RAIUNO ore 20,30

Montanelli ospite di Tg1 sette

Pace fatta tra la Rai e Indro Montanelli dopo l'incredibile vicenda della scorsa settimana. Il popolare giornalista, infatti, parteciperà, questa sera, a *Tg1 sette*, in onda su Raiuno alle 20,30, rispondendo ad alcune domande sulle prospettive e le speranze per il nuovo anno Per la «riconciliazione», infatti, *Tg1 sette* ha orchestrato un ampio servizio sulle *speranze* per il 1989 Oltre a Montanelli, dunque, esprimeranno i propri desideri anche altri giornalisti come Ugo Stille, Gaetano Scardocchia, Mario Pendinelli, Pasquale Nonno e Enzo Biagi Tra gli altri servizi in sommario, poi, ci sarà un'intervista a Giulio Andreotti nel corso della quale il ministro per gli Affari esteri spiegherà la vocazione mediterranea dell Italia e un'inchiesta sulla perestrojka in Unione Sovietica

RAIUNO ore 22,30

Notte rock: tutto De Gregori

Sarà Francesco De Gregori il protagonista dell'undicesima puntata di *Notte rock*, questa sera su Raiuno alle 22,30 Il servizio su De Gregori presenterà un'intervista esclusiva – nel corso della quale il cantautore romano affronta i temi più significativi delle sue canzoni – e la ripresa dal vivo, nel corso dei suoi recenti concerti romani, di alcuni dei suoi brani più popolari Il resto della trasmissione, poi, sarà dedicata a una panoramica dell'anno appena concluso, visto attraverso le «esclusive» di *Notte rock* Ci saranno l intervista a Huey Lewis in California, alcune fasi del concerto di Prince ripreso da Raiuno a Dortmund e un ritratto di Bruce Springsteen girato ad Ashbury Park, la cittadina del New Jersey dove Springsteen ha iniziato la sua carriera.

Cosa ci aspettiamo dalla tv del nuovo anno? Meno frenesia dell'«audience», più qualità nei programmi
Questi i desideri di Lizzani, Nocita, Bogarelli, Ricci, Faletti, Fazio, Damato e Pancini

Indici e pollici dell'89

La tv dell'89, come sarà? Noi spettatori possiamo soltanto immaginarcela Dalle opinioni dei professionisti, invece, emerge un inaspettato desiderio di lavoro e di tranquillità Una tv senza Auditel Senza l'angoscia degli indici d'ascolto, dell'*audience* da conquistare ad ogni costo Abbiamo chiesto a due registi (Carlo Lizzani e Salvatore Nocita), due giornalisti (Bruno Bogarelli e Mino Damato), due attori-conduttori (Fabio Fazio e Giorgio Faletti), un autore (Antonio Ricci) e al direttore dell'Auditel Walter Pancini cosa sognano di vedere sul piccolo schermo del 1989.

MARIA NOVELLA OPPO

Salvatore Nocita (a destra) con Burt Lancaster sul set del «Promessi sposi». Accanto, Salvi e la Cuccarini in «Odiens» e, in alto a sinistra, Carlo Lizzani

Salvatore Nocita (regista). Cosa vorrei dall 89? Mi auguro che la tv mi dia la possibilità di servirla come ho fatto in tutti questi anni Non parlo in termini di produzione, ma proprio di «servizio» Mi aspetto che la Rai continui appunto in questa linea di servizio pubblico, che per me si traduce in cultura Dove cultura vuol dire tutto, anche intrattenimento, chiarezza ma soprattutto impegno Per i miei *Promessi sposi* cosa mi aspetto? Mi aspetto che si sposino Sono cosciente di quello che tutti insieme siamo riusciti a produrre Sentir dire che è una cosa bella in questo caso, nel caso di Manzoni, non basta Spero solo che sia «significativa»

Carlo Lizzani (regista). Come autore, egoisticamente, vorrei che la tv mi aiutasse a realizzare finalmente *Celluloide*, un progetto a cui sto lavorando da sei anni È il film che dovrebbe rievocare l'epoca in cui Rossellini girò *Roma città aperta*, e credo che la Rai dovrebbe essere mia «alleata» naturale, anche perché Rossellini è stato, oltre che un grandissimo regista, il massimo «teorico» del rapporto fra cinema e tv Speriamo in bene Come spettatore, resto legato ai programmi di cronaca, come *Telefono giallo* e *Un giorno in pretura*, che mi emozionano molto e realizzano quella che è, a mio parere, la vera funzione del mezzo televisivo Poi vorrei vedere un po' di film nuovi Quelli vecchi li ho visti troppe volte e vorrei vederli puliti, senza spot Anzi, alle reti private darei un consiglio non perdete spettatori a causa degli spot, perché anche chi gli spot li paga, vale a dire lo sponsor potrebbe ripensarci nel momento in cui gli spettatori scompaiono

Bruno Bogarelli (direttore di «Videonews» e «Dentro la notizia»). Vorrei sostanzialmente una maggiore, più reale leggibilità dei valori in campo Ci sono troppe cose false Vorrei che fossero più chiari i ruoli, sia quelli del servizio pubblico che quello della tv commerciale Spero che si vada verso una normalizzazione, che per me significherà cultura, una cultura che subentrerà con gli anni e sarebbe troppo aspettarsi dall'89 soltanto Magari bastasse l 89 Con questo non mi sto lamentando dell'Auditel, che ritengo uno strumento utilissimo, anche se a volta penalizzante, come è successo per *Dentro la notizia*

Walter Pancini (direttore Auditel). Auguro serenità e buonsenso Si capisca finalmente che Auditel è solo un onesto termometro statistico Si dia meno spicco a chi vince e chi perde Auditel fotografa 24 ore di televisione Per chi sa leggere i dati, non ci sono solo grandi numeri, ma anche interessanti nicchie di qualità, pubblici da scoprire, intelligenze da premiare I pianificatori televisivi lo sanno, chi ama il buio no

Giorgio Faletti (attore). Come parte del pubblico vorrei che la tv diventasse sempre più «qualitativa» Bei programmi, compatibilmente con le esigenze di ogni tipo di tv, anche quella commerciale, dove è giocoforza sopportare la pubblicità Così è Come attore poi mi auguro di divertirmi In sostanza mi auguro di divertirmi sia come telespettatore che come attore E se c'è una cosa che mi darebbe davvero fastidio vedere in tv è Faletti che fa delle cose che non fanno divertire nessuno

Fabio Fazio (attore e conduttore). Come telespettatore vorrei volentieri rinunciare alle miriadi di volgarità a cui vengo sottoposto quotidianamente da parte di chi vuole far ridere anche usando cose macabre l'a volgarità preferisco una serata di noia Come «me», diciamo come professionista, mi piacerebbe riuscire a fare un programma carino, divertente, ma con tranquillità, senza l'assillo dell'ascolto, senza guerreggiare coi fantasmi Mi rendo conto che è già molto aver guadagnato, con *Fate il vostro gioco*, un posto in prima serata su una rete nazionale

Mino Damato (giornalista e conduttore). Vorrei tanto una televisione che guardasse con intelligenza agli indici di ascolto Vorrei più giornalismo d'attacco, più interviste e meno raccolte di dichiarazioni alle quali uno presta solo il microfono e non il cervello Come telespettatore sono interessato a tutto quello che si fa vedere, al di fuori delle virtualità più scontata. Non è che mi piaccia una tv seriosa, anzi amo la tv divertente Mi piace Chiambretti è una specie di candid-camera in cui la camera è lui. Mi associo a quanto ha dichiarato Fellini vorrei una tv che spingesse lo spettatore a reagire, magari anche spegnendola

Antonio Ricci (autore di «Odiens»). Vorrei che in tv finisse questa gran rincorsa al basso Visto che c'è questa lotta, ho voluto dare il massimo Mi piacerebbe però che ci fosse un uso diverso della tv, che finisse anche la difesa, spesso acritica della Rai, unita alle crociate contro tutti gli altri Cosa vorrei? Vorrei che Raitre prendesse il potere. Vorrei una tv non assillata da problemi di audience Vorrei che venisse eliminato il *meter* perché è uno strumento perverso Vorrei che si tornasse a una tv fatta da professionisti, ma non del male.

Intervista a Guido Manuli

«Il cartoon all'umor nero»

FABIO MALAGNINI

L'animazione italiana non è certamente spensierata, anche quando è divertente dissemina i suoi personaggi in periferie urbane squallide e tecnologiche, tra oggetti ostili (che siano auto o televisori) Pensate – per esempio – al signor Rossi di Bozzetto Guido Manuli, staccatosi dalla Bozzetto Film all'inizio degli anni Settanta per intraprendere la carriera solista, aggiunge a questi ingredienti una bella manciata di umor nero Autore raffinato (*Incubus*, *Erezione*) lavora da sempre con la pubblicità. suoi i bambini dagli incisivi esagerati che popolano i jingle di Baby Records, nonché i molti Mike, Baudo, Sbirulino, Nichetti «al tratto» nel tormentone di coda delle trasmissioni Televisivamente parlando, anzi, ha l'età di Baudo, esordisce con «Donna Rosa», la spiritosa sigla di *Settevoci* Lo incontriamo nel suo studio milanese, a due passi dalla stazione Centrale

«Le sigle televisive – dice – ti lasciano più libero di sperimentare, a meno di non scontrarsi con il presentatore cocciuto o narciso Mike, ad esempio, ama comparire anche nelle sigle, in disegno animato»

Al film di animazione si associano immagini di grandi studios, disegnatori in camice bianco, una specie di catena di montaggio, insomma la Walt Disney «Al 90% il lavoro di un animatore si svolge in solitudine, a un tavolo come questo In genere ci si limita ai disegni chiave, il resto viene fatto fuori Se facciamo i conti un "intervallatore" prende tre-quattro-mila lire a tavola. Detta così sembra una miseria, se in un film di pochi minuti le tavole non fossero migliaia. Poi c'è la trasposizione in rodovetro trasparente, che costa anch'essa un bel po' di soldi Di questo, però, l'animatore non si cura troppo finché non prova a fare un film per sé stesso – in media una volta ogni due anni – e "deve" arrangiarsi a fare da solo, appoggiandosi ad un amico per le riprese Quindi, se il film arriva in Francia o in America, grazie all'Asifa (Associazione italiana film animazione), può darsi riveda persino una parte dei quattrini Ma in ogni caso avrà mandato un segnale»

È un'immagine molto artigianale, ma lei passa per un «ingegnere», un mago del trucco «Lavoro molto in tecnica mista e in video, mi considero un autore di cortometraggi, più che un animatore e basta Ma i miei trucchi sono di una semplicità quasi infantile Dieci anni fa si poteva ancora bluffare, la gente, non ancora scafatissima, ci cascava Bastava una luce, uno schermo bucherellato, un tavolo verniciato a righe bianche e nere, un tramonto vero ma così perfetto da sembrare fatto al computer con questa "roba" ho girato molto materiale per "Pin", l'ormai defunto network di Rizzoli, lasciando credere di essere andato a Londra, in uno dei primi studi di post produzione».

In America ormai l'animazione delle ultime generazioni è un misto di tradizione e di software raffinatissimo. I cartoonist italiani sono allergici al computer? «*Luxo Jr.* e *Red's Dream* di John Lasseter sono i primi film veri, dopo moltissima computer animation fatta per stracciare gli occhi Sulla scala italiana nessuno può ancora permettersi quella qualità. È solo questione di tempo Ma anche allora non tutte le storie si presteranno ad essere realizzate in digitale, mentre altre non potranno farne a meno, il *cosa* verrà sempre prima del *come*».

Perché ci sono così pochi nuovi animatori? «Ogni tanto ne salta fuori uno, ma il problema è che per l'Agis, per il ministero degli Spettacoli, per l'articolo 28 etc il film d'animazione, anzi il cortometraggio, non è cinema Così alla fine solo il "mestiere" ti permette di andare avanti ed è più difficile per i nuovi».

RAIUNO

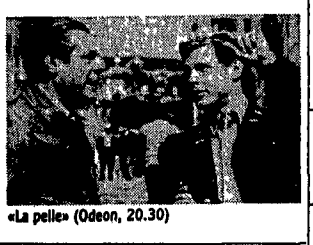
- 7.15 **UNO MATTINA.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni
- 9.40 **NON BASTA UNA VITA.** Sceneggiato
- 10.00 **CI VEDIAMO ALLE 10.** (1ª parte)
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10.40 **CI VEDIAMO ALLE 10.** (1ª parte)
- 11.00 **REGALI DI NATALE DALL'ARCHIVIO RAI.** Con Don Lurio
- 11.30 **CI VEDIAMO ALLE 10.** (2ª parte)
- 11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.05 **VIA TEULADA, 66.** Con L. Goggi
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1, tre minuti di
- 14.00 **LE NOSTRE FAVOLE**
- 15.00 **CRONACHE ITALIANE**
- 16.30 **NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD**
- 16.00 **CARTONI ANIMATI**
- 16.15 **BIGI** Programma per ragazzi
- 18.00 **TG1 FLASH**
- 18.05 **DOMANI SPOSI.** Con G Magalli
- 18.30 **IL LIBRO, UN AMICO**
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **TG1 SETTE.** Supplemento settimanale del Tg1 coordinato da Mario Foglietti Enrico Mentana Achille Rinieri
- 21.20 **SIBERON.** Di Castellacci e Pingitore
- 22.20 **TELEGIORNALE**
- 22.30 **NOTTE ROCK.** (1ª puntata)
- 23.30 **PER FARE MEZZANOTTE**
- 24.00 **TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**
- 0.10 **DSE: IL BAMBINO DEGLI ANNI 90**

RAIDUE

- 7.00 **PRIMA EDIZIONE**
- 8.30 **LA FRECCIA NEL FIANCO - FILM**
- 9.55 **CIAO, JERRY!** (2ª puntata)
- 10.55 **TG2 TRENTATRÈ**
- 11.05 **UNO PSICOLOGO PER TUTTI.** Telefilm con Bob Newhart
- 11.55 **MEZZOGIORNO È...** Con G Funari
- 13.00 **TG2. ORE TREDICI**
- 13.30 **MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
- 14.00 **SARANNO FAMOSI.** Telefilm
- 15.00 **ARGENTO E ORO.** Spettacolo con Luciano Rispoli e Anna Carlucci
- 17.00 **TG2 FLASH**
- 17.05 **I FIGLI DELL'ISPETTORE** Telefilm
- 18.00 **COME NOI** I problemi del handicappato
- 18.20 **TG2 SPORTSERA**
- 18.35 **IL COMMISSARIO KOSTER.** Telefilm
- 19 30 **METEO 2. TELEGIORNALE**
- 20.15 **LO SPORT**
- 20.30 **MARLOWE, POLIZIOTTO PRIVATO** Film con Robert Mitchum Charlotte Rampling, regia di Dick Richards
- 22.05 **TG2 STASERA**
- 22.15 **INDIETRO TUTTA!** Souvenir
- 23.15 **TG2 NOTTE**
- 23.40 **INTERNATIONAL «D.O C.» CLUB**
- 0.30 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 0.35 **ALBA TRAGICA.** Film con Arletty, Jean Gabin Regia di MArcel Carné

RAITRE

- 9.55 **12.55 SCI — COPPA DEL MONDO**
- 12.00 **DSE: L'UOMO E IL SUO AMBIENTE**
- 13.30 **STRUMENTI MUSICALI SARDI**
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.30 **DSE: PAROLA DI BURATTINAIO**
- 15.00 **LA STORIA DELL'OLIO D'OLIVA**
- 15.30 **IL TROVATORE.** (1OE atto)
- 16.10 **VIDEOBOX** di S Balassone
- 17.45 **CARTONI ANIMATI**
- 18.00 **GEO.** Di G Grillo
- 18.45 **TG3 DERBY.** Di Aldo Biscardi
- 19.00 **TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
- 19.45 **20 ANNI PRIMA.** Schegge
- 20.00 **IO CONFESSO.** Parole segrete in tv
- 20.30 **POSTO PUBBLICO NEL VERDE.**
- 22.00 **TG3 SERA**
- 22.05 **POSTO PUBBLICO NEL VERDE.** (2ª parte)
- 23.15 **IL MATRIMONIO DI CATERINA.**
- 23.05 **UNIVERSITÀ TRA IERI E DOMANI**
- 0.15 **TG3 NOTTE**



«La pelle» (Odeon, 20.30)

CANALE 5

- 8.30 **IL CIRCO A TRE PISTE.** Film
- 10.35 **CANTANDO CANTANDO.** Quiz
- 11.15 **TUTTINFAMIGLIA** Quiz
- 12.00 **BIB.** Quiz con Mike Bongiorno
- 13.35 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 13.30 **CARI GENITORI.** Quiz
- 14.15 **GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- 15.00 **LA BIONDA ESPLOSIVA,** Film Regia di Frank Tashlin
- 16.55 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 17.25 **C'EST LA VIE.** Quiz
- 17.55 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO.** Quiz
- 19.00 **IL GIOCO DEI NOVE** Quiz
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz con Marco Columbro
- 20.30 **IL CIRCO DI MOSCA.**
- 23.00 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 0.30 **ATTENTI A QUEI DUE.** Telefilm
- 1.30 **SCERIFFO A NEW YORK.** Telefilm

ITALIA 1

- 7.30 **CIAO CIAO** Varietà
- 10 00 **BOOMER CANE INTELLIGENTE.** Telefilm
- 10.30 **L'UOMO DI SINGAPORE.** Telefilm
- 11.30 **MORK E MINDY** Telefilm
- 12 00 **CIAO CIAO.** Varietà
- 14 00 **SMILE.** Con Jerry Scotti
- 14 20 **DEEJAY TELEVISION**
- 15.00 **I RAGAZZI DEL COMPUTER.** Telefilm
- 16.00 **BIM BUM BAM** Programma per ragazzi
- 18 30 **SUPERCAR.** Telefilm
- 19 30 **HAPPY DAYS.** Telefilm
- 20.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **ITALIAN FAST FOOD** Film con Susanna Messaggio regia di Ludovico Gasparini
- 22.15 **I ROBINSON.** Telefilm
- 22.45 **MEGASALVISHOWW**
- 23.00 **SPECIALE G PRIX**
- 23.40 **LA VENDETTA DEL MOSTRO.** Film con John Agar regia di Jack Arnold

CANALE 5 (2)

- 8.20 **ADAM 12.** Telefilm
- 9.50 **DONNE... BOTTE E BERSAGLIERI.** Film
- 11.30 **CANNON** Telefilm
- 12 30 **ARABESQUE.** Telefilm
- 13 30 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 14.30 **IL GIOVEDÌ** Film con Walter Chiari Michele Mercier Regia di Dino Risi
- 17 00 **LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
- 18 00 **NEW YORK.** Telefilm
- 19.00 **DENTRO LA NOTIZIA** Attualità
- 19 30 **LOTTERY.** Telefilm
- 20.30 **ASSASSINIO SUL NILO** Film con Peter Ustinov Mia Farrow Regia di John Guillermin
- 23.00 **IL FAVORITO DELLA GRANDE REGINA.** Film con Bette Davis Regia di Henry Koster

TELEMONTECARLO

- 13.40 **RALLY: PARIGI-DAKAR**
- 14.00 **FOOTBALL AMERICANO**
- 16.10 **SPORT SPETTACOLO**
- 19.00 **JUKE BOX.** Replica
- 20.30 **RALLY: PARIGI-DAKAR**
- 22.55 **MON-GOL-FIERA**
- 23.30 **SCI.** Gigante femminile

ITALIA 7

- 13.00 **TRAUMA CENTER.** Telefilm
- 14.15 **UNA VITA DA VIVERE**
- 17.15 **DOTTOR KILDARE.** Telefilm
- 20.30 **IO... BRUCE LEE.** Film
- 22.40 **COLPO GROSSO.** Quiz
- 23.15 **BUCKSKIN.** Film
- 1.25 **BROTHERS.** Telefilm

TMC

- 12.00 **DOPPIO MISFOGLIO**
- 15.00 **CARTONI ANIMATI**
- 16.00 **IL GIOCO DELL'AMORE.** Film
- 18.45 **NATURA AMICA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **CHICAGO STORY.** Telefilm
- 22.45 **STASERA**
- 23.00 **CRONO.** Tempo di motori

ODEON

- 14.00 **RITUALS.** Telenovela
- 15.45 **SUGAR.** Varietà
- 19.30 **BENNY HILL SHOW**
- 20.30 **LA PELLE.** Film
- 22.30 **INTERNO BERLINESE.** Film
- 0.15 **LUISANA MIA.** Telenovela

MTV

- 14.15 **TODAY IN VIDEOMUSIC**
- 16.30 **VISTI E COMMENTATI**
- 19.30 **GOLDIES AND OLDIESE**
- 22.30 **BLUE NIGHT**
- 24 00 **LA LUNGA NOTTE ROCK**

RETE A

- 15.00 **IL TESORO DEL SAPERE**
- 18.00 **VICTORIA.** Telenovela
- 18.00 **IL PECCATO DI OYUK**
- 19.30 **TQA**
- 20.25 **L'INDOMABILE.** Telenovela
- 21.15 **VICTORIA.** Telenovela
- 22.25 **L'ITALIA.** Di M Marzotto

SCEGLI IL TUO FILM

08.30 LA FRECCIA NEL FIANCO
Regia di Alberto Lattuada, con Marielle Lotti, Leonardo Cortese. Italia (1944)
Dall'omonimo romanzo di Zuccoli, «denunziamos di ferro Due ragazzi che si erano tanto amati si rincontrano da adulti, e l'antica fiamma si riaccende. Ma nel frattempo lei si è sposata, il che complica le cose Che melodrammone!
RAIDUE

08.30 CIRCO A TRE PISTE
Regia di Joseph Pevney, con Jerry Lewis, Dean Martin. Usa (1954)
Peripezie di due amici che lavorano in un circo. Fanno carriera e uno di loro diventa direttore, dimenticando così le vecchie amicizie
CANALE 5

15.00 LA BIONDA ESPLOSIVA
Regia di Frank Tashlin, con Jayne Mansfield, Tony Randall. Usa (1957)
Paradossale, la messa in onda di questo film· è la più feroce e spassosa satira della pubblicità, e passa su Canale 5, che lo riempirà (per vendetta?) di spot. Guardatelo lo stesso· scoprirete un attore comico bravissimo (Tony Randall) e una superbionda che non era solo un'oca (Jayne Mansfield)
CANALE 5

20.30 MARLOWE, POLIZIOTTO PRIVATO
Regia di Dick Richards, con Robert Mitchum, Charlotte Rampling. Usa (1975)
Dal romanz «Addio mia amata» di Raymond Chandler Philip Marlowe viene incaricato di cercare l'amica di un gangster, e nello stesso tempo segue un caso di ricatto Scoprirà presto che i due casi sono uno solo Un bel film, un Chandler crepuscolare, con Robert Mitchum assolutamente perfetto.
RAIDUE

20.30 LA PELLE
Regia di Liliana Cavani, con Burt Lancaster, Claudia Cardinale. Italia (1981)
Serata su Liliana Cavani per Odeon Tv. «La pelle» è tratto dal libro di Malaparte, ed è ambientato a Napoli durante i giorni della Liberazione.
ODEON

20.30 ASSASSINIO SUL NILO
Regia di John Guillermin, con Peter Ustinov, Bette Davis, Jane Birkin. Usa (1978)
Da un giallo di Agatha Christie Miliardari a profusione su un battello che risale il Nilo Una di loro, una giovane donna, viene assassinata e tutti brancolano nel buio Tutti tranne Poirot.
RETEQUATTRO

22.30 INTERNO BERLINESE
Regia di Liliana Cavani, con Gudrun Landgrebe, Mio Takaki. Italia-Rft (1985)
Berlino 1938 donna tedesca s innamora della figlia (sì, avete letto bene la figlia) dell ambasciatore giapponese Ma anche il marito della donna è interessato alla tresca
ODEON

0.35 ALBA TRAGICA
Regia di Marcel Carné, con Jean Gabin, Arletty, Jules Berry. Francia (1939)
Uno dei capolavori del «realismo poetico» degli anni Trenta Jean Gabin è François, operaio che ha ucciso un uomo e si è barricato in una stanza dove presto irromperà la polizia Ma François, intanto, ha il tempo di ripensare tutta la propria vita. Splendido.
RAIDUE

RADIO

RADIONOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7 20 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8 30 GR2 RADIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10 GR1 FLASH 10 GR2 SPECIALE 11 30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 12 GR1 FLASH 12 10 GR2 REGIONALI 12.30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13.30 GR2 RADIOGIORNO 13 45 GR3 15.30 GR2 ECONOMIA 16 30 GR2 NOTIZIE 16 30 GR2 NOTIZIE 18 45 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIOSERA 20 45 GR3 22.30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57, 18 56, 20 57 22 57 9 Radio anch io 89 11 30 Dedicato alla donna 12 03 Via Asiago Tenda 15 03 Obiò settimanale di economia 16 Il Paginone; 17.30 Radiouno jazz 89 19 20 Audiobox, 20.30 Napoletana 23.05 La telefonata.

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27, 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26, 22 27 8 I giorni 9 35 F O.F 10.30 Radiodue 3131 12 45 Vengo anch io? 15 La chiave a stella 15 45 Il pomeriggio 18.30 Il fascino discreto della melodia 20 30 Fari accesi, 21.30 Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio 7 30 Prima pagina 8.30-11 Concerto del mattino, 12 Foyer 14 00 Pomeriggio musicale 15 45 Orione 21 Festival svedese di musica barocca 23.20 Blue note.