ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НОЧЬ С РТВ

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 29 сентября по 5 октября, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Анри Вартанов (независимый критик)

1. Ночь с 3 на 4 октября на экране РТВ и день штурма на экране Си-эн-эн. В одном случае — энтузиазм, в другом — профессионализм, столь необходимые на ТВ в совокупности, но по большей части существующие порознь. 2. «Репортаж ни о чем» («Останкино») — кокетливые разговоры на скамеечке о слишком серьезных и высоких материях. 3. И снова М.Ростропович («Без ретуши»). Здесь он не только Артист, но и проницательный аналитик.

Василий Кисунько («Телерадиоэфир»)

1. Репортажи Си-эн-эн и работа РТВ в ту ночь. 2. Постмятежная эйфория, а также самореабилитация с привлечением большого числа телезвезд. 3. Люди той ночи — С.Торчинский, С.Сорокина, Л.Ахеджакова и В.Правдюк; М.Ростропович («Без ретуши»).

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. Российский канал из резервной студии в ночь с 3-го на 4-ое; Си-эн-эн — трансляция с места событий, взбудораживших весь мир; «Без ретуши» («Россия»); дебют «Астролябии» («Останкино») — масса изобретательности и полное отсутствие пошлости. 2. Зрелище озверевших толп и штурма «Останкино», отсутствие прямого эфира по ходу штурма. 3. М.Ростропович («Без ретуши»); Л.Ахеджакова — впечатление, перекрывшее все, что было показано в эту ночь; удручающее ощущение от самовлюбленного лепета Политковского и Любимова.

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. Прямые репортажи Си-эн-эн; РТВ в прямом эфире. 2. Многие «послепутчевые» программы «Останкино», авторы и участники которых рассказывают не столько о событии, сколько о собственной роли в нем. Вопреки фактам; нелепая верстка программы «Останкино» после возобновления эфира: все ждали информации и только информации, а на экране пели, развлекали и рекламировали то, что не успели отрекламировать накануне. 3. С.Сорокина, С.Торчинский, Н.Сванидзе.

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. РТВ в ночь с воскресенья на понедельник. 2. «Пресс-клуб», «Тема» («Останкино»): пионерский сбор у костра, где каждый спешит высказаться лишь затем, чтобы высказаться — при полной беспомощности ведущих. В следующий раз предлагаю правительству прервать любое экстренное заседание, если Ярмольник хочет задать ему вопрос. 3. Г.Явлинский, А.Макаров, Э.Рязанов, Ю.Черниченко в прямом эфире РТВ 3—4 октября; С.Сорокина; Л.Ахеджакова.

Григорий Симанович («ТВ-ревю»)

1. Си-эн-эн и работа «Вестей». 2... 3.С.Сорокина; Н.Сванидзе; В.Ворошилов в прямом ночном эфире РТВ; Б.Н.Ельцин. Антиперсоны — лидеры красно-коричневых.

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. Прямые репортажи Си-эн-эн 4—5 октября, которые, к сожалению, в том числе доказали и беспомощность отечественных информационных служб, особенно телекомпании «Останкино». Последняя со все возрастающим пафосом продолжает убеждать и воспитывать, Си-эн-эн скромно делает зрителей участниками события. Видно, поэтому, когда весь мир уже знал о сдаче Руцкого и Хасбулатова, наши ведущие оставались в неведении. 2. «Политбюро»; видовцы в прямом эфире в ночь на 4 октября: вызывает протест даже не суть, а более чем когда-либо неуместный самовлюбленный тон; «Тема» — неужели нельзя было позвать журналистов РТВ? Работа дирекции программ «Останкино», которая после последней атаки на коммунистический режим поставила в эфир «Плач по Ленину» в исполнении Л.Зыкиной. 3. Корреспондентки Си-эн-эн, безупречно, в высшей степени профессионально работавшие в самых опасных точках Москвы.

Галина Черменская («Неделя»)

1. «Вести» (вечером 3-го и ночью 4-го); трансляция Си-эн-эн событий вокруг Белого дома. Спасибо американцам — они нам показали, как решалась наша судьба. 2. Развеселая реклама, виноватая лишь в том, что какие-то «умные» головы не догадались отменить ее показ встык с кадрами московской трагедии. 3. Все те милиционеры, омоновцы, военные, кто, рискуя собой, добывал информацию для нас. Антиперсонам же несть числа среди политиков по обе стороны баррикад.

Владимир Цветов

In memoriam

УМЕР Владимир Яковлевич Цветов — один из самых блестящих и своеобразных российских тележурналистов. Умер в стране, которую любил и знал как никто в России, в стране, которую большинству из нас открыл, — умер в Японии.

Он родился 11 июля 1933 года, получил высшее образование в Институте восточных языков при МГУ, работал в АПН, на иновещании Гостелерадио СССР, затем — политическим обозревателем Гостелерадио, обозревателем Российской телерадиокомпании. У него на все была своя точка зрения, но запомнился он десяткам миллионов людей своими телерепортажами из Японии, которые в изящной и интеллигентной форме проносили полузапрещенную информацию о том, что там не все плохо, а многое лучше, чем у нас, через цензуру железного занавеса.

Владимир Яковлевич написал несколько книг — естественно, о Японии. Он поддерживал все новое — был одним из тех, кто помог созданию «НГ», и время от времени печатался у нас.

Мы вновь, в который раз за последние недели и дни, склоняем головы в печали и доброй памяти об очередном нашем коллеге, раньше срока покинувшем этот безумный мир.

«НГ»

11 октября 1993 г. в 12.00 в Доме Российской прессы (Пушкинская ул., 26) состоится гражданская панихида по В.Я.Цветову.

«ОСТАНКИНО» ОТКЛЮЧИЛО САМО СЕБЯ

В ночь с 3 на 4 октября страна стояла перед угрозой информационного вакуума

Ирина Петровская

Урок

ПРОШЛА почти неделя с того воскресенья, когда страна оказалась на краю пропасти. Заданы вопросы, на многие из которых пока не получены ответы. Обществу еще предстоит в полной мере осмыслить случившееся, дабы извлечь уроки. Один из таких уроков придется извлекать из того, что произошло с телевидением. Я не о штурме «Останкино» — его трагические последствия на совести властей, проявивших преступную безответственность и оставивших без защиты стратегический объект особой важности, каковым является телевидение в условиях ЧП. Все эти дни я старалась понять другое: как могло случиться, что в одночасье отключились почти все телеканалы? Чем больше подробностей я узнавала, тем сильнее укреплялась в мысли: вечером 3 октября общество оказалось перед реальной угрозой полного информационного вакуума. Последствия катастрофы, если бы она произошла, трудно представить.

Телевидение — гарант безопасности государства и один из немногих сохранившихся в стране островков стабильности, — говорили умные и ответственные люди, в том числе на страницах «НГ». Пока зрители, включая телевизор, видят на экране «картинку», пока в назначенный час выходят «Новости», они могут быть уверены: жизнь (какая бы она ни была) продолжается. Вечером 3 октября, когда один за другим отключились 1-й, 4-й, 6-й и Московский каналы ТВ, а по Российскому каналу началась демонстрация дурацкого американского фильма, возникло жуткое ощущение: мир рухнул.

Владимир Шумейко на встрече с коллективом РТВ 6 октября сказал: «Иногда дороже информации нет ничего, иногда информация дороже жизни, потому что информация, достоверная и вовремя поданная, позволяет человеку сделать правильный выбор и тем самым сохранить жизнь. Вы совершили подвиг, именно вы во многом спасли ситуацию».

Сами сотрудники РТВ считают, что они просто **нормально** работали, принимая по ходу ситуации адекватные ей решения. Да, РТВ в отличие от «Останкино» не штурмовали, но опасность штурма существовала, а охраны у РТВ (особенно в первые часы) было еще меньше, чем у «Останкино»: несколько омоновцев на улице Ямского поля и обычный милицейский наряд на Шаболовке. Тем не менее РТВ приняло решение работать. Почему же «Останкино» прекратило вещание, причем задолго до начала штурма?

Версия, высказанная руководством компании, поначалу казалась более чем убедительной: о каком вещании может идти речь, когда стреляют, жгут и выводят из строя важнейшие коммуникационные узлы, когда главное — спасти людей и не дать нападавшим захватить эфир. Объяснение выглядело настолько естественным и очевидным, что даже люди, мало-мальски знакомые с техническими возможностями телерадиокомплекса «Останкино», не сразу задумались над двумя, по меньшей мере, вопросами: 1) неужели у «Останкино» не было плана действий на случай нештатных ситуаций? 2) почему, коли вышло из строя одно из зданий, «Останкино» не воспользовалось техническими возможностями другого, расположенного через дорогу от пострадавшего?

Эвакуация сотрудников началась с 16 часов дня 3 октября, когда была получена информация о намечающемся штурме. В это же примерно время на Российском ТВ начали обсуждать план возможных действий. В 18 часов, когда первые группы боевиков появились у стен «Останкино», руководство РТВ приняло решение перебросить «Вести» на Ямское поле, на «Яму», как говорят сами телевизионщики. В 19.30 диктор, прервав трансляцию футбольного матча, сообщил, что 1-й канал вынужден прекратить свою работу. В это время на «Яме» уже готовили к эфиру резервную студию для «Вестей».

Сергей Торчинский, проработавший всю ночь и часть следующего дня в прямом эфире РТВ, рассказывает:

— Я узнал обо всем где-то в семь часов вечера и сразу поехал на «Яму». В кабинете Попцова как раз шло обсуждение ситуации, но я в нем участия не принимал. Лысенко сразу же сказал: «Быстро — ты — Сергей Скворцов (его зам) на Шаболовку». Был конец рабочего дня, люди уже расходились но, когда я влетел и сказал: «Работаем», никто не стал ничего переспрашивать, все моментально включилось, зажглось, загорелось. Через десять минут были готовы к работе две студии. Режиссеры Крюков и Визильтер сидели за пультом, я работал в студии, Скворцов был на связи, потому что люди стали звонить Лысенко с вопросом: куда ехать? Лысенко их направлял на Шаболовку, Скворцов встречал. Кто-то в «Вестях» проговорился, что мы вещаем с Шаболовки. После этого пришлось пудрить зрителям мозги и говорить, что мы выходим из загородной резервной студии.

Виктор Крюков, режиссер, просидевший за пультом 24 часа:

— После указа президента 21 сентября кнопка, которая обеспечивала автономный выход РТВ в эфир, была передана в «Останкино». Мы все страшно возмущались, и когда начался путч, где-то в 19 часов, Попцов с Лысенко добились от Минсвязи того, что кнопку вернули. Поэтому, когда «Останкино» отрубилось, мы продолжали работать. Никакого плана у нас не было — все решали и придумывали по ходу. «Вести» мгновенно перебрались на «Яму», где раскочегарили резервную студию — это маленькая комнатка, в которой больше двух человек не помещается. Когда на «Яме» раздались выстрелы, решили в случае обострения ситуации перебираться на Шаболовку. Если бы стали штурмовать Шаболовку, мы бы переехали в другую студию, под Москвой, где есть телецентр. Оттуда нас бы не выкурил никто: этот телецентр строился на случай ядерного удара, там шестиметровые бетонные стены. Есть законсервированные студии и в Москве. Бывший зампред Гостелерадио Г.Юшкявичюс специально звонил Лысенко из Парижа, объяснил, где, что и как. «Останкино» тоже могло ими воспользоваться. Трагедия «Останкино» заключается в том, что они сами себя вырубили, а если бы наша кнопка тоже была у них, они бы вырубили и нас вместе с другими каналами. Все повторилось, только Кравченко пустил «Лебединое озеро» по всем каналам, а Брагин просто выключил каналы. «Останкино» строилось при Брежневе, там все устроено очень хитро и умно. Да, здание АСК-3 вышло из строя, да, людей необходимо было эвакуировать, но другое-то здание, АСК-1, через дорогу, осталось целым и невредимым. Там достаточно студий, из которых можно вещать. Парень из отряда «Витязь», защищавший «Останкино», выступая в «Теме», сказал: надо было показывать прямую трансляцию штурма «Останкино». Конечно, надо было — из окон соседнего здания, и я поражен, что они этого не сделали. Вы спрашиваете, могли ли и мы, и они, как Си-эн-эн, вести прямую трансляцию? Мы могли делать абсолютно то же самое. Но «останкинские» ПТС стояли на приколе, наша ПТС в два часа ночи выехала в Кремль. У ВГТРК есть две камеры с наплечным ранцем с антенной, позволяющие выходить в прямой эфир с любого места — без громоздких автобусов ПТС. Наверняка, такие камеры есть и у «Останкино». Все это было не тронуто, камеры не раздали ни у нас, ни у них.

Игорь Малашенко, бывший генеральный директор «Останкино» подтвердил: АСК-1 — абсолютно автономный телерадиокомплекс, где помимо резервных студий есть и обычные, из которых выходят в прямой эфир многие программы. Летом прошлого года, когда анпиловские пикеты стояли у стен «Останкино», разрабатывались планы действий на случай нештатных ситуаций. Инженеры подтвердили тогда полную готовность резервных аппаратных и студий, в том числе и той, что находится за городом, «к северу от Москвы».

Ирина Мишина (ведущая «Новостей» 1-го канала), позвонившая мне после выхода заметки «Говорит и показывает Си-эн-эн» («НГ», 6.08), сообщила: варианты выхода в эфир из резервных студий в тот вечер обсуждались, но при проверке обнаружилось, что все они выведены из строя.

Однако сотрудники телевизионного технического центра эту версию опровергли: технический потенциал АСК-1 позволял вещать в полном объеме, 12 ПТС (передвижных телестанций) были готовы вести прямой эфир из любой точки. Решение об отключении каналов и эвакуации персонала было принято руководителями «Останкино» без консультаций с техническими службами. Более того, о том, что есть все возможности для вещания, а также о самом факте существования в компании резервных студий, руководители «Останкино», по свидетельству очевидцев, узнали много позже, и это явилось для них полной неожиданностью: в ту ночь техники не могли прорваться в кабинет В. Брагина, как не могли связаться с ним и другие сотрудники ТВ, остававшиеся в обоих зданиях и требовавшие возобновления вещания. Эвакуация, о которой с гордостью как о своем главном достижении рассказывал потом В. Брагин, была организована из рук вон плохо, по принципу: «спасайся кто может». Люди, вовремя не получившие команду, остались в осажденном здании, а уже в разгар штурма обнаружилось, что в одной из студий АСК-1 идет запись передачи с участием детей! Сам Брагин всю ночь провел на боевом посту, в затемненном кабинете на 10-м этаже здания АСК-1, не принимая никого из рвущихся к нему телевизионщиков, общаясь по телефону с руководством страны и давая интервью «Эхо Москвы» и зарубежным радиостанциям. На пресс-конференции, которую руководство «Останкино» организовало 7 октября, чтобы поведать журналистам о своих героических действиях во время штурма, работники телевизионного технического центра и некоторых студий обвинили В. Брагина в полной некомпетентности, непонимании роли ТВ, неумении управлять компанией. Председатель был удивлен: за прошедшие после штурма дни он уже освоился в роли героя, ежедневно появляясь на экране 1-го канала и рассказывая зрителям о своем подвиге. Он принял оптимальное, на его взгляд, решение: спасать людей. Очень похоже, что о возможности иных решений он просто не подозревал.

Предположим на минуту, что и кнопка от РТВ находилась в тот вечер в «Останкино», представим последствия той паники, которая наверняка охватила бы население, очутись оно в информационном вакууме, перед погасшими и замолкнувшими экранами. Телевидение из единственного островка надежды превратилось бы в чудовищный дестабилизирующий фактор убойной разрушительной силы. Страшно помыслить, в какой хаос могла быть ввергнута Москва, а потом и вся страна по вине близоруких, некомпетентных руководителей, которые не осознают истинной роли телевидения как социального института, обеспечивающего безопасность государства, ответственного не перед властью, а перед обществом и потому в особо сложных ситуациях обязанного рисковать, выполняя свой профессиональный, гражданский и политический долг. Знаю, что среди работников «Останкино» есть (и было в тот день) немало людей, готовых идти и много раз шедших на осознанный риск, входящий, кстати, в условия этой профессии. Однако решение, принятое самонадеянными агрессивными дилетантами, которым доверено телевидение, обернулось моральным и профессиональным поражением ведущей национальной компании, хотя ее руководители даже не способны отличить поражение от победы.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

11 октября

1-й канал «Останкино». 6.05, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай». 9.35, 21.40 «Мелочи жизни». 10.35 «Тема». 11.20, 16.40 «Ассоциация детского ТВ». 12.20, 18.55 «Гол». 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 Мультфильмы. 17.20 «Звездный час». 18.25 Народные танцы. 19.25 «Документы и судьбы». 19.35 «Эхо недели». 20.05 Как стать богатым. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 23.10 «Театральная площадь». 0.20 «Новая студия». 1.10 Пресс-экспресс.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Требуются... Требуются... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Совершенно секретно. 9.55 Устами младенца. 10.25 Мульти-пульти. 10.35 Звездный дождь. 11.35 Манера. 12.05 «Человек с бульвара Капуцинов». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Любовь земная». 15.55 Телегазета. 16.00 Бизнес в России. 16.30 Там-там-новости. 16.45 «Испания с высоты птичьего полета». 17.15 Трансросэфир. 17.50 Спасение-911. 18.45 Азы карьеры. 19.00 В ракурсе — семейный портрет. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Сны Поля Таглия». 21.20 «ЭКС». 21.30 Хроно. **22.00 Без ретуши.** 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Сумо достало!» Худ. фильм.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 9.45, 13.21 MTV. 7.02, 11.03 «Роботек». 8.35, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 12.15 Магазин «2х2». 12.36 Радио «Труба». 13.00 «Комильфо». 13.35 «Шейп-шоу». 14.36 «После 2000 года». 15.45 Док. фильм. 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 «Так написано». 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Музыканты мира. 23.10 Муз. пр. 23.52 «Старики-разбойники». Худ. фильм.

Телеканал «Российские университеты». 8.30 «Amica veritas». А. Ф. Кони. 9.30 «Пиквикский клуб». Фильм-спектакль. 12.10 Ноу-хау. 12.40, 16.55 Ит. яз. 13.10 Балет, балет. 14.10 Док. телефильм. 14.40 «Соседи по планете». 15.15 Рек-тайм. 15.45 ТВ-экскурсия. 16.10 Досуг. 16.25 «Ностальжи» — музыка всех поколений. 17.25 Телешкола фермеров. 17.55 АР-ТВ. 18.25 Канал для вас. 19.15 Наука-видео. 19.45 «Новости о деньгах». 20.00 «Театр звезд». 21.30 «Век электроники».

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.25 «Времечко». 22.45 Муз. абонемент. 23.20 «RTL+».

Санкт-Петербургская программа. 13.45 «Мать урагана». Худ. фильм. 15.25 «Музыкальный момент». 15.30, 19.30, 23.45 Факт. 15.40 Зебра. 16.40 Домашний урок. 17.35 «Кто сегодня отсутствует?». Худ. телефильм. 18.00 «Большая игра». 6-я серия. 19.00 Стоп-кадр. 19.10 «Большой фестиваль». 19.50 «От первого лица». 20.40 Спорт, спорт, спорт. 20.55 Телемагазин. **21.00 «Сегодня».** 21.55 «Погладь кошку за ушами». Худ. фильм. 23.10 Фильм-концерт. 23.30 «Ваш стиль». 0.00 «Хроника острова Хромого короля». Часть 2-я.

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 9.30 Золотая фильмотека: «Человек на все времена». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Стряпуха». 21.30 Золотая фильмотека: «Джумбо».

Вторник

12 октября

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Веселые нотки». 9.40, 19.05 «Просто Мария». 10.30 Человек и закон. 11.10 «440 герц». 11.50, 1.10 Пресс-экспресс. 12.20 «Хождение по мукам». 9-я серия. 13.25 «Визит дамы». 1-я серия. 14.35,16.10 Мультфильмы. 15.25 Дело. 15.35 Блокнот. 15.40 Мир денег Адама Смита. 16.40 «440 герц». 17.20 Московский международный автосалон. 17.50 «Техноздром». 18.25 «Верительная грамота». 18.45 «Документы и судьбы». 19.25 «Тема». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». **21.40 «Мясник». Худ. фильм.** 23.15 Хит-парад «Останкино». 0.25 «На первенстве мира по шахматам». 0.40 Мир на досуге.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Требуются... Требуются... 8.30 Время деловых людей. **9.00 Без ретуши.** 12.00 «Мужики!» Худ. фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Судьба». Худ. фильм. 1-я серия. 16.00 Христианская пр. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Петербургские истории. 18.30 Хроника национальной политики. 18.45 Испанские фантазии». 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 Азъ есмь. 22.00 Отечество мое. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 Балет Санкт-Петербурга. 0.25 Муз. пр.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 12.35, 13.21 MTV. 7.02, 11.04 «Спиди-гонщик». 8.35 «Моя любовь, моя печаль». 9.45, 12.15 Магазин «2х2». 10.00 Экстро-НЛО. 11.00, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 13.00 «Комильфо». 13.35 «Мой ласковый и нежный зверь». Худ. фильм. 15.45 «Уорлднет». 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Частный сектор. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 19.45 Лицом к городу. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Приглашает Б. Ноткин. 23.10 «Жиллет-спорт». 23.52 «Поле брани». Худ. фильм.

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 Фр. яз. для детей. 9.30 «Чада Светлой России». 10.05 «Бурда моден». 10.35 Телешкола фермеров. 11.05 Ретро-шлягер. 11.35 Родники. 12.05, 17.40 Фр. яз. 13.05 «Век электроники». 13.25 «Морис Дрюон в Москве». 14.10 Здоровье. 14.40 Досуг. 14.55 «Мертвые души». Худ. фильм. 1-я серия. 16.05 Видеопоэзия. Ф. Тютчев. 16.20, 16.50 Док. фильмы. 17.10 Российский предприниматель. 18.40 Высшая школа. 18.55 Дети и отцы. 19.25 «Я есмь путь». Опера. 21.40 Визитная карточка.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.25 «Времечко». 22.55 «Знахарь». Худ. фильм.

Санкт-Петербургская программа. 7.25, 13.00, 15.25, 1.05 «Музыкальный момент». 7.30, 15.30, 19.55, 23.45 Факт. 7.45 «Дымка». Худ. телефильм. 9.00 «Новые времена». 9.30 «Продавец птиц». 10.30 Док. телефильм. 11.30 Скорая помощь. 12.05 «Иоанн IV — Грозный. Федор Кольчев — митрополит Филипп». 13.05 «Моя Кармен». 14.05 «Дом кино». 15.40 Фильмы Марии Клигман. 17.10 Домашний урок. 17.40 «Там, где живет Паутиныч». 17.55 Музыка детям. 18.15 Мультфильм. 18.30 Хоккей. Чемпионат МХЛ. 20.45 Спорт. Спорт. Спорт. 20.55 Телемагазин. **21.00 «Сегодня».** 21.55 «На пороге ночи». 22.55 Блеф-клуб. 23.35 «Ваш стиль». 0.00 Из раннего Моцарта.

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 9.30 Золотая фильмотека: «Джумбо». 19.30 Мультфильмы. **19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Тридцать три».** 21.30 Золотая фильмотека: «Великий Карузо». 0.00 MTV.

СВОСКРЕСЕНЬЯ, 10 октября, на Санкт-Петербургском канале начинает вещание телекомпания НТВ. В 21 час в эфир после небольшого перерыва выйдут **«Итоги».** Пожалуй, только оставшись без них, да еще в столь страшное и смутное время, многие ощутили, как не хватает в сегодняшнем эфире программы Евгения Киселева, как недостает нормальной информации и серьезной аналитики. Слава Богу и тьфу-тьфу-тьфу, чтоб не сглазить, «Итоги» возвращаются. А с понедельника начнет выходить на том же канале, в то же время ежедневная информационная программа **«Сегодня»,** вести которую станут попеременно Татьяна Миткова и Михаил Осокин — по ним, мне кажется, многие зрители тоже успели соскучиться. Но с особым интересом лично я жду субботы и Леонида Парфенова с его **«Намедни»** — программой, как было заявлено, неполитических новостей.

«Мясник» — пятый фильм в ретроспективе французского кинорежиссера Клода Шаброля («Останкино», 12 октября, 21.40).

«Останкино» продолжает показ сериала польского режиссера Кшиштофа Кесьлевского **«Декалог-У»** (16 октября, 0.25). Это один из лучших фильмов сериала, который наше телевидение во время первого показа «Декалога» год назад по непонятным причинам пропустило. Фильм Кесьлевского, который в киноварианте назывался «Короткий фильм об убийстве», — о молодом человеке, совершившем убийство и приговоренном к смертной казни. Имеет ли общество право убивать своих граждан, даже если это убийство освящено Законом? Дискуссию на эту тему ведут многие страны, в том числе и у нас. Кшиштоф Кесьлевский по-своему участвует в этой дискуссии. «Не убий»?

Шестой канал представляет фильмы с участием Инны Чуриковой: **«В огне брода нет»** (13 октября, 19.45) и **«Васса»** (16—17 октября», 20.40, 20.00) — режиссера Глеба Панфилова; **«Тот самый Мюнхгаузен»** (14—15 октября, 19.45) — режиссера Марка Захарова.

И. П.

Впредь

Фирма «ПУСТЫНЬ»

реализует по договорным ценам автобусы ЛАЗ-699Р («Турист»), ЛАЗ-695

Погрузчики Р-4081, Р-40810

Принимает заявки на запчасти к ним.

Тел: (83147) 2-61-74, 2-64-96.

Адрес: Арзамас, Нижегородская обл.

Среда

13 октября

1-й канал «Останкино». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Сорока» 9.50, 19.00 «Просто Мария». 10.40 Торговый мост. 11.10 «Рок-урок». 11.50, 1.10 Пресс-экпресс. 12.20 «Хождение по мукам». 10-я серия. 13.35 «Визит дамы». 2-я серия. 14.40, 16.15, 17.00 Мультфильмы. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.40 «Между нами, девочками». 17.30 «Первая выставка». 17.50 «Техноздром». 18.25 «Здравствуйте, это я...». 18.50 «Документы и судьбы». 19.50 «Миниатюра». 20.00 Студия «Резонанс». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 22.05 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. **0.30 «Большая прогулка».** 1.20 MTV.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Параллели. 9.15 Отечество мое. 10.10, 16.00 Мульти-пульти. 10.20 Наш сад. 10.50 Балет Санкт-Петербурга. 11.35 «Музыкальный экзамен» 11.50, 20.25 «Санта-Барбара». 12.40 Зигзаг удачи. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Судьба». 15.35 Пианист Шарль Доблер. 16.00 Мульти-пульти. 16.15 Сигнал. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Русская виза. 18.30 «Дом Романовых». Док. фильм. Часть 1-я. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 L-клуб. 22.00 Уходящая натура. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 «Ностальжи» — музыка всех поколений». 0.10 Тишина N 9.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 12.36, 13.21, 15.15 MTV. 7.02, 11.03 «Роботек» 8.35, 23.30 «Моя любовь, моя печаль». 11.45 Ай-ти-эн. 12.15 Магазин «2х2». 13.00 «Комильфо». **13.35 «Цирк». Худ.фильм.** 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Все о музыке. 18.50 «Московия». 22.30 «Яблоки на снегу». 23.10 Зеленый коридор. **23.52 «Июльский дождь» Худ. фильм.**

Телеканал «Российские университеты». 11.00 «Гильдия». 11.30 Империя сна. 12.00, 17.25 Нем. яз. 13.00 Театральный разъезд. 14.00 В объективе — Германия. 15.00 Программа «Ключ». **15.30 А. Шнитке. Избранное.** 16.00 Пилигрим. 16.45 Оглянись, Россия! 18.25 Бизнес: новые имена. 18.40 Досуг. 18.55 Параллельные миры. 19.25 Экспресс-почта гарантирует... 19.35 Деловой мир. 20.05 Приглашение к чтению. 20.35 Гайдн — Месса N 12. 21.20 Признание Сальвадора Дали. 21.40 Неоткрытые открытия.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.25 «Времечко». 22.45 «Звезда пленительного счастья». Худ. фильм.

Санкт-Петербургская программа. 7.25, 13.00 15.25, 1.00 Музыкальный момент. 7.30, 15.30, 19.30, 23.45 «Факт». 7.45 Фильм-концерт. 8.05 Модест из рода Мусоргских. 9.20 «На пороге ночи». 10.10 В гостях у Кэт. 10.55 «Там, где живет Паутиныч». 11.10 Музыка — детям. 11.30 Скорая помощь. 12.05 «Настанет свой черед» 13.05 Разрешите доложить. 13.20 Телефильм-концерт. 13.40 «Иудушка Головлев» Худ.фильм. 15.40 Из раннего Моцарта. 16.55 Домашний урок. 17.25 Фильмы Марии Клигман. 18.00 Европейский калейдоскоп. 18.30 «Вариант Татарстана». Передача 1-я. 19.00 Стоп-кадр. 19.10 «Большой фестиваль». 19.50 Найденное поколение. 20.05 «Приключение души» Е.Евтушенко. 20.40 Спорт, спорт, спорт. 20.55 Телемагазин. **21.00 Сегодня.** 21.55 «Полковник Шабер» Телеспектакль. 23.35 Ваш стиль. 0.00 «Корифеи».

Шестой канал. 9.00, 19,00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 9.30 Золотая фильмотека: «Великий Карузо». 19.30 Мультфильмы. **19.45 Кинотеатр ТВ-6: «В огне брода нет».** 21.30 Золотая фильмотека: «Рок за тюремной решеткой». 0.00 MTV.

Четверг

14 октября

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 18.55 «Просто Мария». 10.10, 0.40 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. 11.00 В мире животных. 11.50,1.30 Пресс-экспресс. 12.20 «Хождение по мукам». 11-я серия. 13.30 «Карусель» Худ. фильм. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 Мультфильм. 17.00 «Рок-урок». 17.40 «...До 16 и старше». 19.45 Кинопанорама. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Лотто «Миллион». 22.10 Худ фильм. 0.25 На первенстве мира по шахматам.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Утренний концерт. 9.15 Уходящая натура. 10.10 Золотая шпора. **10.40 «К-2»; «Абзац».** 11.35 Параллели. 11.50, 20.25 «Санта-Барбара». 12.40 «Воспоминание о лете». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Спасение -911. 15.20 «Начнем с храма...». Док. фильм. 15.45 Мульти-пульти. 15.55 Телегазета. 16.00 Мегаполис. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Мир и война. 18.30 М-трест. 18.45 «Дом Романовых». Часть 2-я. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Сам себе режиссер. 22.00 «Кто-то теряет, кто-то находит, или Размышления на нейтральной полосе». 22.40 П.И.Чайковский — Увертюра «1812 год». 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 Музыка Санкт-Петербурга. 0.40 «Маскарад»

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 12.36, 13.21 MTV. 7.02, 11.04 «Спиди-гонщик» 8.35, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 9.45, 12.15 Магазин «2х2». 10.00 «Зоопарк». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 12.45 Муз. пр. 13.35 «Шейп-шоу», «Адидас». 14.35 «Лесси». 15.45 «Гиннесс-шоу». 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Медицина для всех. 18.30 Град-город. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 22.25 Астрологический прогноз. 23.10 «Постижение истины». 23.52 «Потоп». 2-я серия.

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20,19.45 Досуг. 9.35 Приглашение к чтению. 10.05 Гайдн — Месса № 12. 10.50 Признание С.Дали. 11.10 «Полуостров сокровищ». Фильм 2-й. 11.40 Оглянись, Россия! 12.20, 17.20 Путешествие в страну испанского языка. 12.50, 17.50 Исп. яз. 13.20 Неоткрытые открытия. 13.35 Осень жизни. 13.50 «45». 14.35 Служба «01». 15.00 «Мертвые души». 2-я серия. 16.20 Фольклор. 18.20 Вечера на Шаболовке. 19.15 Академики тенниса. 20.00 Театральный разъезд. 20.55 Прикосновение.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс» 22.25 «Времечко». 22.45 «Дом, который построил Свифт». Фильм-спектакль.

Санкт-Петербургская программа. 7.25, 12.50, 15.25 Музыкальный момент. 7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Факт. 7.45 Фильм-концерт. 8.15 Европейский калейдоскоп. 8.50 Найденное поколение. 9.05 «Сон актрисы». Худ. фильм. 10.30 Ребятам о зверятах. 11.00 «Приключения души». Е.Евтушенко. 11.30 Скорая помощь. 12.05 Исторический альманах. 12.55 Фильм-концерт. 13.25 Встречи для вас. 15.40