МАРШРУТАМИ ПИОНЕРСКОГО ЛЕТА



У берегов живописной речки близ города Пушкина раскинулся пионерский лагерь «Елочка» имени летчика-космонавта А. Николаева. Здесь отдыхают дети работников предприятий целлюлозно-бумажной промышленности. Интересно и весело проходит пионерское лето! Надолго запомнят ребята встречу с ветераном легендарной «Авроры» бывшим боцманом А. П. Подлесным. Впереди у ребят лагерная спартакиада и поход по Подмосковью. Подготовка к походу в самом разгаре. Его маршрут обсуждал с пионерами физрук, мастер спорта Ю. КАЗАКОВ (снимок внизу).

Жизнь в лагере сдружила двух тезок: венгерскую пионерку Наташу КОЧИШ (на снимке — слева) и москвичку Наташу ЕСИНУ, которая стала для своей подруги учительницей русского языка.

Фото В. Раевского.

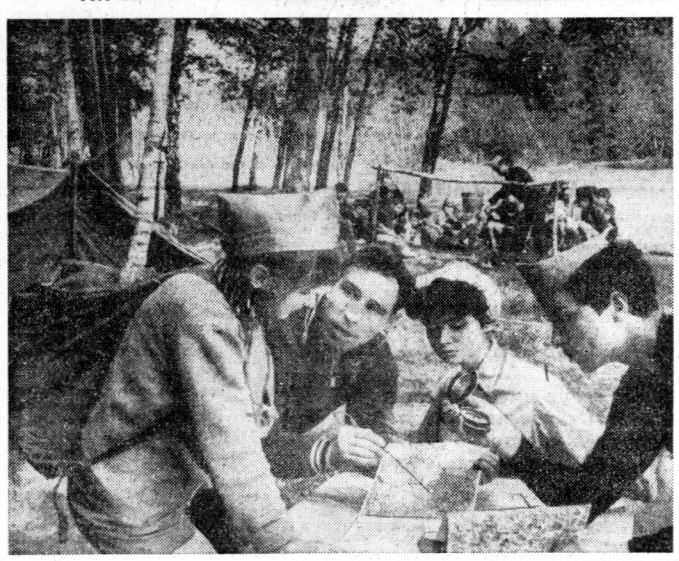


ТАБЛИЦА С КОММЕНТАРИЕМ

РАЗВЯЗКА БЛИЗКА

Каждый новый тур приближает нас к развязке той поистине туманной ситуации, которая сложилась в нынешнем футбольном чемпионате. Командам осталось провести по три-четыре матча предварительного турнира, а никакой ясности в таблицах до сих пор нет.

Динамовцы Киева и Тбилиси, столичные спартаковцы и армейцы практически обеспечили себе места в финале. В первой подгруппе, видимо, к ним присоединятся столичные динамовцы, футболисты «Нефтчи» и ростовские армейцы. Во второй — московские торпедовцы и горняки. И то, как говорится, здесь можно ставить знак вопроса. Что же касается других команд, то их турнирная судьба еще не ясна. Только «Локомотив» и «Крылья Советов» вряд ли сумеют занять место выше восьмого.

Каковы же шансы остальных клубов попасть в заветные семерки? Здесь, пожалуй, одним из решающих факторов будут «родные стены». С этой точки зрения в первой подгруппе особенно проблематичны шансы «Черноморца», который оставшиеся четыре игры проводит на выезде, «Арарата» (две из трех) и «Зари» (три из четырех). И, наоборот, предпочтительнее выглядит положение «Уралмаша», который последние три матча проводит дома. Во второй подгруппе тяжело придется «Кайрату» и «Пахтакору». Им предстоят встречи на чужих полях с одними и теми же сильными соперниками — московскими «Спартаком» и «Торпедо» и минским «Динамо». Также три игры на выезде проведут торпедовцы Кутаиси. Минчане же будут выступать только в своем родном городе. Две встречи дома играет «Зенит», одну — «Шахтер».

Однако футбол — игра, исход которой нельзя вычислить простыми арифметическими действиями. И соображения о своем и чужом поле вовсе не являются футбольной аксиомой.

Несколько слов о содержании последних игр. К сожалению, «очковые заботы» накладывают отпечаток на все матчи. И часто вместо класса и мастерства мы видим азарт, суету, огромное количество технического брака. Пожалуй, лишь армейцы и динамовцы Киева показали недавно добротный футбол. Даже спартаковцы и торпедовцы в матче, который зрелищно был довольно интересным, допустили множество ошибок. То же самое можно сказать и о столичных динамовцах. Три последние победы подряд выправили турнирное положение клуба. Однако качество игры оставляет желать лучшего. Часто еще движение обгоняет мысль, много голевых моментов не используется, немало погрешностей и в обороне...

С. КРУЖКОВ.

ПЕРВАЯ ПОДГРУППА

	И	В	Н	П	Мячи	О
«Динамо» (К)	14	8	6	0	19— 2	22
ЦСКА	14	6	5	3	11— 7	17
«Динамо» М	14	6	3	5	14—13	15
СКА	14	6	3	5	18—17	15
«Нефтчи»	14	5	5	4	12—12	15
«Арарат»	15	5	4	6	16—21	14
«Черноморец»	14	4	5	6	10—12	13
«Заря»	14	5	2	7	14—13	12
«Уралмаш»	15	4	4	7	8—16	12
«Кр. Советов»	14	2	3	9	10—18	7

ВТОРАЯ ПОДГРУППА

	И	В	Н	П	Мячи	О
«Спартак»	14	10	3	1	19— 7	23
«Динамо» (Тб)	14	7	7	0	18— 4	21
«Шахтер»	15	4	7	4	14—15	15
«Торпедо» (М)	14	4	6	4	12—10	14
«Торпедо» (Кт)	14	6	2	6	15—17	14
«Пахтакор»	15	6	2	7	12—18	14
«Зенит»	14	4	4	6	11—13	12
«Кайрат»	14	2	7	5	9—11	11
«Динамо» (Мн)	14	4	3	7	10—16	11
«Локомотив»	14	1	5	8	10—20	7

КОРОТКО

✦ Европейским рекордом ознаменовался второй, заключительный день «Мемориала Януша Кусочиньского». В полуфинале бега на 100 м с барьерами чемпионка Токийской олимпиады Карин Бальцер (ГДР) показала 13,3 — это повторение мирового достижения (еще не утвержденного) австралийки Памелы Килборн. А несколько минут спустя этот результат повторила Тереза Сукневич (Польша).

✦ Предпоследний, 12-й этап пятой Балтийской велогонки дружбы не внес перемен в индивидуальном зачете: лучшее время у динамовца В. Нелюбина (31 : 55.19), второе — у немецкого велогонщика Х. Вагнера (32:00.00).

✦ Сенсационно закончился в Любляне международный шахматный турнир — «Мемориал Милана Видмара». Первое место, набрав 10,5 очка, завоевал молодой югославский мастер М. Планинц. Он опередил таких опытных турнирных бойцов, как его соотечественники гроссмейстеры С. Глигорич, А. Матанович и другие.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ с 22 по 29 июня

22 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «На зарядку становись!». 9.30 — Кинопрограмма для детей. 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Священные места нашей Родины». «Брестская крепость». 11.00 «Искатели». Телевизионный клуб. 11.40 — Новости. 11.50 — «В авангарде антиимпериалистической борьбы». 12.00 — Для школьников. «Проект «Ось-1». 12.30 — «Сельский час». «Канун жатвы». 13.30 — «В мире искусств». «У газетной страницы «Россия». 14.00 — «Для воинов Советской Армии и Флота». 14.30 — «Здоровье». 15.00 — С. Алешин. «Каждому свое». Спектакль Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина. 17.15 — «Подвиг». Телевизионный альманах. 17.45 — Программа цветного телевидения. 1. «Попутного ветра, «Синяя птица». Художественный фильм. 2. Клуб юных путешественников. 20.00 — Международная программа. В борьбе против империалистической агрессии и неоколониализма. 20.45 — Международный конкурс артистов балета в Москве. III тур.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.45 — Московские новости. 17.00 — Концертный зал «Жаворонка». 17.30 — Творческий вечер народного театра Дворца культуры имени Ю. Гагарина. Передача из Волгограда. 18.30 — «Сфера обслуживания. Какой ей быть?». «Размышления о профессии». Диспут продавцов Московско-Дзержинского универмага. 19.00 — Международный конкурс артистов балета в Москве. III тур. 20.30 — «Для вас, женщины».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.00 — «Экран — врачу». 12.00 — «Экран — врачу». 13.00 — «Шахматная школа». Класс начинающих. «Комбинации для достижения материального перевеса». 13.45 — Для поступающих в вузы. Русский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Июнь 41 — июнь 69». 19.30 — «Музыкальные меридианы».

23 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для дошкольников. «Приходи, сказка». 10.30 — Программа цветного телевидения. 1. Дни культуры Народной Республики Болгарии в СССР. Мультфильм для детей «Корова, которая...». Киночерки: «Студенческий ансамбль». «Физкультурная хроника». 2. «Шаги по земле». Телевизионный художественный фильм. 12.15 — Для детей. «Типп и Тапп». 17.15 — Концерт классической музыки. Играет оркестр народных инструментов имени В. Андреева. 18.00 — Для школьников. «Телевизионное агентство «Пионерия». 18.30 — «Мальчуганы пятилетки». 19.00 — «Ум, честь и совесть нашей эпохи». «Партия и молодежь». 19.30 — Заключительный концерт первого Международного конкурса артистов балета в Москве.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Малая телевизионная энциклопедия». 21.15 — Опера Вас. Дегтярева «Федор Таланов». Телевизионный спектакль. 22.15 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Музыка народов мира». Индия. Передача 2-я. 20.30 — 21.30 — М. Коршунов. «Несчастье». Телевизионный спектакль.

24 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Самоцветы». Телевизионный журнал. 18.00 — К Дню советской молодежи. «Твои ордена, комсомол!». Премьера телевизионного многосерийного документального фильма. 1-я и 2-я серии. 19.30 — С. Саидмуратов. «Поэма о Биби Зайнаб». Спектакль Душанбинского государственного русского драматического театра имени В. Маяковского. 22.15 — В эфире — «Молодость». «Наш современник».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Солнышко». 19.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Торпедо» (Москва). Передача из Минска. 21.15 — К Дням культуры Польской Народной Республики в СССР. Фестиваль польских фильмов. «Незабываемая весна». Художественный фильм. 22.40 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Фестиваль польских фильмов. «Капитан Сова идет по следу». («Третья рука», «Шантажист»). Телевизионный многосерийный художественный фильм. 21.15 — 22.30 — Из истории зарубежного театра. «Гоци и Гоццони».

25 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — Программа цветного телевидения. Передача из Киева. 18.00 — К Дню советской молодежи. «Твои ордена, комсомол!». Премьера телевизионного многосерийного документального фильма. 3-я и 4-я серии. 19.30 — Торжественное открытие Дней культуры Польской Народной Республики в СССР, посвященных 25-летию возрождения Польши. Трансляция из Концертного зала имени Чайковского. 22.00—00.30 — Фестиваль эстрадной песни «Золотой Орфей». Передача из Болгарии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Школа завтрашнего дня». Репортаж из павильона «Народное образование» ВДНХ СССР. 19.30 — «Тебе, юность!» 21.15 — «День без числа». Телевизионный художественный фильм. 21.45 — «Кинокамера смотрит в мир». 22.30 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Искусство видеть». 21.00 — «Есть такой город на карте». «Весьегонск». Часть 2-я. 21.30—23.00 — «Герои Ю. Германа — на экране».

26 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для школьников. «Соратники В. И. Ленина». Я. Свердлов. 11.45 — Для школьников. «Летнее пионерское — лето спортивное». 17.15 — Литературный театр. Л. Вышеславский. «Земные звезды». 18.00 — К Дню советской молодежи. «Твои ордена, комсомол». Премьера телевизионного многосерийного документального фильма. 5-я серия. 18.30 — «Научно-технический прогресс и общество». 19.00 «Иван Макарович». Художественный фильм. 21.15 — Программа цветного телевидения. Кинозал цветного телевидения. «Анна на шее». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «На московской орбите». 19.00 — «История фабрик и заводов». «Автозаводцы». Телевизионный очерк о трудовых традициях ЗИЛа. Передача 1-я. 21.15 — С. Даглы. «Имя твое — благо мое». Премьера телевизионного спектакля. 22.45 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «В мире природы». 20.00 — «Клуб четырех коней». Борис Спасский. 21.30 — 22.25 — Фестиваль польских фильмов. «Капитан Сова идет по следу» («Гипсовая статуэтка», «Номер IB 2968»). Телевизионный многосерийный художественный фильм.

27 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для детей. «Чудеса природы». 10.20 — Для дошкольников и младших школьников. «Веселый городок». 11.00 — Для детей. «Занимательная азбука». 17.00 — Концерт симфонического оркестра Украинского радио и телевидения. 18.45 — «Странная история Мигеля де Сааведра». Телевизионный музыкальный фильм (монтаж балета Л. Минкуса «Дон-Кихот»). 19.30 — Программа цветного телевидения. Кубок СССР по футболу. 1/8 финала. «Динамо» (М) — «Луч» (Владивосток).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Турнир умелых-69». 19.00 — «Знание». Научно-познавательная программа. 19.30 — Литературный театр. Мартин Андерсен-Нексе. «Пассажиры незанятых мест». 20.30 — «Дом напротив». Телевизионный художественный фильм. 21.00 — Московские новости. 21.15 — В эфире «Молодость». «Горизонт». Передача из Ленинграда. 22.15 — «Страницы юности кино».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Жизнь замечательных людей». В. Мухина. 20.30 — Фестиваль польских фильмов. «Капитан Сова идет по следу». («Термос», «Спящий не лжет»). Телевизионный многосерийный художественный фильм. 21.20 — 22.30 — «Оперные театры мира». Софийская народная опера.

28 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Будьте счастливы!». «Музыкальная развлекательная программа. 12.30 — Телевизионный театр для детей. Т. Макарская. «Не дружил мальчишка с девчонкой». Телевизионный спектакль. 13.20 — Юным героям Великой Отечественной посвящается... «Дважды Татьяна». 13.45 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 15.00 — «Атлас народов СССР». Дагестанская АССР. 15.30 — Программа цветного телевидения. 1. Для детей. «Гордый кораблик». Мультипликационный фильм. «Цветик-семицветик». Телевизионный фильм. 2. «Лапа-растяпа». Премьера телевизионного спектакля по одноименному рассказу Дж. Д. Селинджера. 18.00 — Программа цветного телевидения. Праздник советской молодежи. Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 21.15 — «Ленинцам — знамя нашей эпохи». 21.45 — «На огонек». 23.00 — «Вечерний Ленинград». Эстрадный концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — «На московской орбите». 16.45 — «Через время». Премьера телевизионного фильма. 17.15 — «Москва — страны и континенты». Дом на Советской площади. 18.00 — Концерт болгарской музыки. 19.00 — «Страницы любимых книг на экране». «Капитан «Старой черепахи». Художественный фильм. 20.30 — «Тимофейка». Телевизионный очерк о первой наставнице и педагоге Н. К. Крупской — Александре Тимофеевне Яворской. 21.00 — Концерт. Поет народный артист СССР Ю. Гуляев. 21.50 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «В субботу вечером». Концерт. 21.30 — «Человек и спорт». «Главный маршрут». 22.00 — «Беседы у рояля». Бетховен.

29 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.30 — Для школьников. Концерт артистов Ленинградского театра кукол. 14.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 14.30 — Программа цветного телевидения. 1. Г. Приеде. «Троянский конь». Премьера телевизионного спектакля. 2. Концерт. 16.00 — «Тебе, юность!» «В добрый путь!». Бал выпускников средних школ. 17.30 — Программа цветного телевидения. Клуб кинопутешественников. 18.30 — В эфире «Молодость». «Сегодня — День советской молодежи». 19.15 — «Студия «Публицист» показывает». «А вы, товарищ?». Премьера телевизионного спектакля. Часть 1-я. 20.15 — «Европа: события, страны, проблемы». Передачу ведет политический обозреватель Всесоюзного радио и Центрального телевидения А. Потапов. 21.00 — В эфире — «Молодость». «Студия «Публицист» показывает». «А вы, товарищ?». Премьера телевизионного спектакля. Часть 2-я. 22.00—00.30 — Фестиваль эстрадной песни «Золотой Орфей».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.45 — Московские новости. 16.00 — Концерт-очерк о народном хоре Дворца культуры города Ступино. 17.00 — «Москва вчера, сегодня, завтра». 17.45 — Для школьников. «Солнцеворот». Телевизионный журнал. 18.15 — «Рыбак и фея». Премьера телевизионного балета на музыку С. Ляпунова (Ленинград). 20.45 — «Для вас, женщины». Телевизионный журнал. 21.15 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Белые ночи». 2-е отделение. Трансляция из Ленинграда. 22.30 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Музыкальные меридианы». 20.30—21.40 — О. Бальзак. «Надежды Киноны». Телевизионный спектакль. Часть 1-я.

КОРОТКО О РАЗНОМ

«Этого забыть нельзя»

Так называется вечер, который проводится сегодня в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького. Он посвящен 28-й годовщине начала Великой Отечественной войны.

Сюда приглашены многие известные военачальники, ветераны армии и флота. В парк приедут артисты филармонии и московских театров. Они исполнят сцены из спектаклей, стихи, песни о Великой Отечественной войне, о мужестве и героизме нашего народа. Вечер организовали представители общественности Москвы совместно с Советским комитетом ветеранов войны.

Кино без экрана

Зрители этой необычной кинопремьеры, состоявшейся в Тбилисском институте кибернетики, были удивлены, не увидев экрана. Объемное изображение движущихся предметов появилось в пространстве с полной иллюзией присутствия «киногероев» — куколп — в зале.

В основу этих экспериментов физика Ш. Какичашвили положено физическое явление, известное науке под названием голография — безлинзовая оптика. Она была предсказана почти двадцать лет назад венгерским физиком Габором, но получить четков, объемное изображение удалось лишь с открытием лазеров — мощных источников света.

Сейчас Шермазан Какичашвили занят проблемой создания объемного кино без экрана с участием людей.

(ТАСС).

Музей под открытым небом

На берегу Каунасского моря завершено строительство крестьянской усадьбы XVIII века. Это первый экспонат создаваемого здесь под открытым небом музея литовской народной архитектуры и быта.

(ТАСС).

Книги издательства «Мир»

В помещении Комитета по печати при Совете Министров СССР (Петровка, 26) открылась выставка книг, журналов, графики и рекламных материалов издательства «Мир». Это одно из крупнейших издательств научно-технической литературы. Издательство «Мир» выпускает книги и журналы по основным направлениям науки и техники в переводе с иностранных языков на русский и советскую научно-техническую литературу на иностранных языках.

ЛУЧШЕ УЧИТЬ, ЛУЧШЕ ВОСПИТЫВАТЬ

НА ГОД УМНЕЕ

Наших самых младших школьников мы от души можем поздравить — они хорошо закончили свой первый учебный год. Малыши успешно справились с заключительными контрольными работами по математике и русскому языку, причем большинство — с оценками «4» и «5». Уже к 15 мая первые классы полностью выполнили учебную программу, то есть на две недели раньше срока.

Прошу заметить, ту самую программу, что пугала нас сложностью, объемом, высоким уровнем теории и всякими другими новшествами, вплоть до коренных изменений в методике преподавания. Стало быть, теперь на основании опыта почти тысячи столичных школ мы твердо можем сказать: выводы и рекомендации педагогической науки оказались верны. И развитие, и познавательные возможности современных детей таковы, что учить их по старой системе нельзя. Опыт подтвердил: семилетние дети могут сознательно овладевать знаниями, умеют обобщать, самостоятельно делать выводы, усваивать отвлеченные понятия. Словом, обучение на высоком уровне трудности, предложенное новой программой, оказалось вполне посильным для детей.

Математика (в старой программе она называлась арифметикой) испокон веков была самым трудным и нелюбимым предметом. В этом году математика — общее увлечение малышей. Не было затруднений и с элементами алгебры, введенными в первых классах.

Помню, еще в первом полугодии на семинаре в институте усовершенствования учителей по рядам слушателей пробегал шепоток: «С первым десятком такие трудности, а что будет, когда перейдем к сотне?».

«Первый десяток» и «сотня» — разделы нового учебника математики. К «сотне» перешли во втором полугодии. И... не испытали больших трудностей. Потому что дети, изучая «первый десяток», уже усвоили общие математические принципы, что и позволило им легко считать в пределах сотни.

Перечислю хоть коротко, чему научились первоклассники. По-моему, это всем будет интересно. Так вот, они научились не просто решать задачи, но разными способами составлять формулу решения и составлять задачи по формуле, выбирать рациональные приемы вычислений. В семилетних головах отчетливо уложились ряд отвлеченных понятий сложных терминов, названия компонентов, смысл арифметических действий.

Еще в первом полугодии ребятишки научились читать. Сейчас большинство читает бегло, плавно, правильно расставляя ударения. Пишут довольно быстро. У иных даже чувствуется почерк, хотя писать начали сразу по одной линеечке. Ошибки делают, конечно, это им еще разрешается. Однако совсем «неграмотными» их уже не назовешь. Знают заглавные буквы, мягкий знак, звонкие, глухие согласные, безударные гласные; уже получили представление о предложении, могут сами его составить, написать коротенькое, в полстранички, но настоящее сочинение.

Никогда еще первый год обучения не давал детям так много, говорят учителя, радуясь за своих ребят. Порадуемся и мы вместе с ними. Однако теперь, мне думается, будет правильно разобраться в том, какой ценой досталось это «много» и тем, и другим.

Начнем с ребят. Год у малышей был очень трудный. Особенно перегруженным оказалось первое полугодие. Слишком много по объему материала, много терминологии, напряженный темп, мало времени на выработку навыков и закрепление пройденного. Трудно было даже подготовленным ребятишкам, неподготовленных же приходилось оставлять на дополнительные занятия. Домой дети приходили утомленными. «Придут — и спать», — рассказывали родители.

Слишком резок оказался для малышей переход от домашней и детсадовской беспечной жизни к учению. Умением сосредоточиться, внимательно работать они не обладали. И дома, и в детских садах не все дети получили физическую подготовку, зарядку — даже просто выспаться урок иным было не под силу.

Со второго полугодия ребятишкам стало заметно легче; уже выработались навыки, привычки, да и самое сложное было позади.

К концу года ребятишки не потеряли присущей им живости, бегали и прыгали на переменках. Но опытный глаз учителя видел: устали не ноги — головы. Уже не так «вылетают» даже самые «умные», в них уже больше не «вмещается» — надо отдыхать...

Нам не дано что-то исправить в прошлом. Однако, когда идешь в другой раз одной и той же дорогой, вспоминаешь, где споткнулся, и обходишь это место стороной. В будущем учебном году за парты в первых классах вновь сядут почти 90 тысяч новичков — семилеток. Что можно и нужно сделать, чтобы и им не пришлось переживать трудности своих предшественников? На этот вопрос уже есть ответ. Его дает учитель.

В методическом кабинете Дзержинского роно мне настоятельно советовали побывать на уроках в 1-м классе 291-й школы у Светланы Александровны Ивановой — учительницы очень сильной, опытной, интересной, которая, будучи сторонницей новой программы, отнеслась к ней с позиции педагога-практика, для которого самое главное — хорошо научить детей.

На уроках у Светланы Александровны побывать мне не удалось — встретились мы уже в самом конце мая. И разговор наш с ней, ее коллегой Валентиной Филипповной Духаниной и директором школы Петром Васильевичем Фирсовым позволил мне лишь заглянуть в глубины их педагогической лаборатории. Однако и этого было достаточно, чтобы получить представление о проделанной учителем работе. В классе Светланы Александровны, как и в двух других параллельных, нет второгодников. Большинство детей учится на «4» и «5», хотя в школу они пришли с разной подготовкой, а некоторые и вовсе неподготовленными. Но творческая работа учителей помогла преодолеть все трудности. Например, убедившись в непродуктивности дополнительных занятий, они создали группы продленного дня, сами вели их, подтягивая отстающих.

Во втором полугодии они приступили к самому сложному — изучению «сотни» и... справились с перегрузкой. Наступила пора «умственного расцвета». Дети учились охотно и успешно, соображали быстро, у них заметно улучшилась речь, повысилось общее развитие. Даже у самых слабых сдвиг был огромным, а самые «умные» заскучали... Тогда им пришлось давать задания повышенной трудности. Не потеряли дети и самого ценного — любознательности, которая прежде, как правило, притуплялась к концу года, подавленная зубрежкой и однообразием материала, который очень мало трогал и мысль и чувства ребенка.

Интересными и ценными мне показались не чисто практические выводы учителей. Прежде всего, конечно, их волнует перегрузка. Они считают, что она преодолима и без сокращений в программе. Так, они предлагают в начале учебного года, в первые два-три месяца, сократить урок до 30 минут. Семилетние дети продуктивно работать полный урок не в состоянии. Малоэффективны уроки в субботу — рациональнее для первоклассников установить укороченную неделю. И, наконец, шестидневок необходимо готовить к школе — отсутствие элементарных навыков, умений, знаний, разная подготовка детей создают перегрузку, усложняют работу учителя с классом.

В целом принимая и одобряя новые учебники, учителя (и не только из 291-й школы) все же имеют к ним ряд претензий. Одна из главных: часто не учитывается возраст детей. В учебнике русского языка и особенно в учебнике математики нет так называемых игровых моментов, то есть материалов, на которых семилетний ребенок мог бы отдохнуть, «перевести дыхание», поиграть, не выключаясь из темы урока.

У меня нет возможности перечислить даже самые главные выводы, наблюдения, предложения, которые накопились у учителей за год работы по новым программам. Да, очевидно, в этом и нет надобности. Важно, что все они есть. Важно, что все новое прошло практическую, квалифицированную массовую проверку, которая дает возможность внести необходимые изменения и поправки.

Учителя 291-й школы по заданию своего методического кабинета сейчас работают над составлением творческого отчета, раскрывающего и анализирующего их педагогический опыт. Я познакомилась с отчетом Дзержинского роно, подготовленным методистом начальной школы Марией Ивановной Михеичевой. (Кстати, это первый и пока единственный отчет, представленный в институт усовершенствования учителей). Мне он представляется особенно ценным тем, что дает строго объективную оценку работы учителей, анализ успехов и ошибок, совершенно конкретные предложения на будущее, оценку учебников с точки зрения практики учебного процесса и даже перечень того, чем необходимо «довооружить» учителя.

Районные методические кабинеты в нынешнем году много помогали учителю. В них круглый год не прекращалась учеба учителей. Вот-вот начнется подготовка преподавателей, которые поведут вторые и первые классы в будущем году. Как никогда напряженно работают методисты по начальному образованию института усовершенствования учителей. Сейчас здесь ежедневно проходят два шестичасовых семинара для преподавателей начальных классов. Ко всему этому сегодня прибавляется анализ опыта годовой работы московских школ по новым программам.

Это большой труд. И он требует много внимания, чтобы ничего не растерять из багажа, который приобретен нашими учителями и ребятами, первыми вступившими на трудный путь к современной начальной школе.

Т. КОРОТОВА.

РАДИО

22 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.25 — Утренний концерт. 9.15 — «С добрым утром!». 10.00 — «Дозор». Передача для юнармейцев. 10.30 — Для детей. «Дорогой героев идем». Концерт. 11.05 — А. Салынский. «Барабанщица» Радиокомпозиция спектакля Русского драматического театра БССР имени Горького. 13.05 — Произведения для духового оркестра. 13.45 — «По странам и континентам». 14.00 — Для детей. Н. Печерский. «Шел человек в тайгу». Радиоспектакль по книге «Красный вагон». 15.15 — «В воскресенье в сельском клубе» Музыкальная передача. 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.45 — «Взрослым о детях» «Письма». Рассказ Б. Леонидовой. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Служу Советскому Союзу!» 18.30 — Из сокровищницы мирового музыкального искусства. Бородин. «Богатырская симфония». 19.20 — «Влияние военно-промышленного комплекса на рост агрессивности империализма». Беседа. 19.30 — «Для вас, защитники Родины». Музыкально-литературная передача. 21.20 — «Вы нам писали». 22.30 — У микрофона мастера искусств Советского Союза. 23.30 — Инструментальные пьесы. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня в Москве и области ожидается переменная облачность без осадков, ветер северный, 5—10 м в секунду, температура 18—20 градусов тепла.

Вчера в 15 часов давление воздуха в Москве было 740 мм, влажность — 65 процентов. В ближайшие сутки давление будет расти, влажность — уменьшаться.

КРОССВОРД

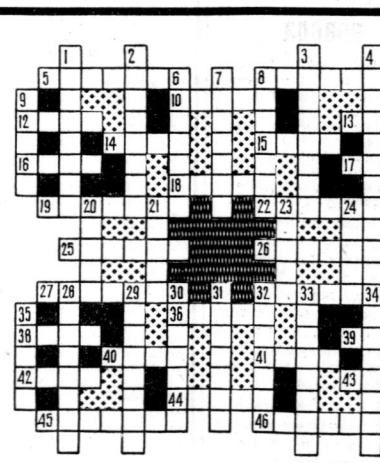
По горизонтали. 5. Полудрагоценный камень. **8.** Композитор, автор песни «Катюша». **10.** Вечнозеленый кустарник. **12.** Денежная единица некоторых зарубежных стран. **13.** Столица союзной республики. **14.** Рыба. **15.** Плоскогорье на юге Алтая. **16.** Гибкий канат. **17.** Хвойное дерево. **18.** Итальянский поэт. **19.** Порт на Ионическом море. **22.** Пьеса А. М. Горького. **26.** Хищная птица. **26.** Минеральный пласт в земной коре. **27.** Разрывной снаряд. **32.** Очищенный сахар. **36.** Надстрочный знак, употреблявшийся в древних славянских рукописях. **38.** Горная система в Южной Америке. **39.** Пьеса В. Маяковского. **40.** Тонкий гибкий стебель. **41.** Приток Алдана. **42.** Пушной зверек. **43.** Город в ГДР. **44.** Водоем. **45.** Русский полководец. **46.** Химический элемент.

По вертикали. 1. Советская киноактриса. **2.** Объем звучания музыкального инструмента или голоса. **3.** Областной центр в Целинном крае Казахстана. **4.** Длина замкнутого контура. **6.** Спортивное общество. **7.** Стихотворение А. С. Пушкина. **8.** Советский хирург, академик. **9.** Возвышенная равнина. **11.** Остров в Тирренском море. **20.** Водяное растение. **21.** Форма организации промышленности. **23.** Народное собрание в Древней Греции. **24.** Река в Якутской АССР. **28.** Персонаж романа А. Первенцева «Кочубей». **29.** Станция Московского метрополитена. **30.** Русский землепроходец. **31.** Зодиакальное созвездие. **32.** Советский актер, народный артист СССР. **33.** Часть произведения искусства, отрывок текста. **34.** Высшее научное или художественное учреждение. **35.** Марка машин. **37.** Автомобиль для буксирования прицепов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 ИЮНЯ 1969 г.

По горизонтали: 6. Лиственница. **9.** Прудкин. **10.** «Торпедо». **12.** Палатка. **14.** Плинций. **16.** Теннис. **18.** Иордане. **21.** Кедровка. **22.** «Голубень». **24.** Литавра. **25.** Творог. **27.** Диктор. **29.** Стратег. **34.** Фергана. **35.** Георгин. **36.** Счастливцев.

По вертикали: 1. Литке **2.** Штанга. **3.** Рембрандт. **4.** Снеток. **5.** «Мцыри». **7.** «Враги». **8.** Эдвин. **11.** Микроскоп. **13.** Целлулоид. **15.** Лемешев. **17.** Иваново. **19.** Окапи. **20.** Нигер. **23.** Каравелла. **26.** Офсет. **28.** Тулий. **30.** Трасса. **31.** Елгава. **32.** Парча. **33.** Сонет.



Редактор Ю. И. Баланенко

Л—43290

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3).

Цена одного экз. 2 коп.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00 ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРИАТ 223-16-50. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-01-57. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел новостей 223-77-84. Отдел науки, вузов и школ 294-30-00, доб. 3-55. Иностранный отдел 294-30-00, доб. 5-61. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-61. Отдел объявлений 294-18-45.