СЕВ В БАРХАНАХ

НУКУС, 13 января. (По телефону от соб. корр.). На днях из Чимбая, Кунграда и Турткуля в глубину Кызылкумов и Устюрта вышли караваны автомашин, груженных семенами саксаула и черкеза. У лесоводов Каракалпакии началась горячая пора сева. Нынче им предстоит укрепить пески посадками на площади 9 тысяч гектаров.

К севу лесоводы подготовились заранее. С осени запасли в достатке семена — 110 тонн, своевременно отремонтировали технику. Есть возможность годовой план выполнить в первом квартале.

ПШЕНИЦА ДОЦЕНТА КАБУЛОВА

САМАРКАНД, 13 января. (По телефону от соб. корр.). Доцент Самаркандского университета С. Т. Кабулов — автор новых сортов пшеницы «Узбекистан» и «Самарканд».

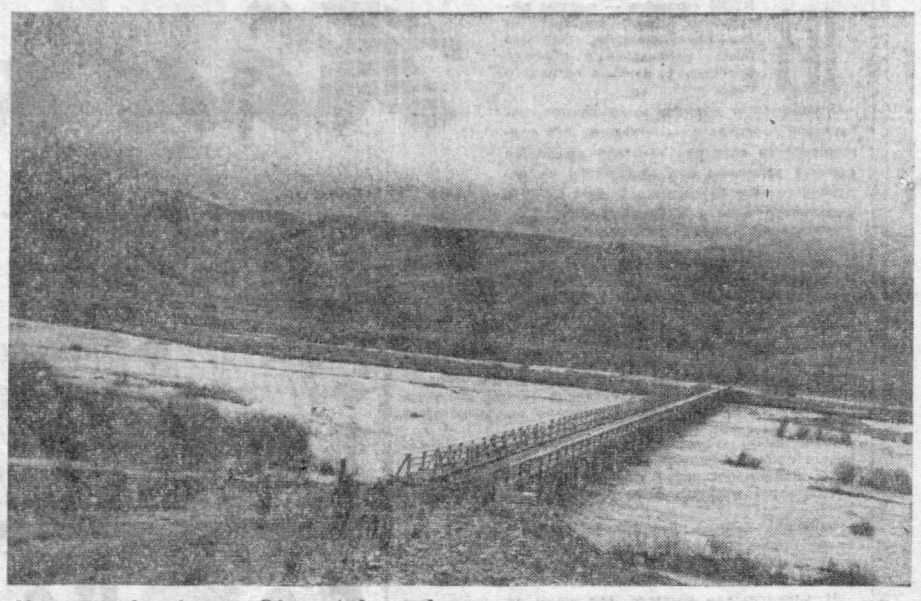
«Узбекистан» получен в результате многолетнего естественного отбора и улучшения местного сорта пшеницы. По крупности зерен ему нет равных. Сто зерен весят более 72 граммов. «Самарканд», сохранив лучшие качества «Узбекистана», избавился от некоторых недостатков предшественника. На поливных землях этот сорт дает не менее 40 центнеров зерна с гектара.

Сортами пшеницы, выведенной Кабуловым, заинтересовались Всесоюзный научно-исследовательский институт растениеводства, селекционеры Нальчика, Куйбышева, Краснодара и многих других городов.

А чем занимается автор этих сортов сейчас? Сабур Тиллаевич стремится придать «Самарканду» засухоустойчивость, приспособить его к богаре.

СЮРПРИЗЫ ДОМОХОЗЯЙКАМ

ГУЛИСТАН, 13 января. (По телефону от соб. корр.). — В Голодной степи нет ни лесов, ни торфяных разработок, ни угольных шахт. А топливо нужно в каждом доме, — объясняет начальник областного управления газификации И. Халлиев. — Поэтому мы стремимся быстрее дать газ в квартиры целинников. В минувшем году введено в строй более сорока километров газовых сетей, в том числе десять километров приходится на коммунальное хозяйство городов и поселков. На днях завершена газификация жилых и общественных зданий в совхозе «Малик». А всего в Сырдарьинской области подключены к газовым сетям почти шесть тысяч квартир целинников.



На фотоконкурс „Октябрь и мы". Мост через реку Ангрен.

Фото П. Козлова.

СЕРГЕЙ БОРОДИН

Каир

ОПЫТНЫЕ царедворцы по многим признакам поняли, что не визирь и не кто-то другой, а только верховный судья знает, зачем они сюда собраны. А если он один знает,—значит, и собирал их он!

Но кое-где лениво беседовали.

— Я слыхал, вы вчера сбыли на базаре финики. Почем взяли?

— Отдал остатки. Так, поскребышки. Завалялись с осени, уступил за бесценок.

— А почем все-таки?

— Да какая там цена. Бог с ней!.. — отмахивался собеседник, который, выдержав время, не в начале зимы, когда все спешат сбыть весь урожай, а теперь, весной, привел целый караван, четыреста корзин фиников, и взял цену в два раза выше зимней: он умел ждать, а почувствовав, что дождался, бил птицу на лету.

Его звали Бостан бен Достан, и он сам не знал, откуда у него, потомственного араба из Фаюма, такое странное имя, своим звуком похожее на колокол каравана, если произносить его подряд снова и снова. Он служил войску султана, в течение многих лет поставляя зерно на всех воинов, расположенных в Каирской крепости. Он давно домогался поставлять также и мясо, но все знали, что тайно, через подставных лиц, мясо на всех воинов скупает и перепродает сам визирь. И никто не мог помешать ни этим, ни прочим делам визиря.

— О делах визиря много знает верховный судья.

— Напасть может тот, кто знает больше; всегда сильней тот, кто больше знает о другом.

— Кто же о ком, почтеннейший бей, знает больше — судья о визире или визирь о судье?

— Это известно только им двоим. Уже не первый год они не спускают глаз друг с друга.

— Я было заговорил с магрибцем. Он молчит и отводит глаза в сторону, будто оглох.

— О, от магрибца не узнаешь даже цену на прошлогодние финики! — усмехнулся собеседник, воровато взглянув на Бостан бен Достана.

И Бостан бен Достан, быстро отвернувшись, ушел от этого собеседника.

Все теснились в большом зале. Сперва, скучая, судачили, прохаживаясь и косясь друг на друга. Но постепенно тревога охватила всех. Росло беспокойство.

Визирь размашисто направился было к дальним покоям султана, когда султан вдруг сам вошел в зал.

Он сверкал новенькими стальными доспехами. Меч висел на бедре, кинжал — на поясе. И только не было шлема на голове.

Всех озадачило: в какой поход собрался?

Он взошел на свой трон, сооруженный еще прежними султанами из ливанских кедров со столбами из черного дерева. В дереве были врезаны затейливые сочетания слоновой кости, перламутра, серебряных и золотых нитей. Получались как бы цветы и птицы, но если присмотреться, ни цветы и ни птицы, ибо богословы осуждали изображение одушевленных существ.

С черных изузоренных столбов над сиденьем свисал черный индийский полог, затканный тоже серебром и золотом. Подушки, сшитые из того же шелка, лежали со всех четырех сторон, и султан сел среди них, поджав под себя тонкие ноги.

Но, едва выслушав неизбежные приветствия, тотчас пружинисто вскочил на ноги и стал среди подушек:

— Почему вы спокойны? — спросил он. — Почему никто из вас не готов? Видно, забыли, что здесь было сделано пять лет назад?

Загадочные вопросы!

Все замерли: пять лет назад? А что тогда было?

— Разве вы не знаете, разбойничья орда монгольского Тимура хлынула на дорогу к Дамаску.

У многих перехватило дыхание. Некоторые из тех, кто был постарше и служил еще при дворе султана Баркука, взглянули в левый угол этого зала, туда, где неподалеку от трона мрамор пола не был застлан ковром.

Все смолкли. Все поняли. Все вспомнили.

Рис. Д. Синицкого.

Здесь, в этом зале султан Баркук принимал послов, явившихся издалека, не то из монгольских степей, не то с татарских кочевий.

Они тогда стояли тут в рысьих шапках, поводя рысьими глазами, в шерстяных коротких чекменях, опоясанных ремнями, а когда входили, один из них переступил через порог левой ногой и в зале нестерпимо запахло лошадьми и полынью.

От имени своего степного хана, которого они величали Повелителем Вселенной, и который и в самом деле поспел выжечь и вытоптать половину благословенных мусульманских царств, они потребовали покорности и повиновения от султана Баркука, и чтобы впредь он платил их хану дань и служил ему, как один из бесчисленных его слуг.

Чтец при всех громко и внятно читал написанное затейливым почерком, но грубым языком багдадских арабов:

«Велю тебе, Вавилонский султан, служить мне верно, исправно, безропотно.

Будешь послушен и старателен, останешься в своем седле, в своей юрте.

А будешь противиться мне, не оставлю тебе седла и пущу на дым твою юрту.

Сам решай свою участь. Как решишь, так будет. Свое решение скажи моим послам».

Султан Баркук не был из тех, что при имени завоевателя роняли мечи из рук и распускали пояса на шальварах.

Султан Баркук прошел свою жизнь, как по канату над бездной, от базара в Крыму до высокого трона в Каире. Он привык, приветливо улыбаясь, смотреть в глаза многим опасным и коварным врагам.

Тот степняк был, видно, груб, зол, невежествен, если султану Египта посмел говорить, как своему конюху.

Не спуская с послов спокойных, даже улыбающихся глаз, глядя в глубь их черных зрачков, Баркук дал знак схватить их и приказал тут же, в этом зале, чтоб все это видели, с краю от трона перерезать им глотки, как баранам.

Это и было исполнено.

Был пощажен только багдадский араб, читавший послание, и отпущен, чтобы все рассказать своему степному хозяину. За такой рассказ хозяин зарежет багдадца сам.

И многие из тех, кто стоял теперь здесь, у этого трона, вспоминали, как почернел от крови голубой ковер в углу.

Ковер вынесли. И с тех пор эту часть пола не застилали ковром.

Тогда же Баркук послал своих послов к Османскому султану Баязету, считавшемуся в те времена могущественнейшим и мудрейшим из земных владык, что, подобно Салах-ад-дину, разгромил многочисленное войско крестоносцев и теперь стоял на Босфоре, ожидая, когда престольный город Византия падет к его ногам.

И послы Баркука заключили с Баязетом союз против хана Тимура.

Разъяренный Тимур двинул было свои полчища на Каир, но вдруг свернул на Кабул и оттуда горными ущельями ушел в Индию.

Только теперь, вернувшись из Индии, он изготовился исполнить месть и обрушить на Египет гнев и ярость.

Вот почему все здесь задумались, опустив глаза. Только Бостан бен Достан, не заметив, как в полном безмолвии громок его голос, сказал собеседнику:

— До Дамаска далеко, боялся, не здесь ли что!..

Все посмотрели на него, и поставщик зерна оробел:

— Я не то сказал?

— Не то! — крикнул султан, — Дамаск и Каир — это один город, когда они оба наши!

Слово «наши» прозвучало со свистом, голос сорвался. Султан, наскоро овладев голосом, тяжело, густо пробасив, повторил:

— Наши!..

Обычившись, глядя вперед исподлобья, положив правую ладонь на рукоятку кинжала, спросил:

— Почему высокочтимый наш визирь, следя за каждой соринкой города Каира, не знает, что там, где я султан,—везде Каир. Почему первый человек нашего султаната, высокочтимый наш визирь, не первым узнал, что со стороны Кавказских гор на нас надвигается враг? Кавказские горы далеки, но надвигается он на нас.

И, сбросив ладонь с кинжала, султан поклонился в сторону ибн Халдуна.

— О, учитель! Станьте на эти тяжкие дни на место визиря. Не откажите нам!

Еще более легкой, еще более пляшущей поступью магрибец перешел к трону и замер возле султана на том месте, откуда, попятившись, неповоротливо отступил визирь.

Многие успели послать слуг домой, и к концу совета многие из советников и военачальников успели надеть доспехи. А некоторые не смогли: так долог был мир, что доспехи оказались тесны для своих раздобревших хозяев. Только шлемы пришлись всем впору, головы ни у кого не изменились.

Когда поход навстречу Тимуру был решен, к Османскому султану Баязету послали гонца с напоминанием о союзе и с просьбой о помощи.

Фарадж ушел.

Все торопливо пошли прочь, распоряжаться, собираться, додумать нежданную беду.

И никто не хотел приближаться к ибн Халдуну, неподвижно возвышающемуся возле трона, среди пустующего зала.

Магрибец смотрел, кто как уходит: те — торопясь и не оглядываясь, другие — пятясь, чтобы еще раз и еще раз откланяться новоявленному визирю, третьи — недобро поглядывая в его сторону из-под приспущенных покрывал, видно, тут же, за порогом, спешат позлословить между собой о том ибн Халдуне, без которого, не окажись он тут, враг неслышно дошел бы до самого Каира! И лихо расправился бы тут со всеми этими злоязычными завистниками и неучами.

Только Бостан бен Достан тяжелыми, большими шагами перешел через весь зал прямо к ибн Халдуну и, прижимая ладони к животу в знак раболепного почтения, грубовато и громковато сказал:

— Я, что надо, заплачу за все, но только чтоб было твердо: мясо, которое поставлял тот визирь, буду поставлять я. А за поддержку я заплачу, как надо. Мое слово твердо. А?

— Если аллах, благословит, смогу ли я противиться воле божьей! — тихо ответил магрибец.

И, больше ни на кого не глядя, высоко и царственно неся перед собой ослепительно белую бороду, отправился в покои султана.

Подошло время заняться уроком истории, если бы сама история не задала нынче ибн Халдуну трудный урок.

(Окончание. Начало в «Правде Востока» за 11 и 13 января).

ВЫСТАВКИ: ДОМА И В ГОСТЯХ

В ВАШЕЙ газете я прочитала про выставку, которую художники Узбекистана готовят к 50-летию Советской власти. А что интересного еще покажут они в нынешнем знаменательном году!

С. ИСАМУХАМЕДОВА.

г. Термез.

— Я КАК-ТО сразу даже затрудняюсь ответить, — сказал корреспонденту «Правды Востока» управляющий дирекцией художественных выставок и панорам Министерства культуры республики Кузьма Федорович Ткаченко, прочитав письмо С. Исамухамедовой. — Планы у нас интересные: и по замыслам, и по масштабам, и по географии.

Узбекистан широко представлен на многих всесоюзных выставках. В Москве покажут свои работы театральные и кинохудожники, а также молодые живописцы. На днях мы отослали нашу экспозицию.

Но самым интересным событием года, пожалуй, станут две необычные выставки: керамики и художественного стекла и памятников старины. Первая откроется в Подмосковье, в Кускове, бывшем поместье Шереметьева. Вторая сначала будет демонстрироваться у нас в республике, а затем в Москве. Предполагается, что ее увидят и за рубежом. Такая выставка проводится впервые не только в Узбекистане, но и, пожалуй, в стране. Она расскажет об изучении памятников старины в нашей республике.

Готовятся к смотру и самодеятельные художники. Сначала они продемонстрируют свои работы в Ташкенте, а потом лучшие — в Москве.

Особенно радостно будет нам отбирать претендентов на Всесоюзную выставку детского творчества. Когда смотришь рисунки наших детей, поделки, модели различных машин, сделанные их руками, просто диву даешься богатству и разнообразию интересов, причудливой фантазии, тонкому чувству прекрасного, хорошему вкусу их авторов.

Совместно с Союзом журналистов Узбекистана мы намечаем показать фотоработы, посвященные 50-летию Советской власти. Подобные смотры произведений мастеров художественной фотографии республики стали у нас традиционными.

В этом году мы продолжим и еще одну традицию: как всегда, накануне Дня Советской Армии откроется выставка «На страже мира». Ее лауреаты поедут в Москву.

Богатую экспозицию мы готовим и для павильона «Советская культура» ВДНХ. В ней мы намерены показать все многообразие культурной жизни республики. Посетители ВДНХ увидят и лучшие произведения художников, макеты Дома счастья знаменитого колхоза «Политотдел», сельских клубов. Красочные альбомы расскажут о народном театре Ташкентского городского Дома культуры, народном музее Бухарского каракулевого завода, ансамбле песни и танца Московского района Андижанской области.

Ждем гостей и мы. В Ташкенте предполагается открытие выставок художников братских республик. Первой к нам приедет Киргизия.

К. ИБРАГИМОВА.

Интервью с письмом в руках

В СТЕПЬ ПРИШЛА ВОДА

КАРШИ, 13 января. (По телефону от соб. корр.). В кишлаке Кайрагач — центральной усадьбе совхоза «Авангард» — давно шли разговоры о том, чтобы провести сюда водовод от родника Талдибулак. И вот весной прошлого года работники Кашкадарьинского строительно-монтажного управления пастбищно-мелиоративного треста приступили к осуществлению этой задачи. Десятикилометровый водовод теперь в достатке обеспечивает водой кишлак Кайрагач, и ее хватит для подачи в селения Чубран и Яманкишлак.

Водоводы от горных родников проложены во многих районах Кашкадарьи. Через пастбища совхоза «Гузар» протянулось 14-километровое русло. Такой же водовод действует в якшабагском колхозе «Ленинизм» и в совхозе «Мубарек».

Только за прошлый год пробурено более 80 артезианских скважин. В совхозе «Аброр» раньше воду на фермы подвозили машинами, а сейчас она поступает из скважины самотеком. Шесть новых скважин вступили в строй в целинном гузарском колхозе имени Ахунбабаева.

Редактор В. А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.

В ЛЕДОВОМ ПЛЕНУ АРАЛА

В МУЙНАК возвратились экипажи рыболовецких сейнеров «Камчатка» и «40 лет Узбекистана», возглавляемые капитанами Б. Кульшаровым и С. Кадирниязовым. Свыше двадцати дней, пробиваясь к берегу, выводили суда из ледового «плена» восемнадцать аральских моряков. Все это время за их трудным походом неустанно следили в Муйнаке, Нукусе и Ташкенте.

— Это произошло в двенадцати километрах от берега, — рассказал начальник управления рыбного хозяйства республики Ю. Аминов. — Завершив осеннюю путину, команды судов готовились к возвращению домой. Ночью на сейнеры, стоявшие на якорях, налетел шквал северного ветра. Сильный мороз, сковавший льдом море, взял суда в «плен». Попытка вывести их с помощью теплохода «Почетный» не увенчалась успехом. Тогда на помощь рыбакам пришли авиаторы. Экипаж ташкентского вертолета «МИ-4» под командованием летчика В. Козаченкова перебросил на борт сейнеров продукты питания и доставил группу взрывников. Операцию по выводу судов, сносимых льдами на мель, возглавил директор Муйнакского рыбоконсервного комбината Д. Бекбергенов.

В тяжелых ледовых условиях, продвигаясь порой не более 300—400 метров за день, экипажи вывели свои сейнеры в бухту Берды-Узяк. Отсюда, после освобождения моря ото льдов, рыбаки перегонят суда в Усчайский порт, расположенный в Муйнакском заливе.

В. ШЕВЦОВ.

Корр. Узбекского телеграфного агентства.

г. Муйнак.

Погода

Сегодня, по прогнозу синоптиков, в Узбекистане сохранится теплая погода. В Каракалпакии и Хорезме — переменная облачность без осадков, северо-западный ветер силой 3—7 метров в секунду, температура 9—8 градусов тепла. В Ферганской долине термометр покажет от 5 до 10 градусов выше нуля, по остальной территории — 12—17, а на юге — до 19 градусов.

В Ташкенте ясно, слабый восточный ветер, температура ночью около нуля, днем 15—17 градусов тепла.

В ТЕАТРАХ И КИНО

СЕГОДНЯ

ТЕАТРЫ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Травиата.** Купленные билеты действительны; АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мотылек;** ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Полк идет;** ТЕАТР им. МУКИМИ — **Черная роза;** ТЕАТР КУКОЛ — 15/I в 12, 1 ч. 30 м. дня **Веселый утенок Тим, в 3 ч. дня Волк и семеро козлят.**

КИНО

Рукопись, найденная в Сарагосе (2 серии); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 12, 3 ч. дня, 6, 9 ч. вечера); **Республика Шкид:** «ЧАЙКА», им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (по нечетным часам); **Королева «Шантеклэра»:** «МИР», им. С. РАХИМОВА, «ДРУЖБА» (днем и вечером); **Петр Первый** (2 серии): «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 2, 5 ч. дня, 8 ч. вечера); **Родившийся в грозу** (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 1 ч. 30 м. дня); **Звездный мальчик:** «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА

СЕМЬ ДНЕЙ У «ГОЛУБОГО ЭКРАНА»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Фильм для детей «Сегодня день рождения». 18.35 — Документальный фильм «Если дело по душе». 18.45 — «Лучшие произведения советского изобразительного искусства». 19.10 — Для воинов Советской Армии. Документальный фильм «В годы испытаний». 19.50 — Программа передач и объявления. **На узбекском языке:** 20.00 — Телевизионные новости. 20.15 — Телевизионный журнал «Адабиёт ва санъат». 21.30 — Мир за неделю. 21.50 — Художественный фильм «Битва в пути» (1-я серия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — «О композиторах детям». С. Прокофьев. 18.30 — Телефильм «От Дамаска до Эль-Кувейта». 19.00 — Учебная программа для студентов-заочников. Высшая математика. «Прямая линия на плоскости». **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 20.00 — Передача из Кишинева. Для школьников. «Стихи и песни Висру». 20.30 — По музеям и выставочным залам. 21.00 — Телевизионные новости. 21.10 — Телеальманах «Подвиг». 22.00 — Музыкальный маяк. 22.10 — Спорт за неделю. Голы, очки, секунды. 22.30 — Премьера телевизионного музыкального спектакля «Федор Таламов». 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

ВТОРНИК, 17 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Фильм для детей «Игра». 18.35 — Внимание — капитальному строительству. «Живет мечта Ильича». 18.45 — Художественный фильм «День счастья». 20.20 — Программа передач. **На узбекском языке:** 20.25 — Телевизионные новости. 20.40 — «Поклонникам поэзии». Ю. Шамансуров. «Первая любовь». 21.00 — Научно-популярная программа «Фан оламида». 21.20 — Музыка и жизнь. 22.00 — Художественный фильм «Битва в пути» (2-я серия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Сдово — пионервожатым. 18.30 — Учебная программа для студентов-заочников. Начертательная геометрия. «Две прямые линии». **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 19.50 — Для младших школьников. «Мастерская страны Песляких». 20.20 — На интервидение. Поет народная артистка СССР Лариса Руденко. 21.00 — Телевизионные новости. 21.20 — Слушателям начальной политшколы. «Основы политических знаний». «Образование мировой системы социализма». 22.00—Ф. Киреев. Премьера телеспектакля «Мать и дочь». 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Мастера искусств. Рассказ о творчестве кинорежиссера Пьетро Джерми. 01.30 — Конец ретрансляции из Москвы.

СРЕДА, 18 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Спортивная программа для детей «Еш кучь». 18.55—Для работников сельского хозяйства. «Трибуна передовика». 19.10 — Концерт хора Узбекского радио и телевидения. 19.40 — Телевизионные новости (на русском языке). 19.50 — Программа передач и объявления. **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 20.00 — Для школьников. «Открытие соревнований на приз «Золотая шайба». 20.30 — Репортаж из гостиницы «Россия». 21.00 — Панорама Родины. 21.30 — Новые книги Политиздата. 21.40 — Б. Лавренев. Телевизионный спектакль «Гравюра на дереве». 23.30—Телевизионные новости. 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — «Книжки—малышам». 18.30—Спортивная передача «Лучший спутник». 18.50 — Телевизионные новости. 19.00 — Телеспектакль «Почему улыбались звезды?». **На узбекском языке:** 20.25 — Передача и концерт на казахском языке: «Чанак совхозининг истиқболи». 21.25 — Телевизионные новости. 21.35 — Внимание — капитальному строительству. «Новое в кирпичном производстве». 21.55 — К 50-летию Великого Октября. «Памятники великих дней». 22.15 — Художественный фильм «Дмитро Горицвит».

ЧЕТВЕРГ, 19 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Фильм для детей «Лежебока». 18.25 — Внимание — капитальному строительству. «Вода — жизнь». 18.45 — К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Новости кино». 19.55 — Программа передач. **На узбекском языке:** 20.00 — К 50-летию Великого Октября. Р. Хамраев. «Свет во мраке». Трансляция оперы из Узбекского Государственного Академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои, в антрактах — телевизионные новости и киножурнал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Для школьников. «Брать пример с комсомола». **На русском языке:** 18.30 — Учебная программа для студентов-заочников. Высшая математика. «Основные понятия аналитической геометрии». 19.50 — Телевизионные новости. **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 20.00—Передача из Ленинграда. Для школьников и младших школьников. «Ребятам о зверятах». 20.30—Сельская новь. 21.00—Телевизионные новости. 21.20—Музыкальный маяк. 21.30—Мир сегодня. 22.00 — Передача из Риги. М. Чулаки. Спектакль Государственного Академического театра оперы и балета Латвийской ССР. «Сказка о Балде», в антрактах — теленовости. 23.55 — Конец ретрансляции из Москвы.

ПЯТНИЦА, 20 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Фильм для детей «Необычное приключение». 18.25 — Показывает студия «Ешлик». «Твоя совесть — твоя честь». 18.55 — Народный контроль в действии. 19.15 — К 50-летию Великого Октября. «Музыка нового мира». Передача первая. **На узбекском языке:** 20.10 — Телевизионные новости. 20.25 — Университет родителей. 21.10 — К 50-летию Великого Октября. «Мастера узбекского искусства». Юсупджан Кизин. 21.40—Внимание — капитальному строительству. «Индустрия строительства». 21.50 — Художественный фильм «Нет неизвестных солдат».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Для детей «Юные художники». **На русском языке:** 18.30 — Учебная программа для студентов-заочников. Начертательная геометрия. «Прямая». 19.50 — Телевизионные новости. **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 20.00 — Передача из Куйбышева. Для школьников «Телевизионное агентство «Пионерия». 20.30 — Большая энциклопедическая библиотека «Знание». 21.00 — Телевизионные новости. 21.10 — Клуб кинолюбителей. Кинолюбители Советской Грузии к 50-летию Советской власти. 22.00 — Концерт. Дуэт гитаристов. 23.00 — Эстафета новостей. 24.00 — Передача из Ленинграда. С. Антонов. «Два рассказа о Ленине». Премьера телевизионного фильма. 01.10 — Конец ретрансляции из Москвы.

СУББОТА, 21 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 16.55 — Программа передач. 17.00 — Мультфильм для детей «Муравьишка-хвастунишка». 17.20 — Спортивная передача «Футбол в 1967 году». 17.45 — Внимание — капитальному строительству. «Завтрашний день кишлака». 18.05 — Телевизионные новости. 18.20 — Документальный фильм «Петербургские годы». 18.40 — К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Ленин о музыке». 19.10 — Документальный фильм «Ильич в Лондоне». 19.20 — Концерт узбекской музыки. 20.10 — Телевизионные новости (на русском языке). 20.20 — Программа передач. **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 20.25 — Интервидение. Передача из Стокгольма. Первенство мира по ручному мячу. Финальные игры. 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Концерт мастеров искусств. «Музыка в семье Ульяновых». 01.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Выступление детской художественной самодеятельности «Веселые встречи». 18.25 — Телеочерк «Соловки». 18.40 — Телевизионный художественный фильм «Ожидание». **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 19.15 —Телевизионные новости. 19.25 — Клуб кинопутешественников. **ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке:** 20.25 — Телеочерк «Наш современник». 20.40 — Телевизионные новости. 20.50 — Музыкальные произведения композиторов-классиков в исполнении узбекских артистов. 21.20 — Художественный фильм «Ленин в Октябре».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 10.55 — Программа передач. 11.00 — Занимайтесь физкультурой. 11.20 — Фильм для детей «Герой на час». 11.30 — Киноальманах «Звездочка». № 1. 12.20 — Для школьников «Прогулка по оркестру». **На узбекском языке:** 13.00 — Для школьников «Клуб «Дружба». 13.40 — Художественный фильм «Рассказы о Ленине». 15.30 — Учебная программа для школьников. Навстречу республиканской олимпиаде юных физиков, математиков и химиков (на узбекском и русском языках). 16.55 — Программа передач. 17.00 — Для детей. «Наш второй родной язык». 17.25 — К 50-летию Великого Октября. Для школьников «Они боролись за наше счастье». 17.45 — Телевизионные новости. 18.00 — Показывает студия «Ешлик». «Газалхон ёшлигим». **На русском языке:** 19.10 — Телевизионные новости. 19.25 — Фильм-концерт «Сказки русского леса». 21.35 — Программа передач. **На узбекском языке:** 21.40—Концерт «Куйлар менинг дунёим».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 13.00 — Для школьников «Будильник». 13.30 — Гимнастика для всех. 14.00 — Передача из Ленинграда. Для школьников «Путь к музыке». 14.50 — Мультфильм. 15.00 — Интервидение. Передача из ГДР. Для школьников «Делай с нами, делай как мы». 16.00 — Конец дневных передач из Москвы. 16.50 — Телерепортаж с Красной площади. «Пост № 1». 17.10 — Для воинов Советской Армии. «На земле, в небесах и на море». 17.40 — Телевизионный художественный фильм «Старик в потертой шинели». 18.25 — Поет А. Врабель. 18.55 — Панорама Родины. 19.25—Музыкальный киоск. 19.55—Театр теленовеллы. М. Горький. «Маленькая». 20.20 —На интервидение. Играют М. Розиков и Г. Миняев. 21.00. — Международная программа «Свет и тени». 21.30 — Телеспектакль. 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Индекс 64572. Изд. № А-318. Р.02543. IV

● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА