

ПРИЗНАНИЕ

В кинотеатре «Октябрь» сегодня был показан фильм «Они сражались за Родину».

Вот что рассказывает корреспонденту «Вечерней Москвы» заместитель начальника Управления кинофильмов Моссовета Ю. Ф. Жуков:

«Успех фильма «Они сражались за Родину» — созданный на родном артистическом С. Вондарчуком по одноименному роману М. Шолохова, закономерен. В этой картине мастерски раскрыты глубина и многогранность шолоховской про-

за, удивительно точно переданы обаяние и мужество истинно народных характеров. Фильм подвигает к размышлениям, заставляет задуматься о судьбе нашей страны, о ее будущем».

Популярности этой картины способствовало участие в ней известных мастеров кино — безмерно уважаемого нами В. Пушнина, а также А. Степанова, И. Морозовой, Л. Федосеевой, С. Бондарчука, В. Тихонова, И. Лапикова, Г. Буркова, Ю. Никулина и других.

Премьера состоялась 12 мая в кинотеатре «Октябрь». «Они сра-

ФЕЙЕРВЕРК КРАСОК

Музей сегодня открылся выставка «Искусство Хохломы».

Впервые в экспозиции показан весь процесс изготовления изделий — от вырезания чурки-заготовки до покрытия рисунка прозрачной олифой в печи. Фотографии знакомят с технологией производства и историей развития знаменитого народного промысла.

Открывает выставку большая декоративная ваза с портретом В. И. Ленина, выполненная в традиционной гамме красок.

Растительные узоры и вышивки на изделиях из дерева и керамики, чаше, солоних, кувшинов. Широко представлены украшения и мебель. Среди уникальных экспонатов — старинная поделка — современная большая матрешка из 35 уменьшенных подобий. На выставке показаны изделия фабрики «Хохломская роспись», «Хохломская роспись», «Хохломская роспись», «Хохломская роспись».

Театр имени И. Ф. Франко будет выступать на двух сценах — Малого театра и Театра имени А. С. Пушкина.

Сergeй СМЕЯН, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР имени Т. Г. Шевченко, директор и главный режиссер театра.

В. В. Кинты, либретто и постановка народного артиста РСФСР М. Мартыросяна. Это рассказ о поколениях, прошедших сквозь испытания войны. В финале герои дают клятву верности и мужества Независимой Украине.

Будут показаны также фрагменты из балета «Пахита» Л. Минкуса (с участием народной артистки СССР С. Голубиной).

В Большом театре сегодня — традиционный выпускной вечерный концерт академического хореографического училища.

Старейшую балетную школу оканчивают в этом году около 60 юношей и девушек. В ближайшие дни у них — распределение. Уч-

Московский театр «Современник» показал премьеру комедии Шекспира «Двенадцатая ночь». Постановка режиссера Питера Джексона. Оформление народного художника РСФСР И. Сумбатовича. Музыка к спектаклю написал композитор Д. Крыничев. НА СЦЕНЕ: сцена из спектакля. Виола — артистка М. НЕЕЛОВА (спевает), Оливия — артистка А. ВЕРТИНСКАЯ. Фото М. СТРОКОВА. (ТАСС).

редакция цикла — премьера телефильма «Война и мир». Она будет показана по четвертой программе в 21 час 30 мин. Постановку телефильма «Война и мир» осуществил М. Захаров, художник — О. Лелина, оператор-постановщик — Б. Лав-

зарева, музыка А. Николаева. В спектакле заняты актеры Театра имени Ленинского комсомола Т. Дербенева, Г. Яковлев, О. Яковлев.

Об истории создания «Войны и мира» рассказывает народная артистка СССР С. Голубина.

Такая шутливость по-настоящему судя по дате письма (22.11.1918(97)), автору было всего девять лет. Это письмо в течение долгого времени считалось утраченным, его текст был опубликован в зарубежных изданиях Пушкина, но поскольку Пушкин, по некоторым источникам, считали его подделкой, а не оригиналом. Наконец, оно было найдено в бумагах семьи, близкой к Гончаровым. Необходимо признать, что почерк в данном случае оказался «для пушкинских» — буквы, чернила и сам «летящий» пушкинский почерк не вызвали сомнений в его подлинности.

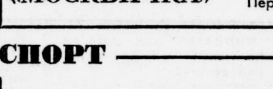
В. ГЕРАСИМОВ, кандидат юридических наук.



В. МЕЛЬНИКОВ. «Моя бабушка — героиня».



О. СМЕРНОВА. «Экзаме-ны».



Л. МАНЧУК. «Интересный урок».

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

В марте нынешнего года «Вечерняя Москва» объявила конкурс на лучшую фотографию под девизом «Москвичка». Редакция получила сотни снимков. Лучшие работы были опубликованы в газете.

Жюри подвело итоги конкурса. Первая премия присуждена инженеру В. Мель-

никову за снимок «Моя бабушка — героиня»; второй премии удостоен фотограф О. Смирнова за снимок «Экзаме-ны»; третья премия — журналисту Л. Манчуку за снимок «Интересный урок». Редакция благодарит всех товарищей, принявших участие в фотоконкурсе «Москвичка».

ПЕРВЫЕ НАГРАДЫ

В бассейне Центрального стадиона имени В. И. Ленина сегодня второй день соревнований по плаванию по программе VI летней Спартакиады народов СССР.

Вчера состоялся торжественное открытие турнира. Ветераны спорта, среди которых — К. Алешин, Е. Второв, Л. Мешков, А. Чикин, В. Китаев, с лентами, украшенными золотыми медалями и наградами, полученными ими в годы Великой Отечественной войны, приветствовали участников соревнований.

Все готово к старту. Кстати, впервые в нашей стране в бассейне установлен самый современный электронный хронометр «Омега». Теперь слышно привычные стартовые выстрелы. Гудок мягкого тембра посылает спортсменов на дистанцию. А после того как пловцы преодоле-

ли ее, мгновенно на табло высвечивается результат. С точностью до сотых долей секунды.

Первый финал. Женщины плывут 100 м вольным стилем. Борьба исключительной напряженности. Победу одерживает Н. Панкин (ЦСКА), студент Института физкультуры.

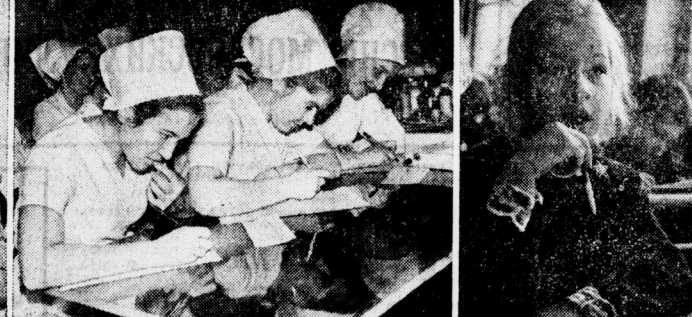
Еще одна золотая медаль была завоевана москвичкой в эстафетном плавании. Команда спортсменов ЦСКА победила на дистанции 200 м брасом — 2 мин. 21,19 сек.

ЧЕМПИОНЫ СОХРАНИЛИ ТИТУЛЫ

В Ереване завершился турнир по борьбе, участников финальных соревнований VI летней Спартакиады народов СССР. Как и на прошлой спартакиаде, турниры, победы Л. Шмелева (Российская Федерация) и «Борьба» (РСФСР). В командном зачете москвичи заняли второе место. Среди их лучших

результат показал Б. Моев, занявший четвертое место. Ужасно спартакиадные соревнования по пяти видам спорта — бокс, стрельба из лука, водному поло, прыжкам в воду и современному пятиборью. Москвичи пока победили лишь в турнире ватерполистов.

А. ПИСКАРЕВ, мастер спорта.



В. МЕЛЬНИКОВ. «Моя бабушка — героиня».

О. СМЕРНОВА. «Экзаме-ны».

Л. МАНЧУК. «Интересный урок».

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

В марте нынешнего года «Вечерняя Москва» объявила конкурс на лучшую фотографию под девизом «Москвичка». Редакция получила сотни снимков. Лучшие работы были опубликованы в газете.

Жюри подвело итоги конкурса. Первая премия присуждена инженеру В. Мель-

никову за снимок «Моя бабушка — героиня»; второй премии удостоен фотограф О. Смирнова за снимок «Экзаме-ны»; третья премия — журналисту Л. Манчуку за снимок «Интересный урок». Редакция благодарит всех товарищей, принявших участие в фотоконкурсе «Москвичка».

ПЕРВЫЕ НАГРАДЫ

В бассейне Центрального стадиона имени В. И. Ленина сегодня второй день соревнований по плаванию по программе VI летней Спартакиады народов СССР.

Вчера состоялся торжественное открытие турнира. Ветераны спорта, среди которых — К. Алешин, Е. Второв, Л. Мешков, А. Чикин, В. Китаев, с лентами, украшенными золотыми медалями и наградами, полученными ими в годы Великой Отечественной войны, приветствовали участников соревнований.

Все готово к старту. Кстати, впервые в нашей стране в бассейне установлен самый современный электронный хронометр «Омега». Теперь слышно привычные стартовые выстрелы. Гудок мягкого тембра посылает спортсменов на дистанцию. А после того как пловцы преодоле-

ли ее, мгновенно на табло высвечивается результат. С точностью до сотых долей секунды.

Первый финал. Женщины плывут 100 м вольным стилем. Борьба исключительной напряженности. Победу одерживает Н. Панкин (ЦСКА), студент Института физкультуры.

Еще одна золотая медаль была завоевана москвичкой в эстафетном плавании. Команда спортсменов ЦСКА победила на дистанции 200 м брасом — 2 мин. 21,19 сек.

ЧЕМПИОНЫ СОХРАНИЛИ ТИТУЛЫ

В Ереване завершился турнир по борьбе, участников финальных соревнований VI летней Спартакиады народов СССР. Как и на прошлой спартакиаде, турниры, победы Л. Шмелева (Российская Федерация) и «Борьба» (РСФСР). В командном зачете москвичи заняли второе место. Среди их лучших

результат показал Б. Моев, занявший четвертое место. Ужасно спартакиадные соревнования по пяти видам спорта — бокс, стрельба из лука, водному поло, прыжкам в воду и современному пятиборью. Москвичи пока победили лишь в турнире ватерполистов.

А. ПИСКАРЕВ, мастер спорта.



Вопросы принимаются с 9 до 12 часов в дни по почте

С. БЕЛЕНКАЯ: Ходит ли она по улице?

ОТВЕТ: Да, движение поездов на Кратковской железной дороге уже началось. Сообщаем часы работы: четверг и пятница — с 10 до 13, суббота — с 10 до 14, воскресенье — с 10 до 17 часов. Проезд платформу Кратковская — Канского вокзала.

А. КУЗЬМИН: Что означает индекс ГСП?

ОТВЕТ: ГСП — это городская служебная почта, индекс которой имеет особые крупные организации и предприятия, редакции газет и журналов, учебные заведения, ведущие обширную переписку. Для облегчения работы почты при написании адреса необходимо указать буквенный индекс почтового отделения, на территории которого находится предприятие, учреждение, и его индекс на ГСП, сообщая на Москомтеге. К примеру, адрес «Вечерней Москвы» 10154, ГСП Москва, Центр, Чистопрудный бульвар, 8.

Т. ГИРЯЕВА, И. ТРУБНИКОВ: Когда проводится набор в аэроклуб? Сообщите, пожалуйста, правила приема.

ОТВЕТ: Набор молодежи в аэроклуб будет проводиться в июле — августе. Принимаются спортсмены со средним образованием, чья успеваемость в 10-х классах (в группах планеристов и парашютистов — учащиеся 9-х классов), признанные годными по состоянию здоровья по заключению врачебно-лётной комиссии. К летней практике на самолетах и вертолетах допускаются спортсмены, достигшие 18 лет, к полетам на планерах — 17 лет, к прыжкам с парашютом — 16 лет. Адрес аэроклуба: Хлебзаводский пр., 4, спорт. б. Телефон: 1-го аэроклуба — 111-54-42; 2-го — 111-00-84; 3-го — 111-33-15. Эта справка получена в городском комитете ДОСААФ.

Н. МИТРОФАНОВ, И. ДАДЫКИН: Можно ли на балконе держать животных и клетки с птицами, чтобы не сойти с ума?

ОТВЕТ: Нет, конечно. Содержать животных на балконе и в лоджиях недопустимо. Корректировка не запрещает балкона и лоджии. Кормить их надо в специально отведенных для этих целей местах, сообщая в Главлесхозу в л. е. н. н.

Редактор С. Д. Индурский

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

А. ЧИСТОВ.

ЮНОСТЬ БАЛЕТА

В Большом театре сегодня — традиционный выпускной вечерний концерт академического хореографического училища.

Старейшую балетную школу оканчивают в этом году около 60 юношей и девушек. В ближайшие дни у них — распределение. Уч-

лице получили много заявок, в том числе от Большого театра. Поставки союзных республик вернутся домой, будут работать в национальных балетных труппах.

В программе выпускного вечера: премьера нового одноактного балета «Посвящение» (музыка В. Овчинникова).



Московский театр «Современник» показал премьеру комедии Шекспира «Двенадцатая ночь». Постановка режиссера Питера Джексона. Оформление народного художника РСФСР И. Сумбатовича. Музыка к спектаклю написал композитор Д. Крыничев. НА СЦЕНЕ: сцена из спектакля. Виола — артистка М. НЕЕЛОВА (спевает), Оливия — артистка А. ВЕРТИНСКАЯ. Фото М. СТРОКОВА. (ТАСС).

ИЗ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ

Редакция литературно-драматических программ Центрального телевидения подготовила цикл передач «А. С. Пушкин. Из последних лет». Сегодня заключительная пе-

ПОИСК И НАХОДКИ

Письмо А. С. Пушкина

Завтра исполняется 176 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Влияние его стихов на всю нашу жизнь неоспоримо. Благотворно его роль в нравственном воспитании каждого. Нам дороги страницы биографии поэта. Каждый новый факт, стрих из его жизни важен, интересен. Об одной находке — пушкинской рукописи — мы сегодня рассказываем.

ИРАКЛИЯ Андроников, известный не только как ученый, но и как неутомимый собиратель старинных документов, писал: «...даже в тех архивах, где учтен и описан каждая незначительная бумажка, в тысячи тысяч листов никто еще не заглядывал, не выискивал, ни еще ждут своего исследователя». Справедливость этого утверждения подтверждается тем, что только за последние годы найдено свыше 20 ру-

копий А. С. Пушкина, свыше 10 авторских рукописей М. Ю. Лермонтова, 16 писем Т. Г. Шевченко, сотни писем И. С. Тургенева, автографов Н. А. Крылова, Г. И. Толстого, Н. В. Гоголя и многих других писателей и поэтов. Каждый новый факт, стрих из его жизни важен, интересен. Об одной находке — пушкинской рукописи — мы сегодня рассказываем.

Среди находок поэт рукописей А. С. Пушкина, о которой пойдет речь, занимает особое место уже в силу значительного объема — четыре страницы стихотворного текста.

Рукопись представляет собой письмо пушкинскому содержанию, в котором А. С. Пушкин описывает свою жизнь (на самом деле он в это время и не помышлял о ней).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

9 июня ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новостной фильм «Отечество юных». 10.00 — «Восхождение на Эльб». 10.30 — «Восхождение на Эльб». 11.00 — «Восхождение на Эльб». 11.30 — «Восхождение на Эльб». 12.00 — «Восхождение на Эльб». 12.30 — «Восхождение на Эльб». 13.00 — «Восхождение на Эльб». 13.30 — «Восхождение на Эльб». 14.00 — «Восхождение на Эльб». 14.30 — «Восхождение на Эльб». 15.00 — «Восхождение на Эльб». 15.30 — «Восхождение на Эльб». 16.00 — «Восхождение на Эльб». 16.30 — «Восхождение на Эльб». 17.00 — «Восхождение на Эльб». 17.30 — «Восхождение на Эльб». 18.00 — «Восхождение на Эльб». 18.30 — «Восхождение на Эльб». 19.00 — «Восхождение на Эльб». 19.30 — «Восхождение на Эльб». 20.00 — «Восхождение на Эльб». 20.30 — «Восхождение на Эльб». 21.00 — «Восхождение на Эльб». 21.30 — «Восхождение на Эльб». 22.00 — «Восхождение на Эльб». 22.30 — «Восхождение на Эльб». 23.00 — «Восхождение на Эльб». 23.30 — «Восхождение на Эльб». 24.00 — «Восхождение на Эльб». 24.30 — «Восхождение на Эльб». 25.00 — «Восхождение на Эльб». 25.30 — «Восхождение на Эльб». 26.00 — «Восхождение на Эльб». 26.30 — «Восхождение на Эльб». 27.00 — «Восхождение на Эльб». 27.30 — «Восхождение на Эльб». 28.00 — «Восхождение на Эльб». 28.30 — «Восхождение на Эльб». 29.00 — «Восхождение на Эльб». 29.30 — «Восхождение на Эльб». 30.00 — «Восхождение на Эльб». 30.30 — «Восхождение на Эльб». 31.00 — «Восхождение на Эльб». 31.30 — «Восхождение на Эльб». 32.00 — «Восхождение на Эльб». 32.30 — «Восхождение на Эльб». 33.00 — «Восхождение на Эльб». 33.30 — «Восхождение на Эльб». 34.00 — «Восхождение на Эльб». 34.30 — «Восхождение на Эльб». 35.00 — «Восхождение на Эльб». 35.30 — «Восхождение на Эльб». 36.00 — «Восхождение на Эльб». 36.30 — «Восхождение на Эльб». 37.00 — «Восхождение на Эльб». 37.30 — «Восхождение на Эльб». 38.00 — «Восхождение на Эльб». 38.30 — «Восхождение на Эльб». 39.00 — «Восхождение на Эльб». 39.30 — «Восхождение на Эльб». 40.00 — «Восхождение на Эльб». 40.30 — «Восхождение на Эльб». 41.00 — «Восхождение на Эльб». 41.30 — «Восхождение на Эльб». 42.00 — «Восхождение на Эльб». 42.30 — «Восхождение на Эльб». 43.00 — «Восхождение на Эльб». 43.30 — «Восхождение на Эльб». 44.00 — «Восхождение на Эльб». 44.30 — «Восхождение на Эльб». 45.00 — «Восхождение на Эльб». 45.30 — «Восхождение на Эльб». 46.00 — «Восхождение на Эльб». 46.30 — «Восхождение на Эльб». 47.00 — «Восхождение на Эльб». 47.30 — «Восхождение на Эльб». 48.00 — «Восхождение на Эльб». 48.30 — «Восхождение на Эльб». 49.00 — «Восхождение на Эльб». 49.30 — «Восхождение на Эльб». 50.00 — «Восхождение на Эльб». 50.30 — «Восхождение на Эльб». 51.00 — «Восхождение на Эльб». 51.30 — «Восхождение на Эльб». 52.00 — «Восхождение на Эльб». 52.30 — «Восхождение на Эльб». 53.00 — «Восхождение на Эльб». 53.30 — «Восхождение на Эльб». 54.00 — «Восхождение на Эльб». 54.30 — «Восхождение на Эльб». 55.00 — «Восхождение на Эльб». 55.30 — «Восхождение на Эльб». 56.00 — «Восхождение на Эльб». 56.30 — «Восхождение на Эльб». 57.00 — «Восхождение на Эльб». 57.30 — «Восхождение на Эльб». 58.00 — «Восхождение на Эльб». 58.30 — «Восхождение на Эльб». 59.00 — «Восхождение на Эльб». 59.30 — «Восхождение на Эльб». 60.00 — «Восхождение на Эльб». 60.30 — «Восхождение на Эльб». 61.00 — «Восхождение на Эльб». 61.30 — «Восхождение на Эльб». 62.00 — «Восхождение на Эльб». 62.30 — «Восхождение на Эльб». 63.00 — «Восхождение на Эльб». 63.30 — «Восхождение на Эльб». 64.00 — «Восхождение на Эльб». 64.30 — «Восхождение на Эльб». 65.00 — «Восхождение на Эльб». 65.30 — «Восхождение на Эльб». 66.00 — «Восхождение на Эльб». 66.30 — «Восхождение на Эльб». 67.00 — «Восхождение на Эльб». 67.30 — «Восхождение на Эльб». 68.00 — «Восхождение на Эльб». 68.30 — «Восхождение на Эльб». 69.00 — «Восхождение на Эльб». 69.30 — «Восхождение на Эльб». 70.00 — «Восхождение на Эльб». 70.30 — «Восхождение на Эльб». 71.00 — «Восхождение на Эльб». 71.30 — «Восхождение на Эльб». 72.00 — «Восхождение на Эльб». 72.30 — «Восхождение на Эльб». 73.00 — «Восхождение на Эльб». 73.30 — «Восхождение на Эльб». 74.00 — «Восхождение на Эльб». 74.30 — «Восхождение на Эльб». 75.00 — «Восхождение на Эльб». 75.30 — «Восхождение на Эльб». 76.00 — «Восхождение на Эльб». 76.30 — «Восхождение на Эльб». 77.00 — «Восхождение на Эльб». 77.30 — «Восхождение на Эльб». 78.00 — «Восхождение на Эльб». 78.30 — «Восхождение на Эльб». 79.00 — «Восхождение на Эльб». 79.30 — «Восхождение на Эльб». 80.00 — «Восхождение на Эльб». 80.30 — «Восхождение на Эльб». 81.00 — «Восхождение на Эльб». 81.30 — «Восхождение на Эльб». 82.00 — «Восхождение на Эльб». 82.30 — «Восхождение на Эльб». 83.00 — «Восхождение на Эльб». 83.30 — «Восхождение на Эльб». 84.00 — «Восхождение на Эльб». 84.30 — «Восхождение на Эльб». 85.00 — «Восхождение на Эльб». 85.30 — «Восхождение на Эльб». 86.00 — «Восхождение на Эльб». 86.30 — «Восхождение на Эльб». 87.00 — «Восхождение на Эльб». 87.30 — «Восхождение на Эльб». 88.00 — «Восхождение на Эльб». 88.30 — «Восхождение на Эльб». 89.00 — «Восхождение на Эльб». 89.30 — «Восхождение на Эльб». 90.00 — «Восхождение на Эльб». 90.30 — «Восхождение на Эльб». 91.00 — «Восхождение на Эльб». 91.30 — «Восхождение на Эльб». 92.00 — «Восхождение на Эльб». 92.30 — «Восхождение на Эльб». 93.00 — «Восхождение на Эльб». 93.30 — «Восхождение на Эльб». 94.00 — «Восхождение на Эльб». 94.30 — «Восхождение на Эльб». 95.00 — «Восхождение на Эльб». 95.30 — «Восхождение на Эльб». 96.00 — «Восхождение на Эльб». 96.30 — «Восхождение на Эльб». 97.00 — «Восхождение на Эльб». 97.30 — «Восхождение на Эльб». 98.00 — «Восхождение на Эльб». 98.30 — «Восхождение на Эльб». 99.00 — «Восхождение на Эльб». 99.30 — «Восхождение на Эльб». 100.00 — «Восхождение на Эльб». 100.30 — «Восхождение на Эльб». 101.00 — «Восхождение на Эльб». 101.30 — «Восхождение на Эльб». 102.00 — «Восхождение на Эльб». 102.30 — «Восхождение на Эльб». 103.00 — «Восхождение на Эльб». 103.30 — «Восхождение на Эльб». 104.00 — «Восхождение на Эльб». 104.30 — «Восхождение на Эльб». 105.00 — «Восхождение на Эльб». 105.30 — «Восхождение на Эльб». 106.00 — «Восхождение на Эльб». 106.30 — «Восхождение на Эльб». 107.00 — «Восхождение на Эльб». 107.30 — «Восхождение на Эльб». 108.00 — «Восхождение на Эльб». 108.30 — «Восхождение на Эльб». 109.00 — «Восхождение на Эльб». 109.30 — «Восхождение на Эльб». 110.00 — «Восхождение на Эльб». 110.30 — «Восхождение на Эльб». 111.00 — «Восхождение на Эльб». 111.30 — «Восхождение на Эльб». 112.00 — «Восхождение на Эльб». 112.30 — «Восхождение на Эльб». 113.00 — «Восхождение на Эльб». 113.30 — «Восхождение на Эльб». 114.00 — «Восхождение на Эльб». 114.30 — «Восхождение на Эльб». 115.00 — «Восхождение на Эльб». 115.30 — «Восхождение на Эльб». 116.00 — «Восхождение на Эльб». 116.30 — «Восхождение на Эльб». 117.00 — «Восхождение на Эльб». 117.30 — «Восхождение на Эльб». 118.00 — «Восхождение на Эльб». 118.30 — «Восхождение на Эльб». 119.00 — «Восхождение на Эльб». 119.30 — «Восхождение на Эльб». 120.00 — «Восхождение на Эльб». 120.30 — «Восхождение на Эльб». 121.00 — «Восхождение на Эльб». 121.30 — «Восхождение на Эльб». 122.00 — «Восхождение на Эльб». 122.30 — «Восхождение на Эльб». 123.00 — «Восхождение на Эльб». 123.30 — «Восхождение на Эльб». 124.00 — «Восхождение на Эльб». 124.30 — «Восхождение на Эльб». 125.00 — «Восхождение на Эльб». 125.30 — «Восхождение на Эльб». 126.00 — «Восхождение на Эльб». 126.30 — «Восхождение на Эльб». 127.00 — «Восхождение на Эльб». 127.30 — «Восхождение на Эльб». 128.00 — «Восхождение на Эльб». 128.30 — «Восхождение на Эльб». 129.00 — «Восхождение на Эльб». 129.30 — «Восхождение на Эльб». 130.00 — «Восхождение на Эльб». 130.30 — «Восхождение на Эльб». 131.00 — «Восхождение на Эльб». 131.30 — «Восхождение на Эльб». 132.00 — «Восхождение на Эльб». 132.30 — «Восхождение на Эльб». 133.00 — «Восхождение на Эльб». 133.30 — «Восхождение на Эльб». 134.00 — «Восхождение на Эльб». 134.30 — «Восхождение на Эльб». 135.00 — «Восхождение на Эльб». 135.30 — «Восхождение на Эльб». 136.00 — «Восхождение на Эльб». 136.30 — «Восхождение на Эльб». 137.00 — «Восхождение на Эльб». 137.30 — «Восхождение на Эльб». 138.00 — «Восхождение на Эльб». 138.30 — «Восхождение на Эльб». 139.00 — «Восхождение на Эльб». 139.30 — «Восхождение на Эльб». 140.00 —

