ключи, на дверь, остановила свой взгляд на кнопке звонка и... легонько нажала ее.

Дверь открыл грузный мужчина в халате, который смерил меня весьма недружелюбным взглядом. — Альфредо, дай, пожалуйста, этому пану десять злотых за то, что он помог мне донести чемоданы. — проворковала она и чмокнула его в губы.

— Это вам за услуги, — ткнули мне в руку монетку.

С этого момента я навсегда перестал быть джентльменом по отношению к дамам, сходящим с электрички с чемоданами.

Перевел с польского В. РОЦАХОВСКИЙ.

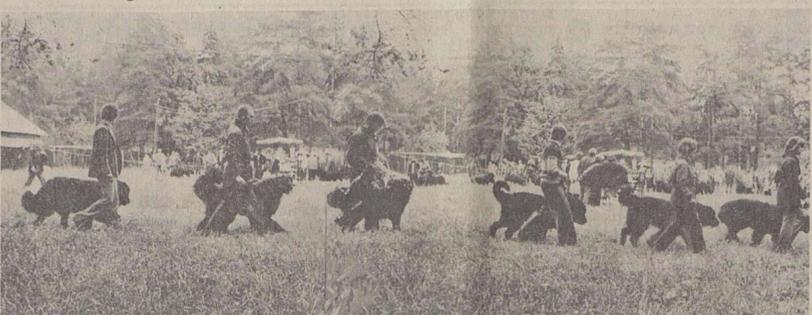


Рисунок А. ТАЛИМОНОВА. СЛОВЕСНЫЙ «ОБОЗ»

Колотун (жарг.) — бокс.
Бокс — изолятор, карцер.
Карцер — участник громкой ссоры, «воронье гвалта».
Участник — представитель бизнеса.
Представитель — актер.
Актер — нотариус.
Нотариус — дирижер.
Дирижер — руководитель.
Руководитель — фокусник.
Фокусник — фотограф.
Фотограф — важная персона на карточке.
Персона — сударь.
Сударь — ударник.
Ударник — колотун.

Собрал Владимир ЗАЛЬЦМАН.

По поводу одного постановления



БОБИКИ, РАВНЯЙТЕСЬ!

ЧИТАТЕЛЬ мог заметить, что в последнее время все чаще в прессе стали появляться материалы, освещающие различные аспекты «собачьего вопроса» с точки зрения их нравственности и социальной значимости.

Публикации затрагивали широкий спектр проблем: от кусающихся собак до собачьего «бизнеса», от провоза собак в общественном транспорте до сохранения племенного фонда как национального достояния.

Эти заметки вызвали улыбку, недоумение, а порой и негодование читателя, особенно далекого от собаководства. Он понял, что с собаками проблем много, не все у собаководов прекрасно, и пора бы им взяться за дело. Поэтому выход постановления правительства России от 7 мая 1992 года № 290 «О мерах по совершенствованию собаководства в Российской Федерации» привлек внимание в основном тем, что верховная власть, несмотря на множество горячих, более важных проблем, уделила внимание и этому вопросу. Этим постановлением Российской кинологовская федерация (РКФ), по ее же инициативе, назначена головной организацией в собаководстве. Ей предоставлено исключительное право ведения единых родословных книг по культивируемым породам собак, выдачи родословных стандартов по отечественным породам собак, установления правил разведения, экспертизы и дрессировки собак, осуществления кинологоического контроля при вывозе собак за рубеж, лицензирование экспертов-кинологов».

определены головные организации. К примеру, Суриковское художественное училище стало головным в изобразительном искусстве. Какая-либо из съемочных групп — головной в кинематографии. Давайте уж пойдем дальше и назначим головную газету, головную телепередачу и даже — футбольную команду! И все они будут устанавливать правила, каждый в своей области.

Будет ли от этого прок? Возможно, зрителям не захочется ходить в кино на однотипные фильмы, художники в тишине своих мастерских будут подпольно творить свои «неправильные» шедевры, а по телевизору нам будут круглосучечно показывать «Лебедуно озеро».

Впрочем, в какой-то мере мы нечто подобное уже «проходили». При чем здесь собаководство? А при том, что это такая же творческая сфера деятельности, как и перемещение, и так же опирается на существующие в ней законы, открытые учеными — естествоиспытателями еще задолго до возникновения РКФ.

И что же такое РКФ? Это одно из любительских общественных объединений, такое же, как и многие другие кинологовские союзы, ассоциации, федерации.

Создана ситуация, когда одна любительская организация «в целях обеспечения государственных интересов в области собаководства» диктует другим любительским организациям свои любительские правила... Подобный абсурд стал возможным только потому, что в то время, когда кинологовские организации занимались решением практических задач, рвущаяся к лидерству РКФ заручилась поддержкой государственных структур. Это противоречит действующему законодательству, хотя бы в части невмешательства правительства в деятельность общественных объединений. Неужели только и остается всю кинологию поставить на государственные рельсы для того, чтобы механизм

государственного регулирования работал в собаководстве? Любительское собаководство запрети! Развернуть огромную сеть кинологовских государственных подразделений, в которых обеспечивается правильное содержание и использование племенных собак, ведется учет, контроль и анализ состояния поголовья. Дворняг и собак, имеющих низкую и среднюю племенную ценность, дабы не ели государственного хлеба, уничтожить! Для этого наладить четкую работу организации по утилизации отходов собаководства. Создать целый ряд средних и высших кинологовских учебных заведений, ввести ученые степени по кинологии, и для того, чтобы дело не стояло на месте, поставить надо всем этим руководящую и направляющую государственную организацию. Но ведь это абсурдно и противоестественно.

Любить и выращивать собаку дело личное, порой сокровенное для каждого человека.

Так что же сейчас нужно российскому собаководству? «Униформа», сшитая по фасону, предложенному РКФ, или «круглый стол» для обсуждения собаководства страны общими актуальными проблемами? Диктат или механизм равноправного взаимодействия самостоятельных кинологовских организаций?

Сработал стереотип: руководящие подразделения объявлено, оно-де и будет упорядочивать и совершенствовать. Все очень привычно.

— И не надо этого бояться! — уговаривает нас Е. Иерусалимский, президент РКФ.

Боятся-то нечего. Но ситуация сложилась нелепая. Представим себе, что во всех творческих сферах

ввел в жанр восточные элементы, сделал сыщика азиатом (автор + название + год издания)?

6. Кто первым из американцев написал и издал «крутой» детектив (автор + название + год издания)?

7. Робот — расследователь преступления (автор + название).

8. Автор, первым предложивший читателям «дописать» свое произведение, чтобы потом отобрать лучший финал и завершить повествование (автор + название).

9. Автор, в одном произведении совместивший «классический» детектив и детектив «крутой», путем разделения функций между двумя основными персонажами (автор).

Ждем ваши письма. На конверте сделайте, пожалуйста, пометку: «Детектив-клуб».

Желаем удачи! Играйте и выигрывайте, участвуйте и побеждайте, а за призами дело не станет!

Председательствовал на заседании Сергей БОРИСОВ.

Открытый совет Лиги независимых кинологовских организаций.

МОЙ КОСТЕР

Сегодня мы выполняем просьбу многих наших читателей — предлагаем вам ноты и слова одной из жемчужин русского романса.

Мой костер в тумане светит,
Искры гаснут на лету...
Ночью нас никто не встретит,
Мы простимся на мосту.

Ночь пройдет — и спозаранок
В степь далеко, милый мой,
Я уйду с толпой цыганок
За кибиткой кочевой.

На прощанье шаль с каймою
Ты на мне узлом стяжи;

Умеренно

Мой костер в тумане светит, искры гаснут на лету... Ночью

нас ни, кто не встретит; мы простимся на мосту.

(Для повторения) Ночью

(Для продолжения)



ПОЗВОЛЬТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ...

Друзья! Сегодня с некоторым опозданием, за что просим нас великодушно простить, мы подводим итоги конкурса «Позвольте представиться...». Напомним, что условия конкурса были сформулированы нашим постоянным читателем В. Зайцевым, напомним и суть задания. Оно состояло в следующем: все имеет свое начало — и всемирная слава самых почитаемых литературных героев не исключение; вам, любители детектива, предлагалось назвать автора и его произведение (первое произведение), в котором появился впоследствии знаменитый персонаж. Даем правильные ответы.

- ЗАСЕДАНИЕ 15-е**
1. Огюст Дюпен — Э. По. «Убийство на улице Морг».
 2. Шерлок Холмс — А. Кэмпбелл. «Этюд в багровых тонах».
 3. Патер Браун — Г. К. Честертон. «Сапфировый крест» (рассказ из сборника «Неведомые отцы Брауна»; некоторые читатели назвали только сборник, что является небольшой ошибкой, но не фатальной).
 4. Эркюль Пуаро — А. Кристин. «Танцовальное происшествие в Стайлс».
 5. Жюль Мегрэ — Ж. Сименон. «Питер-ляш» (или «Петер-ляш»).
 6. Джон Торндайк — Р. Остин Фримен. «Красный отпечаток большого пальца».
 7. Фило Вэнс — С. С. Ван Дайн. «Дело о бенсонском убийстве».
 8. Чарли Чен — Э. Д. Биггерс. «Дом без ключа».
 9. Эллери Куин — Э. Куин. «Тайна римской шляпы».
 10. Перри Пейсон — Э. С. Гарднер. «Дело о бархатных коготках» (роман «Дело о фальшивом глазе», который указали некоторые читатели, опубликован несколькими месяцами позже).

11. Лу Арчер — Р. Макдональд. «Живая мишень».
 12. Стив Каррела — Э. Макбейн. «Ненавидящий полицейских».
- Победителями конкурса стали: В. Агапов, В. Вергилинский, А. Седых и Д. Смирнов. Победителям выслаются наши призы. Специальный поощрительный приз — участнику конкурса О. Илью. Также совет уредителей клуба выражает свою благодарность: Г. Байшевой, А. Барашенкову, С. Блау, В. Паку, И. Чудищу за активное участие в конкурсе.

Итак, конкурс завершен. Мы поздравляем победителей и... приглашаем их, как и всех любителей детектива, к участию в новом конкурсе. Называется он «Впервые...» и в чем-то заканчивается с тем, что закончилось. Вам, читатель, надо дать ответ (в скобках дается его необходимый объем), определив, когда возник тот или иной прием создания детективного произведения (особенность ли это загадки-тайны, нетипичность жертвы или сыщика и т. п.). Вот наши вопросы:

1. Внешность преступника совершенно изменилась благо-

- даря пластической операции (автор + название).
2. Сыщик выступает на сцену до совершения преступления, становится очевидцем драмы (автор + название + год издания произведения).
 3. Первый натуралистический детектив (автор + название).
 4. Профессия сыщика - любителя — актер (автор + название).
 5. Кто из авторов первым

- ввел в жанр восточные элементы, сделал сыщика азиатом (автор + название + год издания)?
6. Кто первым из американцев написал и издал «крутой» детектив (автор + название + год издания)?
 7. Робот — расследователь преступления (автор + название).
 8. Автор, первым предложивший читателям «дописать» свое произведение, чтобы потом отобрать лучший финал и завершить повествование (автор + название).
 9. Автор, в одном произведении совместивший «классический» детектив и детектив «крутой», путем разделения функций между двумя основными персонажами (автор).
- Ждем ваши письма. На конверте сделайте, пожалуйста, пометку: «Детектив-клуб».
- Желаем удачи! Играйте и выигрывайте, участвуйте и побеждайте, а за призами дело не станет!
- Председательствовал на заседании Сергей БОРИСОВ.

Наше дело правое! КПД, ДОСТОЙНЫЙ ВОСХИЩЕНИЯ

Завяжи без обиняков: ошибаются те, кто полагает, что жанр, любимый миллионами, есть нечто заведомо «легковесное», внимания критики и средств информации недостойное, ибо популярность произведения определяется именно массовым читателем, которому, по идее, и должны служить как критика, так и газеты, журналы, телевидение...

Пожоже, положение постепенно меняется. И если серьезные критические статьи, посвященные жанру, и не становится больше, то создание разного рода «клубов» (подобного нашему), специальных рубрик в газетах и журналах, даже телепередач — это уже действительность, внушающая оптимизм.

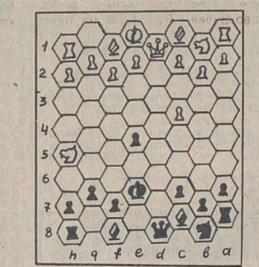
Итак, давайте скажем несколько добрых слов о наших соратниках — клубе поклонников детектива газеты «Книжное обозрение».

Уже несколько лет на страницах еженедельника «Книжное обозрение» живет и трудится Клуб поклонников детектива. Сразу признаемся, что «Детектив-клуб» «ВМ» считает его своим старшим братом, благожелательным и умудренным опытом. А опыт у КПД богат и интересен. Отметим прежде всего ряд критических статей, посвященных жанру, вышедших из них «Триллеры и чиллеры» К. И. Чуковского (№ 31, 1991). КПД был первым и в организации литературных конкурсов: читателям предлагалось решить «загадки», некогда сформулированные Жоржем Сименоном и Агатой Кристи. Наконец именно на страницах «Книжного обозрения» появилась рубрика «Биография серии», — это полные списки произведений, вошедших в популярные серии «Стрела» («Молодая гвардия»), «Военные приключения» («Воениздат»), «Антология зарубежного детектива» («Московский рабочий») и др.

Как заверили нас в редакции «Книжного обозрения», Клуб поклонников детектива и в дальнейшем постарается радовать почитателей жанра. Разрабатываются и условия новых конкурсов.

Что ж, «отцы-основатели» «Детектив-клуба» «ВМ» с удовольствием примут в них участие — может быть, нам повезет?

Сергей ГЛЕБОВ.



Предлагаем любителям шахмат так называемый вертикальный вариант этой игры. В этом варианте космических шахмат первыми делают ход черные фигуры.

1. e5 Kf3. Это довольно рискованный ход, так как черные открыли своего короля. Белые вывели своего короля, напад на пешку.
2. d5 dс4. Черные подкрепляют свою пешку ферзем. Белые открывают своего ферзя и нападают на

пешку с4 вместе с белым конем.

3. Kf5 Kd5+. Черные выводят коня на h5 с нападением на коня противника под защитой своего слона с8. Но белые увидели слабость пешки d5 и забрали ее с шахом.
4. Kрd7 Kf5++. Черный король, ушел из-под шаха, но перекрыл своего ферзя. Конь белых шахует короля вместе с ферзем.
5. Kрe5 Kf5+. Король уходит из-под шаха на e6, но белые берут коня черного коня с шахом.
6. Kрe7 Фb5+X. Король черных уходит на e7, но это ход вынужденный и не лучший, можно было уйти и на с6. И тут ферзь белых делает решающий ход на f5 с шахом и матом под защитой своего коня.

Недавно мы побывали в звездном городке и встретились с помощником начальника Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина, полковником И. Ф. Сиваком. Он познакомил нас с новыми играми и дал такой отзыв:

— Очень заманчиво. Думаю, ваша идея найдет продолжателей и среди космонавтов. Это, вероятно, игра завтрашнего дня.

А совсем недавно в Звездном побывали школьники реабилитационного центра при школе-интернате санаторного типа № 25 (директор М. Б. Целевич), где космические шахматы и шашки успешно освивают дети уже третий год.

Ребята посетили музей космонавтики. Все желающие получили автографы космонавтов, которые подтвердили, что космические шахматы и шашки — интересная игра.

Г. и Н. ДМИТРИЕНКО.

На диаграмме ход белых и мат в один ход 6...Фf5+X!

Детский уголок РАЗГОВОРЧИКИ

— Папа, а ты, оказывается, здорово умеешь острить. — похвалил однажды своего честолюбивого родителя Дима.

— Почему ты так решил? — кокетливо поинтересовался польщенный отец.

— Потому что мама твоим острым ножом сегодня утром пальчик нечаянно порезала, — «выдал» сын.

— Бабушка, ты часто повторяешь пословицу: «Подальше положишь — поближе возьмешь». — укоризненно шебечет Света. — Я вот положила куклу на полочку, а теперь ее никак достать не могу!

— Света, а ты старательно учишь азбуку. Прилежный мой ученик настойчиво повторяет: — ...Ф... Х... Мягкий знак... Жесткий знак...

Светлана эмоционально рассказывает подружкам:

— Я недавно была в зоопарке и видела там обезьяну, которая в сто раз сильнее человека. И знаете, как зовут ее (на мгновение задумывается). Гаврила! Подслушал Владимир КРЕМНЕВ.

ПОПРОБУЙТЕ ОТГАДАТЬ

На этом рисунке зашифровано название фантастического романа Стивена Кинга. Попробуйте его прочесть.

Рисовал Владимир КУЗНЕЦОВ.

С 19 по 25 ОКТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕР

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

19 ОКТЯБРЯ
КАНАЛ ОСТАНКИНО
До 15.00 — профилактические работы
15.00, 18.00, 21.00 — Новости
15.25 — Телемост
16.10 — Вокруг света
16.15 — «Уолт Дисней представляет...»
17.05 — «Первый Международный юношеский конкурс им. П. И. Чайковского». Музыкальный телефильм.
18.25 — «Знакомство со словом». Мультфильм.
18.35 — Футбольное обозрение.
19.00 — Звездный час. Премьера.
19.45 — Авторская программа Э. Рязанова.
20.45 — «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 — Премьера телесериала «Мелочи жизни». 4-я серия.
«Новая студия» представляет:
22.25 — «Смотрите, кто ушел». Интервью с П. Воиновым.
22.45 — Кривой эфир.
23.10 — Каталог Фабрико.
23.10 — Вудка гласности.
23.20 — Однako.
23.30 — ТВ-галерея.
23.30 — Евалекс и...
23.35 — Мн...
0.20 — Оба-на.

20 ОКТЯБРЯ
КАНАЛ ОСТАНКИНО
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 — Новости.
6.20 — Гимнастика.
6.30 — «Утро».
8.50, 17.50 — «Технодром». Об оригинальных идеях и полезных мелочах.
9.20 — Футбольное обозрение.
9.20, 19.00 — «Богатые тоже плачут».
10.05 — Цирк зверей.
10.50 — «Ох и Ах». Мультфильм.
11.00 — Футбольное обозрение.
11.30 — «Мелочи жизни». Телесериал. 4-я серия.
12.20 — «Таня». Телефильм.
14.10 — «Полцелуй феи». Фильм-балет.
15.25 — Деловой вестник.
19.40 — Из записок банкира.
16.10 — «Уолт Дисней представляет...»
17.00 — «440 герц». Музыкальная программа для подростков.
17.40 — «Орешек». Док. телефильм о Шинсбургской крепости.
18.25 — Телеканал «Останкино» представляет.
19.45 — «Миниатюра». Музыкальная программа.
20.00 — Тема.
20.45 — «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 — Впервые на экране худ. фильм «Простая смерть».

21 ОКТЯБРЯ
КАНАЛ ОСТАНКИНО
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 — Новости.
6.20 — Гимнастика.
6.30 — «Утро».
8.50 — Мультфильм.
9.20 — «Богатые тоже плачут». Телефильм.
10.05 — «Простая смерть...». Худож. створенный фильм.
11.45 — «Будни и праздники Серафимы Глюкиной». Телефильм. 1-я серия.
13.30 — «Наклоном свое». Телефильм.
15.25 — Телемост.
16.10 — Вокруг света.
16.15 — «Уолт Дисней представляет...»
17.05 — Концерт камерного оркестра «Кремль» (США).
18.20 — «...До шестнадцати и старше».
18.50 — Футбол. Кубок обладателей кубков «Спартак» (Москва) — «Ливерпуль» (Англия).
20.45 — «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 — «Лето «Миллон».
22.10 — Каждый со своим.
22.20 — Междоусобный телена-
22.30 — «Богатые тоже плачут». Мультфильм.
23.30 — Футбол. Кубок европейских чемпионов ЦСКА — «Барселона». (Испания). 1-й тайм.
20.45 — «Спокойной ночи, малыши!».

22 ОКТЯБРЯ
КАНАЛ ОСТАНКИНО
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 — Новости.
6.20 — Гимнастика.
6.30 — «Утро».
8.50 — Мультфильм.
9.20 — «Богатые тоже плачут». Телефильм.
10.05 — Футбол. Европейские кубки.
11.45 — Мультфильм.
12.20 — «Будни и праздники Серафимы Глюкиной». Телефильм. 1-я серия.
13.30 — «Наклоном свое». Телефильм.
15.25 — Телемост.
16.10 — Вокруг света.
16.15 — «Уолт Дисней представляет...»
17.05 — Концерт камерного оркестра «Кремль» (США).
18.20 — «...До шестнадцати и старше».
18.50 — Футбол. Кубок обладателей кубков «Спартак» (Москва) — «Ливерпуль» (Англия).
20.45 — «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 — «Лето «Миллон».
22.10 — Каждый со своим.
22.20 — Междоусобный телена-
22.30 — «Богатые тоже плачут». Мультфильм.
23.30 — Футбол. Кубок европейских чемпионов ЦСКА — «Барселона». (Испания). 1-й тайм.
20.45 — «Спокойной ночи, малыши!».

23 ОКТЯБРЯ
КАНАЛ ОСТАНКИНО
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 — Новости.
6.20 — Гимнастика.
6.30 — «Утро».
8.50, 17.50 — «Технодром». Об оригинальных идеях и полезных мелочах.
9.00 — «Марфон-15» — малышам.
9.25 — ПЛО: необычный визит.
9.55 — Но ту сторону рамы с улыбкой.
10.30 — «...До шестнадцати и старше».
11.05 — «Медицина для тебя».
11.25 — «Авиакосмический салон».
11.50 — «Служение муз не терпит суеты». Ведущий С. Рязанов.
11.50 — «Итальянский экспресс». Тележурнал о Центральной и Восточной Европе.
12.50 — Палитра. Коллекционеры.
13.20 — Дело.
13.30 — Премьера телефильма «Свет и тени».
13.50 — Мультфильм.
14.00 — Премьера док. телефильма «Несомышляя мечта Николая Казакова». Фильм 1-й.
15.25 — «Жизнь животных».
16.15 — Игрет камерный оркестр «Виртуозы Москвы».
16.40 — «Вотки». Мультфильм (Канада).
17.05 — Красный квадрат.
17.45 — Хоккей. Кубок лиги. «Спар-

24 ОКТЯБРЯ
КАНАЛ ОСТАНКИНО
7.00, 15.00, 21.00, 0.00 — Новости.
7.30 — Субботнее утро делового человека.
8.30 — Спорт-шанс.
9.00 — «Марфон-15» — малышам.
9.25 — ПЛО: необычный визит.
9.55 — Но ту сторону рамы с улыбкой.
10.30 — «...До шестнадцати и старше».
11.05 — «Медицина для тебя».
11.25 — «Авиакосмический салон».
11.50 — «Служение муз не терпит суеты». Ведущий С. Рязанов.
11.50 — «Итальянский экспресс». Тележурнал о Центральной и Восточной Европе.
12.50 — Палитра. Коллекционеры.
13.20 — Дело.
13.30 — Премьера телефильма «Свет и тени».
13.50 — Мультфильм.
14.00 — Премьера док. телефильма «Несомышляя мечта Николая Казакова». Фильм 1-й.
15.25 — «Жизнь животных».
16.15 — Игрет камерный оркестр «Виртуозы Москвы».
16.40 — «Вотки». Мультфильм (Канада).
17.05 — Красный квадрат.
17.45 — Хоккей. Кубок лиги. «Спар-

ИНТЕРКОНТ

40 лет на рынке недвижимости Европы

Купит квартиру, предложит любые виды оплаты

Быстро оформит все документы

ИНТЕРКОНТ

Ваша уверенность и успех

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00, 14.00, 20.00 — Вести.
8.25 — Время деловых людей.
8.55 — XX век в кадре и за кадром. «Толковые сновидения».
9.50 — Параллели. «Мой Пушкин».
10.05 — Манера.
10.35 — Пилгрим.
11.30 — Устами младенца.
12.00 — Дневной сеанс. «Пятая печать» (Венгрия).
13.35 — Тинко.
13.40 — Крестянский вопрос.
14.20 — Из зала Конституционного суда России.
15.00 — Козырная дама.
16.30 — Устами младенца.
17.00 — Там-там-новости.
17.15 — Мультфильм-путли.
17.30 — «И слова с вами я...».
18.15 — Господа-товарищи.
18.30 — «Давайте разберемся».
18.45 — Ностальгические последки.
19.45 — «И слова с вами я...».
19.45 — Праздник каждый день.
20.20 — «Я объявляю вам войну». Художественный фильм.
20.30 — Программа «ЭКС».
22.00 — Без ретуши.
22.00 — Вести.
22.25 — Спортивная карусель.
23.30 — На сессии ВС Российской Федерации.
0.00 — Из зала Конституционного суда России.
0.30 — Мир спорта глазами фирмы «Жиллетт».
1.00 — Тема с вариациями.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА
7.00 — Зарядка.
7.40, 10.45, 20.30 — «Вокруг света с Вилли Фогом». Мультфильм. 19-я серия.
8.00, 8.40 — Программа новостей «Вибрион».
8.25, 23.00 — «Экспресс-реклама».
9.00, 15.00 — «Дняна Америка».
9.30 — «Хорошо».
10.00, 17.30 — Магазин «2Х2».
10.30 — «Зеленый коридор».
11.00 — «Сеньорита». Телесериал.
12.00 — Обзор новостей «Ай-ти-эн».
13.00 — «Афиша».
14.00 — «Живая вода».
15.30 — «Евромикс».
16.30 — «Последняя надежда». Художественный фильм. 14-я серия.
16.30 — Липпоно.
16.30 — «Еврофильм».
18.15 — Московский телеайт.
18.20 — «Оно».
18.50 — Панорама «Подмосковья».
19.45 — «Добрый вечер, Москва!».
20.45 — «Сеньорита». Телесериал.
21.15 — «Толкучка «МТ».
21.30 — «Сеньорита». Телесериал. 32-я серия.
22.40 — Клуб Аллана Чумача.
23.15 — Программа новостей «Вибрион».
23.30 — «Пурлюк».
23.30 — «Пурлюк». «О женщина, ты ведьмовский напиток».
«РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ»
9.00, 21.35 — Новости.
9.20 — Французский язык для детей.
9.40, 17.30 — «Приключение в Королевстве Кукольный мультфильм. 8-я серия.
10.10, 18.00 — Французский язык. 1-й год.
10.40, 18.30 — Французский язык. 2-й год.
11.10 — Н. А. Римский-Корсаков. Стипендия жизни и творчества.
12.10 — «Главный здесь я».
12.55 — «Змея в кулаке». Худ. фильм на французском языке.
14.25, 19.30 — Досуг. «Домашний клуб».
15.00 — Фольклор.
19.00 — «Бумеранг».
19.45 — «Взгляд из оркестра». О творчестве дирижера Н. С. Голубовича.
17.00 — Детский час (с уроком немецкого языка).
19.15 — «Искусство отражения». Лунный путь Нобуо Мураока.
21.05 — Михаил Моргулис. «Возвращение в «Норма».
22.00 — «Норма».
22.15 — «Душечка». Телефильм.
23.30 — Концерт М. Тарасовой (виолончель).
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
7.40 — Мультфильм.
9.05 — Док. фильм.
9.05 — «Знакомый мальчик». Мультфильм.

21.40 — Футбол. ЦСКА — «Барселона». (Испания). 2-й тайм.
22.30 — «Единобо слова ради...».
23.00 — Футбол. Европейские кубки.
8.00, 14.00, 20.00 — Вести.
8.25 — Время деловых людей.
8.55 — «Не льются слезы».
9.20 — Футбольное обозрение.
10.00 — Досуг. «Домашний клуб».
10.15 — «Горе уму». На премьере во дворе именин.
11.15 — Репортер. «Плывающее корабль».
11.30 — К-2 представляет: «Абзац».
12.00 — «Санта-Барбара». 89-я серия.
12.30 — «Полночь. Выпуск 5.1».
13.35 — Тинко.
13.40 — Крестянский вопрос.
14.20, 0.00 — Из зала Конституционного суда России.
16.00 — «Прощение».
16.30 — «Эфир без границ».
17.00 — Вадабони.
17.15 — Там-там-новости.
17.15 — Трансроссизм.
18.00 — Кирилл Майейка. Репортажи на НАТО.
18.30 — Парламентский вестник.
18.45 — «Жорж Сименон. «До самой сущности». 2-я серия.
19.45 — Праздник каждый день.
20.20 — «Санта-Барбара». 90-я серия.
21.10 — ХРОНО.
21.40 — Специальный коммерческий вестник.
21.50 — Ни от кого независим ТВ.
22.00 — Деловой круг.
23.00 — Вести. Астрологический прогноз.
23.25 — Спортивная карусель.
23.30 — На сессии ВС Российской Федерации.

«Похещение президента» (США).
23.25 — Политбюро.
0.20 — Мюзобоз.
0.50 — Апошоду.
1.15 — Программа «Х».
1.45 — МТВ.
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00, 14.00, 20.00 — Вести.
8.20 — Время деловых людей.
8.50 — «Не льются слезы».
9.15 — «Непокаянная Велесина».
10.00 — Досуг. «Домашний клуб».
10.15 — «Горе уму». На премьере во дворе именин.
11.15 — Репортер. «Плывающее корабль».
11.30 — К-2 представляет: «Абзац».
12.00 — «Санта-Барбара». 89-я серия.
12.30 — «Полночь. Выпуск 5.1».
13.35 — Тинко.
13.40 — Крестянский вопрос.
14.20, 0.00 — Из зала Конституционного суда России.
16.00 — «Прощение».
16.30 — «Эфир без границ».
17.00 — Вадабони.
17.15 — Там-там-новости.
17.15 — Трансроссизм.
18.00 — Кирилл Майейка. Репортажи на НАТО.
18.30 — Парламентский вестник.
18.45 — «Жорж Сименон. «До самой сущности». 2-я серия.
19.45 — Праздник каждый день.
20.20 — «Санта-Барбара». 90-я серия.
21.10 — ХРОНО.
21.40 — Специальный коммерческий вестник.
21.50 — Ни от кого независим ТВ.
22.00 — Деловой круг.
23.00 — Вести. Астрологический прогноз.
23.25 — Спортивная карусель.
23.30 — На сессии ВС Российской Федерации.

«Похещение президента» (США).
23.25 — Политбюро.
0.20 — Мюзобоз.
0.50 — Апошоду.
1.15 — Программа «Х».
1.45 — МТВ.
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00, 14.00, 20.00 — Вести.
8.20 — Время деловых людей.
8.50 — «Не льются слезы».
9.15 — «Непокаянная Велесина».
10.00 — Досуг. «Домашний клуб».
10.15 — «Горе уму». На премьере во дворе именин.
11.15 — Репортер. «Плывающее корабль».
11.30 — К-2 представляет: «Абзац».
12.00 — «Санта-Барбара». 89-я серия.
12.30 — «Полночь. Выпуск 5.1».
13.35 — Тинко.
13.40 — Крестянский вопрос.
14.20, 0.00 — Из зала Конституционного суда России.
16.00 — «Прощение».
16.30 — «Эфир без границ».
17.00 — Вадабони.
17.15 — Там-там-новости.
17.15 — Трансроссизм.
18.00 — Кирилл Майейка. Репортажи на НАТО.
18.30 — Парламентский вестник.
18.45 — «Жорж Сименон. «До самой сущности». 2-я серия.
19.45 — Праздник каждый день.
20.20 — «Санта-Барбара». 90-я серия.
21.10 — ХРОНО.
21.40 — Специальный коммерческий вестник.
21.50 — Ни от кого независим ТВ.
22.00 — Деловой круг.
23.00 — Вести. Астрологический прогноз.
23.25 — Спортивная карусель.
23.30 — На сессии ВС Российской Федерации.

«Похещение президента» (США).
23.25 — Политбюро.
0.20 — Мюзобоз.
0.50 — Апошоду.
1.15 — Программа «Х».
1.45 — МТВ.
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00, 14.00, 20.00 — Вести.
8.20 — Время деловых людей.
8.50 — «Не льются слезы».
9.15 — «Непокаянная Велесина».
10.00 — Досуг. «Домашний клуб».
10.15 — «Горе уму». На премьере во дворе именин.
11.15 — Репортер. «Плывающее корабль».
11.30 — К-2 представляет: «Абзац».
12.00 — «Санта-Барбара». 89-я серия.
12.30 — «Полночь. Выпуск 5.1».
13.35 — Тинко.
13.40 — Крестянский вопрос.
14.20, 0.00 — Из зала Конституционного суда России.
16.00 — «Прощение».
16.30 — «Эфир без границ».
17.00 — Вадабони.
17.15 — Там-там-новости.
17.15 — Трансроссизм.
18.00 — Кирилл Майейка. Репортажи на НАТО.
18.30 — Парламентский вестник.
18.45 — «Жорж Сименон. «До самой сущности». 2-я серия.
19.45 — Праздник каждый день.
20.20 — «Санта-Барбара». 90-я серия.
21.10 — ХРОНО.
21.40 — Специальный коммерческий вестник.
21.50 — Ни от кого независим ТВ.
22.00 — Деловой круг.
23.00 — Вести. Астрологический прогноз.
23.25 — Спортивная карусель.
23.30 — На сессии ВС Российской Федерации.

«Похещение президента» (США).
23.25 — Политбюро.
0.20 — Мюзобоз.
0.50 — Апошоду.
1.15 — Программа «Х».
1.45 — МТВ.
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00, 14.00, 20.00 — Вести.
8.20 — Время деловых людей.
8.50 — «Не льются слезы».
9.15 — «Непокаянная Велесина».
10.00 — Досуг. «Домашний клуб».
10.15 — «Горе уму». На премьере во дворе именин.
11.15 — Репортер. «Плывающее корабль».
11.30 — К-2 представляет: «Абзац».
12.00 — «Санта-Барбара». 89-я серия.
12.30 — «Полночь. Выпуск 5.1».
13.35 — Тинко.
13.40 — Крестянский вопрос.
14.20, 0.00 — Из зала Конституционного суда России.
16.00 — «Прощение».
16.30 — «Эфир без границ».
17.00 — Вадабони.
17.15 — Там-там-новости.
17.15 — Трансроссизм.
18.00 — Кирилл Майейка. Репортажи на НАТО.
18.30 — Парламентский вестник.
18.45 — «Жорж Сименон. «До самой сущности». 2-я серия.
19.45 — Праздник каждый день.
20.20 — «Санта-Барбара». 90-я серия.
21.10 — ХРОНО.
21.40 — Специальный коммерческий вестник.
21.50 — Ни от кого независим ТВ.
22.00 — Деловой круг.
23.00 — Вести. Астрологический прогноз.
23.25 — Спортивная карусель.
23.30 — На сессии ВС Российской Федерации.

23.00 — Черный ажиотаж.
23.30 — «ТВ-мушкетеры».
23.30 — «История угодник и охотник». Мультфильм для взрослых.
0.25 — «КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00, 14.00, 20.00 — Вести.
8.20 — Время деловых людей.
8.55 — «Не льются слезы».
9.20 — Футбольное обозрение.
10.00 — Досуг. «Друзья наши, кошки».
10.10 — На IV Международном фестивале немецкой культуры.
10.40 — «Аношечка».
11.30 — Ностальгические последки.
11.30 — Устами младенца.
11.35 — Тинко.
13.40 — Крестянский вопрос.
14.20, 0.00 — Из зала Конституционного суда России.
16.00 — «Прощение».
16.30 — «Эфир без границ».
17.00 — Вадабони.
17.15 — Там-там-новости.
17.15 — Трансроссизм.
18.00 — Кирилл Майейка. Репортажи на НАТО.
18.30 — Парламентский вестник.
18.45 — «Жорж Сименон. «До самой сущности». 2-я серия.
19.45 — Праздник каждый день.
20.20 — «Санта-Барбара». 90-я серия.
21.10 — ХРОНО.
21.40 — Специальный коммерческий вестник.
21.50 — Ни от кого независим ТВ.
22.00 — Деловой круг.
23.00 — Вести. Астрологический прогноз.
23.25 — Спортивная карусель.
23.30 — На сессии ВС Российской Федерации.

21.40 — Футбол. ЦСКА — «Барселона». (Испания). 2-й тайм.
22.30 — «Единобо слова ради...».
23.00 — Футбол. Европейские кубки.
8.00, 14.00, 20.00 — Вести.
8.25 — Время деловых людей.
8.55 — «Не льются слезы».
9.20 — Футбольное обозрение.
10.00 — Досуг. «Домашний клуб».
10.15 — «Горе уму». На премьере во дворе именин.
11.15 — Репортер. «Плывающее корабль».
11.30 — К-2 представляет: «Абзац».
12.00 — «Санта-Барбара». 89-я серия.
12.30 — «Полночь. Выпуск 5.1».
13.35 — Тинко.
13.40 — Крестянский вопрос.
14.20, 0.00 — Из зала Конституционного суда России.
16.00 — «Прощение».
16.30 — «Эфир без границ».
17.00 — Вадабони.
17.15 — Там-там-новости.
17.15 — Трансроссизм.
18.00 — Кирилл Майейка. Репортажи на НАТО.
18.30 — Парламентский вестник.
18.45 — «Жорж Сименон. «До самой сущности». 2-я серия.
19.45 — Праздник каждый день.
20.20 — «Санта-Барбара». 90-я серия.
21.10 — ХРОНО.
21.40 — Специальный коммерческий вестник.
21.50 — Ни от кого независим ТВ.
22.00 — Деловой круг.
23.00 — Вести. Астрологический прогноз.
23.25 — Спортивная карусель.
23.30 — На сессии ВС Российской Федерации.

«Похещение президента» (США).
23.25 — Политбюро.
0.20 — Мюзобоз.
0.50 — Апошоду.
1.15 — Программа «Х».
1.45 — МТВ.
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00, 14.00, 20.00 — Вести.
8.20 — Время деловых людей.
8.50 — «Не льются слезы».
9.15 — «Непокаянная Велесина».
10.00 — Досуг. «Домашний клуб».
10.15 — «Горе уму». На премьере во дворе именин.
11.15 — Репортер. «Плывающее корабль».
11.30 — К-2 представляет: «Абзац».
12.00 — «Санта-Барбара». 89-я серия.
12.30 — «Полночь. Выпуск 5.1».
13.35 — Тинко.
13.40 — Крестянский вопрос.
14.20, 0.00 — Из зала Конституционного суда России.
16.00 — «Прощение».
16.30 — «Эфир без границ».
17.00 — Вадабони.
17.15 — Там-там-новости.
17.15 — Трансроссизм.
18.00 — Кирилл Майейка. Репортажи на НАТО.
18.30 — Парламентский вестник.
18.45 — «Жорж Сименон. «До самой сущности». 2-я серия.
19.45 — Праздник каждый день.
20.20 — «Санта-Барбара». 90-я серия.
21.10 — ХРОНО.
21.40 — Специальный коммерческий вестник.
21.50 — Ни от кого независим ТВ.
22.00 — Деловой круг.
23.00 — Вести. Астрологический прогноз.
23.25 — Спортивная карусель.
23.30 — На сессии ВС Российской Федерации.

«Похещение президента» (США).
23.25 — Политбюро.
0.20 — Мюзобоз.
0.50 — Апошоду.
1.15 — Программа «Х».
1.45 — МТВ.
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00, 14.00, 20.00 — Вести.
8.20 — Время деловых людей.
8.50 — «Не льются слезы».
9.15 — «Непокаянная Велесина».
10.00 — Досуг. «Домашний клуб».
10.15 — «Горе уму». На премьере во дворе именин.
11.15 — Репортер. «Плывающее корабль».
11.30 — К-2 представляет: «Абзац».
12.00 — «Санта-Барбара». 89-я серия.
12.30 — «Полночь. Выпуск 5.1».
13.35 — Тинко.
13.40 — Крестянский вопрос.
14.20, 0.00 — Из зала Конституционного суда России.
16.00 — «Прощение».
16.30 — «Эфир без границ».
17.00 — Вадабони.
17.15 — Там-там-новости.
17.15 — Трансроссизм.
18.00 — Кирилл Майейка. Репортажи на НАТО.
18.30 — Парламентский вестник.
18.45 — «Жорж Сименон. «До самой сущности». 2-я серия.
19.45 — Праздник каждый день.
20.20 — «Санта-Барбара». 90-я серия.
21.10 — ХРОНО.
21.40 — Специальный коммерческий вестник.
21.50 — Ни от кого независим ТВ.
22.00 — Деловой круг.
23.00 — Вести. Астрологический прогноз.
23.25 — Спортивная карусель.
23.30 — На сессии ВС Российской Федерации.

«Похещение президента» (США).
23.25 — Политбюро.
0.20 — Мюзобоз.
0.50 — Апошоду.
1.15 — Программа «Х».
1.45 — МТВ.
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00, 14.00, 20.00 — Вести.
8.20 — Время деловых людей.
8.50 — «Не льются слезы».
9.15 — «Непокаянная Велесина».
10.00 — Досуг. «Домашний клуб».
10.15 — «Горе уму». На премьере во дворе именин.
11.15 — Репортер. «Плывающее корабль».
11.30 — К-2 представляет: «Абзац».
12.00 — «Санта-Барбара». 89-я серия.
12.30 — «Полночь. Выпуск 5.1».
13.35 — Тинко.
13.40 — Крестянский вопрос.
14.20, 0.00 — Из зала Конституционного суда России.
16.00 — «Прощение».
16.30 — «Эфир без границ».
17.00 — Вадабони.
17.15 — Там-там-новости.
17.15 — Трансроссизм.
18.00 — Кирилл Майейка. Репортажи на НАТО.
18.30 — Парламентский вестник.
18.45 — «Жорж Сименон. «До самой сущности». 2-я серия.
19.45 — Праздник каждый день.
20.20 — «Санта-Барбара». 90-я серия.
21.10 — ХРОНО.
21.40 — Специальный коммерческий вестник.
21.50 — Ни от кого независим ТВ.
22.00 — Деловой круг.
23.00 — Вести. Астрологический прогноз.
23.25 — Спортивная карусель.
23.30 — На сессии ВС Российской Федерации.

«Похещение президента» (США).
23.25 — Политбюро.
0.20 — Мюзобоз.
0.50 — Апошоду.
1.15 — Программа «Х».
1.45 — МТВ.
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00, 14.00, 20.00 — Вести.
8.20 — Время деловых людей.
8.50 — «Не льются слезы».
9.15 — «Непокаянная Велесина».
10.00 — Досуг. «Домашний клуб».
10.15 — «Горе уму». На премьере во дворе именин.
11.15 — Репортер. «Плывающее корабль».
11.30 — К-2 представляет: «Абзац».
12.00 — «Санта-Барбара». 89-я серия.
12.30 — «Полночь. Выпуск 5.1».
13.35 — Тинко.
13.40 — Крестянский вопрос.
14.20, 0.00 — Из зала Конституционного суда России.
16.00 — «Прощение».
16.30 — «Эфир без границ».
17.00 — Вадабони.
17.15 — Там-там-новости.
17.15 — Трансроссизм.
18.00 — Кирилл Майейка. Репортажи на НАТО.
18.30 — Парламентский вестник.
18.45 — «Жорж Сименон. «До самой сущности». 2-я серия.
19.45 — Праздник каждый день.
20.20 — «Санта-Барбара». 90-я серия.
21.10 — ХРОНО.
21.40 — Специальный коммерческий вестник.
21.50 — Ни от кого независим ТВ.
22.00 — Деловой круг.
23.00 — Вести. Астрологический прогноз.
23.25 — Спортивная карусель.
23.30 — На сессии ВС Российской Федерации.

ЛЮБЫЕ ВИДЫ РЕМОНТО-СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ
в том числе: кровельные, фасадные, отделочные, сантехнические и электромонтажные работы
ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ, ИСПОЛНЕНИЕ И ДИЗАЙН РАБОТЫ ЛЮБОЙ КАТЕГОРИИ СЛОЖНОСТИ
Горбуровский
Телефон в Москве: 120-90-00
10.45 — Танцует Галина Шляпина.
11.10 — «Павел Луневая».
12.25 — «Старомодная комедия». Художественный фильм.
13.50 — Альтернатива.
15.15 — «Земля».
16.40 — Помогите школе.
17.25 — Телетекст.
17.30, 20.20 — Факт.
17.35 — «Оживаю сказки в городе фонтанов».
18.00 — «И с вами снова я...». Мультфильм.
18.30 — «Года моей весны». Телефильм-концерт.
19.00 — «Волшебный фестиваль».
19.00 — «Ангел». День сегодняшний.
19.30 — «Шарон».
20.00 — Русские романсы исполняют Нана Врегадзе.
21.00 — Спорт, спорт, спорт.
21.00 — «Моря сообщают...».
21.35 — «800 секунд».
21.35 — «Ваш эксклюзивный стиль».
21.50 — «Ваш эксклюзивный стиль».
23.00 — Телетекст.
23.05 — «Пеле де Моно». Худ. фильм с участием Г. Палена.

КОРПОРАЦИЯ Садовое кольцо КУПИМ КВАРТИРУ
302-02-13 002-12-44
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА
7.00 — Новости телекомпания «Сиб-биз».
7.30 — Зарядка.
7.40, 10.45, 20.30 — «Вокруг света с Вилли Фогом». Мультфильм. 22-я серия.
8.00, 8.40, 23.15 — Программа новостей «Вибрион».
8.25, 23.00 — «Экспресс-реклама».
9.00, 15.00 — «Дняна Америка».
9.30 — «Афиша».
10.00, 17.30 — Магазин «2Х2».
10.30 — «Зеленый коридор».
10.30 — «Сеньорита». 33-я и 34-я серии.
12.00 — Обзор новостей «Ай-ти-эн».
13.00 — «Ангисин и Фантомас». Телефильм. 1-я серия.
14.15 — «Рок-ролл ТВ».
15.30 — «Евромикс».
16.30 — «Живая вода».
18.15, 22.00 — Московский телеайт.
18.20 — «Оно».
18.50 — Панорама Подмосковья.
19.45 — «Добрый вечер, Москва!».
20.45 — «Сеньорита». Телесериальный сериал. 35-я серия.
21.15 — «Толкучка «МТ».
21.30 — «Сеньорита». 36-я серия.
22.20 — «7-й ряд. 13-е кресло».
23.50 — «Веземьянная звезда». Телефильм. 2-я серия