



СОФИЯ Варна, Стара Загора

СУТРИНЬ

- 7.00 Маршове.
7.10 Лека музика.
7.30 Народни пъсни, изп. Елена Николова съ Слатинската тройка.
8.00 Точно време, ободрителни думи, новини, църковен календарь.
8.15 Забавен концерт:
1. Увертюра към оперетата „Ева“ (Франц Лехар). 2. Горско вълшебство (Шарли). 3. Тутака, ту така (Буланже). 4. Моя мечта си ти (Иохан Штраус). 5. Сантименталната андалузка (Турина). 6. Унгарски танци № 5 и 6 (Брамс). 7. Танцова импресия № 2 (Михаил Яри).

- 8.45 Религиозна музика:
1. Пастораль (И. С. Бахъ), изп. Гюнтер Рамиль на органъ. 2. Хорал (Турнелиръ), изп. авторъ на органъ.

- 9.00 Божествена служба.

ОБЕДЪ

- 11.30 Праздничен концерт:
1. Увертюра към операта „Дон Жуан“ (Моцартъ), изп. оркестър. 2. Концерт за чело и оркестър в ре мажор (Хайдън), солистъ Гулерминъ Суджия. 3. Симфония въ до мажор „Юпитер“ (Моцартъ), дир. Готфи: а) алгеро вибаче б) андантъ кантабиле, в) менуетъ, г) финал — молто алгеро.

- 12.35 Слово от Епископъ Никодимъ.

- 12.50 Предаване на немски езинъ.
13.10 Народни пъсни, изп. Добри Балабанов и народната седморка:

1. Мома въ тъмница. 2. Солдатъ пита разпитва. 3. Никола Радка думаше. 4. Майка Стойну говори. 5. Книга ми дойде. 6. Комшийко либе.

- 13.30 Точно време, коментаръ, новини, съобщения.

- 13.50 Забавен концерт на Салонен оркестър, подъ ръководството на Никола Коекшировъ:

1. Лотосъ, вальс (Олзен). 2. Фортисимо (Калманъ). 3. Север на нощи (Бечей). 4. О момиче, мое момиче (Лехаръ).

- 14.20 Лека и танцова музика. (въ паузата търговски съобщения).

- 14.45 Немско-български час за войника.

- 15.30 Край.

ВЕЧЕРЪ

- 17.00 Часъ за нашия войникъ.
18.00 Часъ за детето:
Участвува: Н. Балабанов и групата „Детска радост“

- 18.45 Часъ за септо:

- Народни пъсни, изп. Борисъ Машловъ и групата на "Децко Благоево". 1. Стопански съботи и напътства; 2. Хуморъ

- 19.30 Предаване на немски езинъ.

19.50 Забавна и танцова музика.
20.30 Точно време, исторически календарь, прегледъ на събитията, новини, съобщения.
21.00 Малки оркестрови писки:
1. Първа прелюдия (Бахъ), дир. Фили Фереро. 2. Серенада (Хайдън), дир. Клайберъ. 3. Известията „Тафелмузик“ (Телеманъ), изп. Висбаденски колегиумъ музикусъ: а) увертюра, б) ария в) големъ ритурилъ, г) ария ария. 5. а) Серенада (Фолкманъ); б) Хвърченето на бърмбара изп. операта „Царь Салтанъ“ (Римски Корсаковъ), изп. Чигагски симфоничен оркестър, дир. Щокъ.

21.30 Концерт на Илка Гилова Мадордиева, мецо-сопрано:
Пъсни от Францъ Шубертъ:
1. Пребиване. 2. Пъсень върху водата. 3. Смъртта и момичето. 4. Горски царь. 5. Гретхъ на чекръка. 6. Аве Мария. 7. Молебствие.

22.00 Забавна и танцова музика.

22.15 Предаване на немски езинъ.

22.30 Забавна музика, търговски съобщения.

22.45 Новини.

22.55 Танцова музика.

23.30 Край.

АНКАРА 168 м. 120 кв. 182 кц.
7.33 Маршове. 8.00 Пложи. 11.33 и 12.00 Турска музика. 12.45 Оркестър. 17.03 Радио-джазъ.
17.40 Джазъ. 18.00 Турска музика. 18.45 Музика. 19.15 Турска музика. 20.10 Изв. оперите. 22.00 Джазъ.

ИТАЛИЯ I 245 м. [1222 кц.]; 421 м. [713 кц.]; 492 м. [610 кц.].
21.10—22.00 Оркестър Четра.

ИТАЛИЯ II 230 м. 1303 кц. 50 кв.
230 м. 20 кв. 1303 кц.
20.30 Бойни пъсни. 21.15 и 22.00 музика.

ОБЩОГЕРМАНСКА ПРОГРАМА
19.00 Новини отъ фронта, музика. 20.00 Инф. 20.15 Популярен концертъ. 21.15 Забавна програма. 22.00 Инф., музика. 24.00 Инф., музика до 2 частъ.

ПРАГА I 470 м. 120 кв. 638 кц.
20.15 Салонен оркестър. 20.55 Забавна музика. 21.30 Популярен концертъ. 22.45 Пражки филхармонии. 24.00 Лека музика. 24.45 Салонен оркестър.

АНКАРА 168 м. 120 кв. 182 кц.
6.33 и 7.00 Пложи. 11.33 Турска музика. 12.00 и 12.30 Пложи.

17.03 и 17.40 Турска музика.

18.15 Пложи. 18.45 Радио-джазъ.

19.45 Народни пъсни. 20.10 Турска музика. 20.45 Симфоничен оркестър. 21.45 Джазъ.

ИТАЛИЯ I 421 м. 100 кв. 713 кц.

24.50 60 1222; 23.10/140; 492/10/61

20.30 Симфонично-академен концертъ. 21.30 Филмова музика. 22.00 Оркестър.

ИТАЛИЯ II 230 м. 1303 кц. 50 кв.

м. [713 кц.]; 492 м. [610 кц.].

20.40 Оркестър Четра. 22.00

Полицейският оркестър.

ОБЩОГЕРМАНСКА ПРОГРАМА

20.00 Инф. 20.15 За всички по

малко — два пъти часа. 22.00

Инф.; музика. 24.00 Инф.; музика.

ПРАГА I 470 м. 120 кв. 638 кц.

20.00 Народни пъсни. 20.40 Всеночни орк. 21.30 Народни пъсни.

22.45 Камерна музика. 24.45 Салонна музика.

ските филхармонии.



СОФИЯ Варна, Стара Загора

СУТРИНЬ

- 5.45 Маршъ, ободрителни думи.
5.50 Четвъртъ часъ маршове.

- 7.05 Новини.

- 7.10 Забавна музика.

- 7.30 Точно време, новини.

- 7.35 Народна музика:

1. Засвиръ Божиль съ казала, изп. Гуди Гудеъ съ народен оркестър. 2. Чорбаджийска сватба (довеждане на булката), изп. оркестър на Козаджиевъ. 3. Билчинъ Еленки думъши, изп. Жечо Долчинковъ.

7.45 Лека музика.

7.55 Църковенъ календарь, домакински съвети.

8.00 Забавен концертъ:

1. Потпури изъ оперетата „Дюбари“ (Мильюкъръ). 2. Първъ поля и гори (***). 3. Вальсъ на съкровищата (Иоханъ Штраусъ). 4. Балада (Шаферъ). 5. Луиза (Ферари). 6. Праздника на радостта (Шеферъ). 7. Да живеят годениците (Миньоне).

8.30 Край.

ОБЕДЪ

12.00 Забавна музика:

1. Деца на Изарь (Щелцъ), изп. Фрицъ Мюлхольпъ на цитра. Немският славей (**), изп. Ерна Закъ — сопрано съ хор и оркестър. 3. Сребърната мирта (Щулмюлеръ). 4. Не Рейнъ, изп. Немският Рейнъ (Ритерсхайзъ), изп. Францъ Фьолкеръ — теноръ съ съпрагоди на пиано. 5. Съжанка и седемте джуджета (**), изп. вокален квартетъ съ соло тромба и оркестър. 6. Отъ Япония презъ сватба, потпури (Хруби), изп. Розъ Зегеръ, сопрано и Петър Андерсъ — теноръ съ оркестър.

12.30 Изъ италиански опери:

1. Увертюра към операта „Весталката“ (Спенити), дир. Йуаснеръ. 2. Ария на харцъръ „Стери ми се видѣхъ съзъзи“, изп. операта „Риголето“ (Верди), изп. Алфредъ Пикавъръ — теноръ съ оркестър. 3. Белезна музика изп. операта „Джоконда“ (Понкини), изп. Берлинъ

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ гръден болести и гърло.

може да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква

степен може да се разшири приложението на грамофонната техника въ медицината. По настоящемъ „Телефунконъ“ пробва грамофонните плочи при болни отъ

гръден болести и гърло.

гурност да определят стадиума на болестта. Само грамофонната плоча може да ходи съ голяма точност различните

удари и тонове на сърдцето. Бъдещето ще ни покаже до каква



СОФИЯ Варна, Стара Загора СУТРИНЬ

6.45 Маршъ, ободрителни думи.
6.50 Четвъртъ чаша маршове.

7.05 Новини.

7.10 Забавна музика.

7.30 Точно време, новини

7.35 Народна музика:

1. Злато моме, изп. Атанаска Тодорова съ народен оркестър. 2. Пайдушко хоро, изп. Военната музика на Военното училище. 3. Стоянъ си иде отъ пътя, изп. Руска Крънчева.

7.45 Лека музика.

7.55 Църковен календарь, домакински съвети:

8.00 Забавен концертъ:

1. Книгата съ валсови квотини (Хипманъ). 2. Патраула на джуджетата (Плесовъ). 3. Унгарски танци № 1 и 3 (Брамсъ). 4. Още веднъж (Профили). 5. Колко си ревнива (Пинци). 6. Незабравимите Веберови мелодии (Хонсъ).

8.30 Край.

ОБЕДЪ

12.00 Народни пъсни, изп. групата „Българска пъсни“:

1. Пълните пъти не пъти. 2. Казвали сопрятъ. 3. Огръяли до три звезди. 4. Ишу ишу. 5. Црничице девойко. 6. Мома Латине. 7. Пъсни ми в пъя си я. 8. А бре Коста Костадине

12.30 Забавна музика:

1. Еделайсъ, щирийска народна пъсни (**), изп. терцетъ от цигара, хармоника и пиано. 2. Да, да виното е хубаво (Шрекеръ), изп. Дитрихъ квартетъ. 3. Баварска килия (Шаудахеръ), изп. Георгъ Фрайдорфоръ на цигара съ съпроводъ на оркестъръ. 4. Веселия оберландъ, лендлеръ (**), изп. акордеонъ и банджо. 5. Аржентинска полка (**), изп. Валтеръ Пършманъ на хармоника съ оркестъръ. 6. Из времето на младостта, народна пъсни (**), изп. Мюлхолцъ на цигара.

12.50 Предаване на немски езикъ.

13.15 Точно време, коментаръ, новини, съобщения.

13.35 Вокален концертъ:

1. Пъсни на които ме учеше майка ми (Дворжакъ), изп. Роза Понсель сопрано съ оркестъръ. 2. Утрени чуруликания (Керозио), изп. Маргарита Каразис — сопрано съ оркестъръ. 3. Победителът (Каунъ), изп. Рихардъ Тауберъ — теноръ съ оркестъръ. 4. Тихо ѝ гората (Мусоргски), изп. Шаляпинъ — басъ съ оркестъръ.

13.50 Министърството като поминъкъ, говори инж. Борис Ганчевъ.

14.05 Лека и танцова музика. (в паузата търговски съобщение.)

14.45 Край.

ВЕЧЕРЪ

18.30 Часъ за семейството:

1. Забавна музика:

а) Проклятието на кларнетистъ (Щрубе), изп. селски оркестъръ. б) Мой Неаполе, национална пъсън (Анибале), изп. Габре — теноръ съ оркестъръ. в) Въ чакалнята на бебето (Бернауеръ), изп. Мими Тома съ оркестъръ. г) Нани, нани мое детенце, приспива пъсън (Затлеръ), изп. Ерна Закъ, колоратурно сопрано съ оркестъръ.

2. Филодендронъ и арапия, говори Гена Папазова, асистентка при Агрономическия факултетъ.

19.00 Танцова музика.

19.30 Предаване на немски езикъ.

19.50 Виенски валсове.

20.00 Концертъ на Величка Савова Въжарова — пиано:

I Иоханъ Себастианъ Бахъ:

Французка сюита въ ми мажоръ:

а) алеманда, б) куранта, в) гавотъ, г) полонеза, д) бурре, е) менуетъ, ж) жига.

II. Максъ Регеръ:

Три хуморески въ ре мажоръ, соль миньоръ и до мажоръ.

III. Скерцо въ до диез ми мажоръ (Шопенъ).

20.30 Точно време, исторически календарь, прегледъ на събитията, новини, съобщения.

21.00 Часъ Обединена България:

I. Нѣкога въ Тракия, говори Ив. Камбуровъ.

II. Народни пъсни, изп. Венета Бешовишкъ съ народната петорка:

1. Каро Бую. 2. Петро, Петрованке. 3. Къню мама си думаше. 4. Ситно ситнишъ Недо, Недек. 5. Надхърлили ли са адвокеът и ергенъ.

21.45 Камерна музика:

1. Квартетъ въ ре мажоръ (Бородинъ), изп. квартета Полтораниери: а) алгеро; б) скерцо; в) ноќетюро; г) финалъ. 2. Две пиешки за арфа (Гедески), изп. Гандолфи:

а) Марионетки; б) Испански патрауъ.

22.15 Предаване на немски езикъ.

22.30 Забавна музика, търговски съобщения.

22.45 Новини.

22.55 Общъ седмичен преглед на немски езикъ.

23.00 Танцова музика.

23.30 Край.

АНКАРА 1648 м. 120 кв. 182 кц.

6.33 и 7.00 Лека музика. 11.33

Турска музика. 12.00 Пложи.

12.15 Турска музика. 12.30 Симф.

музика. 17.03 Турска музика.

17.40 Камерна музика. 18.15,

18.45 и 19.45 Мальъ оркестъръ.

20.10 Сонати. 20.45 Хорове.

21.45 Джазъ.

ИТАЛИЯ I 245 м. [1222 кц.]; 421

м. [713 кц.]; 492 м. [610 кц.].

22.00 Военен оркестъръ.

ИТАЛИЯ II 221 м. 10 кв. 1357 кц.

20.40 Музика. 21.15 Японска музика.

21.30 Оркестъръ. 22.25

Музика.

ОБЩОГЕРМАНСКА ПРОГРАМА

20.00 Инф. 20.15 Оперетъ

концертъ. 21.00 Новини отъ

фронтъ. 21.15 Весела вечерна

музика. 22.00 и 24.00 Инф. и музика.

ПРАГА I 470 м. 120 кв. 638 кц.

20.10 Забавен концертъ. 20.30

Кабаретна програма. 21.30 По-

пулярен концертъ. 22.45 Чех-

ският филхармоници. 23.30 II-a

симфония (Шубертъ). 24.45 За-

бавна програма.



СОФИЯ Варна, Стара Загора СУТРИНЬ

6.45 Маршъ, ободрителни думи.

6.50 Четвъртъ чаша маршове.

7.05 Новини.

7.10 Забавна музика.

7.30 Точно време, новини

7.35 Народна музика:

1. Бистришко хоро, изп. Би-

стришката четворка. 2. Ръженица изъ „Самодишкото изворче“ (Маестро Атанасовъ), изп.

духовъ оркестъръ. 3. Дръновски хора, изп. духовъ оркестъръ.

7.45 Лека музика.

7.55 Църковен календарь, до-

макински съвети.

8.00 Забавен концертъ:

1. Серенада (Хайленсъ). 2. Пролътни цветя (Амадио). 3. На тебе казахъ (Вилино). 4. Нѣжна любовъ (Роси). 5. Ала фиура (Нинзеръ). 6. Една ноќь въ Будапеща, всъ (Крамеръ). 7. Хубавата воденичарка (Щрубе). 8. Любовъта на турците (Крамеръ). 9. За старите ергени (Болманъ).

8.30 Край.

ОБЕДЪ

12.00 Забавна музика:

1. О, хубаво време, о бла-

женно време! (Гьоце), изп. ор-

кестъръ съ соло пистонъ. 2. Са-

мо за тебе (Джиль). 3. Кукличка

си ти, полка (Жилберъ), изп.

инструменталенъ квартетъ. 4.

Борба съ бикове (Иземанъ). 5.

Воденицата, характерна пиеща

(Йенсенъ). 6. Въ аула, изп. кав-

казка сюита (Иполитовъ-Иван-

новъ), изп. Балалайченъ оркес-

търъ. 7. Екстазъ (Канъ). 8. Пол-

ка изъ Еспиантъ (Кастило-Бота),

изп. оркестъръ съ пѣние.

12.30 Изъ оперети:

1. Откъслечи изъ Иоханъ Шра-

усови оперети, (Шльоѓель), дир.

Добринданъ. 2. Потпури изъ

оперетата „Парадътъ на лю-

бовъта (Шерингеръ).

12.50 Предаване на немски езикъ.

13.15 Точно време, коментаръ,

новини, съобщения.

13.35 Популярен концертъ:

„Вишеградъ“ изъ симфонична

та поема „Отечество“ (Сметана),

дир. Урбахъ.

13.50 Скотовъдството за град-

ското население, говори д-ръ

Борисъ Ефтимовъ.

14.05 Лека и танцова музика.

ОБЩОГЕРМАНСКА ПРОГРАМА

20.00 Инф. 20.15 Оперетъ

концертъ. 21.00 Новини отъ

фронтъ. 21.15 Весела вечерна

музика. 22.00 и 24.00 Инф. и музика.

ПРАГА I 470 м. 120 кв. 638 кц.

19.40 Забавен концертъ. 20.30

Кабаретна програма. 21.30 По-

пулярен концертъ. 22.45 Чех-

ският филхармоници. 23.30 II-a

симфония (Шубертъ). 24.45 За-

бавна програма.

ПРАГА II 221 м. 10 кв. 1357 кц.

20.40 Музика. 21.15 Японска музика.

21.30 Оркестъръ. 22.25

Музика.

ТЕХНИЧЕСКИ ЧЕРТЕЖИ

Дондуковъ 23, III отажъ, Тол., 2-55-90

(в паузата търговски съобщения)

14.45 Край.

ВЕЧЕРЪ

17.00 Часъ за нашия войникъ.

18.00 Забавна и танцова музика.

18.30 Часъ за детето:

Участвува: Н. Балабановъ и

группата „Детска радост“.

19.30 Предаване на немски езикъ.

19.50 Български хорови пъсни.

20.00 Забавен концертъ на Са-

лонния оркестъръ, подъ ръководството на Никола Кокошаровъ:

1. Милувъ те, всъ (Ланеръ).

2. Казанова (Линке). 3. Любово-

но признание (Зиде). 4. Пъсън-

та на овчарката (Кортопаси).

20.30 Точно време, исторически

календаръ, прегледъ на съби-

тията, новини, съобщения.

21.00 Цикълъ велики компози-

тори:

Чайковски — I-ви концертъ:

1. Симфония № 6 въ си ми-

ньоръ, оп. 74 (патетична), изп.

Амстердамския концертгебоу

оркестъръ, дир. Менгелберъ:

а) адажио — алгеро, б) алгеро

конъ грация, в) алгеро molto

живане, г) адажио ламентозо.

2. Концертъ въ си бемоль ми-

ньоръ за пиано и оркестъръ,

солистъ Маркъ Хамбуркъ, дир.

Ропалдъ:

а) алгеро ноќъ тропо е много

маестозо, б) андантине семпли-

це, в) алгеро конъ фуоко.

22.15 Предаване на немски езикъ.

22.30 Забавна музика, търговски

съобщения.

22.45 Новини.

22.55 Репортажъ и съобщения на

есперанто.

23.00 Танцова музика.

23.00 Край.

АНКАРА 1648 м. 120 кв. 182 кц.

6.33 и 7.00 Лека музика. 11.33

Турска музика. 12.00 Оркестъръ.

12.15 Турска музика. 12.30 Оркес-

търъ.

17.03 и 18.45 Турска музика.

19.45 Народни пъсни. 20.10 Музика. 21.10 Турска музика. 21.45 Джазъ.

ИТАЛИЯ I 245 м. [1222 кц.]; 421

м. [713 кц.]; 492 м. [610 кц.].

22.00 Военен оркестъръ.

ИТАЛИЯ II 22



24 юлий

СОФИЯ Варна, Стара Загора

СУТРИН

- 6.45 Маршъ, ободрителни думи.
6.50 Четвъртъ часъ маршове.
7.05 Новини.
7.10 Забавна музика.
7.30 Точно време, новини.
7.35 Народни пъсни, изп. Баба Наста съ Софийската Кореняшки група:
1. Я излъзи Гюргю, я излъзи се стро. 2. Со собрали селянитъ.
3. Гости викае, горното маоло.
7.55 Църковен календарь, домакински съвети.
8.00 Забавен концертъ:
1. Мечтане въ Санъ-Суси (Шьонниан). 2. Зимна радост (Нините). 3. Мария Мари (Испод).
4. Селска чешка полка (Андрачки). 5. Ела при мен пъсень (Бъймънтъ). 6. Флажолетенъ вальс № 2 (Буланже). 7. Мандолината (Паладиле). 8. Гайдарът (Буланже). 9. Мелодии (Шопленъ).
8.30 Край.

ОБЕДЪ

- 12.00 Лека и танцова музика.

12.30 Изъ опери:

1. Увертиюра къмъ операта „Минънъ“ (Тома), дир. Блехъ. 2. „Идете на хълма Друиди“ изъ операта „Норма“ (Белини), изп. Шалапинъ, басъ съ оркестъръ. 3. Ария на Аида „Съ победа се върни“ изъ I д. на операта „Аида“ (Верди), изп. Мета Зайнемайер — soprano съ оркестъръ.

12.50 Предаване на немски езикъ.

13.15 Точно време, коментаръ, новини, съобщения.

13.35 Инструментални сола:

1. Адажио (Вивалди-Бахъ), изп. Жакъ Тибо, цигулка съ съпроводъ на пиано. 2. Носталгична пъсень (Вечей), изп. авторът на цигулка съ съпроводъ на пиано. 3. Скерцо тарантела, оп. 26 (Виенявски), изп. Тоси Шпиваковски, цигулка съ съпроводъ на пиано. 4. Часовниковътъ, предачката и галантниятъ (Касадо), изп. авторът на чело съ съпроводъ на пиано.

13.50 Стопански погледъ върху Македония и Тракия, говори д-ръ Г. П. Стапчичъ.

14.05 Лека и танцова музика, (въ паузата търговски съобщения)

14.45 Край.

ВЕЧЕРЪ

18.30 Забавна и танцова музика.

19.30 Предаване на немски езикъ.

19.50 Унгарска музика.

20.00 Концертъ на Лилияна Табакова, моцо-сопрано:

1. Птицата въ гората (В. Тауборъ). 2. Църтятата църтъха, пъсънъ (Пиори Бенса). 3. Лека сънка, изп. операта „Динора“ (Мейербъръ). 4. Ария изъ операта „Сомнабула“ (Белини).
20.30 Точно време, исторически

календаръ, прегледъ на събитията, новини, съобщения.

21.00 Часъ Обединена България:

1. Охридъ, единъ отъ първите християнски центрове, говори Георги Константиновъ.
II. Народни пъсни, изп. Атанасъ Вельовъ съ народната петорка:

1. Ори Йовке мори кумановке.
2. Цвѣта мома убава. 3. Кадъно моме Калино. 4. Слушай Митро. 5. Ори татковице. 6. Мъжкотъ одитъ на оране.

21.45 Симфонични поеми:

1. Римски пинии (Респиги), дир. Еторе Паници:
а) въ вилата Боргези, б) до единъ гробъ, в) въ Джаниколо, г) по виа Апиа.

2. Омагьосаното езеро (Лядовъ), дир. Иеренфелдъ. 3. Фастанъ (Сень-Сансъ), дир. Пиеро Копола.

22.15 Предаване на немски езикъ.

- 22.30 Забавна музика, търговски съобщения.

22.45 Новини.

23.00 Предаване на френски, италиански и английски езици.

23.15 Танцова музика.

23.30 Край.

АНКАРА 1648 м. 120 кв. 182 кц.

- 6.33 и 7.00 Лека музика. 11.33

- Турска музика. 12.00 Плочи.

- 12.15 Турска музика. 12.30 Плочи.

- 17.03 Турска музика. 17.40

- Радио-джазъ. 18.15 Джазъ. 18.45

- Турска музика. 19.00 Пъсни отъ

- всички страни. 19.45 Музика.

- 20.10 Турска музика. 20.40 Симфониченъ

- оркестъръ. 21.45

- Джазъ.

ИТАЛИЯ I 421 м. 100 кв. 713 кц.

- 245/60/1222; 263/10/1140; 492/20/61

- 20.40 Оркестъръ Четра. 21.20

- Цигулка. 22.00 Ревю.

ИТАЛИЯ II 220 м. 1303 кц. 50 кв.

- 20.30 Струненъ орк. 21.30 Оркестъръ. 22.20 Симф. музика.

ОВЩОГЕРМАНСКА ПРОГРАМА

- 20.00 Инф. 20.15 Виенски звуци.

- 21.00 Новини отъ фронта; духодъв оркестъръ. 22.00 Инф.; музика.

- 24.00 Инф.; музика.

ПРАГА I 470 м. 120 кв. 638 кц.

- 20.00 Чехски търхармоници.

- 20.30—22.00 Голяма оперетна

- вечеръ. 22.45 Конц. за пиано и

- орк. (Листъ). 23.10 Творби на

- Дворжакъ. 23.40 Популяренъ

- концертъ. 24.45 Хармоники.

Една хил. отъ милиметъръ

Основата на модерната техника е точната и прецизна работа. Често нѣкое парче трѣбва да биде измѣрено точно, до една стотна частъ отъ милиметъръ. За тези извѣнредно малки мярки, които човѣшката ръка и очо не могатъ да установятъ и изработятъ, се създаватъ нови машини. Голяма съзнатия въ предизвикътъ между техническите срѣди на Германия и Австралия пускатъ отъ АЕГ инструментъ, който о въ състояние до измѣрва и установява съ точностъ до една хилдна отъ милиметъръ. Интересътъ къмъ този нов измѣритель на АЕГ е извѣнредно голямъ. Неговата научна стойностъ и работа въ помощъ на прочутата финна германска индустрия съ неоценими.

Г. Н.



25 юлий

СОФИЯ Варна, Стара Загора

СУТРИН

6.45 Маршъ, ободрителни думи.

6.50 Четвъртъ часъ маршове.

7.05 Новини.

7.10 Забавна музика.

7.30 Точно време, новини.

7.35 Народна музика:

1. Меглено моме (Бобчевски),

- изп. Борисъ Христовъ съ съпровождане на пиано. 2. Ендженски хора, изп. духовъ оркестъръ. 3. Цигулка мигука, изп. Церковска съ оркестъра на Ка-ваджийевъ.

7.45 Лека музика.

7.55 Църковен календарь, домакински съвети.

8.00 Забавен концертъ:

1. Шампания галопъ (Лъмби).

2. Приличашъ ми на църте (Каната).

3. Най-хубавото, валсъ интермецо (Кохманъ). 4. Катания въ празникъ (Балсамо). 5.

- Лудиятъ кларинетъ № 2 (Крамеръ). 6. Маневрина (***). 7.

- Крамелияна № 8 (Крамеръ). 8.

- Лъжливъ любовъ, валсъ (Кирико).

9. Хубавата Мария (***).

8.30 Край.

ОБЕДЪ

12.00 Изъ тонфилми.

12.30 Инструменталенъ концертъ:

1. Капризата, оп. 17 (Елгаръ),

- изп. Хуберманъ — цигулка съ съпровождане на пиано. 2. Мечтане,

- за валдхорна и оркестъръ (Глазуновъ), дир. Волфъ. 3. Концертина писес за арфа и оркестъръ (Пиерне), солистка Лили Ласкинъ.

12.50 Предаване на немски езикъ.

13.15 Точно време, коментаръ, новини, съобщения.

13.35 Популяренъ концертъ:

1. Норвежки танци, оп. 35 (Грийз), дир. Фойгтъ:

- а) алгеро марката, б) алгерето транкило.

2. Перпетуумъ мобиле (Иоханъ Штраусъ), изп. Амстердамския концертгебоу оркестъръ, дир. Менделбергъ.

13.50 Архитектурата на Западното българско царство, говори Никола Мавродиновъ.

14.05 Лека и танцова музика.

(въ паузата търговски съобщения)

14.45 Край.

ВЕЧЕРЪ

18.30 Часъ за семейството:

1. Забавна музика:

- а) валсови перли, потпури (Едвардъ), изп. виенски бахемски оркестъръ, б) утро въ Санъ Суси, тонова картина (Кокерть), дир. Войчахъ, в) въ градината на единъ китайски храмъ (Кетелбай).

2. Едно нашенско питие — бозата, говори Михаилъ Миховъ, асистентъ при Университета.

19.00 Народни пъсни, изп. Жечо Долчинковъ съ народната седморка:

1. Кани се село да бяга. 2. Кираджи Райно. 3. Мъри задържа се облакъ тъменъ. 4. Разшата се тънка бяла Неда. 5. Чули, чули, чули и разбрали. 19.30 Предаване на немски езикъ. 19.50 Комедиантъ хармонистъ. 20.00 Забавен концертъ на Салонния оркестъръ, подъ ръководството на Никола Кокошевъ:

1. Азъ те обичамъ (Валдтойфель). 2. Бѣлото конче (Бенсцики). 3. Романсъ изъ операта „Самсонъ и Далила“ (Санъ-Сансъ). 4. „Мюзетъ“ за соло чоло (Офенбахъ).

20.30 Точно време, исторически календарь, прегледъ на събитията, новини, съобщения.

21.00 Опера

„ЛУЧИЯ ДИ ЛАМЕРМУРЪ“ [Доницети], дир. Молайола, I и II действие.

22.15 Предаване на немски езикъ.

22.30 III-то действие на спектакът „Лучия ди Ламермуръ“ [Доницети].

Около 22.45 новини.

Следът операта танцова музика, търговски съобщения.

23.30 Край.

АНКАРА 1648 м. 120 кв. 182 кц.

- 6.33 и 7.00 Лека музика. 11.33

- Турска музика. 12.00 Плочи.

- 12.15 Турска музика. 17.03 Турска музика.

- 17.40 Свинг-джазъ.

- 18.15 Музика. 18.45 Турска музика.

- 21.00 и 21.45 Малъкъ оркестъръ.

ИТАЛИЯ I 421 м. 100 кв. 713 кц.

- 245/60/1222; 263/10/1140; 492/20/61

22. Симфониченъ оркестъръ.

ИТАЛИЯ II 221 м. 10 кв. 1357 кц.

- 20.40 Музика. 21.15 Филмови шлагери, 22.10 Оркестъръ.

ОБЩОГЕРМАНСКА ПРОГРАМА

- 20.00 Инф. 20.15 Творби на Моцартъ. 21.00 Инф. отъ фронта; музика.

- 22.00 и 24.00 Инф.; музика.

ПРАГА I 470 м. 120 кв. 638 кц.

- 19.40 и 20.30 Забавна програма.

- 21.30 Популяренъ концертъ.

- 22.45 Симфония Фа-дуру (Дворжакъ).

- 23.25 Петъ романсъ (Вагнеръ).

- 23.45 Духовъ оркестъръ.

- 24.45 Салонна музика.

Едни развалини радиоапаратъ бива поправенъ

Приемникъ постоянно се усъвършенства и е станалъ вече единъ сложенъ уредъ. Докато преди всички единъ безъ особени познания можеше да поправи повредения си детекторъ днес е съвсемъ друго. За нуждите на радио слушателите „Телефункенъ“ поддържа цѣлъ щабъ отъ работници и техники. Преди да влезе въ работилницата развалиния апаратъ бива прогледанъ и снабденъ съ корта, въ която се записватъ симптомите на болестта. Следът това той бива пристъпъ отъ специалисти, които со заематъ съ поправката. Основното съ корта се прогледватъ и поправятъ радиоапаратъ въ работилниците на „Телефункенъ“ е типично за германската техника и германски работници.

Г. Н.

ДЖУЗЕПЕ ВЕРДИ⁵⁾

Двадесет и третата опера на Верди е „Силата на съдбата“, текст от Пиаве съкменъ по испанската драма „Донъ Алваро“ от Ангелъ де Саавреда, която на 22. III. 1835 г. въ Мадридъ спечелила завиден успех. Действието е отблъскващо: убийство от засада, дуели и самоубийство — това в ядката на цълата опера. Освен това се явява и една съсемъ комична фигура въ лицето на брата Мелитоне. На първата премиера на 10. XI. 1862 год. въ Петербургската Царска опера, тя била приета равнодушно. Преработката, която направили Гисланциони спечелила на 20. III. 1869 г. въ Милано единъ успех от рода на „Трубадур“.

Двадесет и третата опера на Дж. Верди „Донъ Карлос“ била също отхвърлена. Текстът от Мери и Камил до Локъ биль написанъ за изложението въ 1867 г. „Донъ Карлос“ е изопачение на Шиллеровата драма „Богохулстването и мъдруването на кралъ Филип II и Поза“ били дадени въ най-широва форма. Музиката е по-суха и от текста. Споредъ писмо на композитора, на премиерата въ Гольмата опера въ Парижъ на 11. III. 1867 г., тя нѣмала успехъ. Въ Италия, въ Бologna и Милано тя била приета съ ликуване, въ Римъ и Неаполъ се отнесли къмъ нея хладно. „Донъ Карлос“ претърпѣла много преработки, но най-съществената въ тази от 1872 г. къдото петъ действия били на малени на четири. Поради една важна причина не може да се пренебрегва „Донъ Карлос“ — въ нея изпъква новиятъ стилъ на Верди.

Двадесет и петата Вердиева опера представлява обратъ въ музикалния начинъ на изразяване. Тази опера е „Анда“. Тя била написана по поръчка на вице-краля на Египетъ Исмаилъ паша. Първата скица, — прости разказъ, бил написанъ отъ френския египтолозъ Мариетъ Бей. Въ Бусето, подъ наблюдението на самия Верди, французиънъ до Локъ написалъ стиховете. Много отъ тяхъ били съставени отъ самия Верди, а Гисланциони превърналъ текста на италиански. Композицията с превъзходна творба, единъ модеренъ дахъ лъхъ презъ цълата опера. Верди, сече на 56 год. не е никакъ подражателъ, той сътвори всичко съ собствена свобода. Премиерата се състояла на 21. XII. 1871 г. по случай откриването на Сусецкия карнавал въ Кайро. Успехът бил огроменъ!

Съ течението на годините все по-нови сили се развивали у Верди. На 5.II. 1887 г. въ Миланска Скала следъ 16 год. мълчанието Дж. Верди изненадалъ съ своята двадесет и шеста опера „Отело“. Всички мисълни, че маestro Верди с останалъ вече, а той се показвалъ по-зръль и по-блъстящъ отъ всъкога. Ариго Бойто билъ единъ отъ честите му гости въ История чифликъ „Св. Агата при Бусето“. Той самъ, композиторъ и даровитъ писателъ, на писалъ либрето. Когато завесата паднала, избухнала буря отъ въ-

одушевление, което преминало граници. Седемдесетъ и четири годишния композиторъ показа, че е съждалъ съ старата форма. Тоноветъ и думите съгласували, поетичното излагане се изравнявало съ музикалното. Върху тази музикална драма Верди работилъ 4 години.

Нѣколко години по-късно въ гостоприемната къща на музикалния издателъ Рикорди, при единъ веселъ банкетъ, Бойто съдигналъ и казалъ на присъствуващите, че Верди е написалъ нова комична опера. Тази опера е „Фалстафъ“, текстъ споредъ Шекспиръ отъ Бойто. Същиятъ скажетъ, който разработилъ Ото Николай въ „Веселите уиндзорки“. Въ „Фалстафъ“ изпъква оригиналността на Верди, който съдова муз. комедия. Когато него съдова двадесет и седма и последната опера била представена на 9. II. 1893 г. въ Миланска Скала, публиката надарила своя стъпка и заслужилъ композиторъ съ добавяще анимание, при все че нѣмало никакво бурно въодушевление. На сцените въ Римъ, Флоренция и Неаполъ операта не достигнала успехъ на който се надъвали. Въ чужбина, въ Парижъ, Лондонъ и особено Берлинъ Верди спечелилъ по-голяма признателност. Това, кое то прави впечатление, е че „Фалстафъ“ на Верди била приета по-добре отъ „Веселите уиндзорки“ на Николай.

Сега трѣбва да споменемъ „Реквиемъ“ отъ Верди въ памет на приятеля му, починалия поетъ Александъръ Манциони. Той билъ изпълненъ за пръв път на 22. VI. 1874 г. въ черквата „Санъ-Марко“ въ Милано. „Реквиемъ“ е приетъ и въ концертните зали и се радва на успехъ отъ слушателите си поради своя театрализън характеръ.

На 17. XI. 1897 г. Джузепе Верди загубилъ своята обична втора съпруга Джузепина, родена Стрепони.

Парите, който той спечелилъ чрезъ своято голямо изкуство, оставилъ за благотворителни цели. Маестро Верди построилъ въ Милано домъ за бедни артисти и го подарилъ на града; той подпишалъ документъ, който опредѣлялъ за него една сума отъ два и половина милиона лири. И неговото Бусето не било забравено. Градът получили три притежания, които му носѣли годишна лихва отъ 10 х. лири. 1000 лири отъ тяхъ били опредѣлени на единъ образователенъ институтъ за бедни деца, като особена благодарност за онази стипендия, която нѣкога му билъ отпусналъ градския съветъ. 30 бедни фамилии впоследствие се раздвали на щедрата ръка на своята благодетель.

Общополезния институтъ въ Генуа той също покрепилъ съ значителни суми. Институтътъ за слепи и глухонеми, една детска болница и една друга болница получаватъ заедно годишно 70.000 лири. Остатькътъ съ неговътъ още много значителни средства се падналъ на неговата внучка Мария Карара, ро-



26 юли

СОФИЯ Варна, Стара Загора

СУТРИНЬ

6.45 Маршъ, ободрителни думи.
6.50 Четвъртича маршова.

7.05 Новини.

7.10 Забавна музика.

7.30 Точно време, новини.

7.35 Народни пѣсни, изп. Атанаска Тодорова съ Тракийската тройка:

1. Богданъ и Янка. 2. Бѣлила Тона дарове. 3. Мама Маринка поздорви. 4. Воне ле закъпкара гаюзъ.

7.55 Църковенъ календарь, домакински съвети.

8.00 Забавенъ концертъ:

1. Влюбениятъ шурецъ (Раймонди). 2. Въ нощта (Емоли). 3. Серенада (Линке). 4. Страндела (Салваторе). 5. Светица (Греко). 6. На осемстотинъ (Бистоа). 7. Пъзгана по пианото (Крамеръ). 8. Киле, киле, карлине, полка (Вапенсь). 9. Шегаджия (Кало).

8.30 Край.

ОБѢДЪ

12.00 Лека и танцова музика.

12.30 Забавенъ концертъ:

1. Чардаша сцени, оп. 32, № 4 (Хубай). 2. Шлагерно ревю, пот-пури (Шнейдеръ), изп. оркестъръ съ вокаленъ квартетъ. 3. Времето на люляка (Шубертъ-Берте). 4. Пеперудитъ, интермецо (Щайнеке).

12.50 Предаване на нѣмски езици.

13.10 Именити пѣщи:

1. Да стане чудо (Листъ), изп. Рихардъ Тауберъ — теноръ съ оркестъръ.

2. Принцъ Евгений, балада (Лъловъ), изп. Михаилъ Боненъ — баритонъ съ съпроводъ на пиано.

3. Къдото ти отидешъ (Ръго-

дена Верди.

И този мажъ, който би могълъ да направи съ парите си всичко, билъ най-скромниятъ човѣкъ въ света. Той не окачилъ никога медаль. Той отказа съ скромно Ануциеви ордънъ, най-висшето италианско отличие, който правилъ притежателя му превъзходителство и братовчедъ на краля, като благодариъ за честта, която му се предлагала. Макаръ, че Верди отбѣгвалъ общество, той трѣбвало да стане народенъ представителъ въ 1864 г., а въ 1875 г. въпрѣки желанието му сенаторъ.

Джузепе Верди ималъ много тежка борба съ смъртта; осемъ дена тя се домогвала до своята жертва. На 27. I. 1901 г., рано сутринта въ 2 ч. и 50 м. въ хотъл „Милано“ въ Милано Верди угасналъ за винаги.

Единъ велики гений отлетѣлъ въ вѣчността, за да остане неговата музика за винаги въ сърдцата на хората!

А. Вълчановъ

селъ), изп. Еми Бетендрофе — сопрано съ хоръ и оркестъръ.

4. Рейнско злато (Фишеръ), изп. Йонъ Глазеръ — теноръ съ оркестъръ.

5. Слушай, слушай чучулигата (Шубертъ), изп. Фрида Хемпелъ-сопрано съ съпроводъ на пиано.

6. Есенъ (Францъ), изп. Р. Тауберъ — теноръ съ оркестъръ.

13.30 Точно време, коментаръ, новини, съобщения.

13.50 Забавна и танцова музика. (въ паузата търговски съобщения).

14.45 Край.

ВЕЧЕРЪ

18.00 Забавна и танцова музика.

19.00 Народни пѣсни, изп. Руска Крънчева съ народната петорка:

1. Янтата хаберъ проводи. 2. Мама Стоянъ думаше. 3. Янка Николчудумаше. 4. Де се чуло видѣло. 5. Царь Стефанъ Янка думаше. 6. Снѣгъ удари дъвѣти педи.

19.30 Предаване на нѣмски езици.

19.45 Часть за работника:

1. Съобщения на Б. Р. С. 2. Здравни съвети отъ д-ръ Хр. Анастасовъ. 3. Хуморъ. 4. Танцова музика.

20.30 Точно време, исторически календарь, прегледъ на събитията, новини, съобщения.

21.00 Часть Обединена България: I. Нашата борба за свобода, говори Иванъ Гьошевъ.

II. Неродни пѣсни, изп. Христина х. Колева, съ народната седморка:

1. Маминъ Кольо. 2. Доудой лудо. 3. Гугумъ гугумъ Димяно. 4. Трънгала ми Турлакъ Никола. 5. Не дреми Къдро.

21.45 Забавна и танцова музика.

22.15 Предаване на нѣмски езици.

22.30 Забавна музика, търговски съобщения.

22.45 Новини.

23.00 Предаване на френски, италиански и английски езици.

23.15 Танцова музика.

23.30 Край.

АНКАРА 1648 м. 120 кв. 182 цк.

6.33 и 7.00 Лека музика. 12.33

Турска музика. 13.00 Духовъ оркестъръ. 13.45 Турска плочи.

14.00 1/2 часъ танци. 17.03 Турска музика. 17.40 и 18.15 Радио-джазъ. 18.45 и 19.45 Турска музика. 20.10 Плочи по желание. 20.55 и 21.45 Мълъкъ оркестъръ.

ИТАЛИЯ I 421 м. 100 кв. 713 кц.

245/60/1222; 263/10/1140; 492/20/61

20.30 „Мафистофель“, опера отъ Бонто.

ИТАЛИЯ II 221 м. 10 кв. 1357 кц.

и 230 м. 20 кв. 1303 кц.

20.40 Оркестъръ. 21.45 Брилянты на музика.

ОБЩОГЕРМАНСКА ПРОГРАМА

20.00 Инф. 20.15 Забавенъ концертъ.

21.00 Новини отъ фронта. 22.00 Инф.; музика. 24.00 Инф.; музика.

ПРАГА I 470 м. 120 кв. 638 кц.

19.40 Народни пѣсни. 20.00 Програмата на германските станции.

22.45 Забавенъ концертъ.

Печ. „Стопанско развитие“
ул. Веслецъ, 5 — 1941 — 887