ПАМЯТЬ

Войной рожденные строки

Во время проходившей в Бобруйске встречи однополчан-фронтовиков, прибывших сюда на торжества по случаю 40-летия освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, к Алексею Скурлатову подошел коренастый, уже изрядно посеребренный временем таджик. Они внимательно посмотрели друг на друга и крепко обнялись.

Первым заговорил таджик:

— Не узнаешь, друг?

— В нашем взводе из разных мест солдаты были, — ответил Скурлатов. — Были таджики, узбеки, киргизы, туркмены. Что-то не припоминаю — больно уж много времени прошло.

За рассказами о фронтовых днях вспомнили друг друга. Один — известный таджикский поэт Абдужаббор Каххори, другой — человек легендарной судьбы известный всему миру Алеша.

Скурлатов прошел по фронтовым дорогам всю войну от начала до конца. Участвовал в битве под Москвой — освобождал Калинин, воевал под Старой Руссой. Там, у деревни Веревкино, был «убит и похоронен», о чем командиры уведомили его мать, жившую на Алтае. А он выжил, вылечился и еще «три державы покорил».

...Друг Скурлатова болгарин Методи Витанов во время сооружения величественного монумента советским воинам-освободителям в городе Пловдиве на камне постамента написал слово «Алеша», имея в виду своего советского «братушку Алешу». Монумент получил имя, которое быстро облетело всю Болгарию. Потом появилась песня «Алеша», а за ней легенды. Спустя много лет был найден солдат, чье имя носит величественный монумент на холме Освободителей в городе Пловдиве. О Скурлатове, ныне почетном гражданине Пловдива, написано немало. Вышла в свет брошюра «Алеша». Создано несколько музеев его имени.

...Это произошло незадолго до грандиозной битвы на Орловско-Курской дуге. В часть, где служил Абдужаббор, пришла газета «Тоджикистони Сурх». В ней было напечатано «Письмо таджикского народа фронтовикам». Заместитель командира батальона попросил Абдужаббора прочитать письмо всем бойцам-таджикам и написать ответ.

Абдужаббор ответил в стихах. Ответ подписали многие бойцы-таджики. Так родилось первое фронтовое стихотворение поэта Каххори «Ответ на «Письмо таджикского народа фронтовикам». После этого были новые стихи. На белорусской земле родился целый цикл. Автор так и назвал его: «Белорусский цикл». Одно из лучших стихотворений «Мой Таджикистан» было написано на дне окопа на подступах к Витебску. Оно посвящалось матери.

В одной из атак Абдужаббор был тяжело ранен. После госпиталя вернулся в родной Канибадам на костылях. Однажды, прогуливаясь по улицам города, увидел афишу, которая извещала о прибытии на гастроли ансамбля рубобисток. Вечером пришел на концерт. Рядом сел его бывший учитель. В самый разгар концерта ведущий объявил следующий номер.

— Товарищи! — сказал он, обращаясь к зрителям. — Сейчас будет исполнена песня композитора Зиедулло Шахиди. Слова этой песни написаны на фронте под грохот пушек и треск пулеметов вашим земляком сержантом Адужаббором Каххори.

Опираясь на костыли, фронтовик медленно поднялся. Зал загудел от аплодисментов. И зазвучала песня «Мой Таджикистан». Потом исполнили еще одну — «Песню войны» на стихи, которые Абдужаббор написал как ответ таджикскому народу перед битвой на Курской дуге.

Когда концерт окончился, учитель обнял молодого поэта и поздравил его с успехом.

— Твои стихи, — сказал он, — доходят до сердца, потому что они оттуда — с переднего края. А получилось так. Однажды я встретил Курбанбиби — твою мать и спросил ее: пишешь ли ты письма? Она и говорит: «Не только письма, но даже стихи». Я попросил ее их почитать. Прочел и почувствовал настоящее дыхание войны. В них были свежесть мысли, глубокий патриотизм и вместе с тем тревога за судьбы советских людей. И тогда решил я послать их в газету. Вскоре весь Таджикистан читал твои строки. Композиторы тут же принялись сочинять на них музыку. Вот и весь секрет. Потом я все стихи, которые ты присылал домой, отправлял в редакцию, где их уже ждали.

Так Абдужаббор стал известным поэтом задолго до того, как сам об этом узнал.

Судьба свела нас снова в сентябре 1986 года в поселке Локоть Брянской области. Здесь мы не расставались ни на минуту. У нас с Абдужаббором есть добрый товарищ, тоже наш однополчанин, Владимир Алексеевич Кабанов — человек с необычной поэтической памятью.

Каххори подарил ему свою новую книгу о войне «Тебя помнят». Кабанов тут же принялся заучивать стихотворение «Нет, еще не кончилась война» и уже на следующий день он читал его ветеранам и гостям праздничного огонька.

На уроке мужества Абдужаббор рассказывал школьникам о своем боевом пути и о том, как стал поэтом.

— У каждого человека, — говорил он, — есть в жизни главная веха, которая потом определяет всю его дальнейшую судьбу. У меня это была поэзия в окопе. Именно она определила мою позицию в жизни, указала путь, по которому я следую до сих пор.

На общем сборе школьников Каххори прочитал одно из своих послевоенных стихотворений «Почет». Можно было понять волнение ребят, слушавших слово-проповедь о трогательной теплоте к ветеранам войны, обильно окропивших своей кровью родную землю, чтобы на ней процветали счастье и любовь.

...Покидая гостеприимный Локоть, мы с Каххори договорились встретиться в Подмосковье в первых числах октября. У Абдужаббора была путевка в Дом творчества Союза писателей СССР в Голицине. Здесь, в живописном уголке, среди сказочной тишины ему предстояла напряженная работа над новыми стихами. Но только две недели судьба отвела ему время для раздумий над новыми творениями. Третьего октября намечалось радостное событие — ему должны были вручить орден Трудового Красного Знамени, которым он был недавно награжден. Однако тяжелый недуг застал Каххори прямо на улице столицы.

— Лежать придется долго, — сказал мне Каххори. — Обидно. Только-только «вошел в строку», написал четыре стихотворения. И вот такое случилось, казалось, при полном добром здоровье...

Здоровья тебе, однополчанин!

Г. ШПЫХОВ,
ветеран Великой Отечественной войны.

ПРИКАСПИЙ: ЭКОЛОГИЯ И ЭКОНОМИКА



Использование природных и трудовых ресурсов, развитие производительных сил Прикаспийского региона — эти и другие вопросы были в центре внимания межведомственной экспедиции. В ее состав входили научные, партийные и советские работники. Цель экспедиции — выявление резервов социально-экономического развития крупного региона в европейской части СССР, где обнаружены обширные запасы углеводородного сырья: нефти и газа. Рекомендации, подготовленные экспедицией, лягут в основу комплексной программы социально-экономического развития прикаспийского региона. Нефтяные и газовые месторождения Прикаспия являются источником углеводородного сырья для нужд химии, нефтехимии, а также микробиологического синтеза и моторных топлив. Чтобы привлечь эти богатства на службу людям, необходимы вложения десятков миллиардов рублей, привлечение сотен тысяч специалистов и рабочих.

До тех пор, пока не будут созданы комфортные условия для людей, мощности в этом регионе будут использоваться недостаточно.

Формирование на основе научно-технического прогресса крупного прикаспийского региона приведет к гармоничному развитию отраслей народного хозяйства на этой обширной территории, который станет важным структурным элементом единого народнохозяйственного комплекса страны.

НА СНИМКАХ: члены экспедиции в пустыне Каракумы; куланы в Сюнт-Хасардагском заповеднике.

Фото А. МОРКОВКИНА. (Фотохроника ТАСС).



ОТЗОВИТЕСЬ!

Подборка писем тех, кто ведет поиск родных и близких павших воинов, бывших фронтовиков.

Президиум совета ветеранов 29-й ордена Суворова Полоцкой стрелковой дивизии, 68-й отдельной морской и 10-й отдельной стрелковых бригад извещает однополчан, что в мае 1987 года состоится встреча фронтовиков.

О возможности участия во встрече сообщить по адресу: 255770, Киевская обл., с. Бородянка, ул. Парковая, № 3, кв. 44, Н. А. Балашову.

Фронтового друга ефрейтора Алиева, призванного из Таджикистана, разыскивает Алексей Васильевич Щепин (614090, г. Пермь, ул. Солдатова, № 7, кв. 66). В годы войны друзья служили в артиллерийской батарее 1021-го стрелкового полка 307-й стрелковой дивизии.

Совет ветеранов 21-й дивизии народного ополчения Москвы, впоследствии 173-й и 21-й гвардейской ордена Ленина Краснознаменной ордена Суворова Черниговской стрелковой дивизии, разыскивает однополчан. При совете создан народный музей боевой славы соединения, в составе которой воевал «Батальон Славы». Фронтовиков, прошедших боевой путь с дивизией, просят прислать воспоминания, фотографии и документы по адресу: 121002, г. Москва, Арбат, Староконюшенный пер., № 36, Б. М. Вишнякову.

ЗА ЗДОРОВЬЕМ В КАРАТАГ

Отличный подарок получили в канун Нового года строители ТадАЗа: в живописном ущелье близ реки Каратаг открылся оздоровительный комплекс, где одновременно смогут отдыхать около шестидесяти человек.

Десять двухэтажных коттеджей, которые на днях примут первых посетителей, построены менее чем за год силами Таджикского ремонтно-монтажного управления треста «Строймонтаж». Бригада Д. Мирзоева из пятнадцати опытных специалистов возвела также финскую баню и игровой павильон.

— Однако позади лишь первый этап строительства, — говорит заместитель начальника управления треста Э. Станевич. — В перспективе здесь откроется водолечебница, где будут использоваться местные минеральные воды, известные целебными свойствами.

А. ДАНИЛОВ.
(Наш внешт. корр.).

На краю Ойкумены

Прекрасная древнегреческая гемма, пролежавшая долгие столетия на донском берегу на глубине двух метров, стала экспонатом расположенного на месте находки музея с необычным названием — Танаис. На темном агате геммы — бородатый мужчина, по версии ученых, легендарный Дедал — изобретатель крыльев.

В третьем веке до нашей эры на берегу Танаиса (так назывался Дон) эллины основали город, просуществовавший более шестисот лет. Он стоял на краю античного мира — Ойкумены и был связующим звеном между греческой метрополией и степью. На стыке двух миров — античного и кочевых племен рождалась своеобразная культура, оказавшая важное влияние на последующие времена. Но в третьем столетии нашей эры Танаис разорил царь гуннов Баламбер.

Систематические исследования Танаиса начались в 1955 году, и уже через несколько лет перед изумленным взором археологов предстал квартал античного города-крепости.

Сегодня Танаис — место паломничества. Традицией стало проводить здесь праздники поэзии, самодеятельные театральные коллективы ставят свои спектакли, а художники организуют выставки работ. Древний город словно вырастает из земли. Восстановлен по древним изображениям деревянный мост, ведущий в крепость, глядят темными окнами жилища горожан. Каждое лето сотни студентов — будущих историков проводят здесь изыскательские работы, открывая все новые и новые загадки древнего города, забытого и найденного на берегу русской реки.

В. БОНДАРЕНКО.
(ТАСС).

Ростов-на-Дону.

ПЕРВЫЙ—ЗАВАРОВ

Нападающий сборной Советского Союза и киевского «Динамо» 25-летний Александр Заваров по итогам опроса еженедельника «Футбол-хоккей», в котором участвовало 175 журналистов, признан лучшим футболистом страны 1986 года. Он набрал 357 очков (81 — первое место, 51 — второе и 12 — третьих). Далее идут его одноклубники: лучший футболист Европы-86 26-летний Игорь Беланов, на счету которого 313 очков (64, 54 и 13), и лучший футболист Европы-75 34-летний Олег Блохин — 81 (13, 10 и 22).

(Корр. ТАСС).

НОВОГОДНИЕ ПРЕМЬЕРЫ

В путешествия по страницам восточных сказок пригласил зрителей Таджикский государственный академический театр оперы и балета имени С. Айни. Здесь состоялась премьера балета «Тысяча и одна ночь» на музыку азербайджанского композитора Ф. Амирова.

Постановщики спектакля — балетмейстер народный артист Таджикской ССР М. Бурханов, дирижер А. Ниезмамадов и художник З. Сабиров создали яркое зрелище, включившее в себя три сказки. Это хорошо известные читателям предания о Синдбаде-мореходе, принцессе Будур, Али-Бабе и разбойниках, рассказанные красавицей Шехерезадой царю Шахрияру. Образ Шехерезады создала солистка балета Л. Гусакова, партию царя — К. Орузбаев.

Государственный русский драматический театр имени В. Маяковского тоже порадовал зрителей премьерой. В праздничные дни в репертуаре значится спектакль «Сборный пункт» по пьесе Д. Ковачевича. Школьников ждет в гости Таджикский государственный молодежный театр имени М. Вахидова. Здесь осуществлена постановка спектакля для детей «Бемби» Ф. Зальтена.

(Корр. ТаджикТА).

ИЗВЕЩЕНИЯ

Республиканский Дом научно-технической пропаганды общества «Знание» Таджикской ССР проводит 7 января в 17 часов занятие в народном университете научно-технических и экономических знаний на факультете «Социальное планирование» (2-й год обучения).

* * *

7 января в 19 часов в Центральном лектории общества «Знание» (ул. Орджоникидзе, 3) состоится публичная лекция из цикла «Искусство быть красивым». С лекцией на тему «Основные правила ухода за кожей лица» выступит главный врач косметической лечебницы С. К. Хамидова.

К СВЕДЕНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ УНИВЕРСИТЕТА РАБСЕЛЬКОРОВ

Очередное занятие в университете рабселькоров состоится 7 января в 19 час. в здании Союза журналистов Таджикистана (ул. Рудаки, 33), а фотожурналистов — в фотохронике ТаджикТА (ул. Айни, 126 а).

После новоселья — карнавал

ИШКАШИМ. В наше время трудно удивить кого-либо новым Дворцом культуры или библиотекой. И все же в жизни районного центра, особенно школьников, произошло большое событие. Новый год они встретили в собственном Доме пионеров, который построили мастера из ПМК-148.

Их и пригласили ребята на новогодний карнавал.

У горящей огнями красочной елки детвору и гостей встречают Дед Мороз и Снегурочка. В праздничном хороводе вместе с ними кружатся герои народных сказок и персонажи из книг детских писателей А. Гайдара, К. Чуковского, У. Раджаба. Есть тут и знаменитые мушкетеры, и звездочеты, и вездесущий Ходжа Насреддин.

В честь праздника, школьных каникул сменили прописку и художественные коллективы районного Дома культуры. С праздничной программой выступают, например, народный ансамбль песни и танца «Лали Бадахшон», самодеятельные музыканты. Свое искусство продемонстрировали воспитанники детской музыкальной школы, юные дойристы и рубобисты, декламаторы.

В новом Доме пионеров открываются художественные, рукодельные кружки, создаются детские ансамбли, в которых ребята будут приобщаться к миру прекрасного, осваивать трудовые навыки.

(Корр. ТаджикТА).





ЦИРК

СКАЗКА НА МАНЕЖЕ

К новогоднему празднику, школьным каникулам цирк приготовил для ребят представление-сказку «Укрощение Кащея».

В цирке все как в цирке, и потому обычные сказочные персонажи, попав на манеж, подчиняются его законам. Снегурочка, например, выезжает на белом коне, Снежная королева появляется со своими дрессированными северными оленями, ослепительная красавица Зима ловко щелкает бичом, Петрушка, балансируя на высоком шесте, лихо играет на гармошке...

Сюжет сказки развивается стремительно и захватывающе. Какие только преграды не встают на пути Снегурочки и Петрушки, отправившихся на поиски рубинового шпиля для новогодней елки! Юные зрители то смеются, то переживают за Снегурочку, схваченную разбойниками, негодуют над проделками Бабы-Яги.

Но вот приключения героев подходят к концу, рубиновый шпиль добыт, новогодняя елка загорается разноцветными огнями, и начинается веселое праздничное представление — цирк вовсю развлекает своих маленьких гостей.

Поражаешься, как изменилась до неузнаваемости в общем-то уже знакомая душанбинцам программа «Фестивальные звезды» и представала в соответствующем случаю виде, подчинилась особому настроению мальчишек и девчонок, дождавшихся каникул. Обладатель золотой медали конкурса в Париже жонглер В. Царьков довел брейк-данс в своем номере до абсолюта: его вообще на манеж принесли и унесли потом, как робота, который «сломался». В номере у Волковых вдруг заплясал, закувыркался проказливый Буратино, который вообще-то оказался мальчиком Витей...

Взрывы смеха вызывают дрессированные обезьяны лауреата премии Ленинского комсомола Ф. Якубова, пародирующие ковбоев. Скачки были то на пони, то на собаках. В общем остается согласиться со словами песни про цирк, утверждающей, что он «ради праздника возник».

О. ИВАНОВ.

Фото В. ИВАЩЕНКО.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ДУШАНБЕ

10.00 — Ахбор. 10.20 — В дни зимних каникул. Делай с нами, делай сам (т.). 10.50 — Художественный фильм «Точка отсчета». 18.35 — «Мужество, ловкость, красота». Спортивная программа для молодежи. 19.00 — Фильм-концерт «Мгновение любви». 19.30 — Новости. 19.50 — «По пути ускорения». Завод «Таджиккабель» (т.). 20.30 — Ахбор. 20.50 — Юнис Мамедов. Балет «Поэма гор». Спектакль академического театра оперы и балета имени С. Айни. 21.30 — Время. 22.05 — Продолжение балета «Поэма гор». 23.15 — Новости дня.

МОСКВА
ПРОГРАММА «ВОСТОК»

8.00 — Утренняя зарядка. 8.10 — Мультфильм. 8.20 — Музыкальный антракт. 8.30 — Время. 9.15 — «Здравствуй, музыка». Произведение И. Гайдна исполняет Большой детский хор ЦТ и ВР. 9.45 — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Тегеран-43», 1-я серия. 11.00 — Мультфильмы. 11.30 — Сегодня в мире. 16.30 — Новости. 16.45 — Концерт народной татарской песни. 17.00 — Встреча школьников с бригадиром животноводов колхоза имени Т. Шевченко депутатом Львовского областного Совета народных депутатов Л. Н. Пшеницкой. 17.45 — Художественный фильм для детей «Летние воспоминания о планете 7». 2-я серия. 18.55 — «Моя лапландская птица». Музыкальная передача из Финляндии. 19.15 — «Проблемы — поиски — решения». Совершенствование системы оплаты труда. 20.05 — Новости. 20.15 — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Тегеран-43». 1-я серия. 21.30 — Время. 22.05 — «Зеркало сцены». Телевизионное обозрение. 23.25 — Сегодня в мире. 23.40 — Музыкальная передача с участием К. Готта «Сегодня у меня трудный день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.45 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Документальный фильм «Эхо зимних праздников». 9.15 — Будильник. 9.45 — Поет академическая капелла хорового общества Камчатской области. 10.05 — Программа Астраханской студии телевидения. 11.05 — Концерт русского хореографического фольклора. 12.05 — «Выше Радуги». Художественный фильм для детей. 1-я серия. 13.15 — Французский язык. 1-й год обучения. 13.45 — «Нужные люди». Художественный фильм. 15.10 — Документальные фильмы. 15.45, 18.15 — Новости. 19.10 — «Вокруг смеха». Вечер юмора в Концертной студии Останкино. 20.45 — Спокойной ночи, малыши! 21.00 — Ритмическая гимнастика. 21.30 — Время. 22.05 — Баскетбол. Кубок обладателей кубков. Мужчины. ЦСКА — «Хувентуд» (Испания). Кубок Р. Корача. Мужчины. «Спартак» (Ленинград) — «Шибенка» (Югославия). Перекличка. В перерыве (22.35) — Новости.

ТЕАТРЫ

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. С. АЙНИ — «Терем-теремок» в 11. «Марица» в 19.30, 7 января — «Али-баба и разбойники» в 11. «Богема» в 19.30.

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМТЕАТР им. А. ЛАХУТИ — «Волшебный най» в 12. «И слово калечит» в 19.30, 7 января — «Караван счастья» в 12. «На перекрестке» в 19.30.

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР им. М. ВАХИДОВА — 7 января — «Бемби» в 12. «Струны любви» в 19.30. 8 января — «Бемби» в 12. «Сорняки» в 19.30.

КИНО

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — «Приключение на маленьких островах» в 10, 11.30. «Семь криков в океане» в 13, 15, 17, 19, 20.40.

Им. А. ДЖАМИ — «Морозко» в 10, 11.30. «Досье человека в «мерседесе» (2 серии) в 13, 15.30, 18.30, 21.

«ТАДЖИКИСТАН» — Сборник мультфильмов в 10. «Досье человека в «мерседесе» (2 серии) в 11.30, 14, 16.30, 19, 21.30.

«8 МАРТА» — Б. зал — Сборник мультфильмов в 10, 12. «Досье человека в «мерседесе» (2 серии) в 14, 16.30, 19, 21.30. М. зал — «Мориц из афишной тумбы» в 11. «Горький можжевельник» в 13, 15, 17 удл., 19.30, 21.

«ОРЛЕНОК» — Б. зал — Кинофестиваль «Сказка». «Мальчик с пальчик» в 9, 11, 13, 15, 17. «Заложник» в 18.30, 20, 21.30 М. зал — «Тайна старого парка» в 10, 12, 14, 16. «Капкан для шакалов» в 19, 21.

«СИТОРА» — Кинофестиваль «Зимушка-зима». «Снежная королева» в 10, 12, 14. «55 градусов ниже нуля» в 16, 18, 19.45, 21.30.

«ЗАРАВШОН» — «В одно прекрасное детство» в 12. «100 дней в Палермо» в 14, 16, 18, 20 удл.

Им. ЗЕБУННИСО — Б. зал — Кинофестиваль «Сказка». «Золушка» в 10. «Новые амазонки» в 13, 15, 17, 19, 20.30 удл. М. зал — Сборник мультфильмов в 10.30. «Самозванец с гитарой» в 12, 14, 16 удл.

«ПАМИР» — «Приключения голубого рыцаря» в 10. «Плата за проезд» в 12, 14, 16, 18, 20 удл.

Им. М. ГОРЬКОГО — «Ошибка старого волшебника» в 10.30. «Досье человека в «мерседесе» (2 серии) в 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15.

ТЕАТР КУКОЛ
НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
Начало в 11, 13.30, 17 часов.

СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ

Сколько радости и веселья приносит людям лесная волшебница при проведении новогодних праздников! Как ярко светится она разноцветными огнями! Но если не соблюдать правила пожарной безопасности, то праздничное веселье может омрачиться несчастьем.

К сожалению, такие неприятности время от времени происходят, и в роли Деда Мороза приходится выступать людям в пожарных касках.

Именно взрослые, руководители предприятий и организаций, организаторы новогодних елок, должны заранее побеспокоиться, чтобы торжественные минуты не были омрачены.

Во избежание пожара запрещается:

устраивать елку вблизи приборов отопления;

украшать целлулоидными игрушками, обкладывать ее ватой, не пропитанной огнезащитным составом;

устраивать в помещениях фейерверки, зажигать бенгальские огни, применять хлопушки и стеариновые свечи;

допускать на праздничные мероприятия детей и взрослых в карнавальных костюмах из ваты, бумаги и марли, не пропитанных огнезащитным составом.

Необходимо:

монтаж иллюминации елки поручить квалифицированному электромонтеру, а помещение, где установлена елка, обеспечить первичными средствами пожаротушения;

разработать план эвакуации людей на случай пожара, устранить загромождение дверей и коридоров на путях выхода из помещения;

из числа обслуживающего персонала выделить ответственных лиц за пожарную безопасность и установить дежурство членов добровольных пожарных дружин.

Напоминаем:

пропитанную огнезащитным составом вату вы можете приобрести в городских и районных добровольных пожарных обществах, там же вы можете пропитать огнезащитным составом марлю, вату и другие горючие материалы для изготовления карнавальных костюмов;

проведение новогодних праздников с массовым пребыванием людей необходимо согласовать с органами государственного пожарного надзора и сообщить место установки елки, дату и время проведения праздника.

Ответственность за соблюдение правил пожарной безопасности при проведении новогодней елки несут непосредственно руководители предприятий и учреждений.

Словом, меры предосторожности — залог того, что веселый праздник ничем не будет омрачен, что новогодняя елка принесет только радость.

Управление пожарной охраны МВД Таджикской ССР

ЦИРК

С 17 января
НОВАЯ ПРОГРАММА СЕЗОНА
АТТРАКЦИОН «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»

Южно-американские ягуары, амурские и бенгальские тигры, таиландские питоны, одногорбые верблюды — под руководством заслуженного артиста Туркменской ССР **НЕСИБЖОНА КОЧАКОВА** и большая разножанровая программа.

Все представление на манеже клоунская группа под руководством **Виктора СИНЕНКО.**

Начало представлений в 19.30, в воскресенье в 11, 14, 17, 20 часов.

ВНИМАНИЮ КИНОЗРИТЕЛЕЙ!

С 6 января в кинотеатрах им. А. Джами, «Таджикистан», «8 Марта», им. М. Горького вы сможете посмотреть новый детектив

«ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ»
(2 серии)
(киностудия им. М. Горького).

Фильм о профессиональном разведчике, который под видом дипломата вел подрывную деятельность, но по мере знакомства с жизнью советских людей изменил свои политические убеждения.

Авторы сценария — В. Кассис, Л. Колосов, Г. Николаенко.

Режиссер — Г. Николаенко.

В фильме снялись популярные актеры кино: Р. Адомайтис, Л. Чурсина, А. Баталов, Н. Крючков.

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. А. ЛАХУТИ

В ДНИ ЗИМНИХ КАНИКУЛ ПОКАЗЫВАЕТ ДЕТЯМ СПЕКТАКЛИ

6, 8, 10 января
Ф. Ташмухамедов
«ВОЛШЕБНЫЙ НАЙ»

7, 9, 11 января
М. Миршакар
«КАРАВАН СЧАСТЬЯ»

Перед спектаклями состоится новогоднее театрализованное представление, в котором примут участие герои детских сказок.

Начало спектаклей в 12 часов.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Совет Министров Таджикской ССР выражает искреннее соболезнование председателю Госкомитета по телевидению и радиовещанию Каландарову Г. Н. в связи с кончиной его брата

АХМАДА.

Коллектив аппарата Таджикисовпрофа глубоко скорбит по поводу кончины бывшего председателя Ленинабадского облсовпрофа

АХМЕДОВА Нумона Бурхановича

и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Редактор
В. П. НАУМОВ.

734628, г. Душанбе, пр. Ленина, 37.

Заместители редактора: 23-37-94; 22-46-51; ответственный секретарь — 22-39-24; отделы: пропаганды — 23-33-57; партийной жизни — 23-32-54; советского строительства — 22-87-21; промышленности, строительства — 23-27-37; агропрома — 23-26-24; культуры — 23-32-53; литературы и искусства — 22-40-83; писем — 23-15-61; информации, спорта и военно-патриотического воспитания — 23-34-47; 22-59-47; иллюстрации — 23-27-61; объявлений — 22-30-22; общественная приемная — 22-48-11; группа выпуска, секретариат — 33-32-09; собственные корреспонденты: в Ленинабаде — 6-24-47; в Курган-Тюбе — 2-29-69; в Кулябе — 29-99; в Хороге — 26-09.

КЛ 01511. Индекс 68835.
Газета отпечатана офсетным способом в типографии Издательства ЦК Компартии Таджикистана, пр. «Правды», 16.