

«МАТАДОР» СРЫВАЕТ БАНК

Телевизионные критики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 27 мая по 2 июня, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Телереитинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)
1. Док. фильм «Великий репортёр» («Яя сет», СПб-ТВ).

Анна Бартолом («Независимый критик»)
1. «Репортаж ни о чем». 2. «Черный ящик», «Политическая кухня», «Тема». 3. Джохар Дудаев в фильме «Дуки»

Василий Кисунко (ВГИК)
1. Телеспектакль Т. Васильевой «Томас Беккет» по пьесе Жана Ануй (ТТЦ «Лира» — СПб-ТВ).

Андрей Ладинин («ТВ-Ревю»)
1. «Матадор» К. Эрста (Вид, «Останкино»). 2. Док. фильм «Шмонские истории» («Останкино») — передача, не оправдавшая надежд, которые я на нее возлагал.

Тамара Мартинова («Правда»)
1. Встреча в конце студии «Останкино» с В. Максимовым. Музыкальный круиз («Останкино»). 2. «Звуковая дорожка» («Останкино»). «Частная вечеринка» (СПБ-ТВ). 3. Персона: писатель В. Максимов, для которого при всех режимах главным критерием была правдивость.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Table with columns: День недели, Канал, Время, Программа. Rows for Monday (8 июня), Tuesday (9 июня), Wednesday (10 июня), Thursday (11 июня), Friday (12 июня), Saturday (13 июня), Sunday (14 июня).

СЕРГИЙ АНДРИЦЫН В ПЕТЕРБУРГЕ

Что хорошо для кино, то плохо для ТВ

Суперфильмы

УЖЕ несколько месяцев сотрудники останкинской студии кинопрограмм лишены возможности заниматься чем-либо, кроме ответственных заданий. Почему? Великий фильм показывали только раз в неделю — это неудобо! Почему? Великий фильм показывают только раз в неделю — это неудобо! Почему? Великий фильм...

Вспять

«Незнакомый Бурков. Письма другу». Пожалуй, знакомый. Смею утверждать, что обязательное в емкие формулы, обязательное в емкие формулы, обязательное в емкие формулы...

Вперед

«Незнакомый Бурков. Письма другу». Пожалуй, знакомый. Смею утверждать, что обязательное в емкие формулы, обязательное в емкие формулы, обязательное в емкие формулы...

МНЕ НЕ ОСТАВАЕТСЯ НИЧЕГО, НЕ ОСТАВАЕТСЯ НИЧЕГО

таким художественного театра и показывать их в отдаленных губерниях.

Письмо в «НГ»

У НАС дома нет ни видеоматрицы, ни кабельного телевидения. Но иногда по каналу «2x2» или по программе «Русское видео» показывали фильмы ужасов, просто от общей антенны.

ДО МУРАШЕК НАПУГАННЫЙ ЭКОНОМИСТ

Она так вост и кричит, что у меня гусиная кожа, я подожу и глазу ее, Марина, Марина (имя изменено)... При всей несправедливости художественных уровней «Анна Каренина» с Третей Габриэлой...