

Про культуру
рідної мови

Анатолій БОРТНЯК

НЕ ЗАБУВАЙМО, ЯК НАС ЗВАТИ!

«Ну що б, здавалось,
слов...»
Цим емоційним рядком
починається один із віршів
безсмертного Тараса Шевченка. Пригадуєте?

Ну що б, здавалось,
слов...
Слова та голос — більш
нічого.

А серце б'ється — ожива,
як іх почує!...

Але ж чи б'ються оживи-
ючи ваші серця, добрі люди,
коли в чуті або читаєте
мовні покручі, словесні по-
втори, неокований висловлю-
вання! І це не тільки в ямар-
ковій метуші та серед ву-
личного гамору.

«Слово надається народ-
ному депутатам Філенко»,
— зголосував на засіданні
українського парламенту го-
ловуючий авторитет поса-
да якого, за цивілізованими
поняттями, передбачає без-
доганну культуру, в тому
числі мову. «У мітингу
принимали участь...» — кон-
статує кереспондент радіо.

«Тому питання про не-
суміщення цих двох посад
піднімалось і депутатами
міськради...» — інформує
газета.

На жаль, це далеко не ви-
падкові послиання. Згадай-
те, яким сучінним суржиком
«озувочують» різні
збори, пленуми, наради, дис-
пути, мітинги. Якю небла-
гозвучною фонетикою (типу
«ци геч зведеся!») ріжуть
слух театральних відівідувачів
деякі слуги Мельпомени.

«Людина, байдужа до
рідної мови, — дікун. Вона
шилдива своїм еством уж
тому, що байдужість до мови
пояснюється цілковитою
байдужістю до минулого,
теперішнього і майбутнього
народу», — писав російський
письменник Костянтин Па-
устовський. Та невже ми, ук-
раїнці, чиєю мовою захоп-
лювались не одні світові
гени, у значній своїй масі (з
відомих, звичайно, причин,
пов'язаних з багатовіковою
колонізаторською
політикою) поступово пере-
творюємося на дикунів? Ад-
же багато хто з нас слабо
воліє рідною мовою або
зовсім її забути чи зриється, як
той персонаж пристрасного
вірша Дмитра Павличка:

Ти зриєся мови рідної. Віки
ти імітеш темнини,
як слота осіння.

Від погляду твоого
серця зірки
Обернуться
в спіле каміння.

Ти зриєся мови рідної.
Ганьба
Тебе зустріне на
шляху вузькому.
Впаде на тебе, наче
сніг, журба —
її не понесеш никому!

Ти зриєся мови рідної.
Нема
Тепер у тебе роду,
ні народу.

Чужинця шани
жадтимеш дарма —
В твій слід він кіне
сміх-погорд!

Пригадую з дитинства, що у
моєму рідному селі на
Винниччині однім з найбіль-
шорозливіших побажань, які
прорівалися в сріблях поміж
сусідками, було таке: «А щоб
ти забула, як тебе звати!»

А що, коли ціла нація, п'ят-
десятидворічною на-
роду потрохи забуває свою
назу — власні ім'я! Хот ж
та за сусіда, що так нам
наворочила! Чи не кожен
третій з нас сьогодні каже:
«Україна», «український»,
«по-українським», «мимолові»
чи навісно вкладаючи в на-
голос на звуки «а» ок-
райне звучання. Тоді як, за
нормами сучасної ук-
раїнської мови, в цих словах
наголос поєднані ставиться
тільки на «а», і єдино пра-
вильна вимова така: «Ук-
раїна», «український», «по-
українським». Втім, усі словни-
ки російської мови фіксують
такий же єдиний наголос. От-
же, коли навіть колишній
президент колишнього СРСР
з наївної трибуни казав:
«український народ», то і він,
свідомо чи несвідомо, цим
принижував нас.

І людині неприміло, коли
співторюють її ім'я. А що
вже казати про цілий народ!
ВІЯВЛЯЄТЬСЯ,
БОРОДИ
ШКІДЛИВI!

Московським науково-
дослідницьким інститутом гігієни
були проведенні дослідження про
вплив бороди на здоров'я
людина. Віявляється, що
виділяє токсини речо-
вими: аміак, бензен, толуол,
диметилсульфід і навіть
сірководень. Є й інші нега-
тивні ефекти. В результаті
яких підвищується тиск крові,
знижується працездатність.
Борода також порушує нормальний
теплообмін мозку, що
нерідко приводить до обливання.



ПРОГРАМА ТЕЛЕВІДЕНИЯ

Понедільник, 13 листопада

УТ-2, КРЫМ-ТВ

- 9.00 Анонс-кліп.
7.00 Мир за вчера.
7.15 И только музыка.
7.45 Доброе утро, Украина.
8.45 Експрес-информ.
9.00 "1 + 1". Война наркома-
фии", 2 серия.
10.00 "Свічка".
10.30 Телевидение о тепевиде-
ни.
- 10.50 Кримський тю-
пень", 2 серия.
12.40 Школьный экран.
13.00 Санта-Барбара.
13.10 М/ф "Міраж", 1 серія.
14.50 Окна. Новости.
15.00 Х/ф "Океан", 1 серія.
16.30 Концерт ансамблів им.
П. Вирского.
17.00 УТН.
17.10 Наше время.
17.15 М/ф "Фантадром".
17.25 "Дигровай" — праздник
юности.
17.55 Спілукти.
18.55 Танці, танці...
19.05 Зопот скіфов.
19.15 И только музыка.
19.25 Д/ф.
- 19.45 Приватизация: опыта, проблеми.
20.00 УТН.
20.15 Игры знатоков-95.
20.45 "1 + 1". Телесериал "Ко-
ролевство", 1 серія (Даний).
21.45 Рокайльной ночи, дети.
22.00 УТН.
22.45 "1 + 1". X/ф "Волшеб-
ный стрілек" (Канада).
0.40 Программа ТВ.
0.50 Експрес-информ.
1.05 УТН.
1.15 X/ф "Секс-сказка".

ОРТ

- 6.00 Телевітру.
9.00 Новости.
9.15 Тропиканка".
16.20 Выборы: программа
кандидата.
- 18.20 Тропиканка".
19.10 Час пик.
19.35 Киевская панорама.
20.00 Еспі.

20.45 Спокойной ночи, малы-
ши.

21.00 Время.
21.50 Электронные жучки-7".
"Уловка".
22.45 Театр+ТВ, Такая разная
Максакова.
23.30 "Твин Пікс".

УТ-2, КРЫМ-ТВ

- 17.45 Люди Крыма".
18.00 ТНК.
18.20 Крым спортивный.
19.10 В правительстве Крыма.
19.55 "Приватбанк": слово —
клиентам".
20.25 Видеотекст.
20.40 Приватизация в Крыму.
21.10 "Деловые люди".
21.40 "Своя рукашка".
22.10 "Леди".
22.40 "Встречи все есть...".
23.00 Крестьяне.
23.30 "Семья Харт на Диком
Западе" — Ночное шоу
"Арлекино".
- 1.00 X/ф "Место встречи из-
менить нельзя?", 1 серія.
1.30 Вікторія.

ЧЕРНОМОРСКАЯ

- 18.00 М/ф.
18.30 Муз.микс.
18.45 Телегазета.
19.00 "Маримар" (29 серія).
19.30 Муз.микс.

УТ-1

- 7.00 Анонс-кліп.
7.05 Мир за вчера.
7.15 Агромагазин.
7.25 Анонс-сесі.

7.45 Доброе утро, Украина.

8.45 Експрес-информ.

9.00 "1 + 1". Война Мерфи" (США).

10.45 И только музыка.

11.30 "Санта-Барбара".

12.20 Д/ф "Музей Ханенко".

12.40 Школьный экран.

13.10 М/ф "Кенди".

14.00 Окна. Новости.

15.00 Х/ф "Океан", 1 серія.

16.00 Концерт МСМ".

17.15 X/ф "Плохое влияние" (США).

18.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

19.35 Криминальная хроника
недели.

20.45 Спокойной ночи, малы-
ши.

21.00 Время.

21.50 Приключения королев-
ского стрілка Шарпа".

23.45 ТВЗ.

24.00 Новости.

25.45 Телевидение о тепевиде-
ни.

26.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

27.30 "Семья Харт на Диком
Западе" — Ночное шоу

"Арлекино".

28.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

29.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

30.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

31.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

32.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

33.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

34.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

35.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

36.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

37.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

38.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

39.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

40.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

41.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

42.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

43.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

44.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

45.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

46.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

47.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

48.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

49.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

50.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

51.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

52.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

53.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

54.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

55.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

56.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

57.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

58.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

59.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

60.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

61.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

62.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

63.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

64.00 "Хиала-центр" предлага-
ет.

<p