

ПОРАБОТАЕМ ЗА ГРАНИЦЕЙ?

ЗАМЕТКИ О ТОМ, ПОЧЕМУ БУДЕТ ТРУДНО РЕАЛИЗОВАТЬ В ЦЕЛОМ ПРОГРЕССИВНЫЙ ЗАКОН О ВЪЕЗДЕ И ВЫЕЗДЕ.

Елена Юдина, кандидат экономических наук.

Наше общество становится все более открытым. С 1 января начал действовать закон, существенно облегчающий процедуру въезда и выезда. Что изменится теперь? Как жители России воспользуются своим правом покинуть страну, в том числе и для того, чтобы поработать за границей? Чем обернется для нас такая внешняя трудовая миграция, принципиально отличающаяся от эмиграции своим возвратным характером? Этим вопросом мы посвящен «круглый стол», проведенный Ассоциацией специалистов по международному трудовому обмену, международной ассоциацией «Родина» по связям с соотечественниками за рубежом, редакцией газеты «Голос Родины» и Министерством труда РФ.

Участники разговора были единодушны в том, что проблема включения России в международный трудовой обмен так же важна и актуальна, насколько сложна и нова для нас. Спокойный, недискуссионный тон задавал беседе заместитель министра труда России Игорь Халевичкин. «Вопросы выезда наших граждан за рубеж должны решаться в рабочем порядке», — сказал он. — А поскольку дело это для нас в общем-то новое после столетий жизни за «железными занавесом», то хотим мы того или нет, но придется принимать «справедливые» той страны, в которую будем направлять наших сограждан.

А правила, между прочим, в разных странах разные. Например, в некоторых государствах «мостовым» поиск работы иностранным гражданам без контракта и иного документа, уголовно наказуем. Мы же или вполночь, или желая открыть двери шире, чем позволяют двери кiosk, записавшись в закон, что выезжать можно не только на работу, но и на поиски работы. Значит, его корректировка неизбежна. Это — с одной стороны. А с другой — легальная возможность для любого жителя России выезжать за границу обязательно вызовет резкое увеличение числа желающих уехать. Конечно, медальки в печать 20 — 30 млн. — это явное преувеличение. Но 1,5 млн. россиян, по сведениям Минтруда, уже предпринимают конкретные шаги — учат язык, устанавливают связи с зарубежными родственниками. Эта цифра реальна. И справиться с таким объемом работы управлению по делам трудящихся-мигрантов Минтруда РФ с его штатными сотрудниками будет сложно. Тем более, что в разных странах вопросам приема на работу иностранцев занимаются разные органы и организации — в Германии, Вьетнаме, Китае, например, правительственные, а в Турции, на Филиппинах — частные агентства. Следовательно,

но, нам придется создавать и те и другие. Более того: когда внешняя трудовая миграция приобретает характер массового явления, во многих странах придется открыть специальные атташаты по труду, которые будут контролировать не только въезд и выезд сограждан, но и соблюдение фирмой-работодателем контрактов — условий труда, быта, социальных гарантий. Пока такого контроля нет, и случается, наши соотечественники используются на самых непростых работах, получая за свой труд меньше, чем иммигранты из так называемых развивающихся стран. Знакомая с условиями, которые ставит фирма и государство, не стоит соглашаться с ними безоглядно. Сейчас во многих странах, в том числе западноевропейских и в США (а именно они в наибольшей степени притягивают тех россиян, которые решили выехать за рубеж), в связи с ростом безработицы обострилась проблема трудоустройства коренных жителей. В государствах Скандинавии, например, даже действует порядок, согласно которому в первую очередь на вакантные места могут претендовать граждане данной страны, затем стран северной паспортной зоны, потом — ЕЭС и уже в последнюю очередь — иммигранты из развивающихся стран, к которым теперь, увы, относимся и мы. Так что фирмы, готовые принять нас на работу, могут подчас предложить лишь то, от чего уже отказались более разборчивые претенденты. Нам же выгодно направлять на работу за границу специалистов. Особенно сейчас, в условиях столь сложной идушей конверсии. Причем выгодно не только с точки зрения их сегодняшнего трудоустройства, хотя и это важно, но и для формирования технической интеллигенции с новым типом экономического мышления, новым, рыночным менталитетом. Тем более, что, как свидетельствует статистика, эти люди, поработав за границей год-другой, возвращаются на родину, привозя с собой и финансовый, и интеллектуальный капитал.

То же можно сказать и о научной элите. Эта группа людей всегда была наиболее мобильна (если, конечно, не принимать во внимание искусственное ограничение государством контактов представителей так называемых невъездных специальностей) и в силу своего относительно высокого уровня благосостояния, и потому, что ученые всего мира, как правило, хорошо понимают друг друга. Снятие барьера для их выезда за рубеж отнюдь не будет способствовать «утечке мозгов» — в этом убежден Андрей Каменский, один из руководителей Ассоциации специалистов по международному трудовому об-

мену. Однако, упростив выезд, необходимо сделать желаемым возвращение такого ученого или специалиста на родину, обеспечить сохранение трудового стажа, другие социальные гарантии, те, которые предоставляются работникам отечественных предприятий, учреждений и организаций. Словом, сделать так, чтобы и самим работником, и его окружением выезд за границу воспринимался только как временная смена места работы и жительства.

Но есть и еще одна группа причин, сдерживающих выезд наших сограждан за рубеж. У нас катастрофически мало людей, владеющих иностранными языками, даже одним, не говоря уж о двух-трех, в то время как в западных странах все наоборот. Кроме того, мы не умеем «подать себя», показать, на что способны. Нам, привыкшим быть объектом заботы государства, предстоит стать субъектом рыночных отношений, в том числе и на рынке труда. Это — новая, трудная роль. И быстрее освоить ее могут помочь специальные центры психологической адаптации, обучающие структуры, где человек, решивший уехать, сможет не только выучить язык принимающей его страны, но и повысить квалификацию, ознакомиться с законодательством этой страны, условиями проживания в ней.

И тут диссонансом прозвучало выступление Игоря Зайцева — миллионера из Курска. Четыре месяца назад по договоренности с Министерством труда России он вложил 2 млн. рублей в создание фирмы «Тавэ» — Международного банка труда. Район деятельности — практически вся центральная Россия, Черноземье, Поволжье. У фирмы 11 отделений, в том числе в Воронеже, Орле, Липецке, Белгороде, Тамбове, Рязани, оборудованных тренажерами, лингвистическими кабинетами, аппаратурой для проведения медицинских обследований (хорошее здоровье — одно из основных условий трудовых контрактов). Сейчас в картотке фирмы более 5 тыс. специалистов — ученых и предпринимателей, врачей и нефтяников, фермеров и воспитателей детей, моряков и авиаторов, слесарей и артистов.

Но... фирма частная. Это оказалось серьезным препятствием. Правда, для контактов с фирмами в зарубежных странах, а для выделения их квот на рабочие места, несмотря на все добротности с руководством министерства. А нет квот — и проставить дорогое оборудование, не получив зарплату специалистами; психологи, преподаватели иностранных языков, медики и другие. А те, кто решил найти работу за рубежом, зачастую прибегают к услугам сомнительных неофициальных фирм, пополняя ряды социально незащищенных «чужаков».

Итак, право работать за границей есть. Но окажется ли оно очередной ничем не подкрепленной декларацией — вот в чем вопрос.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

- КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.45 «Фирма гарантирует».
9.00 Новости.
9.20 «Посмотри, послушай».
9.40 Премьера телевизионного художественного фильма «Спираль». 1-я серия.
11.00 «Марафон-15».
11.50 Премьера мультфильма «Туман из Лондона».
12.00 Новости. (С сурдопередачей).
15.00 Новости. (С сурдопередачей).
15.25 «Телемост».
16.10 «Блокнот».
16.15 «Эмил из Леннеберга». Телевизионный многосерийный художественный фильм 5-й серия. (Швеция).
16.40 Ассоциация детского телевидения. «Пес и кот».
17.10 «Звездный час».
17.50 «Технодом».
18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 Премьера мультфильма «Взвешивание».
18.45 «НЗП».
19.15 Хоккей. Кубок лиги. «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.
21.00 Новости.
21.35 Программа передач.
21.40 Премьера телевизионного художественного фильма «Спираль». 1-я серия.
23.00 «Новая студия» представляет: «Пресс-клуб». В передаче (0.00) — Новости.
1.40 «Пресс-экспресс».

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00 Вести.
8.20 Реклама.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Телемост. «Дети второй мировой войны — за мир, согласие и милосердие». К 50-летию побед в Сталинградской битве.
11.45 «Утренняя музыка».
12.00 Телемост. «Дети второй мировой войны — за мир, согласие и милосердие».
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
8.45 «Фирма гарантирует».
9.00 Новости.
14.25 Домашний экран. «Не может быть...» Художественный фильм.
16.00 Телемост. «Дети второй мировой войны — за мир, согласие и милосердие».
19.20 «Поздняя ночь».
19.55 Реклама.
20.20 Вести.
20.25 Телемост. «Дети второй мировой войны — за мир, согласие и милосердие».
22.00 Момент истины.
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Звездам говорят».
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Программа «ЭКС».
23.40 Экран криминальных сообщений.
23.40 На сессии Верховного Совета Российской Федерации.

ВТОРНИК, 2 ФЕВРАЛЯ

- КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.45 «Фирма гарантирует».
9.00 Новости.
9.20 «ГОЛ».
9.35 Премьера телевизионного художественного фильма «Спираль». 2-я серия.
11.00 «В мире животных». (С сурдопередачей).
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости. (С сурдопередачей).
12.20 «Плани, корабля». Телевизионный художественный фильм.
13.30 «Бездомный кенгур». Мультфильм.
13.45 «Долгие версты войны». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
15.00 Новости. (С сурдопередачей).
15.20 Программа передач.
15.25 «Деловой вестник».
15.40 Мир денег Адама Смита.
16.10 «Блокнот».
16.15 Премьера мультфильма «Кладбище чудовищ».
16.30 «Эмил из Леннеберга». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 6-я серия.
16.55 «Таланты и поклонники».
18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет: «Глиняная сказка».
18.50 И. С. Бах. Концерт для мажор для виолончели с оркестром.
19.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Возвращение в Эдем».
19.55 «Тема».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.35 Программа передач.
21.40 Премьера телевизионного художественного фильма «Спираль». 2-я серия.
23.10 «Песни-93». В передаче (0.00) — Новости.
0.40 «Кино до востребования».
1.20 «Пресс-экспресс».
1.30 «Собака Баскервиль». Телевизионный художественный фильм из серии «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». 1-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00 Вести.
8.20 Реклама.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Телемост. «Дети второй мировой войны — за мир, согласие и милосердие».
9.50 Досуг. «Домашний клуб».
10.05 Золотая шпора.
10.35 «Снег — судьба моя».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

- (Норильск. Годы. Люди). Телевизионный многосерийный документальный фильм. 7-я серия.
11.30 «Наш сад».
12.00 Дневной сеанс «Имोजен». Многосерийный художественный фильм. 6-я серия. (Франция).
13.25 «Новый набор в бизнес-школе».
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.05 Реклама.
14.25 По страницам «Вечернего салона».
16.00 Телебюро.
16.30 Там-там новости.
16.45 Студия «Рост». «Старая мельница».
17.15 «Вызвать заложника».
18.05 «ОС». Передача о восточной медицине Аур-Веды.
18.35 «Брянский вестник».
19.00 Мультифильм.
19.00 Парламентский вестник.
19.15 «Последние письма». Документальный фильм.
19.45 Праздник каждый день.
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Реклама.
20.25 Домашний экран Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 126-я серия.
21.15 Антреприза. А. П. Чехов: время признания. Передача 2-я.
22.00 «Альбуца». Информационно-аналитическое обозрение.
22.30 «Прощание славянки».
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Звездам говорят».
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Антракт.
23.40 На сессии Верховного Совета Российской Федерации.

СРЕДА, 3 ФЕВРАЛЯ

- КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.45 «Фирма гарантирует».
9.00 Новости.
9.20 Программа передач.
9.25 Концерт мужского хора МИФИ.
9.55 Премьера телевизионного художественного фильма «Спираль». 3-я серия.
11.50 Ассоциация детского телевидения. «Пес и кот».
11.45 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости. (С сурдопередачей).
12.05 Досуг.
12.20 «Копилка». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
13.30 Мультифильм: «Пик-жакеторы», «Пластиковые ворона».
13.45 «Долгие версты войны». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
15.00 Новости. (С сурдопередачей).
15.20 Программа передач.
15.25 «Телемост».
15.40 «Блокнот».
16.15 Премьера мультфильма «Лотес».
16.35 «Эмил из Леннеберга». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 8-я серия.
17.00 «Как мы». Передача из Тулы.
17.25 «Единый мир».
18.20 «До шестнадцати и старше».
19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Возвращение в Эдем».
19.50 «Большая прогулка».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.35 Программа передач.
21.40 Лето «Миланно».
22.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Спираль». 4-я серия.
0.00 Новости.
0.20 Программа передач.
0.25 «Остальное «Овация».
1.40 «Пресс-экспресс».
1.50 «Копилка». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00 Вести.
8.20 Реклама.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Телемост. «Дети второй мировой войны — за мир, согласие и милосердие».
9.50 Салон режиссера.
10.20 «Открытый мир» представляет: «Сидней большая и маленькая».
11.50 Мульти-культу. «Всех поймаю».
12.00 Дневной сеанс Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 126-я — 127-я серия.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 Реклама.
14.25 Ностальгические послания.
14.55 Досуг.
15.10 Автология короткого рассказа С. Мрожек. «Чародейная ночь».
16.00 Алгоритмы.
16.30 Там-там новости.
16.45 «Игра без проигрыша».
17.15 Трансроссфир. «Штрихи к портрету».
18.00 «Брянский вестник».
18.15 «В эфире — 02».
19.00 Парламентский вестник.
19.15 Кипрас Мажейка. Репортажи из «Малой Европы».
19.45 Праздник каждый день.
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Реклама.
20.25 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 128-я серия.
21.15 «Хроно». В мире авто и моторспорта.
21.50 «Как жени своих мужей продавал». Мультифильм для взрослых.
22.00 «Телевизионная гостиница».
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Звездам говорят».
23.25 Спортивная карусель.
23.30 «Дайте разобраться».

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00 Вести.
8.20 Реклама.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Телемост. «Дети второй мировой войны — за мир, согласие и милосердие».
9.50 Досуг. «Домашний клуб».
10.05 Золотая шпора.
10.35 «Снег — судьба моя».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

- 19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Реклама.
20.25 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 127-я серия.
21.15 «Аэрофлот: рассказание на завтра». Будни брянских авиаторов.
21.45 «Брянский вестник».
22.00 Студия «Нота Бене».
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Звездам говорят».
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Программа «ЭКС».
Экран криминальных сообщений.
23.40 На сессии Верховного Совета Российской Федерации.
0.10 «Комплекс полноценности. Кино Сергея Дебелева».

ЧЕТВЕРГ, 4 ФЕВРАЛЯ

- КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.45 «Фирма гарантирует».
9.00 Новости.
9.20 «Калли-янды».
9.35 Премьера телевизионного художественного фильма «Спираль». 4-я серия.
11.10 «До шестнадцати и старше».
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости. (С сурдопередачей).
Досуг.
Дневной киноэкспресс.
12.20 «Копилка». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
13.25 «На полустанке». Телевизионный короткометражный художественный фильм.
13.50 «Долгие версты войны». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
15.00 Новости. (С сурдопередачей).
15.20 Программа передач.
15.25 «Телемост».
16.10 «Блокнот».
16.15 Премьера мультфильма «Лотес».
16.35 «Эмил из Леннеберга». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 9-я серия.
17.00 «Как мы». Передача из Тулы.
17.25 «Единый мир».
18.20 «До шестнадцати и старше».
19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Возвращение в Эдем».
19.50 «Большая прогулка».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.35 Программа передач.
21.40 Лето «Миланно».
22.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Спираль». 4-я серия.
0.00 Новости.
0.20 Программа передач.
0.25 «Остальное «Овация».
1.40 «Пресс-экспресс».
1.50 «Копилка». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00 Вести.
8.20 Реклама.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Телемост. «Дети второй мировой войны — за мир, согласие и милосердие».
9.50 Досуг. «Византизм: снимая».
10.05 Кипрас Мажейка. Репортажи из «Малой Европы».
10.35 Ретро. «Песни 30-х». Часть 1-я.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 Реклама.
14.25 «Накануне».
14.55 Телетральные разъемы. «Уроки импронвизации». Фестиваль танца Америки.
16.00 Телебюро.
16.30 Там-там новости.
16.45 Студия «Рост». «Наш «Ералаш».
17.15 Трансроссфир.
17.40 «Брянский вестник».
18.00 Дисней по пятницам. «Звездный стриптиз». Художественный фильм. 4-я серия.
18.50 «В мире металла».
20.00 Вести.
20.20 Реклама.
20.25 Праздник каждый день.
20.35 Премьера телерины «Ха-би-Асса». Художественный фильм.
22.00 «К-2» представляет: «Медея».
22.05 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Звездам говорят».
23.25 Спортивная карусель.
23.30 «Зачувство моей планеты».
23.45 На сессии Верховного Совета Российской Федерации.
0.15 «Вечерний салон».

СУББОТА, 6 ФЕВРАЛЯ

- КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.55 Программа передач.
7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Субботнее утро делового человека.
8.15 «Пресс-экспресс».
8.25 «Спорт-шанс».
8.55 «Марафон-15» — малыши.
9.20 «Звездный час».
9.50 «Автограф по субботам».
10.20 «Дуэнья и кушнички». Мультифильм.
10.30 «Очевидное-несвероятное».
11.00 «Музыкальный киоск».
11.30 «По святым местам». «Последний импронвизатор».
12.30 «Аваркосмический салон».
12.45 «Киноправда». Художественный фильм «Зачувство».
15.00 Новости. (С сурдопередачей).
15.20 Программа передач.
15.25 Премьера многосерийного мультфильма «Дракула-то-вампирский». (Франция).
15.45 «Утро-сы».
16.45 В. А. Моцарт. Концерт для мажора для скрипки с оркестром.
17.05 «Красный квадрат».
17.45 «Счастливая случай». Семейная тележурналистика.
18.45 «Колумбия Пахтер» представляет: художественный фильм «Голубой гром» (США).
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.35 Программа передач.
21.40 «Аншлаг! Аншлаг!» Ян Арданарис.
23.00 «Кино» с первого взгляда.
23.40 «Визитер». Мультифильм для взрослых.
0.00 Новости.
0.15 Фильм режиссера В. Рубинчика. «Консультация у Ликстрата». (Венгрия).
1.50 «Ах, как Старинный киноделовая». Киноконцерт.
18.45 «Колумбия Пахтер» представляет: художественный фильм «Голубой гром» (США).
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.35 Программа передач.
21.40 «Аншлаг! Аншлаг!» Ян Арданарис.
23.00 «Кино» с первого взгляда.
23.40 «Визитер». Мультифильм для взрослых.
0.00 Новости.
0.15 Фильм режиссера В. Рубинчика. «Консультация у Ликстрата». (Венгрия).
1.50 «Ах, как Старинный киноделовая». Киноконцерт.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00 Вести.
8.25 «Свой взгляд на мир».
8.50 Параллельные миры.
9.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш».



40-летняя Хироко Накано широко известна в Японии своими фантастическими татуировками. Ее личностное увлечение началось много лет назад, когда она решила выколоть небольшой цветочек на левом бедре. Потом дело пошло, и теперь Хироко, владеющая антикварной лавкой в Токио, представляет собой настоящую «живую картину». Ее гордость — цветок, выколотый на одной из рук, который меняет цвет при искусственном освещении. Кстати, автор большинства украшающих Хироко татуировок — ее собственный муж.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ
ИСПРАВЕН ЛИ ДИОД? Диод — полупроводниковый прибор, пропускающий ток только в одну сторону. Если диод пропускает ток в обе стороны, значит, диод неисправен. Проверить диод можно с помощью мультиметра. Подойдет любой омметр или авометр (его ручки ставят в режим измерения сопротивления). Присоединяем щупы омметра к выводам диода в прямом (плюс омметра к аноду, минус — к катоду) и обратном направлении. Показания прибора. Если диод исправен, его сопротивление будет значительно меньше, чем в обратном направлении.

ФОТО ИТАР-ТАСС.